

أفلام الكرتون العربية كوسيلة في تعليم اللغة العربية  
لترقية مهارة الإستماع للطلاب بالمدرسة المتوسطة  
الإسلامية الحكومية سيدوارجو



## البحث العلمي

مقدم لكلية التربية بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية  
لاستيفاء بعض الشروط للحصول على الشهادة (S.Pd.I)  
في تعليم اللغة العربية

PERPUSTAKAAN IAIN SUNAN AMPEL SURABAYA	
No. KLAS K T-2010 069 PBA	No REG : T-2010/PBA/069 ASAL BUKU : TANGGAL :

الكاتبة

حكمة الرفعة

D. 22.06.04

قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية  
جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية  
سورابايا

٢٠١٠

## الشأن: مناقشة البحث العلمي

فضيلة عميد كلية التربية بجامعة  
سونن أمبيل الإسلامية الحكومية  
سورابايا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد التفتيش والتصحيح, نرى أن البحث الجامعي للطالبة :

الاسم : حكمة الرفعة

رقم التسجيل : D02206054

الموضوع : أفلام الكرتون العربية كوسيلة في تعليم اللغة العربية لترقية  
مهارة الإستماع للطلاب بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية  
سيدوارجو

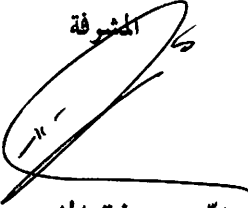
واف للشروط المطلوبة وهي مستعدة لإشتراك المناقشة للحصول على الشهادة  
(S.Pd.I) بكلية التربية جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

نرجوا أن تقدم هذا البحث العلمي في مجلس المناقشة في اقرب وقت

ممكن وشكرا.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابايا, ١٠ اغسطس ٢٠١٠

المشرفة  
  
(امى حنيفة الماجستير)

رقم التوظيف: 197809282005012002

## التصديق

لقد اجريت المناقشة لهذا البحث العلمي الذي قدمته الطالبة:

الاسم : حكمة الرفعة

رقم التسجيل : D.٢٢٠٦٠٥٤

الموضوع : أفلام الكرتون العربية كوسيلة في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة

الإستماع للطلاب بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيدوارجو

وقرر مجلس المناقشة بنجاحها وانها استحققت على درجة S.Pd.I في تعليم اللغة

العربية بكلية التربية جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

لجنة المناقشة:

(  )

١. الرئيس امى حنيفة الماجستير

(  )

٢. الكاتبة عين شريفة الماجستير

(  )

٣. المناقش الاول الدكتور الحاج على مظافر الماجستير

(  )

٤. المناقش الثاني الدكتور اندوس الحاج صالحا الماجستير

سورابايا، ٢٥ اكتوبر ٢٠١٠

الموافق على هذا القرار

عميد كلية التربية



الدكتور الحاج نور حميم الماجستير

رقم التوظيف: ٣١٠٠٢/٣١٢٩٩١٠٣١٦٢٠١٩٦٢













# الباب الاول

## مقدمة

### أ) خلفية البحث

إن اللغة هي الأمور الضرورية في الحيات التي يتواصل بها الناس ما يريدون إلى غيرهم ويعتبرون ما في صدورهم أو آلة في تعبير أغراضهم. كما قال الشمسوري ان اللغة هي حروف وكلمات وألفاظ الذي نطق او اخرج الأصوات من السان الانسان ويصنع فهم الى الانسان الاخرى. اللغة هي آلة التي يستعمل شكل الفكرة والشهورة واراده وفعاله. اللغة هي اوقع من الشخصية.<sup>1</sup> و اللغة العربية هي اللغة الأجنبية وتسمى باللغة العالمية أو الدينية لأنها لغة القرآن والحديث.

كما قال الله تعالى في القرآن العظيم: إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (سورة يوسف: ٢: ١٢).

و اللغة العربية هي مفتاح العلوم الدينية, ولا يتسنى لأي طالب أن يتبحر في علوم الدينية بغير إتقان اللغة العربية, فاللغة العربية هي اللغة المسلمين في أنحاء العالم. بهذه اللغة نقرأ كتاب الله وبهذه اللغة أيضا نتعبد إلى الله سبحانه وتعالى, فيجب على كل مسلم أن يجتهد

<sup>1</sup> يترجم من Samsuri, *Analisis Bahasa (Memahami Bahasa Secara Ilmiah)*, (Jakarta: Erlangga, ١٩٨٧), h. ٤

في تدريس اللغة العربية بكل جهد وطاقته ليصل إلى كل ما يتمناه من العلوم الدينية. كما قال محمد إسماعيل صيني في كتابه: أن العربية ليست لغة دين وحضارة فقط، بل هي لغة إتصال عالمي كذلك.

وكانت اللغة العربية مهارة لغوية كثيرة وهي مهارة الإستماع والكلام والقراءة والكتابة ولكن في هذا البحث، تبحث الباحثة عن المهارة الإستماع ولها أهمية كبيرة في حياة الإنسان، كما عرفنا بغير مهارة الإستماع لا يستطيع الإنسان أو الطلاب عن المقصود الأمر. ومهارة الإستماع سابقة لمهارة القراءة، وقديما كان الإستماع له أهمية في عملية التعليم أكثر من القراءة، حيث إعتد الإنسان آنذ على الكلمة المنطوقة في مجالات الثقافة بمختلف فروعها.<sup>٢</sup>

كما عرفنا، ان أغراض التربية القومية الجزئية هي التقوى والإيمان بالله، يؤدب ويعلمه وعنده فكرة أيضا.<sup>٣</sup>

وكانت العناصر في تدريس اللغة العربية هي الطريقة التعليم وأهدافه. وفي طريقة التعليم وجهان هي طريقة التعليم ووسيلة التعليم. هما آلة في تدريس اللغة العربية. إستخدام تلك الوسيلة التعليمية لا تنظر إلى ثرائها بل تنظر إلى منفعتها وتطبيقها في تدريس اللغة العربية.<sup>٤</sup>

<sup>٢</sup> الدكتور عبدالمجيد سيد أحمد منصور، علم اللغة النص، (الرياض، جامع الملك سعود، ١٩٨٢م)، ص. ٢٣٢.

<sup>٣</sup> يترجم من Dr.E. Mulyasa, M.Pd. *Kurikulum Berbasis Kompetensi, Konsep Karakteristik dan Implementasi*, (Bandung: PT.Remaja Rosda Karya, ٢٠٠٣), h. ١٥-٢١.

<sup>٤</sup> يترجم من Nana Sudjana, *Media Pengajaran*, (Bandung: CV. Sinar Baru, ١٩٩٧), h. ٤.

الوسيلة التعليمية او التعلّمية هي ما يلجأ إليه المدرّس من أدواته وأجهزة وموادّ لتسهيل عملية التعلّم او التعلّم وتحسينها وتعزيزها. وهي تعليمية لأن المعلم يستخدمها في عمّله، وهي تعليمية لأن التلميذ يتعلّم بواسطتها. أهمية وسائل تعليمية لترقية إنجاز الطلاب في تعليم اللغة العربية. لأن في هذا الزمان العصري يحتاج إلى وسائل الإيضاح التي تساعد في سائر التعليم، أما التكنولوجيا الإتصالية التي تنفع لأهداف تربوية فتسمى التكنولوجيا الإتصالية التربوية. ° و أفلام الكرتون العربية يدخل إلى التكنولوجيا الإتصالية التربوية. ومن هنا كان على المدرّس أن يُحسن اختيار الوسيلة الملائمة لطبيعة المادة التي يدرّسها، وان يتدرّب على إستخدامها في الوقت المناسب، ثم لا يبالغ في إستعمالها. إذ هي عنصر من مجموعة عناصر تتألف وتتكامل لتحقيق الهدف الذي يسعى المدرّس للوصول إليه، وذلك بالمشاركة الفعّالية بينه وبين المتعلّم. إذن ينبغي على كلّ الطلاب أن يتعلموا أهمية اللغة العربية بوسيلة التعليمية المثال بوسيلة أفلام الكرتون العربية لأنها احد من الوسائل التعليمية التي يعطى بها الإبرة او المفهومة لكل طالب بوسيلة الصورة والصّوت منها، وفيها مفردة أيضا. ولذلك هذه الوسيلة أفلام الكرتون العربية مهمة لترقية مهارة الإستماع يعنى المفردات الطلاب بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيدوارجو.

° يُترجم من ٨، h. (1994)، (Jakarta: Bumi Aksara, 1994)، Sudarwan Danim, *Media Komunikasi Pendidikan*.





تدخل الى المجالات الوسائل السمعية البصرية التي تستفاد منها عن طريق العين والأذن معا.<sup>٦</sup>

العربية : اي أفلام الكرتون التي تستخدم اللغة العربية

وسيلة : هي كل المشكلات الوسائط التي تحمل وتتصل

الرسالة للقابل.<sup>٧</sup> وسيلة التعليميه تستطيع أن تجلب

السرور للتلاميذ وتجدد نشاطهم وتحبب اليهم المدرسة

أفها تساعد على تثبيت الحقائق في أذهان التلاميذ وإفها

تحيي الدرس بما يطلبه إستخدامها من الحركة والعمل.

تعليم :هي مصدر من علم - يعلم - تعليما أي جعله

يعلمها.<sup>٨</sup>

اللغة العربية : هي الكلام التي يعبرها العرب عن اغراضهم.<sup>٩</sup> وقد

وصلت الينا من طريق النقل, وحفظها لنا القرآن الكريم

والأحاديث الشريفة ومارواة الثقات من مثور العرب

ومنظومهم.

ترقية : هي المصدر من رقى - يرقى - ترقيا - ترقية

<sup>٦</sup> الدكتور نائف محمود معروف, خصائص العربية وطرائق تدريسها, (لبنان: دار النفقس) ص. ٢٤٦

<sup>٧</sup> يترجم من Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠٠٤), h. ٧٤

<sup>٨</sup> لويس معلوف, المنجد في اللغة العربية والاعلام, (بيروت: دار المشريف, ١٩٨٧) ص. ٥٢

<sup>٩</sup> الشيخ مصطفى العلابي, جامع الدروس العربية, (لبنان: بيروت, المكتبة العصرية, ١٩٨٧هـ), ج ١, ص.

مهارة الإستماع: هي مصدر من مهر الشيء، يمهر-مهرا-ومهورا-  
 ومهارة. أي احكمة وصاربه حاذقا فهو ماهر. ويقال  
 مهر في العلم وفي الصناعة وغيرها.<sup>١٠</sup> قال صلاح عبد  
 المجيد العربي ان لفظ مهارة هي مصدر من مهر - يمهر  
 - مهارة, ومعناها الإستطاعة. واما الإستماع فهو  
 يتمثل هذا النوع من تلقى المادة الصوتية القصد  
 والتصميم يقصد الفهم والتحليل. وكانت رأى الأخر  
 ان مهارة هي: توفر القدرة اللازمة لأداء سلوك معين  
 بكفاءة تامة وقت الحاجة إليه . كالقراءة والكتابة ،  
 ولعب الكرة ، والسباحة ، وقيادة السيارة وما إلى ذلك  
 ١١ .

## (و). فروض البحث

فروض البحث هي إجابة مؤقتة أو ظن مؤقت لكل مسألة  
 البحث العلمي.<sup>١٢</sup> والمقصود بفروض البحث تقدم ظن الذي يجرى  
 في وقت يسير حيث يُقرَّرُ الباحث. وهذا تعقيد قبل أجزاء البحث  
 العلمي. فلا بدّ للباحثة ان تجعل ظنا للمسئله, لفروض البحث

<sup>١٠</sup> إبراهيم انيس واخواته, المعجم الوسيط, (القاهرة: دار الفكر, ١٩٧٢ هـ), ج ١١, ص. ٨٨٩

<sup>١١</sup> يترجم من <http://www.drmosad.com/index٨٥.htm>

<sup>١٢</sup> يترجم من: Suharsimi Arikonto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, ١٩٩٨), h. ٦٧

شكّلين هما فروض البحث الإيجابية (Ha) و فروض البحث الصفرية  
١٣  
(Ho).

وارادت الباحثة بما كما التالي:

١. فروض البحث الإيجابية (Ha)

دات هذه الفرضية أن فيها العلاقة بين متغير مستقل  
(Variabel X) ومتغير غير مستقل (Variabel Y). وفروض البحث  
الإيجابية تدل على وجود التأثير بين أفلام الكرتون العربية  
كوسيلة في تعليم اللغة العربية ومهارة الإستماع الطلاب  
بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيدوارجو.

٢. فروض البحث الصفرية (Ho)

دات هذه الفرضية أن ليس فيها العلاقة بين متغير مستقل  
(Variabel X) ومتغير غير مستقل (Variabel Y). وفروض البحث  
الصفرية تدل على عدم التأثير بين أفلام الكرتون العربية كوسيلة  
في تعليم اللغة العربية ومهارة الإستماع الطلاب بالمدرسة  
المتوسطة الإسلامية الحكومية سيدوارجو.

ز. طريقة البحث

(١) نوع البحث







٤٧ طالبا وهم من الفصل الثامن ولا أخذت الباحثة الطلاب من  
الفصل التاسع لأنهم يعتقدون الامتحان النهائي.

٣). طريقة جمع البيانات

أما جمع البيانات فتقوم الباحثة في الميدان المباشرة ويستخدم  
الوسائل منها:

(أ) طريقة المقابلة أو المواجهة (interview)

طريقة المقابلة هي عملية الاسئلة والأجوبة بين شخصين  
أو أكثر سفويا.<sup>١٦</sup> إستعمل الباحثة هذه الطريقة لتحصيل على  
البيانات عن أفلام الكرتون العربية كوسيلة في تعليم اللغة  
العربية ومهارة الإستماع للطلاب بالمدرسة المتوسطة الإسلامية  
الحكومية سيدوارجو التي تتكون من أحوال المدرسة، أحوال  
المعلم و أحوال الطلاب في قسم تعليم اللغة العربية. لذلك،  
تقابل الباحثة المواجهة إلى رئيس المدرسة و مدرس اللغة  
العربية.

(ب) طريقة المشاهدة أو الملاحظة (observasi)

هي وسيلة في إستخدامتها الباحثة في الإكتساب الخبرات  
والمعلومات من خلال ما يشاهد أو تسمع منه وهي طريقة

<sup>١٦</sup> يترجم من ١٩٢ h, (Jakarta: Andi Offset, ١٩٩٣), *Metodologi Research II*, Sutrisno Hadi,

مشاهدة الإعراض والإمرات ثم كتبها تكون الملاحظة مباشرة وغير مباشرة.

اما الملاحظة في هذا البحث هي الملاحظة المباشرة التي تستخدمها الباحثة هذه الطريقة لجميع البيانات عن تطبيق أفلام الكرتون العربية كوسيلة في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الإستماع للطلاب بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيدوارجو.<sup>١٧</sup>

#### (ج) طريقة الوثائق (Dokumentasi)

طريقة الوثائق هي طريقة جميع البيانات بأن تلاحظ الناحية الأشياء المكتوبة واجراءات والمجلات والوثائق وما إلى ذلك.

إستعملت الباحثة هذه الطريقة للوصول إلى البيانات عن أحوال المدرسة و تاريخها و جملة المعلمين و الطلاب في هذه المدرسة.

#### (د) طريقة الإستبيانات (Angket)

الإستبيانات او الأسئلة المكتوبة للحصول على المعلومات والبيانات من المستجيبين إختيار الإجابة الصحيحة

<sup>١٧</sup> يترجم من ٢٢٩، h. Edisi, Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik, Suharsimi Arikunto, Refisi

من مجموع الإجابة.<sup>١٨</sup> وأعطي الباحثة هذه الاستبيانات  
المطلوب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيدوارجو،  
وهذه الطريقة المستخدمة لنيل المعلومات والبيانات عن  
المستجيبين عن عملية أفلام الكرتون العربية كوسيلة في تعليم  
اللغة العربية ومهارة الاستماع.

#### (٥) طريقة الإختبار (Tes)

هي الإختبار التحصيل يعنى إختبار يهدف إلى قياس  
مدى التحصيل ولذا يعطى الطالب وقتاً كافياً للإجابة،  
والإختبار الشفهي وهو إختبار يقدم فيه الطلاب الإجابات  
شفهياً.<sup>١٩</sup>

أما مادة الإختبار في هذا البحث هي الإختبار المفردات  
وفهم المسموع والتلخيص والتعبير الشفوي. من الممكن أن  
يختبر بعدة طرق منها: (١) الاستماع إلى فقرة أو مقال أو  
قصة من المعلم (٢) الاستماع إلى شريط تسجيل (٣) مشاهدة  
فيلم سينما أو تليفزيوني (٤) قراءة نص مكتوب.

#### (ح). طريقة تحليل البيانات

<sup>١٨</sup> يترجم من ١٥٧، h. (1997), Jakarta: Rineka Cipta, *Metodologi penelitian Pendidikan*, Margono,  
<sup>١٩</sup> الدكتور محمد على الخولي، *أساليب تدريس اللغة العربية*، (عمان: دار الفلاح للنشر والتوزيع، ١٩٩٧)، ص. ١٥٦.

هو إحدى طرائق إجابة الأسئلة المستخدم في البحث،  
ولإجابة المسئلة الأولى والثانية عن أفلام الكرتون العربية كوسيلة  
في تعليم اللغة العربية ومهارة الإستماع فاستخدم الباحثة بالرمز  
المائويّة (Rumus Presentase)، كما يلي:<sup>٢٠</sup>

$$\% ١٠٠ \times \frac{\text{تكرار الأجوبة}}{\text{عدد المستجيبات}} = \text{النسبة المئوية}$$

$$P = \frac{F}{N} \times ١٠٠ \% \quad \text{أو}$$

البيان : P = النسبة المئوية

F = تكرار الإجابة

N = عدد المستجيبين

واما التفسير المأوية باستخدام رمز المأوية عند سوهارسيمي

أريكونظا فكما يلي:

٧٦ - ١٠٠ % = جيدا

٥٦ - ٧٥ % = مقبولا

<sup>٢٠</sup> Anas Sudjono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, يترجم من ١٩٩٧), h. ١٩٣









**الباب الأول :** بحث الباحثة عن خلفية البحث وقضايا البحث وإهداف البحث ومنافع البحث وتوضيح بعض المصطلحات وفروض البحث وطريقة البحث و تحليل البيانات و بحوث السابقة ثم تبويب البحث.

**الباب الثاني :** دراسة نظرية التي تنقسم الى الفصل الأول: عن أفلام الكرتون العربية كوسيلة في تعليم اللغة العربية يعنى تعريفها ومنافعها وأنواعها وإستعمالها. الفصل الثاني عن مهارة الإستماع يعنى من تعريفها وأهمياتها وطبيعة عمليتها ومكونات عمليتها ثم مشكلاتها. الفصل الثالث تبحث عن تأثير أفلام الكرتون العربية كوسيلة في تعليم اللغة العربية نحو مهارة الإستماع

**الباب الثالث:**دراسة ميدانية, قسمت الباحثة هذا الباب الى ثلاثة فصول.الفصل الأول لمححة عن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيدوارجو من خلفية تأسيسى المدرسة وأحوال المدرسين فيه وأحوال الدارسين وأحوال الوسائل التعليمية.

الفصل الثاني عرض البيانات. الفصل الثالث تحليل البيانات عن أفلام الكرتون العربية كوسيلة في تعليم اللغة العربية ومهارة الإستماع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيدوارجو.

**الباب الرابع :** الإختتام عن خلاصة البحث والاقتراحات.

## الباب الثاني

### دراسة نظرية

#### الفصل الأول : مفهوم عن أفلام الكرتون العربية كوسيلة في تعليم اللغة العربية

##### ١. تعريف أفلام الكرتون العربية كوسيلة في تعليم اللغة العربية

أ) تعريف أفلام الكرتون العربية كوسيلة في تعليم اللغة العربية  
تَقَدُّمٌ فِي الْعِلْمِ وَتِكْنُوْلُوجِيًّا يُوَثِّرُ إِلَى عَمَلِيَةِ التَّعْلِيمِ خَاصَّةً  
لِتِكْنُوْلُوجِيَا، وَبَعْضٌ مِنْ تَقَدُّمِ الْعِلْمِ يَعْنِي يَسْتَعْمَلُ الْمُدْرَسُونَ  
بِأَنْوَاعِ الْوَسَائِلِ التَّعْلِيمِيَّةِ الْمُنَاسِبَةِ بِأَهْدَافِ التَّعْلِيمِ. بِاسْتِعْمَالِ  
الْوَسِيلَةِ أَى مِنْ تِكْنُوْلُوجِيَا يَسْتَطِيعُ أَنْ تَيْسِّرَ إِتْصَالِيَّةً وَيَسْتَطِيعُ  
أَنْ تَيْسِّرَ إِتْصَالِيَّةً وَيَسْتَطِيعُ أَنْ تَحْرِيكَ عَمَلِيَةَ التَّعْلِيمِ، وَيَجْعَلُ عَمَلِيَةَ  
التَّعْلِيمِ أَجْذَبَ وَسَعَادَةً لَطُلَّابٍ.<sup>١</sup>

وَسَائِلُ التَّعْلِيمِ مُتَنَوِّعَةٌ، مِنْ أَبْسَطِ وَرَحِيصِ حَتَّى ثَرَاتِرٍ  
وَعَالِيٍّ. يُمْكِنُ أَنْ يَصْنَعَ الْمَعْلَمُ بِنَفْسِهِ وَيُمْكِنُ مِنَ الْمَصْنَعِ وَيُمْكِنُ  
مِنْ بِيئَةٍ أَوْ مِنَ الْعَالَمِ (بِقَصْدٍ أَوْ بِدُونِ قَصْدٍ).

شرام "Schramm" (١٩٨٥) يَصَنِّفُ وَسَائِلَ التَّعْلِيمِ إِسْتِنَادًا

إِلَى تَعْقِيدِ السَّلِيمَةِ، وَهِيَ: وَسَائِلُ التَّعْلِيمِ الْمَعْقَدَةُ (السِّيْمَا

<sup>١</sup> ترجم من ٢٠٦ h. (Jakarta: Prenada media group). Wina. Sanjaya, *Strategi Pembelajaran*,



في جعل الجمهور سِوَى المَلَلِ و أسهل أن نتذكر ، أسهل أن يفهم المسموعه لأن شكلها مُثِيرٌ للإهتمام.

اما الكرتون في لغة اللّاتين يعنى "cartone". بمعنى القرطاس، وفي لغة الإنجليزية بمعنى الصور أو satire-humor.<sup>٣</sup> والعربية بمعنى فيلم كرتون يستخدم لغة العربية. ومن هنا تلخصت أن أفلام الكرتون العربية هي الصور المتحركة التي يستخدم الشيء الجَمَادِ ويستخدم اللغة العربية ايضاً. و عنده منافع كوسيلة التَّرْفِيَّة و التعليمية (يعنى لِتَوْقُر المعلومات، لِيشرح عملية، لِيشرح المفاهيم المعقدة، لعليم المهارات وغير ذلك).

و أفلام الكرتون الجيدة هي التي يَمَلَأُ حاجة الطلاب بمادّة دراستهم، كما قال Oemar Hamalik عن الأساس الدراسِيَّة The right film in the right place at the time used in the right way. و نتأمل بهذا الأفلام الكرتون العربية أن يكون زيادة خزنة تعليمية في بلدنا حتى يكون دراسة أكثر تنوّعا، أكثر فائدة، يَتَحَدَّى و مِتَعَّة.

<sup>٣</sup> يترجم من ٤٤٨ h. (Semarang: Dhara Prize, ١٩٩٦) Danny Yustiniadi, *Tentang Kartun*,



٦) الفيلم كرتون هو إستبدال الطبيعية حولها التي تستطيع أن تظهر أو كائن الذي هو عادة غير مرئية ، مثل: يدق القلب  
٧) يمكن للأفلام وأشرطة الفيديو وصفا لعملية دقيقة ويمكن أن يشاهدتها مرارا وتكرارا لو يحتاجها

٨) إضافة إلى تشجيع و تحسين الدافع لأنها يستخدم السمعية والبصرية

٩) يمكن أن تظهر أفلام لمجموعات كبيرة أو مجموعات صغيرة ، ومجموعات غير متجانسة والأفراد

١٠) يمكن أن يختصار أو تمديد الوقت لبيّن عن المادة التّطوّق عامة الغرض من العملية الإستماع يعنى يُعوّد الطلاب أن يفهم الخطاب أو الحوار باللغة العربية حتى يسهل الطلاب أن يفهم المسموعه.

وأفلام الكرتون العربية أصبح وسيلة مؤثرة للّغاية, وتجاوز وسائل التعليم الأخرى لأن السمعية والبصرية يعمل بشكل جيد معاً في جعل الجمهور سوي الملل, أسهل أن نتذكر, أسهل أن يفهم المسموعه لأن شكلها مُثير للإهتمام ولأنها يستخدم لغة العربية أى الأجنبي للإندونيسيين.

و فوائد من هذا النشاط هو يُعوّد لطلاب ان يسمع الكلام ودراية السليمة للقواعد اللغة العربية ، ويجعل البيئة التعليم

المُسَاعِدَ وزيادة النشاطات لطلاب , وإستخدام هذه الأفلام الكرتون العربية لأن أساس من الملاحظات يعنى كثير من المعلم الذى يعلم التلاميذه بقراءة الكتب فقط.

و لكل منافع فاليوجد التَّقَائِصُ!. اما نقائص أفلام الكرتون العربية كوسيلة التعليم اللغة العربية يعنى:

- لا يستطيع ان يُبادل البيان عندما يُدَوَّرُ أفلام الكرتون العربية لأن إنتهائها سيؤذى التّركيز الطلاب
- عندما يدور أفلام الكرتون العربية سريعا فلا يستطيع الطلاب ان يفهموا مادّة جيّدة
- المادّة الماضى لا يستطيع أن يُعَدِّى أيضا إلا بدور
- كثير من مَصَارِيفُ الإِتّاجِ غالٍ

## ج) أنواع أفلام الكرتون العربية

حتى الان, أفلام الكرتون العربية كوسيلة من وسائل الترفية لا تزال مكانا في قلوب عشاق أو المشجعين متنوعة من العمر لكن في الغالب لإستهلاك الأطفال.

اما أنواع أفلام الكرتون ينظر من غرضه. وهناك أيضا ينظر أفلام الكرتون بالنسبة للمراهقين والبالغين. و ما يميز أفلام الكرتون للأطفال بأفلام الكرتون للبالغين هي في المتحالف, في موضوعه, و الأمانته.

و أفلام الكرتون يصنف بمظاهر منفعة في المجالات

التالية:<sup>٤</sup>

- ١) إعلام : ليخبر الإعلام
- ٢) نسيح قطني متين: يقابل استمرارا و اكرارا ليحصل المنفعة الحقيقي
- ٣) تقدير: يعني ليستل الإرادة أو الرجاءة
- ٤) وثيقة: يعطى الصور الحقيقي ويستخدم الحال الحقيقي أيضا
- ٥) تسليية: لبين مكان
- ٦) إفيسود: تتكون من طبعة القصيرة, اما صفتها يعني غير ربح

(Non Profit)







٣. خطوات عرض أفلام الكرتون العربية: إعداد المعلم على الأدوات والوسائل التعليمية المناسبة. مثل: الكمبيوتر / كمبيوتر محمول ، وجهاز عرض الكريستال السائل وشاشة ، أفلام الكرتون الاختيارية. ثم بعد ذلك، تدور المعلم بأفلام الكرتون العربية المتحددة والطلاب يشاهدون بعناية.
٤. فعالية الوصلة (Aktivitas Lanjutan): بعد يشاهد الطلاب الأفلام الكرتون العربية فاليحوز لطلاب أن يعمل الشيء فعالية الوصلة كما التالية:

- توزيع المعلمين ورقة العملي (التي تحتوي على أسئلة حول أفلام الكرتون العربية المتحددة)
- يشاور الطلاب ليملأ ورقة العملي بمجموعة
- عند الإنتهاء، من كل مجموعة يعرض نتائج المناقشات او مشاورتهم في وسط الصف بدوره
- يُزَعَمُ المعلم لمناقشات بقيادة الولايات المُتحدِّدة
- التقييم
- التأمل، وخاتمة

عسى بشهادة أفلام الكرتون العربية يعطى النتيجة او  
المنفعة للطلاب كما قال عمر هملك "Oemar Hamalik" ان  
علامة أفلام الكرتون الجيدة<sup>٦</sup> يعنى:

- يَجْلِبُ الرَّغْبَةَ الطلاب
- الأَصْلِيُّ
- العَصْرِي
- مناسب بمادّة الدّراسة
- يَسْتُخْدَم اللغة الجيدة

إذ من شأن خطوة الحكمة أن يكون المعلم الطلاب رافقا  
عند مشاهدة أفلام الكرتون العربية بينما نبين منفعته, كمثل:  
نبين الأمانته او الحكمة او رسائل أخلاقيته: الصدق ،  
والإعتمادية ، والتسامح والحكمة والصبر و خاصة للغة (لو  
كانت الفيلم يستخدم باللغة الأجنبي)، وغير ذلك. مع ذلك،  
منافعها يعنى كوسيلة التعليم ووسائل الترفية و مشهد و تدريب  
و وسائل التعليم الأخلاقية.<sup>٧</sup>

<sup>٦</sup> نفس المرجع, ص. ٩٨

<sup>٧</sup> يترجم من -media -film-kartun-sebagai / ١ / ٠١ / ٢٠١٠ / http://wyw.Id.wordpress.com/

أؤكد أن إستخدام وسائل التعليم أفلام الكرتون العربية في هذا البرنامج ليست الأولى, لكن لإلتهاءٍ فقط. و زالت العناصر التعليمية يغني زرعُ المفردة الجديدة خاصة لترقية مهارة اللغة العربية لان في هذا الأفلام الكرتون يستخدم لغة العربية يعني لغة الأجنبي للإندونيسي.















الضرورى أن يكون المستمع قادراً على إدراك اتجاه أو أنحاء المتكلم،  
ومن ثم يكون قادراً على تحليل وتقد ما يستمع إليه.  
فالواقفة مع المتكلم أو عدم الموافقة ليست كافية .  
٤. تكامل خبرات المتكلم والمستمع

تكامل الخبرة وفعاليتها هو الغرض النهائى الذى من أجله نفهم  
ونفسر ونقوم بموقف الاتصال. والمستمع الواعى يمكنه ربط أو يتصل  
ومراجعة الأفكار التى يستمع إليها مع ما لديه من أفكار، ثم يقوم  
باستخدام هذه الخبرات الجديدة المتكاملة فى حياته اليومية. وقد  
يكون التكامل فى صورة إشباع فكرى لنمو معرفى جديد أو فكرة  
جديدة لم تكن فى خبراته الماضية.

٥. مشكلات أو معوقات مهارة الإستماع  
الإستماع الدقيق أمر حيوى فى الاتصال، وضعف القدرة على  
الإستماع يؤدى إلى تعوق الكلام عن القيام بوظيفته.  
وقد يرجع ضعف الإستماع إلى عوامل تمكن فى الكلام  
كالتفكك أو تفرق فى التراكيب وعدم المشكلات فى التنظيم  
وغموض المصطلحات. وهناك عوامل خاصة بالكلام واخرى خاصة  
بالمستمع، فهناك الفرد الذى قد تكون قدرته على الإستماع محدودة  
وضيقة، نتيجة ضيق خبرته فى الإستماع إلى المفردات، أو التفسير







بل كان الحال المهمّ لابدّ ان يهتمّ المدرس إليه هو جنس أفلام الكرتون العربية التي نستعمل في مادّة الإستماع وطبعاً متعلق بدرجة الذكاء و قدرة الطلاب.

ويختار الباحثة أفلام الكرتون العربية (تحت الموضوع "كرتون أحكام القرآن") في هذا البحث لأنها المفهوم ضمنيًا (Implicit) تشتملُ المعنى والمفردة الجيدة السهولة وتوصيةً الدينية. اما سبب آخر يعنى لأنها يسهل لطلاب لأن يقبض المقصود في هذه الصور والصورة إلى حدّ الطلاب مسرور ويهيج الطلاب لترقية قدرة إبتدائهم.

أوكد أن إستخدام وسائل التعليم أفلام الكرتون العربية في هذا البرنامج ليست الأولى, لكن لإلهاء فقط. و زالت العناصر التعليمية يعنى زرّع المفردة الجديدة خاصة لترقية مهارة اللغة العربية لان في هذا الأفلام الكرتون يستخدم لغة العربية يعنى لغة الأجنبي للإندونيسي.

لذلك, نتأمل بهذا الأفلام الكرتون العربية أن يكون زيادة خزانة تعليمية خاصة المادّة الإستماع عند بلدنا حتى يكون دراسة أكثر تنوعاً, أكثر فائدة, يتحدّى و متعة و يجعل الطلاب أن يتبع المادّة بمسرورٍ إلى حدّ يستطيعون بما أن ترقية النتيجة الأكاديمية. لأن يدرسوا و يفهموا مادّة الإستماع بالسهل, فصار هذا الحال يُسهل





















- إجمال الفصول الموقّعة كجرتومة الجنين لتكوين المدرسة حسب قدر الطني
- تطوّر قيم تعديلية للإمتحان الوطني بالإستمرار
- تطوّر جملة الخرّجين الذين يستلموا في مدرسة العالية الموقّعة بالإستمرار
- تنمية إهتمام مجتمع المدرسة بصحّة, نظافة وجمال بيئة المدرسة
- تنمية جملة الوسائل واللوازم وكذلك عمليتها المساعدة لتنمية انجاز أكاديميك أو غير أكاديميك
- تنمية خبرة صلاة الظهر جماعة في المدرسة
- ملك قدر المدرسين وطاقة التربوية التي تشتمل على : كلّ المدرسين خرّيجون من الجامعة (ستراتا ١). لهم شهادة التربوية و يقيمون بوظيفتهم حسب كفاءتهم
- ب- درجة الثانية (سنة ألفين وعشرة-ألفين وثلاث عشرة) تحاول المدرسة لنيل الأهداف كما يلي :
- ✓ إيجاد فرقة أولمبيادا الحسوب, علم الطبيعة والفحص الذي يستطيع أن ينافس في طبقة المديرية
- ✓ ترقية دعم مصاريف الدراسية الكافية



- إكمال عملية التعليم بمدخل غير تقليدي مثل CTL, ديريك إنستروكتيون (Direct Instruction), كوفراتف ليرنيغ, وبروبليم باس إنستروكتيون (Problem Base Instruktion)
- حصول فروق نتيجة الإمتحان الوطني أو المدرسة ٢٩, ٠ (من ٧, ٧١ تكون ٨, ٠٠)
- تدخل طاقة المعلمين وطاقة التربويّة في تدريب تنمية المهني بعملية PTK, PTBK, MGMP, مسابقات, ندوة, ورشة, دورة الدروس, والعمليات الأخرى التي تساعد المهني
- إملاّ احتياج الوسائل واللوازم لعملية التعليم (صالة وسائل الإيضاح, مكتبة, وسيلة تعليم الحسوب, معلومات و علم الإجتماعي, ومعمل) كذلك الوسائل المساعدة كمصلى, حديقة المدرسة, موقف الدراجات, مقصف المدرسة, ميدان الرياضة وحمام المدرسة بتقديم الأولويات التقدم
- إقامة المنهج على أساس المدرسة و منهج تنمية الصنعة على أساس المدرسة بديموقراطية, مسؤولية, ومفتوحة
- دعم مصاريف الدراسة عدلا وديموقراطية وإفادته مخططا ومسؤلا بالصدق, شفافية, ويملاّ مسؤولية المجتمع
- إفضال عملية النتائج الصحيحة بالإستمرار
- إفضال عملية برامج التكرار والإستيعاب





اللغة الإنجليزية	ستيوانطا قاسموار, S.Pd	٦
اللغة الإنجليزية	شهداء	٧
الفقه	الدكتور ليليك قمريه	٨
الرياضيات و الإقتصاد	الحاجة جميلة, S.Pd	٩
اللغة الإندونيسية	الدكتور ستياوطي	١٠
الرياضيات	الدكتور فتائل صديق	١١
العقيدة الأخلاق	ليلة مفيدة, S.Pd	١٢
علم المنطقة	الحاجة بنتي نور هداية, S.Pd	١٣
التاريخ	الدكتور نورالعين	١٤
علم الطبيعة او كيمياء	سوتينه, S.Pd	١٥
اللغة الإندونيسية و علم الأحياء	الدكتور الحاجة ليل المرامى	١٦
القران والحديث و الشحصية	الدكتور توحيد	١٧
علم الأحياء	الدكتور ليليس سوهرمي	١٨
Pkn التاريخ و	إسمية فائزة, S.Pd	١٩
الطبعية ، علم الجغرافى	محمد سوسانطا, S.Pd	٢٠
الريضة	الدكتور رحمة روسديان	٢١
اللغة الإندونيسية و الرياضيات	الدكتور موشارية	٢٢

الرياضيات و الشخصية	خير الأنورى, S.Pd	٢٣
التاريخ	ترين النور, S.Pd	٢٤
الرياضيات و اللغة العربية	الدكتور حصن الخاتمة	٢٥
العقيدة الأخلاق و اللغة العربية	الدكتور نور هداية	٢٦
علم الأحياء و علم الجغراف	ديان سلفيتري, S.Pd	٢٧
علم الأحياء و الإقتصاد	مونتياسيه, S.Pd	٢٨
اللغة الإنجليزية	الدكتور مسرور	٢٩
والقران والحديث Pkn	الدكتور الحاجة ربيقة الأدوية	٣٠
اللغة الإندونيسية	إمامة الحربية, S.Pd	٣١
اللغة الإنجليزية	الدكتور ثنى سوسانطى	٣٢
الإقتصاد و علم الأحياء	الدكتور سوئيب	٣٣
الشخصية	إيدا فوسفيتا ريني, S.Pd	٣٤
اللغة العربية	سبتي تأمير الأمة, S.Pd	٣٥
علم الأرض و الرياضيات	محمد شيف الدين, S.Pd	٣٦
التاريخ و الشخصية	الحاج محمد رضوان, S.Pd	٣٧
الرياضيات	الدكتور سوفرابطا	٣٨
التاريخ و العقيدة الأخلاق	الدكتور حسن النظرية	٣٩









٤١	٢٢	١٩	VII-E	.٥
٤١	٢٣	١٨	VII-F	.٦
٤٠	٢٢	١٨	VII-G	.٧
٤٠	٢٠	٢٠	VII-H	.٨
٣١١	١٢٧	١٤٤	الجملة	

الجملة	تلميذة	تلميذ	الفصل	التمرّة
٣٥	٢١	١٤	VIII-A	.١
٤٤	٣٠	١٤	VIII-B	.٢
٤٥	٢٦	١٩	VIII-C	.٣
٤٥	٢٦	١٩	VIII-D	.٤
٤٤	٢٦	٢٠	VIII-E	.٥
٤٧	٢٦	٢١	VIII-F	.٦
٤٦	٢٤	٢٠	VIII-G	.٧
٤٤	٢٦	١٨	VIII-H	.٨
٣٥٠	٢٠٥	١٤٥	الجملة	







أما إستعمال أفلام الكرتون العربية كوسيلة في تعليم اللغة العربية فهي بطريقة التالية: إستعداد المعلم, إستعداد الفصل, خطوات عرض أفلام الكرتون العربية ثم فعالية الوصلة. يعني تتكون من :

- ✓ يستعدّ المعلم فرع الدّرس أوّلاً ثمّ إختيار الفيلم كرتون العربية المناسبة و في هذا البحث تستعمل أفلام الكرتون العربية "كرتون أحكام القرآن".
- ✓ ثمّ إستعداد المعلّم الفصل (تتكوّن من: يشرح المعلّم عن غرض التعليم والخلاصته , يشرح جزء الذي يجوز أن يأخذ الإلتباه خاصة منها عندما يشاهد المادّة أفلام الكرتون العربية). مع ذلك, إعداد المعلّم على الأدوات والوسائل التعليم المناسبة مثل: الكمبيوتر أو كمبيوتر محمول و جهاز عرض الكريستال السائل وشاشة و أفلام الكرتون الإختيارية أي كرتون أحكام القرآن.
- ✓ ثم بعد ذلك, تدوّر المعلّم بأفلام الكرتون أحكام القرآن والطلاب يشاهدون بعناية.
- ✓ ثم يعمل فعّاليّة الوُصلة (Aktivitas Lanjutan) يعني توزيع المعلمين ورقة العملى تحتوى على الأسئلة حول أفلام الكرتون العربية المتحدّدة ويشاور الطلاب ليملاً ورقة









طالب	وارد داني شاهفوترا	١٠٩٧٠	.٢٠
طالب	يويديستيرا قيفتير الأأم فراسطيا	١٠٩٢٩	.٢١
طالبة	أفيتا ساري	١١١١١	.٢٢
طالبة	ألفية نور الرحمة	١١٠٦٢	.٢٣
طالبة	أني سوليستيوايتي	١١١٥٧	.٢٤
طالبة	أنيساء أسوة الحسنة	١١٠٢٠	.٢٥
طالبة	أريفيا معرفة الإيمانية	١١٠٢١	.٢٦
طالبة	أتيقة رحمة ساري	١٠٩٣٣	.٢٧
طالبة	دوي أمينة	١١٠٢٤	.٢٨
طالبة	ديتا لوسيانا راهايو	١٠٩٧٥	.٢٩
طالبة	فردة لطيفينة	١١١٦٤	.٣٠
طالبة	هداية الصالحة	١١٠٧٠	.٣١
طالبة	حكمة وفاقى	١١٠٢٩	.٣٢
طالبة	كانتي نور صالحة	١١٢١٢	.٣٣
طالبة	خير المالا عزة الرحمة	١٠٩٣٧	.٣٤
طالبة	خالف حميدة	١٠٩٨٣	.٣٥
طالبة	نيماس عزيزة	١١٠٣٤	.٣٦
طالبة	نسوة الخاتمة	١١١٦٩	.٣٧
طالبة	ننجل الخيراتي	١١١٧٠	.٣٨
طالبة	نونونج أنجار ساري	١١٢١٩	.٣٩
طالبة	نور فطرية هاندايان	١١٠٧٦	.٤٠
طالبة	نور العفيفة ماولينيا	١١١٢٤	.٤١

طالبة	فوتري أبو فاطمة	١٠٩٩٠	.٤٢
طالبة	رزقي عماية الفاهريزا	١٠٩٤٤	.٤٣
طالبة	رزقي ساتريا دفيانتي	١١٠٣٨	.٤٤
طالبة	تري فوجي لستارى	١١٠٨٣	.٤٥
طالبة	أوأون ررقية	١١١٣٣	.٤٦
طالبة	فيينا عازيمة المستفدة	١١١٧٩	.٤٧



✓ إستعداد المعلم: يستعدّ المعلم فرع الدّرس أوّلاً ثمّ إختيار الفيلم كرتون العربية المناسبة و في هذا البحث تستعمل أفلام الكرتون العربية "كرتون أحكام القرآن".

✓ إستعداد الفصل: إستعداد المعلم الفصل (تتكوّن من: يشرح المعلم عن غرض التعليم والخلاصته , يشرح جزء الذى يجوز أن يأخذ الإلتباه خاصة منها عندما يشاهد المادّة أفلام الكرتون العربية).

✓ مع ذلك, إعداد المعلم على الأدوات والوسائل' التعليم المناسبة مثل: الكمبيوتر أو كمبيوتر محمول و جهاز عرض الكريستال السائل وشاشة و أفلام الكرتون الإختيارية أى كرتون أحكام القرآن. ثم بعد ذلك, تدوّر المعلم بأفلام الكرتون أحكام القرآن والطلاب يشاهدون بعناية(خطوات عرض أفلام الكرتون العربية).

✓ ثم يعمل فعّاليّة الوُصلة (Aktivitas Lanjutan) يعنى توزيع المعلمين ورقة العملى تحتوى على الأسئلة حول أفلام الكرتون العربية المتحدّدة ويشاور الطلاب ليملاً ورقة العملى بمجموعة و عند الإنتهاء من كل مجموعة يعرض نتائج المناقشات أو مشاورتهم فى وسط الصفّ بدوره ثم يزعم المعلم بقيادة الولايات المتحدّدة ويستمرّ بالتقييم, التأمّل وخاتم. لكن أحيانا, فعالية الوصلة



لكن في الحقيقة, الذي يستخدم أفلام الكرتون العربية كوسيلة في تعليم اللغة العربية في هذه المدرسة يعني إلا الثاني يعني أستاذة سیتی تأمیر الأمة مع أستاذ خیر الأنام وغيرهما یعنی أستاذ حسن الخاتمة لم يستخدم هذه الوسيلة.

وهذا الذي يجعل المسألة أو المشكلات في إستعمال أفلام الكرتون العربية كوسيل في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الإستماع الطلاب في هذه المدرسة. اما مشكلات الأخر في إستخدام هذه الوسيلة یعنی المادّة في مهارة الإستماع المتحدّدة یعنی تتكون من فيلم كرتون العربية Muhammad the Last Prophet فحسب و إستخدامه قليل من الجدول في معمل اللغة أو في حجرة مُتعدّدة الوسائل حتى يصنع دراسة مهارة الإستماع لم يستعمل مرارا. مع أن, إستخدام أفلام الكرتون العربية كوسيلة في تعليم اللغة العربية يستطيع ان ترقي مهارة الإستماع الطلاب.

لذلك, أحسن لكل المعلّم في هذه المدرسة أن يستخدم هذه الوسيلة في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الإستماع الطلاب حتى يجعل السهولة عند الطلاب في فهم المسموعهم. واليجوز للمعلم أن يزيد الوقت أو الجدوال في معمل اللغة ليعود الطلاب على سماع الكلام بلهجة اللغة العربي الأصلي, واليجوز للمعلم أيضا أن يزيد المادّة أفلام الكرتون حتى يجعل المادّة أكثر تنوعا.





٩٥	٩٥	وردة كورنياوان	١٠٩٢٨	.١٩
٨٠	٧٩	وارد داني شاهفوترا	١٠٩٧٠	.٢٠
٨٠	٧٩	يوديستيرا قيقتير الأمم فراسطيا	١٠٩٢٩	.٢١
٨٠	٨٠	أفيتا ساري	١١١١١	.٢٢
٨٥	٨٠	ألفية نور الرحمة	١١٠٦٢	.٢٣
-	-	أني سولستياويقي	١١١٥٧	.٢٤
٧٥	٧٠	أنيساء أسوة الحسنة	١١٠٢٠	.٢٥
٨٠	٧٦	أريفا معرفة الإيمانية	١١٠٢١	.٢٦
٩٥	٨٦	أتيقة رحمة ساري	١٠٩٣٣	.٢٧
٨٥	٨١	دوى أمينة	١١٠٢٤	.٢٨
٩٠	٧٨	ديتا لوسيانا راهايو	١٠٩٧٥	.٢٩
٨٥	٨٠	فردة لطفينة	١١١٦٤	.٣٠
٨٠	٨٠	هداية الصالحة	١١٠٧٠	.٣١
٨٠	٧٨	حكمة وفاقى	١١٠٢٩	.٣٢
٩٠	٨٥	كانتي نور صالحة	١١٢١٢	.٣٣
٨٥	٨٠	خير الملا عزة الرحمة	١٠٩٣٧	.٣٤
٨٥	٨٠	خالف حميدة	١٠٩٨٣	.٣٥
٨٠	٨١	نيماس عزيزة	١١٠٣٤	.٣٦
٩٠	٨٢	نسوة الخاتمة	١١١٦٩	.٣٧
٩٠	٨٨	تنجل الخيراتى	١١١٧٠	.٣٨
٩٠	٨٨	نونونج أنجار ساري	١١٢١٩	.٣٩
٧٥	٧٠	نور فطرية هاندايان	١١٠٧٦	.٤٠

٨٥	٨٢	نور العفيفة ماولينا	١١١٢٤	.٤١
٩٠	٨٢	فوتري أبو فاطمة	١٠٩٩٠	.٤٢
٨٠	٧٠	رزقى عماية الفاهريزا	١٠٩٤٤	.٤٣
٨٠	٧٩	رزقى ساتريا دفيانتي	١١٠٣٨	.٤٤
٨٠	٧٥	تري فوجي لستارى	١١٠٨٣	.٤٥
٨٠	٧٠	أوأون ررقية	١١١٣٣	.٤٦
٩٠	٨٤	فيينا عازمة المستفدة	١١١٧٩	.٤٧

يُحصل هذه النتيجة من النتيجة الإعادة بمعدّل الحاصل = ٧٦.٧.

وبعد استخدام هذه الوسيلة يحصل التعزيز أو ترقية في مهارة الإستماعهم بمعدّل الحاصل = ٧٩. والمراد من ناحية تعليم اللغة العربية في مهارة الإستماع قلنا بنتائج لأن مهارة الإستماع هنا بوسيلة أفلام الكرتون العربية. لذلك حاصل مهارة الإستماع في اللغة العربية بها جيدة.

ج. تحليل البيانات عن أفلام الكرتون العربية كوسيلة في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الإستماع الطلاب بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيدوارجو.

كما عرفنا أن الباحثة تأكد على المقابلة والمشاهدة، وأخذ الباحثة بطريقة الإستبيانات لتناول الحقائق والبيانات عنه. فتنشر الإستبيانات على جميع الطلاب في هذه المدرسة يعني ٤٧ طالبا خاصة

في فصل الثامن F. وتصنع الباحثة عشرين سؤالاً في الإختبارات  
وتخصص عشر سؤال عن أفلام الكرتون العربية كوسيلة في تعليم اللغة  
العربية, وعشر سؤال الأخر عن مهارة الإستماع.

أما هدف السؤال فيها كما يلي:

- لمعرفة الإستجابات الطلاب عن الإستعمال هذه الوسيلة.
- لمعرفة النشيط المدرس والطلاب لسمع وليفهم المسموع اللغة  
العربية في مادة مهارة الإستماع.
- لمعرفة, هل تدريس اللغة العربية بوسيلة أفلام الكرتون العربية  
تستطيع أن تسهل فهم المسموع الطلاب بهذه المدرسة.
- ولتسهيل على التحليل البيانات من الإختبارات الموجودة.
- فأعطها الباحثة ثلاثة بديلات الأجوبة على تعيين النتيجة

التالية:

- بديلة الأجوبة "أ" على النتيجة "٣" برتبة جيدة
  - بديلة الأجوبة "ب" على النتيجة "٢" برتبة مقبولة
  - بديلة الأجوبة "ج" على النتيجة "١" برتبة ناقصة
- ولمعرفة أجوبة المستجيبين عن أفلام الكرتون العربية كوسيلة  
في تعليم اللغة العربية في هذه المدرسة فكما ورد في اللوحة التالية:







٢٥	٢	٢	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٣	١	٢	.٣٧
٢٥	٢	٢	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٣	٢	٢	.٣٨
٢٥	٢	٢	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٣	١	٢	.٣٩
٢٥	٢	٢	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٣	٢	٢	.٤٠
٢٥	٢	٢	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٣	١	٢	.٤١
٢٥	٢	٢	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٣	١	٢	.٤٢
٢٦	٣	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	١	٢	.٤٣
٢٦	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	١	٢	.٤٤
٢٠	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٣	٢	١	.٤٥
٢٥	٣	٣	٣	٣	١	٣	٣	٣	٣	١	٢	.٤٦
٢٥	٢	٢	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٣	١	٢	.٤٧
١١٤١	الجملة											

من هذه اللوحة السابقة فتحليل هذه الحقائق بالرمز المأوية

كما يلي:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

البيان : P = النسبة المئوية.

F = تكرار الإجابة

N = عدد المستجيبين





%	F	N	ثمرة الأجابة المختارة
٩٨	٤٦	٤٧	أ) نعم
٢	١		ب) أحيانا
-	-		ت) لا
١٠٠	٤٧	جملة	

ومن الرأي الطلاب عن التعليم اللغة العربية بإستخدام أفلام الكرتون العربية كوسيلته أو بغير إستخدامه فاليوجد خلافته يعني ٩٨%.

%	F	N	ثمرة الأجابة المختارة
٦٢	٢٩	٤٧	أ) نعم
٣٢	١٥		ب) أحيانا
٦	٣		ت) لا
١٠٠	٤٧	جملة	

وعن إستخدام أفلام الكرتون العربية كوسيلة في تعليم اللغة العربية يستطيع أن يبعث الطلاب ب ٦٢%.

%	F	N	ثمرة الأجابة المختارة
٨٧	٤١	٤٧	أ) نعم
١٣	٦		ب) أحيانا
-	-		ت) لا
١٠٠	٤٧	جملة	



%	F	N	نمرة الأجوبة المختارة
٩٤	٤٤	٤٧	أ) نعم
٤	٢		ب) أحيانا
٢	١		ت) لا
١٠٠	٤٧	جملة	

اما عن المادّته التي إستخدام في هذه الدراسة لمهارة الإستماع  
يعنى أصعب لينسى ٩٤%، هذه النتيجة يحصل لأن إستخدامها  
بالسمعية والبصرية.

%	F	N	نمرة الأجوبة المختارة
٥٣	٢٥	٤٧	أ) نعم
٤٧	٢٢		ب) أحيانا
-	-		ت) لا
١٠٠	٤٧	جملة	

وبهذه الطريقة، تعرف الباحثة أن أفلام الكرتون العربية  
كوسيلة في تعليم اللغة العربية يستطيع أن يسهل الطلاب ليفهم  
المادّة دراسته أى يفهم المسموعه ٥٣%.

%	F	N	نمرة الأجوبة المختارة
٣٦	١٧	٤٧	أ) نعم
٦٤	٣٠		ب) أحيانا
-	-		ت) لا
١٠٠	٤٧	جملة	









%	F	N	ثمرة الأجوبة المختارة
٣٨	١٨	٤٧	أ) نعم
٥١	٢٤		ب) أحيانا
١١	٥		ت) لا
١٠٠	٤٧	جملة	

والآن, رأي الطلاب أن هذه الوسيلة أصعب لينسى ٥١%.

%	F	N	ثمرة الأجوبة المختارة
٩٨	٤٦	٤٧	أ) نعم
٢	١		ب) أحيانا
-	-		ت) لا
١٠٠	٤٧	جملة	

ونعرف أيضا أن إستخدام هذه الوسيلة في مادة مهارة الإستماع يجعل الطلاب تقديرا على تلخيص مادة الإستماع القادم ٩٨%.

%	F	N	ثمرة الأجوبة المختارة
٤	٢	٤٧	أ) نعم
٩٦	٤٥		ب) أحيانا
-	-		ت) لا
١٠٠	٤٧	جملة	

اما إستجابة الطلاب حين يستعمل المدرس بهذه الوسيلة في تعليم اللغة العربية خاصة في مادة مهارة الإستماع فهي فرحة































منصور, عبد المجيد سيد أحمد. ١٩٨٢, علم اللغة النفسي, الرياض: جامعة  
الملك السعودية.

منور, أحمد وارضان و فيرُس, محمد. ٢٠٠٧, قاموس المنور, سورابايا:  
فوستاكا فروكرسيف.

واقفي, على عبد الواحد. ١٩٦٣, علم اللغة, بيروت: مكتبة فهضة المصر.

## المراجع الإندونيسية

- Ainin, dkk. ۲۰۰۶. *Evaluasi dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: Misykat.
- Arikunto, Suharsimi. ۲۰۰۶. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik, Edisi Revisi*, Jakarta: Rineka Cipta.
- Arsyad, Azhar. ۲۰۰۳. *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Arsyad, Azhar. ۲۰۰۹. *Media Pembelajaran*, Jakarta: Rajagrafindo Persada.
- Asnawir, dan Usman, Basyiruddin. ۲۰۰۲. *Media Pembelajaran*, Jakarta: Ciputat Pers.
- Aziz, Abdul. ۲۰۰۹. *Psikolinguistik Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: Ikapi.
- Dahar, Ratna Wilis. ۱۹۸۸. *Teori-teori Belajar*, Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Efendi, Ahmad Fuad. ۲۰۰۴. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, Malang: Misykat.
- Effendi, Heru. ۲۰۰۸. *Industri Perfilman Indonesia*, Jakarta: Erlangga.
- Fakultas Tarbiyah. ۲۰۰۸. *Pedoman Penulisan Skripsi*, Surabaya: Fakultas Tarbiyah IAIN Sunan Ampel.
- Ismail SM. ۲۰۰۸. *Strategi Pembelajaran Agama Islam berbasis PAIKEM*, Semarang: Rosail.
- Machmudah, Umi. ۲۰۰۸. *Active Learning dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: UIN Malang Press.
- Partanto, Pius A. ۱۹۹۴. *Kamus Ilmiah Populer*, Surabaya: Arkola.
- Silbermen, Melvin M. ۲۰۰۶. *Active Learning ۱۰۰۱ Cara Belajar Siswa Aktif*, Bandung: Nusa Media.

Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, Bandung: Alfabeta.

Susilana, Rudi dan Riyana, Cepi. 2007. *Media Pembelajaran*, Bandung: Wacana Prima.

Yusuf, Tayar. 1996. *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*, Jakarta: Raja Grafindo Persada.

<http://www.drmosad.com/index^o.htm>

<http://www.gulfkids.com/ar/index.php?action=show.art&id>

<http://wyw.Id.wordpress.com/2010/10/film-kartun-sebagai-media-pembelajaran>