الفصل الخامس

الخاتمة

أ. النتائج

وبعد أن تبحث الباحثة في بحثها من الباب الأول إلى الباب الرابع تحت الموضوع شخصية نوح عليه السلام في القرآن الكريم من ناحية دراسة علم السيكولوجية الأدبية فاستنبطت الباحثة تلك البحوث وتحليلها كما يلي:

١. وكانت قصة نوح في القرآن بأن نوح هو النبي الذي يعد أولو العزم، واسم كامل هو نوح بن لامك بن متوشلخ بن خنوخ – وهو إدريس – بن يرد بن مهلاييل بن قينن بن أنوش بن شيث بن آدم أبي البشر عليه السلام. وكان مولده بعد وفاة آدم بمائة سنة وست وعشرين سنة. وامرأته باسم آمرة و أولادهم سام، حام، يفوس، حسوة، سراة، بهيورا، وكلهم عصوه وكذبوه. فإذ جاء عذب الطوفان فأغرقهم جميعا. وقد ذكر الله قصته وما كان من قومه، وما أنزل بمن كفر به من العذاب بالطوفان أنه كان طوله ثلاثة آلف ذراع وثلاثمائة وثلاثة وثلاثين ذراعاً، وأنجاه وأصحاب السفينة. والأولاد الثلاثة نوح كانوا معه في السفينة هم ونساؤهم وأمهم. ففي القرآن بين قصته في سورة عديدة و سورة الأعراف ويونس وهود والأنبياء والمؤمنون والشعراء والعنكبوت والصافات واقتربت، وسورة نوح.

٢. معنى قصة نوح عليه السلام في القرآن الكريم من ناحية علم السيكولوجية الأدبية بثلاثة نظريات سيكولوجية لسغموند فرويد ولجونج ولادلير.

أ. وأما التحليل شخصية نوح بناحية النظرية سغموند فرويد فهي:

١) الهو (id)

٢) والأنا (ego)

٣) والأنا الأعلى (Super ego)

ب. أما تحليل شخصية نوح بناحية نظرية آدلر Adler فهي:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١) مبدأ القصور(kreatif)

٢) مبدأ السيطرة (Superior)

٣) مبدأ أسلوب الحياة (gaya hidup)

٤) مبدأ الذات الخلاقة (rendah diri)

٥) مبدأ الأهداف الوهمية: (tujuan)

٦) مبدأ الميل إلى الاجتماع (minat sosial)

ج. أما تحليل شخصية نوح بناحية نظرية، يونج Jung فهي:

١) مستوى الأوعي الشخصية (tingkat tidak sadar)ينقسم إلى قسمين: الأول هو المجمع (kompleks) والثاني هو المجماع (kolektif)

٢) الأوعي الشخصية (tingkat sadar)

٣) أرسيليف (Archelif)

ب. والاقتراحات

تتناول الباحثة هذا البحث هو شخصية نوح عليه السلام في القرآن الكريم من درسة سيكولوجي أدبي، إن هذا البحث يشمل على الأخطاء والنقصان. لذلك كانت الباحثة ترجو من القراء والباحثين الأخرين أن تكمل كلّما فى هذا البحث من النقصان. وترجو الباحثة منهم أن يجعلوا هذا البحث تساعدهم في فهم الأدب العربي من ناحية السيكولوجية الأدبية .

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id