تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة لدى طلاب قسم اللغة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كراتون (MAN KRATON) باسوروان ٢٠١٤م

(دراسة تحليلية)

بحث تكميلي

PERPUSTAKAAN
UIN SUNAN AMPEL SURABAYA
No. KLAS: K. A.2015 035 BSA
No. REG: A.2015/BSA/035
ASAL BUKU :
TANGGAL :

مقدم لاستيفاء الشروط لنيل الدرجة الجامعية الأولى (S.Hum)

في اللغة العربية وأدبها

إعداد:

أمّ هانيء

رقم التسجيل:

A ٥١٢١١١٠٩

شعبة اللغة العربية وأدبها

قسم اللغة والأدب

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا – إندونيسيا

١٤٣٦هـ/٢٠١٥م

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي علّم بالقلم علّم الإنسان ما لم يعلم وصلىّ الله على أفصح اللسان وخير الأنام وعلى آله وأصحابه ومن تبعه بإحسان. أما بعد

بعد الاطلاع على البحث التكميلي الذي أحضرته الطالبة:

الاسم : أمّ هانيء

رقم القيد : A٥١٢١١١٠٩

عنوان البحث : تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة لدى طلاب قسم اللغة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كراتون (MAN KRATON) باسوروان ٢٠١٤م

وافق المشرف على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

المشرف

الدكتوراندوس عتيق محمد رمضان الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٧١٢٢١١٩٩٥٠٣١٠٠١

يعتمد

رئيس شعبة اللغة العربية وأدبها

قسم اللغة والأدب

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

الدكتوراندوس عتيق محمد رمضان الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٧١٢٢١١٩٩٥٠٣١٠٠١

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان:

تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة لدى طلاب قسم اللغة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كراتون (MAN KRATON) باسوروان ٢٠١٤م.

بحث تكميلي لنيل الدرجة الجامعية الأولى (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها قسم اللغة والأدب كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية.

إعداد الطالبة: أمّ هانيء رقم القيد: A٥١٢١١١٠٩

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وتقرر قبولها شرط لنيل الدرجة الجامعية الأولى (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها كلية الآداب والعلوم الإنسانية، وذلك في يوم الخميس، ٢٩ يناير ٢٠١٥م.

وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة:

١. الدكتوراندوس عتيق محمد رمضان الماجستير رئيسا ومشرفا ( )

٢. همة الخيرة الماجستيرة مناقشة أولا ( )

٣. عبد الرحمن الماجستير مناقشا ثانيا ( )

٤. حارس صفي الدين سكرتيرا ( )

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

الدكتور إمام غزالي سعيد الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٠٠٢٢٢١٩٩٠٠٣١٠٠٢

الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقعة أدنى هذه الورقة:

الاسم الكامل : أمّ هانيء

رقم القيد : A٥١٢١١١٠٩

عنوان البحث : تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة لدى طلاب قسم اللغة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كراتون (MAN KRATON) باسوروان ٢٠١٤م

أحقق بأن البحث التكميلي لتوفير شرط لنيل الدرجة الجامعية الأولى (S.Hum) الذي ذكر موضوعه فوقه هو من أصالة البحث وليس انتحاليا. ولم ينتشر بأية إعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت - يوما ما - انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا، ١ يناير ٢٠١٥م.

METERAI TEMPEL
2F6E6ACF500063686
6000 DJP

أمّ هانيء

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

محتويات البحث

صفحة الموضوع ..... أ

الإهداء ..... ب

تقرير المشرف ..... ج

اعتماد لجنة المناقشة ..... د

الاعتراف بأصالة البحث ..... هـ

التمهيد ..... و

الحكمة ..... ح

محتويات البحث ..... ط

التجريد ..... ك

الفصل الأول: أساسية البحث ١

أ. مقدمة ١

ب. أسئلة البحث ٢

ج. أهداف البحث ٣

د. أهمّيّة البحث ٣

هـ. توضيح المصطلحات ٤

و. تحديد البحث ٤

ز. الدراسات السابقة ٥

الفصل الثاني: الإطار النظري ٨

أ. المبحث الأول: تحليل الأخطاء ٨

١. تعريف تحليل الأخطاء ٩

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢. أسباب تحليل الأخطاء ١١
٣. أهداف تحليل الأخطاء ١٣
٤. مراحل دراسة الأخطاء ١٤
٥. أشكال الأخطاء الإملائية ١٥
ب. المبحث الثاني: الكتابة الهجائية (الإملاء) ٢١
١. مفهوم الإملاء ٢١
٢. أنواع الإملاء ٢٢
٣. أهداف الإملاء ٢٣
٤. أسباب حدوث الأخطاء الإملائية ٢٤
الفصل الثالث: منهجيّة البحث ٢٥
أ. مدخل البحث ٢٥
ب. بيانات البحث ومصادها ٢٥
ج. أدوات جمع البيانات ٢٦
د. طريقة جمع البيانات ٢٦
هـ. طريقة تحليل البيانات ٢٧
و. تصديق البيانات ٢٨
ز. خطوات البحث ٢٨
الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها ٣٠
الفصل الخامس: الخاتمة ٥٧
أ. الاستنباطات ٧٥
ب. الاقتراحات ٧٧
المراجع
الملاحق

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

التجريد

(ABSTRAK)

تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة لدى طلاب قسم اللغة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كراتون (MAN KRATON) باسوروان ٢٠١٤م

(دراسة تحليلية)

Analisis Kesalahan Tulisan *Hamzah* Siswa-Siswi Jurusan Bahasa Di Madrasah Aliyah Negeri Kraton Pasuruan

"*Hamzah*" merupakan salah satu huruf *Hija'iyah* yang terletak sebelum huruf "*Ya*" dalam urutan *al-Faba'i* dan juga merupakan huruf yang bisa menerima *harakat/ syakal.* Adapun keunikannya, terletak pada tata cara penulisan yang sangat variatif sesuai dengan pedoman yang telah disepakati oleh ahli bahasa.

Dalam realita yang ada, terdapat banyak siswa-siswi jurusan bahasa yang masih salah dalam penulisan *Hamzah*, baik *Hamzah Ibtida'iyah* (*Hamzah Qatha'* dan *Hamzah Washal*), *Hamzah Mutawassithah* maupun *Hamzah Mutatharrifah.*

Pembahasan ini memiliki dua rumusan masalah; pertama, apa saja bentuk kesalahan tulisan *Hamzah* siswa-siswi jurusan bahasa di Madrasah Aliyah Negeri Kraton Pasuruan? kedua, apa saja sebab terjadinya kesalahan tulisan *Hamzah* siswa-siswi jurusan bahasa di Madrasah Aliyah Negeri Kraton Pasuruan? dengan tujuan dapat mengetahui dan mengungkap bentuk-bentuk kesalahan siswa-siswi dalam penulisan *Hamzah* dan berusaha mengetahui sebab-sebab terjadinya kesalahan tersebut serta pembenahannya.

Peneliti menggunakan metode Deskriptif Dokumentatif, yaitu peneliti mengumpulkan data dari lembar penulisan siswa-siswi, untuk mengidentifikasi kesalahan-kesalahan yang terdapat dalam lembaran-lembaran tersebut. Adapun langkah-langkah dalam menganalisis kesalahan; pertama, mengumpulkan data lembar siswa-siswi; kedua, mengidentifikasi kesalahan; ketiga, menjelaskan kesalahan; keempat, mengevaluasi kesalahan.

Berdasarkan dari penelitian yang telah dilakukan, peneliti menemukan empat bentuk kesalahan, yaitu: kesalahan dalam penulisan *Hamzah Qatha'*, *Hamzah Washal, Hamzah Mutawassithah* dan *Hamzah Mutatharrifah.* Mayoritas bentuk kesalahan tersebut terdapat pada penulisan *Hamzah Qatha'*. Adapun sebab terjadinya kesalahan, yaitu: memukul rata kaidah yang diketahui dan ketidak tahuan terhadap kaidah yang telah disepakati oleh ahli bahasa.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الأول

أساسيات البحث

أ. مقدمة

اللغة العربية هي لغة القرآن ولغة النبي ولغة أهل الجنة، كما قال الرسول الله صلى الله عليه وسلم: أحبوا العرب لثلاث، لأني عربي، ولأن القرآن عربي، وكلام أهل الجنة عربي،[١] وكما قال الله تعالى: إِنَّآ أَنزَلْنَٰهُ قُرْءَٰنًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ۝.[٢] وهي أيضا لغة الحديث، فإذا أراد المسلم أن يقرأ ويفهم الحديث النبوي الشريف فلابد له أن يتعلم اللغة العربية. وفيها مهارات اللغة الأربع يعني مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ثم مهارة الكتابة.

والكتابة هي فن تسجيل أفكار المرء وأصواته المنطوقة في رموز مكتوبة. ولكي تكتمل الصورة الصحيحة للكتابة أو المعنى الشامل لها فلابد من الاهتمام بالإملاء.[٣]

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

فإن الإملاء فرع من فروع اللغة العربية، وهذا الفرع يحقق جزءا مهما من وظيفتها الأساسية، وهي الفهم والإفهام عن طريق الكتابة، ويبحث في صحة بناء الكلمة، من حيث وضع حروفها في مواضعها، حتى يستقيم اللفظ والمعنى. وإن الأخطاء الإملائية تحط من شأن الكاتب ومما كتب، مهما كانت الفكرة التي يكتبها رائعة، ومهما كانت ثقافة صاحبها واسعة، فالقارئ يزدري الكاتب الذي يهفو في الإملاء.[٤] وتتأتى أهمية الإملاء من

---

[١] أحمد الهاشمي، *مختار الأحاديث النبوية* (سمارانج: كريا طه فوترا، مجهول السنة)، ٧.

[٢] سورة يوسف، ٢.

[٣] طه علي حسين الدليمي وعبد الكريم عباس الوائلي، *اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها*، المجلد الثاني (دار الشروق للنشر والتوزيع، ١٩٨٧)، ١١٢.

[٤] أيمن أمين عبد الغني، *الكافي في قواعد الإملاء والكتابة* (القاهرة: دار التوفيقية للتراث، ٢٠١٢)، ١٤.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أن فروع العربية كلها تعتمد عليه، كما أن ثمة علاقة عضوية وثيقة بينه وبين مواد المعرفة الأخرى، إما في المدرسة وإما في خارجها، فالإملاء وسيلة أساسية للتعبير الكتابي من حيث صحته وسلامته من الأخطاء.[٥] ولكن في الواقع نجد الأخطاء الكثيرة في كتابة الطلاب الذين يتعلمون اللغة العربية خصوصا في كتابة الهمزة لأنها ليست لغة أيامنا وأمهاتنا. فالبحث في كل الأخطاء يسمى بتحليل الأخطاء.

أما تحليل الأخطاء فهو: دراسة الأخطاء التي يرتكبها دارسو اللغة الأجنبية. وهي متنوعة مثلا: الأخطاء من الناحية الإملائية والصوتية والصرفية والنحوية والدلالية والأسلوبية. وتحليل الأخطاء الإملائية هي الأخطاء التي تكون في كتابة الكلمة بشكل غير صحيح أو مضبوط. كزيادة الحروف أو حذفها، أو إبدالها أو وضعها في غير مواضعها من الكلمة.[٦]

لهذه المشكلات ستحاول الباحثة أن تبحث في هذا البحث تحت عنوان "تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة لدى طلاب قسم اللغة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كراتون (MAN KRATON) باسوروان ٢٠١٤م" لمعرفة الأخطاء الإملائية الموجودة في كتابتهم وأسبابها.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ب. أسئلة البحث

أما أسئلة البحث التي تحاول الباحثة الإجابة عليها فهي:

---

[٥] السيد محمود أحمد، في *طرائق التدريس اللغة العربية* (جامعة دمشق، ١٩٩٧)، ٥٣٧.

[٦] جاسم علي جاسم، *علم اللغة التطبيق في التراث العرب* (المجلد :٢٠١٣)، ٣٠٧.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١. ما أشكال الأخطاء الإملائية الموجودة في كتابة الهمزة لدى طلاب قسم اللغة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كراتون (MAN KRATON) باسوروان ٢٠١٤م؟

٢. ما أسباب الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة لدى طلاب قسم اللغة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كراتون (MAN KRATON) باسوروان ٢٠١٤م؟

ج. أهداف البحث

أما أهداف البحث فهي:

١. لمعرفة الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة لدى طلاب قسم اللغة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كراتون (MAN KRATON) باسوروان ٢٠١٤م.

٢. لمعرفة أسباب الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة لدى طلاب قسم اللغة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كراتون (MAN KRATON) باسوروان ٢٠١٤م.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

د. أهمية البحث

تأتي أهمية البحث مما يلي:

١. إن هذا البحث تساعد الباحثة معرفة الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة لدى طلاب قسم اللغة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كراتون (MAN KRATON) باسوروان ٢٠١٤م.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢. إن دراسة الأخطاء تزود الباحثة بأدلة عن كيفية تعلم اللغة أو اكتسابها، وكذلك الاسترتيجيات والأساليب التي يستخدمها الفرد لاكتساب اللغة.

٣. إن دراسة الأخطاء الإملائية تساعد الباحثة على اكتشاف الطلاب في الكتابة العربية الكاملة.

٤. إن هذا البحث يكون مرجعا لزيادة الفهم عن دراسة الأخطاء الإملائية خصوصا في كتابة الهمزة.

هـ. توضيح المصطلحات

توضح الباحثة عنوان هذا بحث "تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة لدى طلاب قسم اللغة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كراتون (MAN KRATON) باسوروان ٢٠١٤م" هو دراسة الأخطاء التي يرتكبها دارسو اللغة ومحاولة التعرف على أسباب تلك الأخطاء لمعالجتها،[٧] وتركز هذه الأخطاء في كتابة الهمزة لدى طلاب قسم اللغة بشكل غير صحيح أو مضبوط، كزيادة الهمزة أو حذفها أو إبدالها. وهم يتعلمون اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كراتون (MAN KRATON) باسوروان سنة ٢٠١٤م.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

و. تحديد البحث

لكي يركز بحثه فيما وضع لأجله ولا يتسع إطارا وموضوعا فحددته الباحثة في ضوء ما يلي:

---

[٧] إسماعيل صني ومحمود الأمين محمد إسحاق، *التقابل اللغوي وتحليل الأخطاء* (الرياض: جامعة الملك السعود، ١٩٢١)، ١٢.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١. إن درس الأخطاء من حيث التحديد والوصف والتصحيح يتبع قواعد منهجية.

٢. حددت الباحثة في هذا البحث عن الأخطاء الإملائية كما يلي:

أ) الهمزة الابتدائية

ب) الهمزة المتوسطة

ج) الهمزة المتطرفة

٣. إن هذا البحث يركز في الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة لدى طلاب قسم اللغة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كراتون (MAN KRATON) باسوروان ٢٠١٤م، لاسيما كتابة الطلاب الذين يتعلمون في الفصل الثاني قسم اللغة.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ز. الدراسة السابقة

لا تدعى الباحثة أن هذا البحث ليس هو البحث الأول في دراسة تحليل الأخطاء. فقد سبقته دراسات تستفيد منها وتأخذ منها أفكارا وفوائد. وستسجل الباحثة في السطور التي تتعلق بهدف عرض خريطة الدراسات في هذا الموضوع وإبراز النقاط المميزة بين هذا البحث وما سبقه من الدراسة:

١. شكري "تحليل الأخطاء الإملائية (دراسة وصفية تقويمية لدى طلبة المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية أوجونج تنجونج روكن هيلير رياو سومطرة)" بحث تكميلي قدمه لنيل درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج إندونيسيا سنة ٢٠١١م. بيّن الباحث في هذا البحث عن تحليل الأخطاء الإملائية لدى طلبة المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية أوجونج تنجونج روكن هيلير رياو سومطرة من ناحية

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الأخطاء الإملائية. وبحث الباحث فيها عن الأخطاء الإملائية هي الإملاء المنقول والإملاء المنظور. والمدخل الذي استخدمه الباحث هو المنهج الكيفي من نوع الوصفي التقويمي.

٢. زهرة عظيم "تحليل الأخطاء الإملائية لدى طلاب تخصص اللغة العربية في معهد نور القرآن كركسأن" بحث تكميلي قدمته لنيل شهادة البكالوريوس في شعبة اللغة العربية وأدبها قسم اللغة والأدب كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندونيسيا سنة ٢٠١٤م. بيّنت الباحثة في هذا البحث عن تحليل الأخطاء لدى طلاب تخصص اللغة العربية في معهد "نور القرآن" كركسأن من ناحية الأخطاء الإملائية. وبحثت الباحثة فيها عن الأخطاء الإملائية هي الحروف التي تزاد والحروف التي تحذف (الحروف تكتب ولا تنطق والحروف تنطق ولا تكتب)، همزة القطع، التاء المربوطة، الألف اللينة، المد بحروف العلة (ا، ي، و). والمدخل الذي استخدمته الباحثة هو المنهج الكيفي من نوع بحث تحليل الأخطاء.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣. نونونج فضيلة العلمية "تحليل الأخطاء الإملائية لدى طلاب معهد الإصلاح الإسلامي سندانج باتشيران لامونجان" بحث تكميلي قدمته لنيل شهادة البكالوريوس في شعبة اللغة العربية وأدبها قسم اللغة والأدب كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندونيسيا سنة ٢٠١٤م. بيّنت الباحثة في هذا البحث عن تحليل الأخطاء لدى طلاب معهد "الإصلاح" الإسلامي سندانج باتشيران لامونجان من ناحية الأخطاء الإملائية. وبحثت الباحثة فيها عن الأخطاء الإملائية هي الحروف التي تزاد والحروف التي

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

تحذف (الحروف تكتب ولاتنطق والحروف تنطق ولا تكتب)، همزة القطع، التاء المفتوحة، حذف "ال". والمدخل الذي استخدمته الباحثة هو المنهج الكيفي من نوع بحث تحليل الأخطاء.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. المبحث الأول: تحليل الأخطاء

إن الهدف من هذا البحث هو شرح نظرية تحليل الأخطاء وعرضها "error analysis" التي هي فرع من فروع اللغة التطبيقية "applied linguistics" في الدراسات اللغوية العربية القديمة التي قام بها علماء العرب. والتي أسهمت إسهاما كبيرا في إثراء الدراسات الغربية الحديثة في هذا المجال. إن الدراسات اللغوية الحديثة سارت على هدْي منهج الدراسات العربية القديمة، مع شيء من التفصيل والتنوع والزيادة. وإن لم تشِر صراحة إلى تلك المصادر الأم التي استفادت منها.[١٠]

من المعلوم، أن لكل لغة من اللغات قواعد تحكم النظام الصوتي وهناك قوانين للنظام الصرفي وهناك قواعد للنظام النحوي. كما أن هناك قوانين للمستوى الدلالي والمستوى الثقافي. وبجانب القواعد اللغوية هناك قوانين أخرى عن الاجتماعية. والقواعد الاجتماعية في استخدام اللغة مهمة للغاية. ولذا ينبغي تعليمها لمتعلمي اللغات الأجنبية حتى لا يقعوا في حرج ثقافي يستهجنه أهل اللغة. وبناء على ما سبق يمكن أن نعرف الخطأ اللغوي بأنه خروج على قواعد استخدام اللغة التي ارتضاها الناطقون بتلك اللغة.[١١]

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

---

[١٠] عبد العليم إبراهيم، *الإملاء والترقيم في الكتابة العربية* (القاهرة: دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع، مجهول السنة)، ١٥٥.

[١١] عمر الصديق عبد الله، *تحليل الأخطاء اللغوية التحريرية لدى طلاب معهد الخرطوم الدولي للغة العربية الناطقين باللغات الأخرى* (معهد الخرطوم الدولي للغة العربية، ٢٠٠٠م)، ٧.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١. تعريف تحليل الأخطاء

يرى علماء اللغة في أمريكا وأوربا: أن علم اللغة التطبيقي هو نتاج حضارتهم الحديثة، وخاصة نظرية تحليل الأخطاء. ويدَّعون أن هذه النظرية ظهرت وتأسست في نهاية الستينيات وبداية السبعينيات من القرن العشرين. وأن مؤسسها هو العالم اللغوي الأمريكي الفرنسي الأصل: كوردر (Corder) في كتاباته عن تحليل الأخطاء.[١٢]

فيما يلي قائمة بعدد من التعريفات التي قدمها الباحثون للمفهوم الخطأ:[١٣]

أ) تعريف كوردر: أوضح كوردر في كتابة الفرق بين زلة اللسان، والأغلاط، والأخطاء، فزلة اللسان (Lapses) معناها الأخطاء الناتجة من تردد المتكلم، وما شابه ذلك، أما الأغلاط (Mistakes) فهي الناتجة عن إتيان المتكلم بكلام غير مناسب للموقف، أما الأخطاء (Error) بالمعنى الذي يستعمله فهو ذلك النوع من الأخطاء التي يخالف فيها المتحدث أو الكاتب قواعد اللغة. (P:8، 64،Corder)

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ب) وتعرفه سيرفرت: هو أي استعمال خاطئ للقواعد. أو سوء استخدام القواعد الصحيحة، أو الجهل بالشواذ (الاستثناءات) من القواعد. مما ينتج عنه ظهور أخطاء تتمثل في الحذف، أو الإضافة، أو الإبدال وكذلك في تغيير أماكن الحروف، وهناك اختلاف بين الأخطاء والأغلاط، فالخطأ

---

12 Jassem, J, A. *Study On Second Language Learners Of Arabic: An Error Analysis Approach* (Kuala Lumpur: A, S, Noorden, 2000), 105.

١٣ رشدي أحمد طعيمة، *المهارات اللغوية: مستوياتها، تدريسها، صعوباتها* (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٤٩م)، ٣٠٦-٣٠٧.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

في التهجي أو الكتابة الذي يحدث بانتظام عبر الكتابة يسمي Error ربما يرجع إلى نقص في معرفته بطبيعة اللغة وقواعدها. (Sahakians،5.34)

ج) ويعرفه عبد العزيز العصيلي: الأخطاء يقصد بها الأخطاء اللغوية أي الانحراف عما هو مقبول في اللغة العربية حسب المقاييس التي يتبعها الناطقون بالعربية الفصحى (عبد العزيز العصيلي، ٧).

وبعد البحث في التعريف عن تحليل الأخطاء نعرف أنواع الأخطاء في اللغة. واتفق مفكر اللغة على أن تقسيم الأخطاء في اللغة إلى ثلاثة أقسام، وهي:[١٤]

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أ) زلات أو هفوات اللسان (Lapses). هي الأخطاء التي ذكر جون نوريش أنها تنتج من العوامل التالية:

(١) عدم التركيز (Lack of Concentration)

(٢) قصر الذاكرة (Short of Memory)

(٣) الإرهاق (Fatigue).

ب) الأغلاط (Mistakes): يطلق مصطلح الأغلاط على ذلك النوع من الأخطاء أو المواقف التي يستخدم فيها متعلم اللغة في موقف غير ملائم فقد تكون الجملة المستخدمة صحيحة من حيث السياق اللغوي ولكنها خطأ من حيث سياق الخطاب.

---

[١٤] عمر الصديق عبد الله، *تحليل الأخطاء اللغوية التحريرية لدى طلاب معهد الخرطوم الدولي للغة العربية الناطقين باللغات الأخرى*، ٨.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ج) الأخطاء (Error): يحدث هذا النوع من الأخطاء عند ما يخرج متعلم اللغة على قاعدة من القواعد التي تحكم النظام اللغوي المعين مثل عدم التزامه بنظام الجملة في اللغة العربية.

٢. أسباب تحليل الأخطاء

الأخطاء التي ليس مصـــدرها النقل من لغة أخرى كثيرة ومتنوعة ويمكن أن يقال عنها إنها أخطاء داخل اللغة نفســـها (Intralingual Errors) وأخطاء تطورية (Developmental) وهذا النوع من الأخطاء لايعكس عجز الدارس عن الفصـــل بين لغتين بقدر ما يعكس مقدرته في مرحلة معينة أثناء تعلمه، ونشير إلى بعض الخصائص العامة في اكتساب اللغة، ونجد جذور هذه الأخطاء في إطار بينة اللغة نفســـها. هذه الأخطاء تدل على محاولة الدارس بناء افتراضات حول اللغة من تجربته المحدودة بها.[١٥]

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وهذه أسباب حدوث الأخطاء:

أ) التداخل اللغوي بين اللغة الأم واللغة الهدف. تنطلق فكرة التداخل بين اللغة الأم واللغة الهدف من أن عناصر النظام اللغوي المتشابهة بين اللغتين تكون أسهل في عملية التعلم، في حين تكون العناصر المختلفة أكثر صعوبة في ذلك، فالطالب يقوم بنقل بنيته الذهنية للغته إلى اللغة الهدف، ومن هنا يركز على التحليل التقابلي بين اللغتين بغية تحديد نقاط التشابه والاختلاف، وعليه يتم الحدس بالأخطاء المحتملة، إلا أن كثيرا من التجارب دلت على أن التقابل اللغوي بمقدوره أن يتنبأ

---

[١٥] حمدي قفيشة، *تحليل الأخطاء وقائع ندوات تعليم العربية لغير الناطقين بها، الطبعة الأولى* (الرياض: جامعة الملك السعود، ١٩٨٢م)، ١٠٠.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

فقط بما نسبته (٥٠-٦٠%) من الأخطاء الحقيقية، كما أنه قد يتنبأ بأخطاء لا تحدث فعليا وقد لا يتنبأ بأخطاء تحدث فعلياً.[١٦]

ب) هناك أسباب لغوية ولكن لا علاقة لها بالتداخل يمكن إجمالها فيما يأتي:[١٧]

١) المبالغة في التعميم

استعمال الاستراتيجيا السابقة في مواقف جديدة.... وفي تعليم اللغة الثانية. والمبالغة في التعميم تشمل الحالات التي يأتي فيها الدارس ببنية خاطئة على أساس تجربة على أبنية أخرى في لغة المدرسين.

٢) الجهل بالقاعدة وقيودها

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

يرتبط بتعميم الأبنية الخاطئة عدم مراعاة قيود الأبنية، أي تطبيق بعض القواعد في سياقات لا تنطبق عليها، أن الدارس يستخدم قاعدة سبق له اكتسبها وهو يطبقها هنا في موقف جديد، قد تكون ناتجة عن استظهار القواعد عن ظهر قلب دون فهم له.

٣) التطبيق الناقص للقواعد

حدوث تراكيب يمثل التحريف فيها درجة تطور القاعدة المطلوبة لأداء جمل مقبولة مثلا أن نلاحظ الصعوبة المنتظمة في استعمال الأسئلة لدى المتحدثين بلغات مختلفة، فهم قد يستعملون الصيغة الخبرية وبرغم الاكتثار من تدريس صيغة السؤال والخبر.

٤) الافتراضات الخاطئة

---

[١٦] الدكتور عبده الراجحي، *علم اللغة التطبيقي وتعليم العربية* (إسكندرية: دار المعرفة الجامعية، ١٩٩٦م)، ٤٦-٤٧.

[١٧] محمد إسماعيل صيني و إسحاق محمد الأمين، *التقابل اللغوي و تحليل الأخطاء*، ١٢١-١٢٦.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الأخطاء داخل اللغة ذات العلاقة بالتعميم الخاطئ للقواعد على مستويات مختلفة فهناك نوع من الأخطاء التطورية ناتج عن فهم خاطئ لأسس التمييز في لغة الهدف.

٣. أهداف تحليل الأخطاء

تحليل الخطأ من محاولة المناقشة لمعلم الفصول، وهو يهدف إلى تحليل الأخطاء اللغوية التي عملها معلم اللغة الثانية. ومن الواقع أن نتائج هذا التحليل لمساعدة المعلمين من حيث تحديد تسلسل المواد التعليمية، مع التركيز على تحديد وتوضيح والممارسة حسب الحاجة، وتوفير العلاجي والتمارين وعناصر تحديد الكفاءة اللغوية الثانية تجربة للمتعلمين.[١٨]

بتحليل الأخطاء اللغوية التي قدمها الطلاب يوضح فوائد معينة بسبب الفهم بأن الخطأ هو تقييم آراء قيمة جدا وتعديل مواد التخطيط واسترتيجيات التدريس في الفصول الدراسية. وهذا التحليل يهدف إلى:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أ) خطة التدريب والتعليم العلاجي.

ب) تحديد الترتيب من المستوى النسبي في التأكيد، والتفسير، والممارسة لمواد التدريس مجموعة متنوعة.

ج) تحديد العناصر لامتحان الكفاءة للطلاب.

د) تدريب الدارسين على رسم الحروف والكلمات رسما صحيحا مطابقا لما اتفق عليه أهل.

---

[18] Jassem, J, A. *Study On Second Language Learners Of Arabic...* 108.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

هـ) الكشف عن استرتيجيات التعلم عند الطلاب[١٩].

٤. مراحل دراسة الأخطاء

هناك أربع مراحل تحليل الأخطاء:[٢٠]

أ) تعريف الخطأ

تعريف الخطأ: يقصد به تحديد المواطن التي تنحرف فيها استجابات الطلاب عن مقاييس الاستخدام اللغوي الصحيح. وهذه المرحلة الأولى قبل أن تقوم الباحثة في درس التحليل.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ب) توصيف الخطأ

توصيف الخطأ: بعد عرفت الباحثة عن الأخطاء في تعريف البحث ثم بيان أوجه الانحراف عن القاعدة، وتصنيفه للفئة التي يتنمي إليها تحديد موقع الأخطاء من المباحث اللغوية.

ج) تصويب الخطأ

تصويب الخطأ: إتيان الجملة الصحيحة بدلا من الجملة المشتملة على الخطأ.

د) تفسير الخطأ

تفسير الخطأ: و يقصد به بيان العوامل التي أدت إلى هذا الخطأ والمصادر التي يعزى إليها.

---

[١٩] جاسم علي جاسم، *نظرية تحليل الأخطاء في التراث العربي* (السعودية: مجهول السنة)، ١٠٣.

[٢٠] رشدي أحمد طعيمة، *المهارات اللغوية: مستوياتها، تدريسها، صعوباتها*، ٣٠٨-٣٠٩.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٥. أشكال الأخطاء الإملائية

تحدث الأخطاء الإملائية في الأمور المتعددة وبعضها تشتمل على ما يلي:

أ) الأخطاء في الهمزة الابتدائية

الهمزة الابتدائية على أنواع كلها تندرج من حيث ظهورها في النطق، أو عدم النطق إلى نوعين، هما: همزة القطع وهمزة الوصل[٢١]

١) همزة القطع

همزة القطع هي الهمزة الابتدائية التي تكتب وتقرأ سواء يبدأ بها الكلام، مثل: أحمد الله على نعمائه. أم سبقها حرف وصارت في وسط الكلام، مثل: وأطيع فأساعد. [٢٢]

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

سميت همزة القطع لأنها تقطع لفظ ما قبلها عن ما بعدها وتقع في أول الكلمة وفي وسط الكلمة وفي نهايتها على الحرف الأخير كما تقع مفردة بعد الحرف الأخير.[٢٣]

تأتي همزة القطع في الأفعال التالية:

(أ) الفعل الماضي الثلاثي المهموز الأول ومصدره، مثل: أكلَ — أكلٌ.

(ب) الفعل المضارع الذي يبدأ بهمزة المضارعة، مثل: أفهمُ.

(ج) ماضي الفعل الرباعي وأمره ومصدره، مثل: أقبلَ (ماضي)، أقبلْ (أمر)، إقبال (مصدر).

---

[٢١] أحمد محمد هريري وأبو بكر على عبد العليم، *الإملاء بين النظرية والتطبيق* (القاهرة: مكتبة ابن سينا، مجهول السنة)، ٢٤.

[٢٢] إبراهيم شمس الدين، *مرجع الطلاب في الإملاء* (بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠١٢م)، ٨٥.

[٢٣] موسى حسن هديب، *موسوعة الشامل في الكتابة والإملاء* (الأردن: دار أسامة، ٢٠٠٢م)، ١٠٣.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

(د) تأتي همزة القطع في جميع الحروف، مثل: إلى، إن، أن، أنّ.

(هـ) تأتي همزة القطع في جميع الأسماء ما عدا: اسم، ابن، ابنة، اثنان، اثنتان، امرأة، امرؤ[٢٤]، مثل: أَبٌ. وفي بعض الكتاب زاد: است، ابنم، ايمن وايم.[٢٥]

٢) همزة الوصل

همزة الوصل هي همزة ابتدائية زائدة نتوصل بها إلى نطق الحرف الساكن بعدها، ولذلك فإنها تقرأ حين يبدأ الكلام بها، كما لو أنها همزة قطع، لأن العرب لا يبدأون كلامهم بساكن، مثل: أُدْخُلْ.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أما إذا جاء قبل همزة الوصل حرفا أو كلمة، فإنها تكتب لكنها لا تقرأ، مثل: وادخلْ.

تأتي همزة الوصل:

(أ) في أمر الفعل الثلاثي، مثل: اكتبْ.

(ب) في ماضي الفعل الخماسي وأمره ومصدره، مثل: اجتمعَ (ماضي)، اجتمعْ (أمر)، اجتمَاع (مصدر).

(ج) في ماضي الفعل السداسي وأمره ومصدره، مثل: استعملَ (ماضي)، استعملْ (أمر)، استعمَال (مصدر).

(د) وفي "ال التعريف"، مثل: الشَّبَاب.

---

[٢٤] إبراهيم شمس الدين، *مرجع الطلاب في الإملاء*، ٨٦.

[٢٥] حسين والي، *كتاب الإملاء* (لبنان: دار الكتوب العلمية، ١٩٨٦م)، ٣٨.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

(هـ) في الأسماء الآتية: اسم، ابن، ابنة، اثنان، اثنتان، امرأة، امرؤ.[٢٦] وفي بعض الكتاب زاد: است، ابنم، ايمن وايم.[٢٧]

تحذف همزة وصل، خطا، من:

(أ) حرف "ال"

(١) إذا دخلت عليها لام الجر، مثل: قل للتلميذ أن يواظب على عمله.

(٢) إذا دخلت عليها لام الابتداء، مثل قول عمر بن أبي ربيعة:

تشط غدا دار جيراننا * وللدارُ، بعد غد، أبعد

(٣) إذا دخلت عليها همزة الاستفهام، مثل: آلعلم أفضل من المال؟ وقد أدغمت همزة الاستفهام وهمزة وصل (ال) في المدة.[٢٨]

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

(ب) كلمة "ابن" و "ابنة"

(١) إذا دخل على الكلمتين حرف نداء، مثل: يا بن وليد! يا بنة سعاد!

(٢) إذا دخل على الكلمتين همزة الاستفهام، مثل: أبنك هنا؟ أبنتها مريضة؟

---

[٢٦] إبراهيم شمس الدين، *مرجع الطلاب في الإملاء*، ٩١-٩٢.

[٢٧] حسين والي، *كتاب الإملاء*، ٣٨.

[٢٨] إبراهيم شمس الدين، *مرجع الطلاب في الإملاء*، ٩٨.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

(٣) إذا وقعتا بين اسمين علمين متصلين، وكانتا صفة للاسم الذي قبلهما، مثل: علي بن أبي طالب، فاطمة بنة محمد ولاتحذف كلمة "ابن" و "ابنة"

(١) إذا فصل بينهما وبين اسم العلم فاصل، مثل: مروان هو ابن عبد العزيز، سعاد هي ابنة زينب

(٢) إذا جاءتا في صيغة المثنى، مثل: إسحق وإسماعيل ابنا إبراهيم، سعاد ونبيلة ابنتا نبيل

(٣) إذا وقعتا بين اسمين علمين، ولم يكن الاسم الذي قبلهما منونا، وبذلك تكون الكلمتان "ابن" و "ابنة" خبرا وليستا صفة، مثل: نبيل ابن سمير، هذه نبيلة ابنة سعاد

(٤) إذا وقعتا بين علم وغير علم، تعرب الكلمتان بدلا من الاسم الذي قبلهما، مثل: أنت ابن خالد، هذه ابنة سعاد.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

(ج) كلمة "اسم"

(١) إذا كتب في البسملة الكاملة، مثل: بسم الله الرحمن الرحيم. أما إذا كانت البسملة غير كاملة فلا تحذف، مثل: باسم الله. أو إذا كانت في غير البسملة، مثل: باسم الله ذي الجلال والإكرام. أو إذا كان متعلق الجار والمجرور "باسم" من فعل أو شبهه مذكورا غير محذوف، مثل: أتبرك باسم الله الرحمن الرحيم، أو باسم الله الرحمن الرحيم أفتتح الجلسة.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

(٢) إذا دخل عليها همزة الاستفهام، مثل: أسمك سمير؟[٢٩]

ب) الأخطاء في الهمزة المتوسطة

الهمزة المتوسطة هي الهمزة التي تقع بعد الحرف الأول وقبل الحرف الأخير من الكلمة. لكي نعرف أين تكتب الهمزة في وسط الكلمة، ننظر إلى حركاتها وحركة الحرف الذي يسبقها، ونكتب الهمزة على كرسي (حرف) يناسب الحركة الأقوى.

الكلمة	حركة الهمزة	حركة ما قبلها	الحركة الأقوى	كرسي الحرف
رأس	السكون	الفتحة	الفتحة	الألف
رئيس	الكسرة	الفتحة	الكسرة	الياء (النبرة)
سؤال	الفتحة	الضمة	الضمة	الواو

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

فائدة:

الكسرة: أقوى الحركات ترسم تحت الحرف. وهي تناسب الياء.

الضمة: أقوى من الفتحة والسكون وترسم فوق الحرف على شكل حرف واو صغير. وهي تناسب الواو.

الفتحة: أقوى من السكون وترسم فوق الحرف. وهي تناسب الألف.

السكون: أضعف الحركات ويرسم فوق الحرف على شكل دائرة صغيرة.[٣٠]

---

[٢٩] إبراهيم شمس الدين، مرجع *الطلاب في الإملاء*، ١٠٣-١٠٥.

[٣٠] إبراهيم شمس الدين، مرجع *الطلاب في الإملاء*، ١١٠-١١١.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ج) الأخطاء في الهمزة المتطرفة

الهمزة المتطرفة هي الهمزة التي تقع في نهاية الكلمة. تتأثر الهمزة المتطرفة بحركة الحرف الذي يسبقها وترسم على كرسي يناسب حركة الحرف الذي يسبقها:

الكلمة	حركة الحرف الذي يسبق الهمزة	كرسي الهمزة
شاطئ	الكسرة	النبرة (الياء)
تواطؤ	الضمة	الواو
ملجأ	الفتحة	الألف
دفء	السكون	منفردة (على السطر)

إذا تطرفت الهمزة وسبقها حرف مكسور تكتب على نبرة كرسي الياء، مثل: شاطئ

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

إذا تطرفت الهمزة وسبقها حرف مضموم تكتب على الواو، مثل: تواطؤ

إذا تطرفت الهمزة وسبقها حرف مفتوح تكتب على الألف، مثل: ملجأ

إذا تطرفت الهمزة وسبقها حرف ساكن تكتب على السطر منفردة، مثل: دفء.[٣١]

[٣١] إبراهيم شمس الدين، *مرجع الطلاب في الإملاء*، ١١٨-١١٩.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ب. المبحث الثاني : الكتابة الهجائية (الإملاء)

١. مفهوم الإملاء

الإملاء فروع مهمة في تدريس اللغة، لأنه أساسية مهمة في تعبير اللغة من الكتابة. والإملاء هو تحويل الأصوات المسموعة المفهومة إلى رموز مكتوبة (الحروف) ، على أن توضع هذه الحروف في مواضعها الصحيحة من الكلمة، وذلك لاستقامة اللفظ وظهور المعنى المراد. وقد تكون هذه الأصوات مساوية للرموز، فيكون لكل صوت رمزه.[٣٢]

والإملاء يأخذ من مصدر الفعل: أَمْلَى-يُمْلِي-إِمْلاء، في المثل: أملى المعلم على طلابه مادة الدرس. وهو بمعنى تلا مادة الدرس عليهم ليكتبواها في كراستهم.[٣٣] ومنه قوله تعالى: وَقَالُوٓاْ أَسَٰطِيرُ ٱلۡأَوَّلِينَ ٱكۡتَتَبَهَا فَهِيَ تُمۡلَىٰ عَلَيۡهِ بُكۡرَةً وَأَصِيلٗا ۝.[٣٤]

وقال أيضا: وَلَا يَأۡبَ كَاتِبٌ أَن يَكۡتُبَ كَمَا عَلَّمَهُ ٱللَّهُۚ فَلۡيَكۡتُبۡ وَلۡيُمۡلِلِ ٱلَّذِي عَلَيۡهِ ٱلۡحَقُّ[٣٥]

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

---

[٣٢] نايف محمود معروف، *تعلم الإملاء وتعليمه في اللغة العربية* (لبنان :دار النفائس، الطبعة الخامسة ١٩٩١م)، ٧.

[٣٣] نايف محمود معروف، *تعلم الإملاء وتعليمه في اللغة العربية*، ٧.

[٣٤] سورة الفرقان، ٥.

[٣٥] سورة البقرة، ٢٨٢.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢. أنواع الإملاء

وأما أنواع الإملاء فهي:

أ) الإملاء المنقول: وهو أن ينقل التلميذ قطعة الكلمات من كتاب أو سبورة أو بطاقة، نعد قراءتها وفهمها وتهجي بعض كلماتها هجاء شفويا. وهذا النوع من الإملاء يلائم أطفال الصفين الأول والثاني من المرحلة الابتدائية.[٣٦]

ب) الإملاء المنظور: أن تعرض القطعة على التلاميذ لقرائتها وفهمها، وهجاء بعض كلماتها، ثم تحجب عنهم، وتملى عليهم بعد ذلك. وهذا النوع من الإملاء يلائم بوجه عام، تلاميذ الصف الرابع من المرحلة الابتدائية.[٣٧]

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ج) الإملاء الاستماعي: أن يستمع التلميذ إلى القطعة، يقرؤها المدرس، وبعد مناقشتهم في معناها وتهجي كلمات مشابهة لما فيها من الكلمات الصعبة، تملى عليهم. وهذا النوع من الإملاء يلائم تلاميذ الصفين الخامس والسادس من المرحلة الابتدائية.[٣٨]

د) الإملاء الاختباري: ويتم هذا النوع من الإملاء بطريقتين، الأولى بأن يتدرب على النص في البيت دونما حاجة لإعادة هذا التدرب في حصة الإملاء، فتملى عليهم مباشرة. أما الثانية فيكتب فيها التلاميذ مفردات سبق وتدربوا عليها لاختبار قدرتهم على كتابتها بهدف تشخيص مواطن الضعف لديهم وعلاجها.[٣٩]

---

[٣٦] عبد العليم إبراهيم، *الإملاء والترقيم في الكتابة العربية*، ١٣.

[٣٧] نفس المرجع، ١٤.

[٣٨] عبد العليم إبراهيم، *الإملاء والترقيم في الكتابة العربية*، ١٦.

[٣٩] عماد توفيق السعدي وآخرون، *أساليب تدريس اللغة العربية* (الأردن: دار الأمل، ١٩٩١)، ٤٣.

KEMENTERIAN AGAMA PERPUSTAKAAN UIN SUNAN AMPEL SURABAYA

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣. أهداف الإملاء

للإملاء أهمية خاصة في اللغة العربية وذلك مما يترتب على الخطأ الإملائي من تغيير في صورة الكلمة الذي بدوره يؤدي إلى تعيير في معناها.[٤٠]

أ) القدرة على كتابة المفردات اللغوية التي يستدعيها التلميذ في التعبير الكتابي، ليتاح له الاتصال بالآخرين من خلال الكتابة السليمة.

ب) تحقيق التكامل في تدريس اللغة العربية، بحيث يخدم الإملاء فروع اللغة الأخرى.

ج) تحسين الأساليب الكتابية وإنماء الثروة التعبيرية، بما يكتسبه التلميذ من المفردات والأنماط اللغوية من خلال نصوص الإملاء التطبيقية.[٤١]

د) تمكين التلاميذ من الحروف بشكل صحيح لوضع في الجملة.

هـ) تدريب التلاميذ على رسم الحروف والكلمات رسما صحيحا.[٤٢]

وقد زاد موسى حسن في كتابه "موسوعة الشامل في الكتابة والإملاء" من أهداف الكتابة الهجائية هي:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أ) أن يصبح الطالب قادرا على تحقيق الوظيفة الأساسية للغة من حيث الفهم والتحليل والتفسير.

ب) تمكين الطالب من الكتابة بسرعة تناسب الأحوال والأوضاع التي يمكن أن يتعرض لها في حياته العملية.[٤٣]

---

[٤٠] نايف محمود معروف، *تعلم الإملاء وتعليمه...*، ٩.

[٤١] نفس المرجع، ١٠.

[٤٢] عبد العليم إبراهيم، *الإملاء والترقيم...*، ٩.

[٤٣] موسى حسن هديب، *موسوعة الشامل في الكاتبة والإملاء*، ٢٠.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٤. أسباب حدوث الأخطاء الإملائية

وكان أسباب الأخطاء يطلع من ناحية متنوعة، ذكرت الباحثة فيما يلي بعض هذه الأسباب، فلعل معرفتها ودراستها تهدي المدرسين إلى أنجح الطرق التي ينبغي اتباعها للنهوض بالتلاميذ، وبالتأمل نلاحظ أن من هذه الأسباب ما يرجع إلى التلميذ، ومنها ما يرجع إلى قطعة الإملاء، ومنها ما يرجع إلى المدرس نفسه.[٤٤]

أ) من التلميذ: هناك أسباب داخلي من الطلاب يعني:

١) أسباب عقلية: خاصة ضعف الذكاء وبطء التحصيل الضعفي العقلي يؤدي إلى تأخر الطالب عن أقرانه في كل مجالات التعلم فيكون بطيئ التعلم وسريع النسيان.

٢) أسباب صحية وجسمية: كاضطراب النمو الجسمي وضعف البنية واعتلال الصحة فالضعف العام يؤدي ضعف صحته إلى عدم التركيز والميل إلى الكسل والخمول، وكذلك ضعف في الإستماعي والبصر.[٤٥]

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ب) من المدرس:

١) أن يكون المدرس سريع النطق.

٢) أن يكون في نطقه قليل الاهتمام بتوضيح الحروف توضيحا يحتاج إليه التلميذ.[٤٦]

---

[٤٤] عبد العليم إبراهيم، *الإملاء والترقيم...*، ٢٠.

[٤٥] فردوس إسماعيل عواد، *الأخطاء الإملائية أسبابها وطرائق علاجها* (مجلة دراسات تربوية: ٢٠١٢)، ٢٢٧.

[٤٦] عبد العليم إبراهيم، *الإملاء والترقيم...*، ٢١.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الثالث

منهجية البحث

تعرض الباحثة في هذا البحث منهجية الدارسة النظامية: مدخل البحث ونوعه وبيانات البحث ومصادرها وأدوات جمع البيانات وطريقة جمع البيانات وطريقة تحليل البيانات وتصديق البيانات وخطوات البحث.

أ. مدخل البحث ونوعه

كان هذا البحث من المدخل الكيفي أو النوعي الذي لا يتناول بياناتها عن طريقة معالجة رقيمة إحصائية.[٥٠] والمدخل الذي تستخدمه الباحثة هو المنهج الكيفي يعني الإجراء التي تنتج البيانات الوصفية المتصورة أو المقولة عن أوصاف الأفراد والحوادث والأسباب من المجمع المعين.[٥١] وأما من حيث نوعه فهذا البحث من نوع بحث تحليل الأخطاء.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ب. بيانات البحث ومصادرها

مصادر البيانات في هذا البحث تتكوّن من البيانات الأساسية (Data Primer) هي البيانات التي تجمعها الباحثة واستنباطها وتوضيحاتها من المصادر الأولى.[٥٢] وبيانات هذا البحث هي أخطاء الطلاب. فالمصادر الأولى هي مأخوذة من أوراق كتابة الهمزة لدى طلاب قسم اللغة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كراتون (MAN

---

[50] Ghony Almansyur, *Metode Penelitian Kualitatif* (Jogjakarta: Ar-Ruzz, 2012), 25.
[51] Moleong Lexy, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Edisi Revisi (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2000), 22.
[52] Sugiono, *Metodologi Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2007), 137.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

KRATON) باسوروان ٢٠١٤م، لاسيما كتابة الطلاب الذين يتعلمون في الفصل الثاني قسم اللغة.

ج. أدوات جمع البنايات

أدوات جمع البيانات هي آلة التي استخدمها الباحثة لمقياس المظاهر العالمي أي الاجتماعي.[٥٣] أما أدوات جمع البيانات في هذا البحث فهي الأدوات البشرية أي الباحثة نفسها مما يعني أن الباحثة أدواة لجمع البيانات البحث.[٥٤] جمعت الباحثة أوراق كتابة الهمزة لدى طلاب قسم اللغة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كراتون (MAN KRATON) باسوروان ٢٠١٤م، لاسيما كتابة الطلاب الذين يتعلمون في الفصل الثاني قسم اللغة.

د. طريقة جمع البيانات

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الطريقة التي تستخدمها الباحثة لجمع البيانات هذا البحث هي:

١. طريقة مكتبية (Library Research) هي الدراسة تقصدها جمع البيانات والأخبار بمساعدة المواد الموجودة في المكتبة مثل المعجم والكتب والمجلات والهوامش وغير ذلك.[٥٥]

٢. طريقة وثائقية (Dokumentasi) هي طريقة عملية لجمع البيانات والمعلومات على طريقة نظر الوثائق الموجودة في مكان معين من الكتب وغير ذلك.[٥٦] وهي أن

---

[53] Sugiono, *Metodologi Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*, 102.
[54] Ghony Almansyur, *Metode Penelitian Kualitatif*, 96.
[55] Moleong Lexy, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Edisi Revisi, 6.
[56] Arikunto Suharsimi, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek* (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 1996), 231.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

تجمع الباحثة كتابة الهمزة لدى طلاب قسم اللغة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كراتون (MAN KRATON) باسوروان ٢٠١٤م، لاسيما كتابة الطلاب الذين يتعلمون في الفصل الثاني قسم اللغة. وتسجل الأخطاء الإملائية كالبيانات التي تريدها.

هـ. طريقة تحليل البيانات

طريقة تحليل البيانات التي تستخدمها الباحثة هي طريقة التحليل الكيفي عند ميلس وهوبيرمان (Miles dan Huberman). ويتكون تحليل البيانات من ثلاث خطوات، وهي:[٥٧]

١. تحديد البيانات: وهنا تختار الباحثة من البيانات عن الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة لدى طلاب قسم اللغة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كراتون (MAN KRATON) باسوروان ٢٠١٤م، ما تراها مهمة وأساسية وأقوى صلة بأسئلة البحث.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢. تصنيف البيانات: هنا تصنف الباحثة البيانات عن الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة لدى طلاب قسم اللغة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كراتون (MAN KRATON) باسوروان ٢٠١٤م، حسب النقاط في أسئلة البحث.

٣. عرضها البيانات وتحليلها ومناقشتها: هنا تعرض الباحثة البيانات عن الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة لدى طلاب قسم اللغة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كراتون (MAN KRATON) باسوروان ٢٠١٤م، ثم تفسرها أو تصفها، ثم تناقشها وتربطها بالنظريات التي لها علاقة بها.

---

[57] Arikunto Suharsimi, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, 231.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

و. تصديق البيانات

إن البيانات التي تمّ جمعها وتحليلها تحتاج إلى التصديق، وتتبع الباحثة في تصديق البيانات في هذا البحث الطرائق التالية:

١. مراجعة مصادر البيانات وهي أوراق كتابة الهمزة لدى طلاب قسم اللغة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كراتون (MAN KRATON) باسوروان ٢٠١٤م، لاسيما كتابة الطلاب الذين يتعلمون في الفصل الثاني قسم اللغة.

٢. الرباط بين البيانات التي تم جمعها بمصادرها أي ربط البيانات عن الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة (التي تم جمعها وتحليلها) لدى طلاب قسم اللغة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كراتون (MAN KRATON) باسوروان ٢٠١٤م، لاسيما كتابة الطلاب الذين يتعلمون في الفصل الثاني قسم اللغة.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣. مناقشة البيانات مع الزملاء والمشرف أي مناقشة البيانات عن الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة لدى طلاب قسم اللغة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كراتون (MAN KRATON) باسوروان ٢٠١٤م، لاسيما كتابة الطلاب الذين يتعلمون في الفصل الثاني قسم اللغة (التي تم جمعها وتحليلها) مع الزملاء والمشرف.

ز. خطوات البحث

تتبع الباحثة في إجراء بحثه هذه المراحل الثلاث التالية:

١. مرحلة التخطيط: تقوم الباحثة في هذه المرحلة بتحديد موضوع بحثها ومراكزاتها، وتقوم بتصميمها، وتحديد أدواتها، ووضع الدراسات السابقة التي لها علاقة به، وتناول النظريات التي لها علاقة ببحثها.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢. مرحلة التنفيذ: تقوم الباحثة بحثها في هذه المرحلة بجمع البيانات، وتحليلها، ومناقشتها.

٣. مرحلة الانتهاء: في هذه المرحلة تكمل الباحثة بحثها وتقوم بتغليفها وتجليدها. ثم تقدم للمناقشة للدفاع عنها، ثم تقوم بتعديلها وتصحيحها على أساس ملاحظات المناقشين.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

في هذا الباب سوف تتم الباحثة الإجابة عن الأهداف الواردة في الفصل الأول وذلك بالتحليل والمناقشة. وهي حاولت أن تعرض البيانات التي قد وضحتها في الباب الثاني وتحليلها ومناقشتها. وأما مراحل الدراسة التي تستفيد منها الباحثة في عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها فهي مرحلة التعرف على الخطأ، مرحلة وصف الخطأ، مرحلة تفسير الخطأ، ولا تقوم الباحثة على مرحلة تصنيف الخطأ في هذا التحليل لأن هذه الدراسة يركز بحثه في الأخطاء الإملائية فحسبه ولا يحتاج إلى التصنيف.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وبعد التحليل زادت الباحثة العرض عن درجة الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة وأسبابها كي تستطيع أن تستفيد منها معلّمو اللغة العربية لإعداد الدراسة ومادتها ومتعلّمو اللغة العربية لزيادة المعلومات عن درجة الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة.

أ. التعرف على الكتابة الموجودة لدى طلاب قسم اللغة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كراتون (MAN KRATON) باسوروان ٢٠١٤م.

استمع طلاب قسم اللغة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كراتون (MAN KRATON) باسوروان ٢٠١٤م، ما سمّعهم المدرس، ثم كتبوا ما سمعوا، وبعد ذلك جمعت الباحثة أوراقهم. وفيما يلي توضح ما سمعوا:

١. اسمه امرؤ القيس

٢. أنا رئيسة الفصل

٣. عائشة امرأة صالحة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٤. اكتب هذا السؤال!

٥. اليوم يوم الامتحان

٦. أخذ أحمد ماء البئر

٧. المصباح فوق الرأس

٨. أبي في غرفة الاستقبال

٩. قرأ ابن الأخ شيء العجيب

١٠.أريد أن أذهب إلى شاطئ البحر

ب. تحليل الأخطاء الإملائية ومناقشتها في كتابة الهمزة لدى طلاب قسم اللغة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كراتون (MAN KRATON) باسوروان ٢٠١٤م، في الفصل الثاني قسم اللغة، وحاولت الباحثة أن تحلل الأخطاء الإملائية الموجودة بالمراحل التالية:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١. مرحلة تعريف الخطأ هي تحديد الأخطاء بوضع خط تحتها، أو أن تجمعها الباحثة وتكتبها على ورقة أخرى.

٢. مرحلة تصويب الخطأ هي أن تصحح الباحثة الأخطاء الإملائية في كتاية الهمزة الموجودة التي قد حددتها في مرحلة تعريف الخطأ.

٣. مرحلة توصيف الخطأ هي شرح أشكال الأخطاء الإملائية.

٤. مرحلة تفسير الخطأ هي شرح أسباب الأخطاء الإملائية.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وفيما يلي توضح الباحثة الكتابة الموجودة والأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة وتحليلها ومناقشتها الذي كتبها طلاب قسم اللغة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كراتون (MAN KRATON) باسوروان، وعددهم عشرون، الذين يتعلمون في الفصل الثاني قسم اللغة، من العام الدراسي ٢٠١٤م.، كما يلي:

١. اسم الطالبة: فريدة البهية

أ) إسمه أمرأ القيس

ب) انا رئيسة الفصل

ج) عائشة إمرأة الصالحة

د) أكتب هذا السؤال

هـ) اليوم يوم الإمتحان

و) اخذ أحمد

ز) المصبح فوق الرئس

ح) ابي فى غرفة الإستقبال

ط) قرأ ابن الأخى شيئ الأجيب

ي) أريد أن أذهب الى شاطع البحر

وجدت الباحثة أربعة عشر خطأ إملائي في كتابة هذه الطالبة وهي: أربعة أخطاء في كتابة همزة القطع مثل: "انا رئيسة الفصل، اخذ أحمد، ابي فى غرفة الإستقبال، أريد أن أذهب الى شاطع البحر" وستة أخطاء في كتابة همزة الوصل مثل: "إسمه أمرأ القيس، عائشة إمرأة الصالحة، أكتب هذا السؤال، اليوم يوم الإمتحان، ابى فى غرفة الإستقبال" وخطأ واحد في كتابة الهمزة المتوسطة مثل: "المصبح فوق الرئس" وثلاثة أخطاء في كتابة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الهمزة المتطرفة مثل: " إسمه أمرأ القيس، قرأ ابن الأخى شيئ الأجيب، أريد أن أذهب الى شاطع البحر".

وأما أسباب هذه الأخطاء فهي الجهل بالقاعدة وقيودها. وانظر الجدول التالي:

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ
١.	إسمه أمرأ القيس	اسمه امرؤ القيس	الخطأ في زيادة همزة القطع في كلمتين "اسمه وامرؤ" الخطأ في استعمال كرسي الألف بدلا من كرسي الواو	الجهل بالقاعدة وقيودها
٢.	انا رئيسة الفصل	أنا رئيسة الفصل	الخطأ في إهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها
٣.	عائشة إمرأة الصالحة	عائشة امرأة صالحة	الخطأ في زيادة همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها
٤.	أكتب هذا السؤال	اكتب هذا السؤال	الخطأ في زيادة همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها
٥.	اليوم يوم الإمتحان	اليوم يوم الامتحان	الخطأ في زيادة همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها
٦.	اخذ أحمد	أخذ أحمد ماء البئر	الخطأ في إهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٧.	المصبح فوق الرئس	المصباح فوق الرأس	الخطأ في استعمال النبرة بدلا من كرسي الألف	الجهل بالقاعدة وقيودها
٨.	ابى فى غرفة الإستقبال	أبي في غرفة الاستقبال	الخطأ في إهمال همزة القطع الخطأ في زيادة همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها
٩.	قرأ ابن الأخى شيئ الأجيب	قرأ ابن الأخ شيء العجيب	الخطأ في استعمال النبرة بدلا من المنفردة	الجهل بالقاعدة وقيودها
١٠.	أريد أن أذهب الى شاطع البحر	أريد أن أذهب إلى شاطئ البحر	الخطأ في إهمال همزة القطع الخطأ في استعمال العين بدلا من الهمزة المتطرفة	الجهل بالقاعدة وقيودها

٢. اسم الطالبة: حنيفا

أ) اسمه عمرء القيس

ب) انا رئيسة الفصل

ج) عائشة إمراة صالحة

د) اكتب هذا السؤال

هـ) اليوم يوم الامتحان

و) اخذ احمد مأ المئر

ز) المسباح فوق الرأس

ح) ابى فى غرفة الاستقبال

ط) قرأ ابن اخى شيئ الاجيب

ي) اريد

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وجدت الباحثة اثنا عشر خطأ إملائي في كتابة هذه الطالبة وهي: ستة أخطاء في كتابة همزة القطع مثل: "انا رئيسة الفصل، اخذ احمد مأ المئر، ابى فى غرفة الاستقبال، قرأ ابن اخى شيئ الاجيب، اريد" وخطآن اثنان في كتابة همزة الوصل مثل: " اسمه عمرء القيس، عائشة إمراة صالحة" وخطأ واحد في كتابة الهمزة المتوسطة مثل: "عائشة إمراة صالحة" وثلاثة أخطاء في كتابة الهمزة المتطرفة مثل: " اسمه عمرء القيس، اخذ احمد مأ المئر، قرأ ابن اخى شيئ الاجيب".

وأما أسباب هذه الأخطاء فهي الجهل بالقاعدة وقيودها. وانظر الجدول التالي:

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ
١.	اسمه عمرء القيس	اسمه امرؤ القيس	الخطأ في استعمال العين بدلا من همزة الوصل الخطأ في استعمال المنفردة بدلا من كرسي الواو	الجهل بالقاعدة وقيودها
٢.	انا رئيسة الفصل	أنا رئيسة الفصل	الخطأ في إهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها
٣.	عائشة إمراة صالحة	عائشة امرأة صالحة	الخطأ في زيادة همزة القطع الخطأ في حذف الهمزة على الألف	الجهل بالقاعدة وقيودها
٤.	اخذ احمد مأ المئر	أخذ أحمد ماء البئر	الخطأ في إهمال همزة القطع في كلمتين "أخذ وأحمد"	الجهل بالقاعدة وقيودها

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

			الخطأ في استعمال كرسي الألف بدلا من المنفردة	
٥.	ابي فى غرفة الاستقبال	أبي في غرفة الاستقبال	الخطأ في إهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها
٦.	قرأ ابن اخي شيئ الاجيب	قرأ ابن الأخ شيء العجيب	الخطأ في إهمال همزة القطع الخطأ في استعمال النبرة بدلا من المنفردة	الجهل بالقاعدة وقيودها
٧.	اريد	أريد أن أذهب إلى شاطئ البحر	الخطأ في إهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣. اسم الطالبة: لطفية الصالحة

أ) اسمه عمرئل قيس

ب) انا رئيسة الفصل

ج) عائشة عمراة الصالحة

د) اكتب هذا سؤال

هـ) اليوم يوم الامتحان

و) اخذ أحمد مع المصر

ز) المصباح فوق الرأس

ح) ابي فى غرفة الاستقبل

ط) قرأ ابن اخي شيئ الاعجيب

ي) اوريد ان اذهب شاتئ البحر

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وجدت الباحثة ثلاثة عشر خطأ إملائي في كتابة هذه الطالبة وهي: سبعة أخطاء في كتابة همزة القطع مثل: "انا رئيسة الفصل، اخذ أحمد مع المصر، ابي فى غرفة الاستقبل، قرأ ابن اخى شيئ الاعجيب، اوريد ان اذهب شاتئ البحر" وخطآن اثنان في كتابة همزة الوصل مثل: "اسمه عمرئل قيس، عائشة عمراة الصالحة" وخطأ واحد في كتابة الهمزة المتوسطة مثل: "عائشة عمراة الصالحة" وثلاثة أخطاء في كتابة الهمزة المتطرفة مثل: " اسمه عمرئل قيس، اخذ أحمد مع المصر، قرأ ابن اخى شيئ الاعجيب".

وأما أسباب هذه الأخطاء فهي الجهل بالقاعدة وقيودها. وانظر الجدول التالي:

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ
١.	اسمه عمرئل قيس	اسمه امرؤ القيس	الخطأ في استعمال العين بدلا من همزة الوصل الخطأ في استعمال النبرة بدلا من كرسي الواو	الجهل بالقاعدة وقيودها
٢.	انا رئيسة الفصل	أنا رئيسة الفصل	الخطأ في إهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها
٣.	عائشة عمراة الصالحة	عائشة امرأة صالحة	الخطأ في استعمال العين بدلا من همزة الوصل الخطأ في حذف الهمزة على الألف	الجهل بالقاعدة وقيودها
٤.	اخذ أحمد مع المصر	أخذ أحمد ماء البئر	الخطأ في إهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

			الخطأ في استعمال العين بدلا من الهمزة المتطرفة	
٥.	ابي فى غرفة الاستقبل	أبي في غرفة الاستقبال	الخطأ في إهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها
٦.	قرأ ابن اخى شيئ الاعجيب	قرأ ابن الأخ شيء العجيب	الخطأ في إهمال همزة القطع الخطأ في استعمال النبرة بدلا من المنفردة	الجهل بالقاعدة وقيودها
٧.	اوريد ان اذهب شاتئ البحر	أريد أن أذهب إلى شاطئ البحر	الخطأ في إهمال همزة القطع في كلمات "أريد، أن، وأذهب"	الجهل بالقاعدة وقيودها

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٤. اسم الطالبة: مرأة قانتة الله

أ) اسمه امرء القيس

ب) انا رئيسة الفصل

ج) عائشة إمرءة صالحة

د) اكتب هذا السؤال

هـ) اليوم يوم الامتحان

و) اخذ احمد ماء البئر

ز) المصباح فوق الرءس

ح) ابي فى غرفة الاستقبال

ط) قرأ إبن اخى شيئ الاجيب

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ي) اريد ان اذهب الى شاطع البحر

وجدت الباحثة ستة عشر خطأ إملائي في كتابة هذه الطالبة وهي: تسعة أخطاء في كتابة همزة القطع مثل: "انا رئيسة الفصل، اخذ احمد ماء البئر، ابي فى غرفة الاستقبال، قرأ إبن اخي شيئ الاجيب، اريد ان اذهب الى شاطع البحر" وخطآن اثنان في كتابة همزة الوصل مثل: "عائشة إمرءة صالحة، قرأ إبن اخى شيئ الاجيب" وخطآن اثنان في كتابة الهمزة المتوسطة مثل: "عائشة إمرءة صالحة، المصباح فوق الرءس" وثلاثة أخطاء في كتابة الهمزة المتطرفة مثل: "اسمه امرء القيس، قرأ إبن اخى شيئ الاجيب، اريد ان اذهب الى شاطع البحر".

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وأما أسباب هذه الأخطاء فهي الجهل بالقاعدة وقيودها. وانظر الجدول التالي:

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ
١.	اسمه امرء القيس	اسمه امرؤ القيس	الخطأ في استعمال المنفردة بدلا من كرسي الواو	الجهل بالقاعدة وقيودها
٢.	انا رئيسة الفصل	أنا رئيسة الفصل	الخطأ في إهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها
٣.	عائشة إمرءة صالحة	عائشة امرأة صالحة	الخطأ في زيادة همزة القطع الخطأ في استعمال المنفردة بدلا من كرسي الألف	الجهل بالقاعدة وقيودها
٤.	اخذ احمد ماء البئر	أخذ أحمد ماء البئر	الخطأ في إهمال همزة القطع في كلمتين "أخذ وأحمد"	الجهل بالقاعدة وقيودها

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٥.	المصباح فوق الرءس	المصباح فوق الرأس	الخطأ في استعمال المنفردة بدلا من كرسي الألف	الجهل بالقاعدة وقيودها
٦.	ابي فى غرفة الاستقبال	أبي في غرفة الاستقبال	الخطأ في إهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها
٧.	قرأ إبن اخى شيئ الاجيب	قرأ ابن الأخ شيء العجيب	الخطأ في زيادة همزة القطع الخطأ في إهمال همزة القطع الخطأ في استعمال النبرة بدلا من المنفردة	الجهل بالقاعدة وقيودها
٨.	اريد ان اذهب الى شاطع البحر	أريد أن أذهب إلى شاطئ البحر	الخطأ في إهمال همزة القطع في كلمات "أريد، أن، أذهب، وإلى" الخطأ في استعمال العين بدلا من الهمزة المتطرفة	الجهل بالقاعدة وقيودها

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٥. اسم الطالبة: مفتاح الجنة

أ) اسمه عمرء القيس

ب) انا رائيسة الفصل

ج) عائشة امراة صالحة

د) اكتب هذا السؤال

هـ) اليوم يوم الامتحان

و) اخذ احمد

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ز) المصباح فوق الراءس

ح) ابي فى غرفة الاستقبال

ط) قراء ابن الاح شيئ اجسب

ي) اريد ان اذهب الى شاطئ البحر

وجدت الباحثة خمسة عشر خطأ إملائي في كتابة هذه الطالبة وهي: تسعة أخطاء في كتابة همزة القطع مثل: "انا رائيسة الفصل، اخذ احمد، ابي فى غرفة الاستقبال، قراء ابن الاح شيئ اجسب، اريد ان اذهب الى شاطئ البحر" وخطأ واحد في كتابة همزة الوصل مثل: "اسمه عمرء القيس" وخطآن اثنان في كتابة الهمزة المتوسطة مثل: "عائشة امراة صالحة، المصباح فوق الراءس" وثلاثة أخطاء في كتابة الهمزة المتطرفة مثل: " اسمه عمرء القيس، قراء ابن الاح شيئ اجسب".

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وأما أسباب هذه الأخطاء فهي الجهل بالقاعدة وقيودها. وانظر الجدول التالي:

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ
١.	اسمه عمرء القيس	اسمه امرؤ القيس	الخطأ في استعمال العين بدلا من همزة الوصل الخطأ في استعمال المنفردة بدلا من كرسي الواو	الجهل بالقاعدة وقيودها
٢.	انا رائيسة الفصل	أنا رئيسة الفصل	الخطأ في إهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٣.	عائشة امراة صالحة	عائشة امرأة صالحة	الخطأ في حذف الهمزة على الألف	الجهل بالقاعدة وقيودها
٤.	اخذ احمد	أخذ أحمد ماء البئر	الخطأ في إهمال همزة القطع في كلمتين "أخذ وأحمد"	الجهل بالقاعدة وقيودها
٥.	المصباح فوق الراءس	المصباح فوق الرأس	الخطأ في استعمال الألف والهمزة بدلا من الهمزة المتوسطة	الجهل بالقاعدة وقيودها
٦.	ابي فى غرفة الاستقبال	أبي في غرفة الاستقبال	الخطأ في إهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها
٧.	قراء ابن الاح شيئ اجب	قرأ ابن الأخ شيء العجيب	الخطأ في استعمال الألف والهمزة بدلا من الهمزة المتطرفة الخطأ في إهمال همزة القطع الخطأ في استعمال النبرة بدلا من المنفردة	الجهل بالقاعدة وقيودها
٨.	اريد ان اذهب الى شاطئ البحر	أريد أن أذهب إلى شاطئ البحر	الخطأ في إهمال همزة القطع في كلمات "أريد، أن، أذهب، وإلى"	الجهل بالقاعدة وقيودها

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٦. اسم الطالبة: محلخة الحسنية

أ) إسمه أمرء القيس

ب) أنا رئيسة الفصل

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ج) عائشة إمراءة الصالحة

د) أكتب هذا السؤال

هـ) اليوم يوم الامتحان

و) أخذ أحمد مع البئر

ز) المصبح فوق الرئس

ح) أبي فى عرفة الاستقبال

ط) قراء إبن أخى شيئ الاجيب

ي) أريد أن أذهب الى شاطع البحر

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وجدت الباحثة ثلاثة عشر خطأ إملائي في كتابة هذه الطالبة وهي: خطأ واحد في كتابة همزة القطع مثل: " أريد أن أذهب الى شاطع البحر" وخمسة أخطاء في كتابة همزة الوصل مثل: " إسمه أمرء القيس، عائشة إمراءة الصالحة، أكتب هذا السؤال، قراء إبن أخى شيئ الاجيب" وخطآن اثنان في كتابة الهمزة المتوسطة مثل: "عائشة إمراءة الصالحة، المصبح فوق الرئس" وخمسة أخطاء في كتابة الهمزة المتطرفة مثل: " إسمه أمرء القيس، أخذ أحمد مع البئر، قراء إبن أخى شيئ الاجيب، أريد أن أذهب الى شاطع البحر".

وأما أسباب هذه الأخطاء فهي الجهل بالقاعدة وقيودها. وانظر الجدول التالي:

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ
١.	إسمه أمرء القيس	اسمه امرؤ القيس	الخطأ في زيادة همزة القطع في كلمتين "اسمه وامرؤ"	الجهل بالقاعدة وقيودها

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

			الخطأ في استعمال المنفردة بدلا من كرسي الواو	
٢.	عائشة إمراءة الصالحة	عائشة امرأة صالحة	الخطأ في زيادة همزة القطع الخطأ في استعمال الألف والهمزة بدلا من الهمزة المتوسطة	الجهل بالقاعدة وقيودها
٣.	أكتب هذا السؤال	اكتب هذا السؤال	الخطأ في زيادة همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها
٤.	أخذ أحمد مع البئر	أخذ أحمد ماء البئر	الخطأ في استعمال العين بدلا من الهمزة المتطرفة	الجهل بالقاعدة وقيودها
٥.	المصبح فوق الرئس	المصباح فوق الرأس	الخطأ في استعمال النبرة بدلا من كرسي الألف	الجهل بالقاعدة وقيودها
٦.	قراء إبن أخى شيئ الاجيب	قرأ ابن الأخ شيء العجيب	الخطأ في استعمال الألف والهمزة بدلا من الهمزة المتطرفة الخطأ في زيادة همزة القطع الخطأ في استعمال النبرة بدلا من المنفردة	الجهل بالقاعدة وقيودها
٧.	أريد أن أذهب الى شاطع البحر	أريد أن أذهب إلى شاطئ البحر	الخطأ في إهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

			الخطأ في استعمال العين بدلا من الهمزة المتطرفة	

٧. اسم الطالبة: نبيلة فتح الرازي

أ) اسمه عمرؤ القيس

ب) انا رئيسة الفصل

ج) عائشة إمراءة صالحة

د) اكتب هذا السؤال

هـ) اليوم يوم الإمتحان

و) أخذ أحمد ماء البئر

ز) المصباح فوق الراءس

ح) ابي فى غرفة الإستقبال

ط) قراء ابن الأبى شيئ الأجيب

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ي) أريد ان اذهب

وجدت الباحثة اثنا عشر خطأ إملائي في كتابة هذه الطالبة وهي: أربعة أخطاء في كتابة همزة القطع مثل: "انا رئيسة الفصل، ابي فى غرفة الإستقبال، أريد ان اذهب" وأربعة أخطاء في كتابة همزة الوصل مثل: "اسمه عمرؤ القيس، عائشة إمراءة صالحة، اليوم يوم الإمتحان، ابي فى غرفة الإستقبال" وخطآن اثنان في كتابة الهمزة المتوسطة مثل: "عائشة إمراءة صالحة، المصباح فوق الراءس" وخطآن اثنان في كتابة الهمزة المتطرفة مثل: " قراء ابن الأبى شيئ الأجيب".

وأما أسباب هذه الأخطاء فهي الجهل بالقاعدة وقيودها. وانظر الجدول التالي:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ
١.	اسمه عمرؤ القيس	اسمه امرؤ القيس	الخطأ في استعمال العين بدلا من همزة الوصل	الجهل بالقاعدة وقيودها
٢.	انا رئيسة الفصل	أنا رئيسة الفصل	الخطأ في إهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها
٣.	عائشة إمراءة صالحة	عائشة امرأة صالحة	الخطأ في زيادة همزة القطع الخطأ في استعمال الألف والهمزة بدلا من الهمزة المتوسطة	الجهل بالقاعدة وقيودها
٤.	اليوم يوم الإمتحان	اليوم يوم الامتحان	الخطأ في زيادة همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها
٥.	المصباح فوق الراءس	المصباح فوق الرأس	الخطأ في استعمال الألف والهمزة بدلا من الهمزة المتوسطة	الجهل بالقاعدة وقيودها
٦.	ابي فى غرفة الإستقبال	أبي في غرفة الاستقبال	الخطأ في إهمال همزة القطع الخطأ في زيادة همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها
٧.	قراء ابن الأبى شيئ الأجيب	قرأ ابن الأخ شيء العجيب	الخطأ في استعمال الألف والهمزة بدلا من الهمزة المتطرفة	الجهل بالقاعدة وقيودها

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

			الخطأ في استعمال النبرة بدلا من المنفردة	
٨.	أريد ان اذهب	أريد أن أذهب إلى شاطئ البحر	الخطأ في إهمال همزة القطع في كلمتين "أن وأذهب"	الجهل بالقاعدة وقيودها

٨. اسم الطالبة: نعمة الحسنى

أ) اسمه عمرأ القيس

ب) أنا رإسة الفصل

ج) عائشة امرأة صلحة

د) اكتب هذا السؤال

هـ) اليوم يوم الامتحان

و) أخذ احمد

ز) المصبح فوق الرأس

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ح) ابي فى غرفة الإستقبال

ط) قرأ ابن اخى شيئ الاجب

ي) اريد أن اذهب الى شاطإ البحرى

وجدت الباحثة اثنا عشر خطأ إملائي في كتابة هذه الطالبة وهي: ستة أخطاء في كتابة همزة القطع مثل: "أخذ احمد، ابي فى غرفة الإستقبال، قرأ ابن اخى شيئ الاجب، اريد أن اذهب الى شاطإ البحرى" وخطآن اثنان في كتابة همزة الوصل مثل: "اسمه عمرأ القيس، ابي فى غرفة الإستقبال" وخطأ واحد في كتابة الهمزة المتوسطة مثل: "أنا رإسة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل" وثلاثة أخطاء في كتابة الهمزة المتطرفة مثل: "اسمه عمرأ القيس، قرأ ابن اخى شيئ الاجب، اريد أن اذهب الى شاطإ البحرى".

وأما أسباب هذه الأخطاء فهي الجهل بالقاعدة وقيودها. وانظر الجدول التالي:

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ
١.	اسمه عمرأ القيس	اسمه امرؤ القيس	الخطأ في استعمال العين بدلا من همزة الوصل الخطأ في استعمال كرسي الألف بدلا من كرسي الواو	الجهل بالقاعدة وقيودها
٢.	أنا رإسة الفصل	أنا رئيسة الفصل	الخطأ في استعمال همزة القطع بدلا من الهمزة المتوسطة	الجهل بالقاعدة وقيودها
٣.	أخذ احمد	أخذ أحمد ماء البئر	الخطأ في إهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها
٤.	ابي فى غرفة الإستقبال	أبي في غرفة الاستقبال	الخطأ في إهمال همزة القطع الخطأ في زيادة همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها
٥.	قرأ ابن اخى شيئ الاجب	قرأ ابن الأخ شيء العجيب	الخطأ في إهمال همزة القطع الخطأ في استعمال النبرة بدلا من المنفردة	الجهل بالقاعدة وقيودها

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٦.	اريد أن اذهب الى شاطإ البحرى	أريد أن أذهب إلى شاطئ البحر	الخطأ في إهمال همزة القطع في كلمات "أريد، أذهب، وإلى" الخطأ في استعمال همزة القطع بدلا من الهمزة المتطرفة	الجهل بالقاعدة وقيودها

٩. اسم الطالبة: نور فريحة

أ) اسمه امرأ القيس

ب) انا رئيسة الفصل

ج) عائشة امرأة صالحة

د) اكتب هذا السؤال

هـ) اليوم يوم الامتحان

و) أخذ احمد ماء البئر

ز) المصباح فوق الرأس

ح) ابى فى غرفة الاستقبال

ط) قرأ ابن الاخ شيئ الاجيب

ي) اريد ان اذهب الى شاطع البحر

وجدت الباحثة أحد عشر خطأ إملائي في كتابة هذه الطالبة وهي: ثمانية أخطاء في كتابة همزة القطع مثل: "انا رئيسة الفصل، أخذ احمد ماء البئر، ابى فى غرفة الاستقبال، قرأ ابن الاخ شيئ الاجيب، اريد ان اذهب الى شاطع البحر" وثلاثة أخطاء

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

في كتابة الهمزة المتطرفة مثل: "اسمه امرأ القيس، قرأ ابن الاخ شيئ الاجيب، اريد ان اذهب الى شاطع البحر".

وأما أسباب هذه الأخطاء فهي الجهل بالقاعدة وقيودها. وانظر الجدول التالي:

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ
١.	اسمه امرأ القيس	اسمه امرؤ القيس	الخطأ في استعمال كرسي الألف بدلا من كرسي الواو	الجهل بالقاعدة وقيودها
٢.	انا رئيسة الفصل	أنا رئيسة الفصل	الخطأ في إهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها
٣.	أخذ احمد ماء البئر	أخذ أحمد ماء البئر	الخطأ في إهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها
٤.	ابى فى غرفة الاستقبال	أبي في غرفة الاستقبال	الخطأ في إهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها
٥.	قرأ ابن الاخ شيئ الاجيب	قرأ ابن الأخ شيء العجيب	الخطأ في إهمال همزة القطع الخطأ في استعمال النبرة بدلا من المنفردة	الجهل بالقاعدة وقيودها
٦.	اريد ان اذهب الى شاطع البحر	أريد أن أذهب إلى شاطئ البحر	الخطأ في إهمال همزة القطع في كلمات "أريد، أن، أذهب، وإلى"	الجهل بالقاعدة وقيودها

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

			الخطأ في استعمال العين بدلا من الهمزة المتطرفة	

١٠.اسم الطالبة: نور حسنة

أ) إسمه أمرأ القيس

ب) أنا رإيسة الفصل

ج) عائسة إمرأة الصالحة

د) أكتب هذا السؤل

هـ) اليوم يوم الإمتحان

و) أخذ أحمد

ز) المسباح فوق الرءس

ح) أب فى غفرة الإستقبال

ط) قرأ إبن الشيئ الأجيب

ي) أريد أن أذهب إلى ساطع البحر

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وجدت الباحثة ثلاثة عشر خطأ إملائي في كتابة هذه الطالبة وهي: وسبعة أخطاء في كتابة همزة الوصل مثل: "إسمه أمرأ القيس، عائسة إمرأة الصالحة، أكتب هذا السؤل، اليوم يوم الإمتحان، أب فى غفرة الإستقبال، قرأ إبن الشيئ الأجيب" وثلاثة أخطاء في كتابة الهمزة المتوسطة مثل: "أنا رإيسة الفصل، عائسة إمرأة الصالحة، المسباح فوق الرءس" وثلاثة أخطاء في كتابة الهمزة المتطرفة مثل: "إسمه أمرأ القيس، قرأ إبن الشيئ الأجيب، أريد أن أذهب إلى ساطع البحر".

وأما أسباب هذه الأخطاء فهي الجهل بالقاعدة وقيودها. وانظر الجدول التالي:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ
١.	إسمه أمرأ القيس	اسمه امرؤ القيس	الخطأ في زيادة همزة القطع في كلمتين "اسمه وامرؤ" الخطأ في استعمال كرسي الألف بدلا من كرسي الواو	الجهل بالقاعدة وقيودها
٢.	أنا رإيسة الفصل	أنا رئيسة الفصل	الخطأ في استعمال همزة القطع بدلا من الهمزة المتوسطة	الجهل بالقاعدة وقيودها
٣.	عائسة إمرأة الصالحة	عائشة امرأة صالحة	الخطأ في زيادة همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها
٤.	أكتب هذا السؤل	اكتب هذا السؤال	الخطأ في زيادة همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها
٥.	اليوم يوم الإمتحان	اليوم يوم الامتحان	الخطأ في زيادة همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها
٦.	المسباح فوق الرءس	المصباح فوق الرأس	الخطأ في استعمال المنفردة بدلا من كرسي الألف	الجهل بالقاعدة وقيودها
٧.	أب فى غفرة الإستقبال	أبي في غرفة الاستقبال	الخطأ في زيادة همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٨.	قرأ إبن الشيئ الأجيب	قرأ ابن الأخ شيء العجيب	الخطأ في زيادة همزة القطع الخطأ في استعمال النبرة بدلا من المنفردة	الجهل بالقاعدة وقيودها
٩.	أريد أن أذهب إلى ساطع البحر	أريد أن أذهب إلى شاطئ البحر	الخطأ في استعمال العين بدلا من الهمزة المتطرفة	الجهل بالقاعدة وقيودها

١١.اسم الطالبة: نور الفضيلة

أ) اسمه امرء القيس

ب) انا رائسة الفصل

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ج) عائسة إمرأة صلحة

د) اكتب هذا السؤل

هـ) اليوم يوم الإمتهان

و) اخذ احمد مع البعر

ز) المصباح فوق الرءس

ح) ابي فى رغفتل استقبل

ط) قراء ابن الاخ شيأ الاجيب

ي) ارد ان الهب على البئر

وجدت الباحثة خمسة عشر خطأ إملائي في كتابة هذه الطالبة وهي: ثمانية أخطاء في كتابة همزة القطع مثل: "انا رائسة الفصل، اخذ احمد مع البعر، ابي فى رغفتل استقبل، قراء ابن الاخ شيأ الاجيب، ارد ان الهب على البئر" وخطآن اثنان في كتابة همزة الوصل مثل: "عائسة إمرأة صلحة، اليوم يوم الإمتهان" وخطآن اثنان في كتابة الهمزة المتوسطة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

مثل: "اخذ احمد مع البعر، المصباح فوق الرءس" وثلاثة أخطاء في كتابة الهمزة المتطرفة

مثل: "اسمه امرء القيس، قراء ابن الاخ شيأ الاجيب".

وأما أسباب هذه الأخطاء فهي الجهل بالقاعدة وقيودها. وانظر الجدول التالي:

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ
١.	اسمه امرء القيس	اسمه امرؤ القيس	الخطأ في استعمال المنفردة بدلا من كرسي الواو	الجهل بالقاعدة وقيودها
٢.	انا رائسة الفصل	أنا رئيسة الفصل	الخطأ في إهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها
٣.	عائسة إمرأة صلحة	عائشة امرأة صالحة	الخطأ في زيادة همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها
٤.	اليوم يوم الإمتهان	اليوم يوم الامتحان	الخطأ في زيادة همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها
٥.	اخذ احمد مع البعر	أخذ أحمد ماء البئر	الخطأ في إهمال همزة القطع في كلمتين "أخذ وأحمد" الخطأ في استعمال العين بدلا من الهمزة المتطرفة الخطأ في استعمال العين بدلا من الهمزة المتوسطة	الجهل بالقاعدة وقيودها
٦.	المصباح فوق الرءس	المصباح فوق الرأس	الخطأ في استعمال المنفردة بدلا من كرسي الألف	الجهل بالقاعدة وقيودها

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٧.	ابى فى رغفتل استقبل	أبي في غرفة الاستقبال	الخطأ في إهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها
٨.	قراء ابن الاخ شيأ الاجيب	قرأ ابن الأخ شيء العجيب	الخطأ في استعمال الألف والهمزة بدلا من الهمزة المتطرفة الخطأ في إهمال همزة القطع الخطأ في استعمال كرسي الألف بدلا من المنفردة	الجهل بالقاعدة وقيودها
٩.	ارد ان الهب على البئر	أريد أن أذهب إلى شاطئ البحر	الخطأ في إهمال همزة القطع في كلمات "أريد، أن، وأذهب"	الجهل بالقاعدة وقيودها

١٢.اسم الطالبة: نور القمرية

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أ) اسمه

ب) انا رأتسلة فصل

ج) عائشة امراة صالحة

د) اكتب هذا سأل

هـ) اليوم يوم الامتحان

و) اخذ احمد

ز) المسباح فوق الرئس

ح) ابي فى غرفة استقبال

ط) قراء ابن اخي

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ي) اريد ان اذهب الى رطئ

وجدت الباحثة أربعة عشر خطأ إملائي في كتابة هذه الطالبة وهي: تسعة أخطاء في كتابة همزة القطع مثل: "انا رأتسلة فصل، اخذ احمد، ابي فى غرفة استقبال، قراء ابن اخى، اريد ان اذهب الى رطئ" وأربعة أخطاء في كتابة الهمزة المتوسطة مثل: "انا رأتسلة فصل، عائشة امراة صالحة، اكتب هذا سأل، المسباح فوق الرئس" وخطأ واحد في كتابة الهمزة المتطرفة مثل: "قراء ابن اخى".

وأما أسباب هذه الأخطاء فهي الجهل بالقاعدة وقيودها. وانظر الجدول التالي:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ
١.	انا رأتسلة فصل	أنا رئيسة الفصل	الخطأ في إهمال همزة القطع الخطأ في استعمال كرسي الألف بدلا من النبرة	الجهل بالقاعدة وقيودها
٢.	عائشة امراة صالحة	عائشة امرأة صالحة	الخطأ في حذف الهمزة على الألف	الجهل بالقاعدة وقيودها
٣.	اكتب هذا سأل	اكتب هذا السؤال	الخطأ في استعمال كرسي الألف بدلا من كرسي الواو	الجهل بالقاعدة وقيودها
٤.	اخذ احمد	أخذ أحمد ماء البئر	الخطأ في إهمال همزة القطع في كلمتين "أخذ وأحمد"	الجهل بالقاعدة وقيودها

KEMENTERIAN AGAMA PERPUSTAKAAN UIN SUNAN AMPEL SURABAYA

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٥.	المسباح فوق الرئس	المصباح فوق الرأس	الخطأ في استعمال النبرة بدلا من كرسي الألف	الجهل بالقاعدة وقيودها
٦.	ابي فى غرفة استقبال	أبي في غرفة الاستقبال	الخطأ في إهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها
٧.	قراء ابن اخى	قرأ ابن الأخ شيء العجيب	الخطأ في استعمال الألف والهمزة بدلا من الهمزة المتطرفة الخطأ في إهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها
٨.	اريد ان اذهب الى رطئ	أريد أن أذهب إلى شاطئ البحر	الخطأ في إهمال همزة القطع في كلمات "أريد، أن، أذهب، وإلى"	الجهل بالقاعدة وقيودها

١٣.اسم الطالبة: فيفيت إندراواتي

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

أ) اسمه امرأ القيس

ب) انا رئيسة الفصل

ج) عائشة امرأة صالحة

د) اكتب هذا السؤال

هـ) اليوم يوم الامتحان

و) اخذ الاحمد

ز) النصباح فوق الرأس

ح) ابي فى غربة الإستقبال

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ط) قال ابن الاخى شيئ العجيب

ي) اريد ان اذهب الى شاطع البحر

وجدت الباحثة ثلاثة عشر خطأ إملائي في كتابة هذه الطالبة وهي: تسعة أخطاء في كتابة همزة القطع مثل: "انا رئيسة الفصل، اخذ الاحمد، ابى فى غربة الإستقبال، قال ابن الاخى شيئ العجيب، اريد ان اذهب الى شاطع البحر" وخطأ واحد في كتابة همزة الوصل مثل: "ابى فى غربة الإستقبال" وثلاثة أخطاء في كتابة الهمزة المتطرفة مثل: " اسمه امرأ القيس، قال ابن الاخى شيئ العجيب، اريد ان اذهب الى شاطع البحر".

وأما أسباب هذه الأخطاء فهي الجهل بالقاعدة وقيودها وانظر الجدول التالي:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ
١.	اسمه امرأ القيس	اسمه امرؤ القيس	الخطأ في استعمال كرسي الألف بدلا من كرسي الواو	الجهل بالقاعدة وقيودها
٢.	انا رئيسة الفصل	أنا رئيسة الفصل	الخطأ في إهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها
٣.	اخذ الاحمد	أخذ أحمد ماء البئر	الخطأ في إهمال همزة القطع في كلمتين "أخذ وأحمد"	الجهل بالقاعدة وقيودها
٤.	ابى فى غربة الإستقبال	أبي في غرفة الاستقبال	الخطأ في إهمال همزة القطع الخطأ في زيادة همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٥.	قال ابن الاخي شيئ العجيب	قرأ ابن الأخ شيء العجيب	الخطأ في إهمال همزة القطع الخطأ في استعمال النبرة بدلا من المنفردة	الجهل بالقاعدة وقيودها
٦.	اريد ان اذهب الى شاطع البحر	أريد أن أذهب إلى شاطئ البحر	الخطأ في إهمال همزة القطع في كلمات "أريد، أن، أذهب، وإلى" الخطأ في استعمال العين بدلا من الهمزة المتطرفة	الجهل بالقاعدة وقيودها

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١٤.اسم الطالبة: قسمة النعمة

أ) إسمه أمرأ القيس

ب) أنا رئيسة الفصل

ج) عائشة إمرأة صالحة

د) أكتب هذا السؤال

هـ) اليوم يوم الإمتحان

و) أخذ أحمد ماء البئر

ز) المصباح فوق الرئس

ح) أبي فى غرفة الإستقبال

ط) قرأ إبن الأبي شيئ العجيب

ي) أريد أن أذهب إلى شاطع البحر

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وجدت الباحثة أحد عشر خطأ إملائي في كتابة هذه الطالبة وهي: وسبعة أخطاء في كتابة همزة الوصل مثل: "إسمه أمرأ القيس، عائشة إمرأة صالحة، أكتب هذا السؤال، اليوم يوم الإمتحان، أبي فى غرفة الإستقبال، قرأ إبن الأبي شيئ العجيب" وخطأ واحد في كتابة الهمزة المتوسطة مثل: "المصباح فوق الرئس" وثلاثة أخطاء في كتابة الهمزة المتطرفة مثل: "إسمه أمرأ القيس، قرأ إبن الأبي شيئ العجيب، أريد أن أذهب إلى شاطع البحر".

وأما أسباب هذه الأخطاء فهي الجهل بالقاعدة وقيودها. وانظر الجدول التالي:

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ
١.	إسمه أمرأ القيس	اسمه امرؤ القيس	الخطأ في زيادة همزة القطع في كلمتين "اسمه وامرؤ" الخطأ في استعمال كرسي الألف بدلا من كرسي الواو	الجهل بالقاعدة وقيودها
٢.	عائشة إمرأة صالحة	عائشة امرأة صالحة	الخطأ في زيادة همزة القطع	المبالغة في التعميم
٣.	أكتب هذا السؤال	اكتب هذا السؤال	الخطأ في زيادة همزة القطع	المبالغة في التعميم
٤.	اليوم يوم الإمتحان	اليوم يوم الامتحان	الخطأ في زيادة همزة القطع	المبالغة في التعميم

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٥.	المصباح فوق الرئس	المصباح فوق الرأس	الخطأ في استعمال النبرة بدلا من كرسي الألف	الجهل بالقاعدة وقيودها
٦.	أبي فى غرفة الإستقبال	أبي في غرفة الاستقبال	الخطأ في زيادة همزة القطع	المبالغة في التعميم
٧.	قرأ إبن الأبي شيئ العجيب	قرأ ابن الأخ شيء العجيب	الخطأ في زيادة همزة القطع الخطأ في استعمال النبرة بدلا من المنفردة	الجهل بالقاعدة وقيودها
٨.	أريد أن أذهب إلى شاطع البحر	أريد أن أذهب إلى شاطئ البحر	الخطأ في استعمال العين بدلا من الهمزة المتطرفة	الجهل بالقاعدة وقيودها

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١٥.اسم الطالبة: رزقية الهدية

أ) اسمه

ب) انا رئيسة الفصل

ج) عائشة عمراة صالحة

د) اكتب هذا السؤل

هـ) اليوم يوم الإمتحان

و) اخذ احمد ما البعر

ز) المصباح فوق الرءس

ح) ابى فى غرفة الئستقبل

ط) قرأ ابن اخى شيئ العجب

ي) اريد ان اذهب الى شطئ البحر

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وجدت الباحثة سبعة عشر خطأ إملائي في كتابة هذه الطالبة وهي: تسعة أخطاء في كتابة همزة القطع مثل: "انا رئيسة الفصل، اخذ احمد ما البعر، ابي فى غرفة الئستقبل، قرأ ابن اخي شيئ العجب، اريد ان اذهب الى شطئ البحر" وثلاثة أخطاء في كتابة همزة الوصل مثل: "عائشة عمراة صالحة، اليوم يوم الإمتحان، ابى فى غرفة الئستقبل" وثلاثة أخطاء في كتابة الهمزة المتوسطة مثل: "عائشة عمراة صالحة، المصباح فوق الرءس، اخذ احمد ما البعر" وخطآن اثنان في كتابة الهمزة المتطرفة مثل: "اخذ احمد ما البعر، قرأ ابن اخى شيئ العجب".

وأما أسباب هذه الأخطاء فهي الجهل بالقاعدة وقيودها. وانظر الجدول التالي:

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ
١.	انا رئيسة الفصل	أنا رئيسة الفصل	الخطأ في إهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها
٢.	عائشة عمراة صالحة	عائشة امرأة صالحة	الخطأ في استعمال العين بدلا من همزة الوصل الخطأ في حذف الهمزة على الألف	الجهل بالقاعدة وقيودها
٣.	اليوم يوم الإمتحان	اليوم يوم الامتحان	الخطأ في زيادة همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها
٤.	اخذ احمد ما البعر	أخذ أحمد ماء البئر	الخطأ في إهمال همزة القطع في كلمتين "أخذ وأحمد"	الجهل بالقاعدة وقيودها

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

			الخطأ في حذف الهمزة المتطرفة الخطأ في استعمال العين بدلا من الهمزة المتوسطة	
٥.	المصباح فوق الرءس	المصباح فوق الرأس	الخطأ في استعمال المنفردة بدلا من كرسي الألف	الجهل بالقاعدة وقيودها
٦.	ابى فى غرفة الئستقبل	أبي في غرفة الاستقبال	الخطأ في إهمال همزة القطع الخطأ في استعمال الهمزة المتوسطة بدلا من همزة الوصل	الجهل بالقاعدة وقيودها
٧.	قرأ ابن اخى شيئ العجب	قرأ ابن الأخ شيء العجيب	الخطأ في إهمال همزة القطع الخطأ في استعمال النبرة بدلا من المنفردة	الجهل بالقاعدة وقيودها
٨.	اريد ان اذهب الى شطئ البحر	أريد أن أذهب إلى شاطئ البحر	الخطأ في إهمال همزة القطع في كلمات "أريد، أن، أذهب، وإلى"	الجهل بالقاعدة وقيودها

١٦.اسم الطالبة: ستي عزيزة

أ) اسمه امرو القيس

ب) أنا رإسة الفصل

ج) عائشة إمرأة صلحة

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

د) اكتب هذا السوال

هـ) اليوما يومل امتحان

و) اخذ احمد ما البئر

ز) المصبحو فوق رءس

ح) أبي فى غرفتل استقبال

ط) قرء ابنل اخي شيخل عجيب

ي) ارد .... شاتئ البحر

وجدت الباحثة اثنا عشر خطأ إملائي في كتابة هذه الطالبة وهي: أربعة أخطاء في كتابة همزة القطع مثل: "اخذ احمد ما البئر، قرء ابنل اخي شيخل عجيب، ارد .... شاتئ البحر" وخطأ واحد في كتابة همزة الوصل مثل: "عائشة إمرأة صلحة" وثلاثة أخطاء في كتابة الهمزة المتوسطة مثل: " أنا رإسة الفصل، اكتب هذا السوال، المصبحو فوق رءس" وأربعة أخطاء في كتابة الهمزة المتطرفة مثل: "اسمه امرو القيس، اخذ احمد ما البئر، قرء ابنل اخي شيخل عجيب".

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وأما أسباب هذه الأخطاء فهي الجهل بالقاعدة وقيودها. وانظر الجدول التالي:

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ
١.	اسمه امرو القيس	اسمه امرؤ القيس	الخطأ في حذف الهمزة على الواو	الجهل بالقاعدة وقيودها

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢.	أنا رإسة الفصل	أنا رئيسة الفصل	الخطأ في استعمال همزة القطع بدلا من الهمزة المتوسطة	الجهل بالقاعدة وقيودها
٣.	عائشة إمرأة صلحة	عائشة امرأة صالحة	الخطأ في زيادة همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها
٤.	اكتب هذا السوال	اكتب هذا السؤال	الخطأ في حذف الهمزة على الواو	الجهل بالقاعدة وقيودها
٥.	اخذ احمد ما البئر	أخذ أحمد ماء البئر	الخطأ في إهمال همزة القطع في كلمتين "أخذ وأحمد" الخطأ في حذف الهمزة المتطرفة	الجهل بالقاعدة وقيودها
٦.	المصبحو فوق رءس	المصباح فوق الرأس	الخطأ في استعمال المنفردة بدلا من كرسي الألف	الجهل بالقاعدة وقيودها
٧.	قرء ابنل اخي شيخل عجيب	قرأ ابن الأخ شيء العجيب	الخطأ في استعمال المنفردة بدلا من كرسي الألف الخطأ في إهمال همزة القطع الخطأ في استعمال الخاء بدلا من الهمزة المتطرفة	الجهل بالقاعدة وقيودها
٨.	ارد .... شاتئ البحر	أريد أن أذهب إلى شاطئ البحر	الخطأ في إهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١٧.اسم الطالبة: ستي خديجة

أ) إسمه

ب) أنا رأيسة الفصل

ج) عائشة إمرأة صالحة

د) أكتب هذا السؤال

هـ) اليومة يوم الإمتحان

و) أخذ أحمد

ز) المصباح فوق الرأس

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ح) أبى فى غرفة الإستقبال

ط) قرأ إبن أخى

ي) أريد أن أذهب إلى شاطئ البحر

وجدت الباحثة سبعة أخطاء إملائية في كتابة هذه الطالبة وهي: وستة أخطاء في كتابة همزة الوصل مثل: "إسمه، عائشة إمرأة صالحة، أكتب هذا السؤال، اليومة يوم الإمتحان، أبى فى غرفة الإستقبال، قرأ إبن أخى" وخطأ واحد في كتابة الهمزة المتوسطة مثل: "أنا رأيسة الفصل".

وأما أسباب هذه الأخطاء فهي الجهل بالقاعدة وقيودها. وانظر الجدول التالي:

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ
١.	إسمه	اسمه امرؤ القيس	الخطأ في زيادة همزة القطع	المبالغة في التعميم

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٢.	أنا رأيسة الفصل	أنا رئيسة الفصل	الخطأ في استعمال كرسي الألف بدلا من النبرة	الجهل بالقاعدة وقيودها
٣.	عائشة إمرأة صالحة	عائشة امرأة صالحة	الخطأ في زيادة همزة القطع	المبالغة في التعميم
٤.	أكتب هذا السؤال	اكتب هذا السؤال	الخطأ في زيادة همزة القطع	المبالغة في التعميم
٥.	اليومة يوم الإمتحان	اليوم يوم الامتحان	الخطأ في زيادة همزة القطع	المبالغة في التعميم
٦.	أبى فى غرفة الإستقبال	أبي في غرفة الاستقبال	الخطأ في زيادة همزة القطع	المبالغة في التعميم
٧.	قرأ إبن أخى	قرأ ابن الأخ شيء العجيب	الخطأ في زيادة همزة القطع	المبالغة في التعميم

١٨.اسم الطالبة: ستي نور فضيلة

أ) اسمه امرء القيس

ب) انا رئيسة الفصل

ج) عائشة امراءة الصالحة

د) اكتب هذا السؤال

هـ) اليوم يوم الامتحان

و) اخذ احمد مع البكر

ز) المصباح فوق الراءس

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ح) ابي فى غرفة استقبال

ط) قال ابن اخى شيئ العجيب

ي) اريد ان اذهب شاتع البحر

وجدت الباحثة خمسة عشر خطأ إملائي في كتابة هذه الطالبة وهي: ثمانية أخطاء في كتابة همزة القطع مثل: "انا رئيسة الفصل، اخذ احمد مع البكر، ابي فى غرفة استقبال، قال ابن اخى شيئ العجيب، اريد ان اذهب شاتع البحر" وثلاثة أخطاء في كتابة الهمزة المتوسطة مثل: "عائشة امراءة الصالحة، اخذ احمد مع البكر، المصباح فوق الراءس" وأربعة أخطاء في كتابة الهمزة المتطرفة مثل: "اسمه امرء القيس، اخذ احمد مع البكر، قال ابن اخى شيئ العجيب، اريد ان اذهب شاتع البحر".

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وأما أسباب هذه الأخطاء فهي الجهل بالقاعدة وقيودها. وانظر الجدول التالي:

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ
١.	اسمه امرء القيس	اسمه امرؤ القيس	الخطأ في استعمال المنفردة بدلا من كرسي الواو	الجهل بالقاعدة وقيودها
٢.	انا رئيسة الفصل	أنا رئيسة الفصل	الخطأ في إهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها
٣.	عائشة امراءة الصالحة	عائشة امرأة صالحة	الخطأ في استعمال الألف والهمزة بدلا من الهمزة المتوسطة	الجهل بالقاعدة وقيودها

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٤.	اخذ احمد مع البكر	أخذ أحمد ماء البئر	الخطأ في إهمال همزة القطع في كلمتين "أخذ وأحمد" الخطأ في استعمال العين بدلا من الهمزة المتطرفة الخطأ في استعمال الكاف بدلا من الهمزة المتوسطة	الجهل بالقاعدة وقيودها
٥.	المصباح فوق الراءس	المصباح فوق الرأس	الخطأ في استعمال الألف والهمزة بدلا من الهمزة المتوسطة	الجهل بالقاعدة وقيودها
٦.	ابي فى غرفة استقبال	أبي في غرفة الاستقبال	الخطأ في إهمال همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها
٧.	قال ابن اخي شيئ العجيب	قرأ ابن الأخ شيء العجيب	الخطأ في إهمال همزة القطع الخطأ في استعمال النبرة بدلا من المنفردة	الجهل بالقاعدة وقيودها
٨.	اريد ان اذهب شاتع البحر	أريد أن أذهب إلى شاطئ البحر	الخطأ في إهمال همزة القطع في كلمات "أريد، أن، وأذهب" الخطأ في استعمال العين بدلا من الهمزة المتطرفة	الجهل بالقاعدة وقيودها

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

١٩.اسم الطالبة: سوجي ليلة الجنة

أ) اسمه عمرأ القيس

ب) انا راسة الفصل

ج) عائسة امراة صالحة

د) اكتب هذا سؤال

هـ) اليوم يوم الامتحان

و) اخذ احمد ما المئر

ز) المصبه فوق رئس

ح) ابى فى غرفة الإستقبال

ط) قرأ ابن الأخى شيئ اجب

ي) اريد ان اذهب الى شطع البحر

وجدت الباحثة أربعة عشر خطأ إملائي في كتابة هذه الطالبة وهي: ثمانية أخطاء في كتابة همزة القطع مثل: "انا راسة الفصل، اخذ احمد ما المئر، ابى فى غرفة الإستقبال، اريد ان اذهب الى شطع البحر" وخطآن اثنان في كتابة همزة الوصل مثل: "اسمه عمرأ القيس، ابى فى غرفة الإستقبال" وثلاثة أخطاء في كتابة الهمزة المتوسطة مثل: "انا راسة الفصل، عائسة امراة صالحة، المصبه فوق رئس" وثلاثة أخطاء في كتابة الهمزة المتطرفة مثل: "اسمه عمرأ القيس، قرأ ابن الأخى شيئ اجب، اريد ان اذهب الى شطع البحر".

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

وأما أسباب هذه الأخطاء فهي الجهل بالقاعدة وقيودها. وانظر الجدول التالي:

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ
١.	اسمه عمرأ القيس	اسمه امرؤ القيس	الخطأ في استعمال العين بدلا من همزة الوصل الخطأ في استعمال كرسي الألف بدلا من كرسي الواو	الجهل بالقاعدة وقيودها
٢.	انا راسة الفصل	أنا رئيسة الفصل	الخطأ في إهمال همزة القطع الخطأ في استعمال الألف بدلا من الهمزة المتوسطة	الجهل بالقاعدة وقيودها
٣.	عائسة امراة صالحة	عائشة امرأة صالحة	الخطأ في حذف الهمزة على الألف	الجهل بالقاعدة وقيودها
٤.	اخذ احمد ما المئر	أخذ أحمد ماء البئر	الخطأ في إهمال همزة القطع في كلمتين "أخذ وأحمد" الخطأ في حذف الهمزة المتطرفة	الجهل بالقاعدة وقيودها
٥.	المصبه فوق رئس	المصباح فوق الرأس	الخطأ في استعمال النبرة بدلا من كرسي الألف	الجهل بالقاعدة وقيودها
٦.	ابى فى غرفة الإستقبال	أبي في غرفة الاستقبال	الخطأ في إهمال همزة القطع الخطأ في زيادة همزة القطع	الجهل بالقاعدة وقيودها

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

٧.	قرأ ابن الأخى شيئ اجب	قرأ ابن الأخ شيء العجيب	الخطأ في استعمال النبرة بدلا من المنفردة	الجهل بالقاعدة وقيودها
٨.	اريد ان اذهب الى شطع البحر	أريد أن أذهب إلى شاطئ البحر	الخطأ في إهمال همزة القطع في كلمات "أريد، أن، أذهب، وإلى" الخطأ في استعمال العين بدلا من الهمزة المتطرفة	الجهل بالقاعدة وقيودها

٢٠.اسم الطالبة: توتوت نور الهدايتي

أ) اسمه امره القيس

ب) انا رئيسة الفصل

ج) عائشة امرأة صالحة

د) اكتب هذا السؤال

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

هـ) اليوم يوم الامتحان

و) اخذ احمد ماء المئر

ز) المصباح فوق الرأس

ح) ابى فى غرفة الاستقبال

ط) قرأ ابن اخى شيئ العجيب

ي) اريد ان اذهب الى شاطع البحر

وجدت الباحثة اثنا عشر خطأ إملائي في كتابة هذه الطالبة وهي: تسعة أخطاء في كتابة همزة القطع مثل: "انا رئيسة الفصل، اخذ احمد ماء المئر، ابى فى غرفة الاستقبال،

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

قرأ ابن اخي شيئ العجيب، اريد ان اذهب الى شاطع البحر" وثلاثة أخطاء في كتابة الهمزة المتطرفة مثل: "اسمه امره القيس، قرأ ابن اخى شيئ العجيب، اريد ان اذهب الى شاطع البحر".

وأما أسباب هذه الأخطاء فهي الجهل بالقاعدة وقيودها. وانظر الجدول التالي:

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	توصيف الخطأ	تفسير الخطأ
١.	اسمه امره القيس	اسمه امرؤ القيس	الخطأ في استعمال الهاء بدلا من الهمزة المتطرفة	الجهل بالقاعدة وقيودها
٢.	انا رئيسة الفصل	أنا رئيسة الفصل	الخطأ في إهمال همزة القطع	المبالغة في التعميم
٣.	اخذ احمد ماء المئر	أخذ أحمد ماء البئر	الخطأ في إهمال همزة القطع في كلمتين "أخذ وأحمد"	المبالغة في التعميم
٤.	ابى فى غرفة الاستقبال	أبي في غرفة الاستقبال	الخطأ في إهمال همزة القطع	المبالغة في التعميم
٥.	قرأ ابن اخى شيئ العجيب	قرأ ابن الأخ شيء العجيب	الخطأ في إهمال همزة القطع الخطأ في استعمال النبرة بدلا من المنفردة	الجهل بالقاعدة وقيودها
٦.	اريد ان اذهب الى شاطع البحر	أريد أن أذهب إلى شاطئ البحر	الخطأ في إهمال همزة القطع في كلمات "أريد، أن، أذهب، وإلى"	المبالغة في التعميم

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

			الخطأ في استعمال العين بدلا من الهمزة المتطرفة	

وجدت الباحثة أربعة أخطاء إملائية في كتابة الهمزة لدى طلاب قسم اللغة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كراتون (MAN KRATON) باسوروان ٢٠١٤م، وهي: همزة القطع وهمزة الوصل وهمزة متوسطة وهمزة متطرفة. وأكثرهم يخطؤون في كتابة همزة القطع.

وأسباب الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة لدى طلاب قسم اللغة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كراتون (MAN KRATON) باسوروان ٢٠١٤م. هي الجهل بالقاعدة وقيودها والمبالغة في التعميم. وأكثرهم يخطؤون بسبب الجهل بالقاعدة وقيودها.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. الاستنباطات

بعد أن تم الإجراء وقد حللت الباحثة ما يتضمنه هذا البحث من الشرح والبيان، تستطيع أن تعرض استنباطات هذا البحث كما يلي:

١. إن أشكال الأخطاء الإملائية الموجودة في كتابة الهمزة لدى طلاب قسم اللغة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كراتون (MAN KRATON) باسوروان ٢٠١٤م، هي:

أ) الأخطاء في كتابة همزة القطع مثل:

"انا" والصواب "أنا" و "اخذ" والصواب "أخذ" و "احمد" والصواب "أحمد" و "ابى" والصواب "أبي" و "اخى، الاخ" والصواب "الأخ" و "اريد، اراد، اوريد" والصواب "أريد" و "ان" والصواب "أن" و "اذهب، الهب" والصواب "أذهب" و "الى" والصواب "إلى".

ب) الأخطاء في كتابة همزة الوصل مثل:

"إسمه" والصواب "اسمه" و "عمرأ، أمرأ، عمرؤ، أمرء، عمرء، عمرئ" والصواب "امرؤ" و "إمرأة، إمراءة، إمرءة، عمراة، إمراة" والصواب "امرأة" و "أكتب" والصواب "اكتب" و "الإمتحان، الإمتهان" والصواب "الامتحان" و "الإستقبال، الئستقبل" والصواب "الاستقبال" و "إبن" والصواب "ابن".

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ج) الأخطاء في كتابة همزة متوسطة مثل:

"راسة، رئس، رأيسة، رإسة، رأتسلة، رإيسة" والصواب "رئيسة" و "امراة، امراءة، إمراءة، إمرءة، عمراة" والصواب "امرأة" و "السوال، سأل" والصواب "السؤال" و "البكر، البعر" والصواب "البئر" و "الراءس، رءس، الرءس، الرئس" والصواب "الرأس".

د) الأخطاء في كتابة همزة متطرفة مثل:

"امره، امرء، امرو، امرأ، عمرئ" والصواب "امرؤ" و "ما، مع، مأ" والصواب "ماء" و "قرء، قراء" والصواب "قرأ" و "شيئ، شيخ، شيأ" والصواب "شيء" و "شاطع، شطع، شاتع، شاطإ" والصواب "شاطئ".

٢. إن أسباب الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة لدى طلاب قسم اللغة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كراتون (MAN KRATON) باسوروان ٢٠١٤م، هي الجهل بالقاعدة وقيودها والمبالغة في التعميم.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

ب. الاقتراحات

الحمد لله والشكر لله، تستطيع الباحثة أن تنتهي هذا البحث التكميلي تحت عنوان "تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة لدى طلاب قسم اللغة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كراتون (MAN KRATON) باسوروان ٢٠١٤م" بتوفيقه وعونه. وتقدم الشكر الجزيل إلى الأستاذ عتيق محمد رمضان الماجستير، شكرا كثيرا على عنايته وإشرافه جزاه الله أحسن الجزاء.

واعترفت الباحثة أن هذا البحث لا يصل إلى أقصى النتيجة لقلة علمها ومعرفتها عن تحليل الأخطاء الإملائية في كتابة الهمزة لدى طلاب قسم اللغة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كراتون (MAN KRATON) باسوروان ٢٠١٤م، وما زال بعيدا عن الكمال، ولا يخلو عن الأخطاء والنقصان. ولذلك ترجو الباحثة من القراء المخلصين أن يصوّبوا ما في هذا البحث من الخطيئات.

وأخيرا، ترجو من الله تعالى أن يجعل هذا البحث قبولا حسنا ونافعا للباحثة ولطلاب جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا كلهم، لاسيما طلاب كلية الآداب، شعبة اللغة العربية وأدبها ولمن أحبّ علم اللغة العربية.

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

قائمة المراجع

المراجع العربية

القرآن الكريم

إبراهيم، عبد العليم، *الإملاء والترقيم في الكتابة العربية* (القاهرة: دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع، مجهول السنة).

أحمد، السيد محمود، *في طرائق التدريس اللغة العربية* (جامعة دمشق، ١٩٩٧م).

جاسم، جاسم علي. *علم اللغة التطبيق في التراث العرب* (المجلد: ٢٠١٣م).

جاسم، جاسم علي. *نظرية تحليل الأخطاء في التراث العربي* (السعودية: مجهول السنة).

الدليمي، طه علي حسين وعبد الكريم عباس الوائلي. *اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها* (المجلد الثاني: دار الشروق للنشر والتوزيع، ١٩٨٧م).

الدين، إبراهيم شمس. *مرجع الطلاب في الإملاء* (بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠١٢م).

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

الراجحي، عبده. *علم اللغة التطبيقي وتعليم العربية* (إسكندرية: دار المعرفة الجامعية، ١٩٩٦م).

السعدي، عماد توفيق وآخرون. *أساليب تدريس اللغة العربية* (الأردن: دار الأمل، ١٩٩١م).

صيني، إسماعيل ومحمود الأمين محمد إسحاق. *التقابل اللغوي وتحليل الأخطاء* (الرياض: جامعة الملك السعود، ١٩٢١م).

طعيمة، رشدي أحمد. *المهارات اللغوية: مستوياتها، تدريسها، صعوباتها* (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٤٩م).

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

عبد الله، عمر الصديق. *تحليل الأخطاء اللغوية التحريرية لدى طلاب معهد الخرطوم الدولي للغة العربية الناطقين باللغات الأخرى* (معهد الخرطوم الدولي للغة العربية: ٢٠٠٠م).

عواد، فردوس إسماعيل. *الأخطاء الإملائية أسبابها وطرائق علاجها* (مجلة دراسات تربوية، ٢٠١٢م).

الغني، أيمن أمين عبد. *الكافي في قواعد الإملاء والكتابة* (القاهرة: دار التوفيقية للتراث، ٢٠١٢م).

قفيشة، حمدي. *تحليل الأخطاء في وقائع ندوات تعليم العربية لغير الناطقين بها، الطبعة الأولى* (الرياض: جامعة الملك السعود، ١٩٨٢م).

معروف، نايف محمود. *تعلم الإملاء وتعليمه في اللغة العربية* (لبنان: دار النفائس، الطبعة الخامسة، ١٩٩١م).

الهاشمي، أحمد. *مختار الأحاديث النبوية* (سمارانج: كريا طه فوترا، مجهول السنة).

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

هديب، موسى حسن. *موسوعة الشامل في الكاتبة والإملاء* (الأردن: دار أسامة، ٢٠٠٢م).

هريري، أحمد محمد وأبو بكر على عبد العليم. *الإملاء بين النظرية والتطبيق* (القاهرة: مكتبة ابن سينا، مجهول السنة).

والي، حسين. *كتاب الإملاء* (لبنان: دار الكتوب العلمية، ١٩٨٦م).

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

المرجع الأجنبية

Almansyur, Ghony. *Metode Penelitian Kualitatif* (Jogjakarta: Ar-Ruzz, 2012).

Jassem, J. A. *Study On Second Language Learners Of Arabic: An Error Analiysis Approach* (Kuala Lumpur: A.S. Noorden, 2000).

Lexy, Moleong. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Edisi Revisi (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2000).

Sugiono. *Metodologi Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2007).

Suharsimi, Arikunto. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek* (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 1996).

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id

digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id digilib.uinsa.ac.id