

# أفلام الكرتون العربية كوسيلة في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الاستماع للطلاب بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيدوارجو



البحث العلمي

مقدم لكلية التربية بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية  
لأستيفاء بعض الشروط للحصول على الشهادة (S.Pd.I)  
في تعليم اللغة العربية

PERPUSTAKAAN IAIN SUNAN AMPEL SURABAYA	
No. KLAS <i>K</i> T-2010 069 PBA	No REG : T-2010/pba/06 ASAL BUKU : TANGGAL : <i>10</i>

حکمة الرفعہ  
D.۰۲۲۰۶۰۵۴

قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية  
جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية  
**سورابايا**

الشأن: مناقشة البحث العلمي

فضيلة عميد كلية التربية بجامعة سونن أمبيل الاسلامية الحكومية سورابايا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد التفتيش والتصحیح، نرى أن البحث الجامعی للطالب:

## الاسم : حكمة الرفعة

رقم التسجيل : D02206054

# الموضوع :أفلام الكرتون العربية كوسيلة في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الاستماع للطلاب بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيدوارجو

واف للشروط المطلوبة وهي مستعدة لإشتراك المناقشة للحصول على الشهادة بكلية التربية جامعة سونن أمييل الإسلامية الحكومية سورابايا.  
(S.Pd.I)  
نرجوا أن تقدم هذا البحث العلمي في مجلس المناقشة في أقرب وقت ممكن وشكرا.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سوراپایا، ۱۰ اگسطوس ۲۰۱۰

المشوفة  
جامعة حيفا

٢٠١٢٠٥٠٤٢٨٩٢٠٧٨٠٩٧٦ رقم التوظيف:

التصديق

لقد اجريت المناقشة لهذا البحث العلمي الذي قدمته الطالبة:

الاسم : حكمة الرفعة

رقم التسجيل : D.٢٢٠٦٥٤

# الموضوع : أفلام الكرتون العربية كوسيلة في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الإستماع للطلاب بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيدوارجو

وقرر مجلس المناقشة بنجاحها وأنها استحقت على درجة I.Pd.S في تعليم اللغة العربية بكلية التربية جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

لجنة المناقشة:

- (١) الرئيس امى حنيفة الماجستير
  - (٢) الكاتبة عين شريفة الماجستير
  - (٣) المناقش الاول الدكتور الحاج على مظافر الماجستير
  - (٤) المناقش الثانى الدكتور اندرسون الحاج صالح الماجستي

سورابايا، ۲۵ اکوستوس ۲۰۱۰

الموافق على هذا القرار

عميد كلية التربية



رقم التوظيف: ٢٠٣١٢٩٩١٠٣١٠٠٢

## **ABSTRAK**

## **Chikmatur Rif'ah (D02206054): Film Kartun Berbahasa Arab sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab dalam Meningkatkan Kemampuan Mendengar Siswa di MTs.N Sidoarjo.**

MTs.N Sidoarjo merupakan salah satu pendidikan Formal yang berada di bawah naungan DEPAG dan pembelajaran Bahasa Arab di sekolah ini terpusat pada pembelajaran mufrodatnya yang bertujuan untuk meningkatkan kemampuan istima' siswa, sehingga kemampuan istima' tersebut dapat menunjang kemampuan-kemampuan berbahasa arab yang lainnya. Dan dalam setiap pembelajaran pasti tidak lepas dari media pendidikan dalam memudahkan proses pembelajarannya. Oleh karena itu, media film kartun berbahasa arab (Muhammad The Last Prophet) juga digunakan sebagai media pembelajaran bahasa arab di sekolah ini dalam meningkatkan mutu keterampilan istima' siswanya.

Adapun masalah yang diteliti dalam skripsi ini adalah: 1) Bagaimana penerapan film kartun berbahasa arab sebagai media pembelajaran bahasa arab dalam meningkatkan kemampuan istima' siswa di MTs.N Sidoarjo; 2) Apa saja kendala dalam proses pembelajaran materi istima' dengan menggunakan media film kartun berbahasa arab; 3) apakah ada pengaruh film kartun berbahasa arab sebagai media pembelajaran bahasa arab dalam meningkatkan kemampuan istima' siswa di MTs.N Sidoarjo ini;. dan penelitian ini dilaksanakan terhadap 47 siswa kelas VIII f sebagai sampelnya.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian kuantitatif dan metode pengumpulan datanya menggunakan: interview( مقابلة), observasi( مشاهدة), angket( استبيانات), dokumentasi( وثائق), test( اختبار). Dan teknis analisis datanya menggunakan teknis analisis deskriptif kuantitatif yaitu menggunakan analisis rumus prosentase dan product moment yang berupa angka-angka untuk mengetahui tingkat pengaruh pembelajaran Bahasa Arab dengan media film kartun berbahasa arab (Variabel x) dan keterampilan mendengar siswa (Variabel y), kemudian data yang terkumpul dianalisis untuk menyederhanakan data kedalam bentuk yang mudah dibaca dan diinterpretasikan.

Berdasarkan masalah tersebut di atas dan setelah dianalisis dapat disimpulkan bahwa: 1) pelaksanaan film kartun berbahasa arab sebagai media pembelajaran bahasa arab berjalan dengan baik; 2) pelaksanaan pembelajaran materi kemampuan istima' dengan menggunakan media ini tergolong cukup bagus dan problemnya ialah masih kurangnya waktu dalam proses pembelajarannya serta kurangnya materi-materi film yang variatif; 3) film kartun berbahasa arab sebagai media pembelajaran bahasa arab memiliki pengaruh dalam meningkatkan kemampuan istima' siswa MTs.N Sidoarjo yakni berdasarkan analisis hasil perhitungan " $r_{xy}$ " = 0,95 dengan jumlah responden 47 siswa dan  $r_{tabel}$  pada taraf signifikansi 5% adalah 0,288.

Jadi,  $t_{hitung}$  lebih besar dari nilai  $t_{tabel}$ , maka hipótesis alternatif ( $H_a$ ) diterima dan hipótesis nol ( $H_0$ ) ditolak. Jadi, film kartun berbahasa arab sebagai media pembelajaran bahasa arab memiliki pengaruh yang sangat tinggi dalam meningkatkan kemampuan mendengar siswa di MTs.N Sidoarjo, hal ini berdasarkan pada  $t_{hitung} = 0,95$  yang berada di antara 0,90-1,00 yang mana interpretasinya adalah sangat tinggi.

محتويات البحث

ب	.....	توصية المشرف
ج	.....	التصديق
د	.....	الإهداء
٥	.....	الشعار
و	.....	كلمة الشكر و التقدير
ح	.....	التّحرير
ط	.....	محتويات البحث
١	.....	الباب الاول : المقدمة
١	.....	أ. خلفية البحث
٤	.....	ب. قضايا البحث
٤	.....	ج. أهداف البحث
٥	.....	د. منافع البحث
٥	.....	هـ. توضيح بعض المصطلحات البحث
٧	.....	وـ. فروض البحث
٨	.....	زـ. طريقة البحث

١٢	.....	ح. طريقة تحليل البيانات
١٥	.....	ط. بحوث السابقة
١٦	.....	ي. تبويب البحث
١٨	.....	<b>الباب الثاني : دراسة نظرية</b>
		<b>الفصل الاول : مفهوم عن أفلام الكرتون العربية كوسيلة في</b>
١٨	.....	<b>تعليم اللغة العربية .....</b>
		<b>١. تعريف أفلام انكرتون العربية كوسيلة في تعليم</b>
١٨	.....	<b>اللغة العربية.....</b>
		<b>٢. منافع أفلام الكرتون العربية كوسيلة في تعليم</b>
٢١	.....	<b>اللغة العربية.....</b>
٢٤	.....	<b>٣. أنواع أفلام الكرتون العربية .....</b>
		<b>٤. إستعمال أفلام الكرتون العربية كوسيلة في</b>
٢٥	.....	<b>تعليم اللغة العربية .....</b>
٣٠	.....	<b>الفصل الثاني : مفهوم مهارة الإستماع .....</b>
٣٠	.....	<b>١. تعريف مهارة الإستماع .....</b>
٣٢	.....	<b>٢. أهمية مهارة الإستماع .....</b>
٣٣	.....	<b>٣. طبيعة عملية مهارة الإستماع .....</b>

٤٠	مكونات عملية مهارة الاستماع ..... ٣٤
٥٠	مشكلات أو مُعوقات مهارة الاستماع ..... ٣٦
الفصل الثالث : تبحث عن تأثير أفلام الكرتون العربية كوسيلة في تعليم اللغة العربية نحو مهارة الاستماع ..... ٣٨	
<b>الباب الثالث : دراسة ميدانية ..... ٤٢</b>	
الفصل الاول : لحة عن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيدوارجو ..... ٤٢	
أ. خلفية تأسيسها ..... ٤٢	
ب. صفحة المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ..... ٤٣	
ج. صفحة المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية العامة ..... ٤٦	
د. أحوال المعلمين والموظفين فيها ..... ٥٢	
هـ. أحوال المتعلمين فيها ..... ٥٧	
و. أحوال وسائل التعليمية ..... ٦٠	
الفصل الثاني : عرض البيانات	
موضوع البحث ..... ٦٢	
عينة البحث ..... ٦٥	

٦٩	الفصل الثالث : تحليل البيانات ..... أ. تحليل البيانات أفلام الكرتون العربية كوسيلة في تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية
٦٩	سیدوارجو ..... ب. تحليل البيانات مهارة الاستماع لطلاب المدرسة
٧١	المتوسطة الإسلامية الحكومية سیدوارجو ..... ج. تحليل البيانات عن أفلام الكرتون العربية كوسيلة في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الاستماع للطلاب بالمدرسة الإسلامية المتوسطة الحكومية
٧٥	سیدوارجو.....
٩٨	<b>الباب الرابع : الاختتام ..... ١. الخلاصة ..... ٢. الإقتراحات ..... ٣. الاختتام .....</b>
٩٨	المراجع العربية
٩٩	المراجع الاندونيسية
١٠٠	

الباب الأول

## مقدمة

أ) خلفية البحث

إن اللغة هي الأمور الضرورية في الحياة التي يتواصل بها الناس ما يريدون إلى غيرهم ويعتبرون ماق صدورهم أو ألة في تعبير أغراضهم. كما قال الشمسيوري أن اللغة هي حروف وكلمات وألفاظ الذي نطق أو اخرج الأصوات من السان الانسان ويصنع فهم إلى الانسان الآخر. اللغة هي ألة التي يستعمل شكل الفكرة والشهرة واراده وفعاله. اللغة هي اوقع من الشخصية.<sup>١</sup> و اللغة العربية هي اللغة الأجنبية وتسمى باللغة العالمية أو الدينية لأنها لغة القرآن والحديث.

كما قال الله تعالى في القرآن العظيم: إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْءَانًا عَرِيًّا لِّعِلْكُمْ تَعْقِلُونَ (سورة يوسف: ١٢: ٢).

و اللغة العربية هي مفتاح العلوم الدينية، ولا يتسع لأي طالب أن يتبحر في علوم الدينية بغير إتقان اللغة العربية، فاللغة العربية هي اللغة المسلمين في أنحاء العالم. بهذه اللغة نقرأ كتاب الله وبهذه اللغة أيضاً نتعبد إلى الله سبحانه وتعالى، فيجب على كل مسلم أن يجتهد

Samsuri, *Analisis Bahasa (Memahami Bahasa Secara Ilmiah)*, (Jakarta: Erlangga, ١٩٨٧), h. ٤

في تدريس اللغة العربية بكل جهد وطاقته ليصل إلى كل ما يتمناه من العلوم الدينية. كما قال محمد إسماعيل صيفي في كتابه: أن العربية ليست لغة دين وحضارة فقط، بل هي لغة إتصال عالمي كذلك.

وكانت اللغة العربية مهارة لغوية كثيرة وهي مهارة الاستماع والكلام القراءة والكتابة ولكن في هذا البحث، تبحث الباحثة عن المهارة الاستماع ولها أهمية كبيرة في حياة الإنسان، كما عرفنا بغير مهارة الاستماع لا يستطيع الإنسان او الطلاب عن المقصود الأمر. ومهارة الاستماع سابقة لمهارة القراءة، وقد يُعَدَّ كأن الاستماع له أهمية في عملية التعليم أكثر من القراءة، حيث إنَّ اعتماد الإنسان آنئذ على الكلمة المنطقية في مجالات الثقافة بمختلف فروعها.<sup>٢</sup>

كما عرفنا، ان أغراض التربية القومية الجزئية هي التقوى والإيمان بالله، يؤدب ويعلمه وعنه فكرة أيضا.<sup>٣</sup>

وكان العناصر في تدريس اللغة العربية هي الطريقة التعليم وأهدافه. وفي طريقة التعليم وجهان هي طريقة التعليم ووسيلة التعليم. هما ألة في تدريس اللغة العربية. استخدام تلك الوسيلة التعليمية لا تنظر إلى ثثارها بل تنظر إلى منفعتها وتطبيقاتها في تدريس اللغة العربية.<sup>٤</sup>

<sup>٢</sup> الدكتور عبدالمجيد سيد احمد منصور، علم اللغة النص، (الرياض، جامع الملك سعود، ١٩٨٢)، ص. ٢٣٢.  
<sup>٣</sup> يترجم من Dr.E. Mulyasa, M.Pd. *Kurikulum Berbasis Kompetensi, Konsep Katakteristik dan Implementasi*, (Bandung: PT Remaja Rosda Karya, ٢٠٠٣), h. ١٥-٢١.  
<sup>٤</sup> يترجم من Nana Sudjana, *Media Pengajaran*, (Bandung: CV. Sinar Baru, ١٩٩٧), h. ٤.

الوسيلة التعليمية او التعليمية هي ما يلجأ إليه المدرس من أدواته وأجهزة ومواد لتسهيل عملية التعلم او التعليم وتحسينها وتعزيزها. وهي تعليمية لأن المعلم يستخدمها في عمله، وهي تعليمية لأن التلميذ يتعلم بواسطتها. أهمية وسائل تعليمية لترقية إنجاز الطلاب في تعليم اللغة العربية. لأن في هذا الزمان العصري يحتاج إلى وسائل الإيضاح التي تساعد في سائر التعليم، أما التكنولوجى الإتصالية التي تنفع لأهداف تربوية فتسمى التكنولوجى الإتصالية التربوية. وأفلام الكرتون العربية يدخل إلى التكنولوجى الإتصالية التربوية.

ومن هنا كان على المدرس أن يحسن اختيار الوسيلة الملائمة لطبيعة المادة التي يدرسها، وان يتدرّب على استخدامها في الوقت المناسب، ثم لا يبالغ في استعمالها. إذ هي عنصر من مجموعة عناصر تناقض وتنكمل لتحقيق المدف الذي يسعى المدرس للوصول إليه، وذلك بالمشاركة الفعالية بينه وبين المتعلم. إذن يتبعى على كل طلاب أن يتعلموا أهمية اللغة العربية بوسيلة التعليمية المثال بوسيلة أفلام الكرتون العربية لأنها أحد من الوسائل التعليمية التي يعطي بها الإلارة او المفهوم لكل طالب بوسيلة الصورة والصوت منها، وفيها مفردة أيضا. ولذلك هذه الوسيلة أفلام الكرتون العربية مهمة لترقية مهارة الاستماع يعني المفردات الطلاب بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيدوارجو.

٠ ترجم من Sudarwan Danim, *Media Komunikasi Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, ١٩٩٤), h. ٨.

لذلك تزيد الباحثة لتحقيق هذه المسئلة بتأخذ الموضوع:  
أفلام الكرتون العربية كوسيلة في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة  
الإستماع للطلاب بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية  
سيلوارجو.

### **ب). قضايا البحث**

قضايا البحث في هذه التحقيق كما يلي:

١. كيف تطبيق أفلام الكرتون العربية كوسيلة في تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيدوارجو ؟
  ٢. كيف مشكلات تعليم مهارة الاستماع للطلاب بأفلام الكرتون العربية في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيدوارجو ؟
  ٣. هل يوجد تأثير أفلام الكرتون العربية كوسيلة في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الاستماع للطلاب بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيدوارجو ؟

ج) أهداف البحث

بناء على هذا البحث وكذلك أهداف البحث كما يلى:

١. معرفة تطبيق أفلام الكرتون العربية كوسيلة في تعليم اللغة العربية  
بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيدوارجو

٢. معرفة مشكلات تعليم مهارة الاستماع للطلاب بأفلام الكرتون

العربية في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيدوارجو.

### ٣. معرفة وجود التأثير بين أفلام الكرتون العربية كوسيلة في تعليم

## اللغة العربية ومهارة الاستماع للطلاب بالمدرسة المتوسطة

## الإسلامية الحكومية سيدوارجو.

د). منافع البحث

أما منافع البحث العلمي التي تقدمها الباحثة فكما تلى:

١. تلبية لوظيفة الحاجة لمن أراد أن يخرج منها يشرط أن يكتب كل

الطلاب بحثاً جامعياً للحصول على درجة S.Pd.I

٢. الإعانة إلى مدرسي اللغة العربية وطلابهم بالمدرسة المتوسطة

## الإسلامية الحكومية سيدوارجو ولاسيما تدرس اللغة العربية

## بوسيلة أفلام الكرتون العربية لمهارات الاستماع للطلاب

٣- تطويراً وزيادة لخزانة العلوم والمعرف خاصية من مجال اللغة العربية

## ٥). توضيح بعض المصطلحات

## **أفلام الكرتون: أحد من الوسائل المستعملة في تدريس اللغة العربية**

بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيدوارجو وهي

تدخل الى المجالات الوسائل السمعية البصرية التي تستفاد منها عن طريق العين والأذن معاً.<sup>٦</sup>

**العربية وسيلة** : اي افلام الكرتون التي تستخدم اللغة العربية : هي كل المشكلات الوسائل التي تحمل وتتصل الرسالة للقابل.<sup>٧</sup> وسيلة التعليمية تستطيع أن تجلب السرور للتלמיד وتجدد نشاطهم وتحبب اليهم المدرسة أنها تساعد على تثبيت الحقائق في أذهان التلاميذ وإنها تحيي الدرس بما يطلبه إستخدامها من الحركة والعمل.

**تعليم** : هي مصدر من علم - يعلم - تعليماً أي جعله يعلمها.<sup>٨</sup>

**اللغة العربية** : هي الكلام التي يعبرها العرب عن أغراضهم.<sup>٩</sup> وقد وصلت اليها من طريق النقل، وحفظتها لنا القرآن الكريم والأحاديث الشريفة ومارواه الثقات من متور العرب ومنظومهم.

**ترقية** : هي المصدر من رقى - يرقى - ترقياً - ترقية

<sup>٦</sup> الدكتور نائف محمود معروف خصائص العربية وطريق تدريسها, (البنان: دار النافذ) ص. ٢٤٦.  
<sup>٧</sup> يترجم من Azhar Arsyad, Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠٠٤), h. ٧٤.

<sup>٨</sup> ليس معلوم المجدى في اللغة العربية والاعلام, (بيروت: دار المشرف, ١٩٨٧) ص. ٥٢.  
<sup>٩</sup> الشيخ مصطفى العلاني, جامع الدرس العربي, (البنان: بيروت, المكتبة العصرية, ١٩٨٧), ج ١, ص.

مهارة الاستماع: هي مصدر من مهر الشيء، يمهر - مهراً - ومهوراً - ومهارة. أي احكمة وصاربه حاذقا فهو ماهر. ويقال مهر في العلم وفي الصناعة وغيرها.<sup>١</sup> قال صلاح عبد الجيد العربي ان لفظ مهارة هي مصدر من مهر - يمهر - مهارة، و معناها الإستطاعة. واما الإستماع فهو يتمثل هذا النوع من تلقى المادة الصوتيةقصد والتصميم يقصد الفهم والتحليل. وكانت رأى الآخر ان مهارة هي: توفر القدرة الالازمة لأداء سلوك معين بكفاءة تامة وقت الحاجة إليه . كالقراءة والكتابة ، ولعب الكرة ، والسباحة ، وقيادة السيارة وما إلى ذلك

و). فروض البحث

فروض البحث هي إجابة مؤقتة أو ظن مؤقت لكل مسئلة البحث العلمي.<sup>١٢</sup> والمقصود بفروض البحث تقليل ظن الذي يجري في وقت يسير حيث يُقرّرُ الباحث. وهذا تعقيد قبل أجزاء البحث العلمي. فلا بد للباحثة أن تجعل ظناً لمسئلتها، لفروض البحث

<sup>١٠</sup> اد. اهيم انس، وآخوهاته، المعجم الوسيط، (القاهرة: دار الفكر، ١٩٧٢م)، ج ١١، ص. ٨٨٩.

<http://www.drmosad.com/index10.htm>

يترجم من <http://www.armsad.com/index.aspx>  
يترجم من **Suharsimi Arikunto, Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik**, (Jakarta: Rineka Cipta, 1998), h. 67

شَكْلَيْنِ هُما فَرَوْضَ الْبَحْثِ الإِيجَابِيَّةِ (Ha) وَ فَرَوْضَ الْبَحْثِ الصَّفِرِيَّةِ (Ho)

واردت الباحثة بحثاً كما التالي:

## ١. فروض البحث الإيجابية (Hā)

دات هذه الفرضية أن فيها العلاقة بين متغيرٍ مستقل (Variabel X) ومتغير غير مستقل (Y). وفرض البحث الإيجابية تدل على وجود التأثير بين أفلام الكرتون العربية كوسيلة في تعليم اللغة العربية ومهارة الاستماع للطلاب بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيدوارجو.

## ٢. فرض البحث الصفيّة ( $H_0$ )

دات هذه الفرضية أن ليس فيها العلاقة بين متغيرٍ مستقل (Variabel X) ومتغير غير مستقل (Y). وفرض البحث الصفرية تدل على عدم التأثير بين أفلام الكرتون العربية كوسيلة في تعليم اللغة العربية ومهارة الاستماع للطلاب بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيدوارجو.

طريقة البحث

### ١) نوع البحث



كما عرفنا أن طريقة البحث ينقسم إلى قسمين هما الطريقة الكيفية والطريقة الكمية، أما طريقة البحث التي استخدمها الباحثة طريقة الكمية (Kuantitatif) هي طريقة البحث التي تستخلص الأرقام الإحصائية في تلخيص البيانات وتحليلها.

## ٢). مجتمع البحث وعينته

والمراد من مجتمع البحث هي الأفراد والأشخاص والأشياء الذين يكونون في موضوع البحث.<sup>١٤</sup> فمجتمع البحث في هذا البحث إذن جميع الأساتيد والطلاب من فصل الثامن في قسم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيدوارجو.

وعينته هي تمثيل مجتمع البحث الأصلي أي هي جزء من مجتمع البحث الأصلي. عرفت الباحثة من الوثائق أن عدد مجتمع البحث قدر ٣٥٠ طالبا. قالت سوهارسي أريكونطا في كتابها، إذا كان عدد الأشخاص (الطلاب) ناقص من ١٠٠ فتأخذ الباحثة كلّها. واما اذا كان الأكثر من ١٠٠ فتأخذ منه ١٥% - ١٠ أو ٢٠-٢٥% او اكتر.<sup>١٠</sup> وكانت الباحثة أخذت العينة بطريقة عشوائية (Random Sampling) يعني أخذت

**١٤٣** نفس المرجع، ص. **١٢٤**،  
**١٢٩** (Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠٠٦)، h.

٤٧ طالباً وهم من الفصل الثامن ولا أخذت الباحثة الطلاب من الفصل التاسع لأنهم يخوضون الامتحان النهائي.

### ٣). طريقة جمع البيانات

اما جمع البيانات فتقوم الباحثة في الميدان المباشرة ويستخدم  
الوسائل منها:

(أ) طريقة المقابلة أو المواجهة (interview)

طريقة المقابلة هي عملية الاستئلة والأجوبة بين شخصين أو أكثر سفوياً.<sup>١٦</sup> يستعمل الباحثة هذه الطريقة لتحصيل على البيانات عن أفلام الكرتون العربية كوسيلة في تعليم اللغة العربية ومهارة الاستماع للطلاب بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيدوارجو التي تتكون من أحوال المدرسة، أحوال المعلم و أحوال الطلاب في قسم تعليم اللغة العربية. لذلك، تقابل الباحثة المواجهة إلى رئيس المدرسة و مدرس اللغة العربية.

(ب) طريقة المشاهدة أو الملاحظة (observasi)

هي وسيلة في إستخدامها الباحثة في الإكتساب الخبرات والمعلومات من خلال ما يشاهد أو تسمع منه وهي طريقة

مشاهدة الإعراض والإمارات ثم كتبها تكون الملاحظة مباشرة وغير مباشرة.

اما الملاحظة في هذا البحث هي الملاحظة المباشرة التي تستخدم الباحثة هذه الطريقة لجمعية البيانات عن تطبيق أفلام الكرتون العربية كوسيلة في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الاستماع للطلاب بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية

سید و ارجو.

### (ج) طريقة الوثائق (Dokumentasi)

طريقة الوثائق هي طريقة جميع البيانات بأن تلاحظ الناحية الأشياء المكتوبة واجرائد وال محلات والوثائق وما إلى ذلك.

استعملت الباحثة هذه الطريقة للوصول إلى البيانات عن  
أحوال المدرسة و تاريخها و جملة المعلمين و الطلاب في هذه  
المدرسة.

(د) طريقة الاستبيانات (Angket)

الإستبيانات او الأسئلة المكتوبة للحصول على المعلومات والبيانات من المستجيبين بإختيار الإجابة الصحيحة

١٧ يترجم من *Suharsimi Arikunto, Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik, Edisi ,h. ٢٢٩*  
Refisi

من مجموع الإجابة.<sup>١٨</sup> وأعطي الباحثة هذه الإستبيانات المطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيدوارجو، وهذه الطريقة المستخدمة لغيل المعلومات والبيانات عن المستجيبين عن عملية أفلام الكرتون العربية كوسيلة في تعليم اللغة العربية ومهارة الاستماع.

## (٥) طريقة الاختبار (Tes)

هي الاختبار التحصيل يعني اختبار يهدف إلى قياس مدى التحصيل ولنذا يعطى الطالب وقتاً كافياً للإجابة، والاختبار الشفهي وهو اختبار يقدم فيه الطلاب الإجابات شفهياً.<sup>١٩</sup>

اما مادة الاختبار في هذا البحث هي الاختبار المفردات وفهم المسنوع والتلخيص والتعبير الشفوي. من الممكن أن يختبر بعدة طرق منها: ١) الاستماع إلى فقرة أو مقال أو قصة من المعلم ٢) الاستماع إلى شريط تسجيل ٣) مشاهدة فيلم سينما أو تليفزيوني ٤) قراءة نص مكتوب.

#### ح). طريقة تحليل البيانات

<sup>١٨</sup> يترجم من **Margono, Metodologi penelitian Pendidikan**, (Jakarta: Rineka Cipta, ١٩٩٧), h. ١٥٧.  
<sup>١٩</sup> الدكتور محمد علي الخولي، **أساليب تدريس اللغة العربية**، (عمان: دار الفلاح للنشر والتوزيع، ١٩٩٧) ص. ١٥٦.

هو إحدى طرائق إجابة الأسئلة المستخدم في البحث، ولإجابة المسئلة الأولى والثانية عن أفلام الكرتون العربية كوسيلة في تعليم اللغة العربية ومهارة الاستماع فاستخدم الباحثة بالرمز المأowية (Rumus Presentase)، كما يلى:

$$\text{النسبة المئوية} = \frac{\text{تكرار الأجوبة}}{\text{عدد المستجيبات}} \times 100\%.$$

$$P = \frac{F}{N} \times 100\% \quad \text{أو}$$

**البيان :**  $P$  = النسبة المأوية

$$F = \text{تكرار الإجابة}$$

$N$  = عدد المستجبيين

واما التفسير المأوية باستخدام رمز المأوية عند سوهارسيمي  
أوريكونطا فكما يلي:

$$\text{جیدا} = \% 100 - \sqrt{L}$$

$$\text{مقبول} = \% ٤٥ - ٥٧$$

٢٠ يترجم من  
Anas Sudjono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1997), h. 193

$$\text{نافصا} = ٥٥ - ٤.$$

$$\text{قيحا} = ٣٩ - ١.$$

ولإجابة المسئلة الثالثة يستخدم الباحثة الطريقة الأحصائية برموز المستوى الأهمية (product moment) يعني لعرفة تأثير بين أفلام الكرتون العربية كوسيلة في تعليم اللغة العربية ومهارة الاستماع.

واما رمزها فكما يلي:

$$r_{xy} = \frac{N \sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{[N \sum x^2 - (\sum x)^2][N \sum y^2 - (\sum y)^2]}}$$

## السان:

= المستوى الأهمية  $r_{xy}$

$$N = \text{عدد المستجيبين}$$

= جملة حاصل الضرب من قيمة x و y       $xy$

$\Sigma X$  = جملة جميع القيمة X

= جملة جميع القيمة  $y$

التفسير أو التعيين على قيمة المستوى الأهمية ( $r_{XY}$ )

٢١ نفس المرجع، ص. ١٨٠

التفسير	قيمة Product Moment
كانت العلاقة بين متغير "X" ومتغير "y" صغيرة جداً	٠,٢٠ - ٠,٠٠
كانت العلاقة بين متغير "X" ومتغير "y" صغيرة	٠,٤٠ - ٠,٢٠
كانت العلاقة بين متغير "X" ومتغير "y" بسيطة	٠,٦٠ - ٠,٤٠
كانت العلاقة بين متغير "X" ومتغير "y" قوية	٠,٨٠ - ٠,٦٠
كانت العلاقة بين متغير "X" ومتغير "y" قوية جداً	٠,١٠٠ - ٠,٨٠

ظ). البحوث السابقة

تأخذ الباحثة البحث الجامعي السابقة كما يلى:

١. من بحث جامعي خديجة، سنة ٢٠٠٦ .  
الموضوع: تأثير وسيلة أوديو - فيسوال نحو رغبة الطلاب  
في تعلم اللغة العربية بالمدرسة العالية السعادة -  
سامفورنان - بونجاه - جرسيك.

الخلاصة: كانت الوسيلة أوديو - فيسوال لها اصر برغبة  
الطلاب في تعلم اللغة العربية في المدرسة العالية السعادة  
سامفورنان - بونجاه - جرسيك.

\* ٢. من بحث جامعي سبق خليفة ، سنة ١٩٩٥ .

## الموضوع: العلاقة بين قدرة الاستماع اللغة العربية و

رائتها بمدرسة الألسين سيدوارجو

الخلاصة: كان في لغة الأجنبية أربع قدرات التي تحتاج  
التطور في تفهمها منها: قدرة الاستماع و الكلام  
والقراءة والكتابة. ويتطور في هذه المدرسة اربع قدرات  
المذكورة، هذا الحال منظور في مهارة التدريس و مناهج  
تعليمها وهذا مطبوق بقدرة التلاميذ.

وبعد النظر إلى البحث السابق، عرفت

الباحثة بأنها بحثت العلاقة بين الاستماع ووسيلة أوديوا - فيسوال. ولا يكون الذي يبحث العلاقة بين أفلام الكرتون العربية و مهارة الاستماع. ولذلك شرع الباحثة بأن يبحثها ويقيم بحثه بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيدوارجو.

ع). قبويب البحث

قسمت الباحثة هذه البحث العملي الى أربعة أبواب، وسيأتي  
البيانات فيما يلى:

**الباب الأول** : بحث الباحثة عن خلفية البحث وقضايا البحث وإهداف البحث ومنافع البحث وتوضيح بعض المصطلحات وفرض البحث وطريقة البحث و تحليل البيانات و بحوث السابقة ثم تبويب البحث.

**الباب الثاني** : دراسة نظرية التي تنقسم الى الفصل الأول:  
عن أفلام الكرتون العربية كوسيلة في تعليم اللغة العربية يعني  
تعريفها و منافعها وأنواعها وإستعمالها. الفصل الثاني عن مهارة  
الإستماع يعني من تعريفها وأهميتها وطبيعة عمليتها ومكونات  
عمليتها ثم مشكلاتها. الفصل الثالث تبحث عن تأثير أفلام  
الكرتون العربية كوسيلة في تعليم اللغة العربية نحو مهارة  
الإستماع

**الباب الثالث: دراسة ميدانية**, قسمت الباحثة هذا الباب إلى ثلاثة فصول. الفصل الأول لحنة عن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيلو وارجو من خلفية تأسيسي المدرسة وأحوال المدرسین فيه وأحوال الدارسين وأحوال الوسائل التعليمية.

الفصل الثاني عرض البيانات. الفصل الثالث تحليل البيانات عن  
أفلام الكرتون العربية كوسيلة في تعليم اللغة العربية ومهارة  
الإستماع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيدوارجو.

**الباب الرابع :** الإختام عن خلاصة البحث والاقتراحات.

الباب الثاني

دراسة نظرية

# الفصل الأول : مفهوم عن أفلام الكرتون العربية كوسيلة في تعليم اللغة العربية

## ١. تعريف أفلام الكرتون العربية كوسيلة في تعلم اللغة العربية

# تعريف أفلام الكرتون العربية كوسيلة في تعلم اللغة العربية

# تقدُّم في العلم و تكنولوجيا يؤثر إلى عملية التعليم خاصة

للتكنولوجيا، وبعض من تقدم العلم يعني يستعمل المدرسون

بأنواع الوسائل التعليمية المناسبة بأهداف التعليم. بإستعمال

الوسيلة أى من تكنولوجيا يستطيع أن تيسّر إتصالية ويستطيع أن تنسّب اتصالية ويستطيع أن تحرّك عملية التعليم، ويجعل عملية

التعليم أَجْذَبْ وسعادة لطلاب.<sup>١</sup>

وسائل التعليم متنوعة، من أبسط و رخيص حتى ثرثار  
وغالي. يمكن ان يصنع المعلم بنفسه و يمكن من المصنع و يمكن  
من بيئة او من العالم (بقصيدة او بدون قصد).

شِرَام "Schramm" (١٩٨٥) يصنّف وسائل التعليم إِسْتِنَادًا

١١. تعقد السلمة ، وهي : وسائل التعليم المعقّدة (السينما

١٦٠ من جمجمة Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran*, (Jakarta: Prenada media group). h.

وتكتب في كتاب "خصائص العربية" أن وسائل التعليم في تدريس اللغة العربية تصنف في المخلات: الوسائل البصرية، الوسائل السمعية والوسائل السمعية البصرية. أما الفيلم يعني تدخل إلى وسائل التعليم السمعية البصرية.

<sup>٢</sup> يترجم من A.G.Pringgodigdo, *Ensiklopedi Umum*, (Yogyakarta: Kanisius, tt), h. ٣٤٨.

في جعل الجمهور سوئي الملل وأسهل أن تذكر ، أسهل أن يفهم المسموع لأن شكلها مثير للاهتمام.

اما الكرتون في لغة اللاتين يعني "cartone" بمعنى القرطاس، وفي لغة الإنجليزية بمعنى الصور أو satire-humor.<sup>٣</sup> والعربية بمعنى فيلم كرتون يستخدم لغة العربية. ومن هنا تلخصت أن أفلام الكرتون العربية هي الصور المتحركة التي يستخدم الشيئ الجماد ويستخدم اللغة العربية ايضاً. وعنه منافع كوسيلة الترفيه و التعليمية (يعنى تتوفر المعلومات، تشرح عملية، ليشرح المفاهيم العقدة، لتعليم المهارات وغير ذلك).

وأفلام الكرتون الجيدة هي التي يَمْلأُ حاجة الطلاب بمادة دراستهم، كما قال Oemar Hamalik عن الأساس الدراسية The right film in the right place at the time used in the right way. ونتأمل بهذا الأفلام الكرتون العربية أن يكون زيادة حزننا تعليمية في بلدنا حتى يكون دراسة أكثر تنوعاً، أكثر فائدة، يتَحدّى ومِتعة.

٢٠ ترجمة من h. ٤٤٨ (Semarang: Dhara Prize, ١٩٩٦) *Tentang Kartun*, Danny Yustiniadi

ب) منافع أفلام الكرتون العربية كوسيلة في تعليم اللغة العربية  
الفيلم الذي لا يزال يهيمن عليه رجال الصناعة الـيابـانية  
وـالـولاـيات المـتـحـدة بـالـإـضـافـة إـلـى عـنـصـر التـرـفـيـه يـحـتـوي أـيـضاـ عـلـى  
عـنـاصـر مـنـ التـعـلـيم.

باستخدام أفلام الكرتون العربية كوسيلة التعليم سوف يكون التعلم pakem أصعب ويعطى أكثرفائدة، كما عرفنا أن في تعلم pakem تكون من إحدى عشر العناصر و إحدى منهم هي إستخدام المعلمين بأى وسائل التعليمية. ولذلك يستخدم أفلام الكرتون العربية ليسهل التعلم في مادة الاستماع يعني فهم المسموع.

اما منافع أفلام الكرتون العربية كوسيلة في تعليم اللغة العربية فكما يلي:

- ١) زيادة خزنة التعليمية
  - ٢) يجعل التعليم أكثر تنوعا
  - ٣) يجعل التعليم أكثر فائدة
  - ٤) يكون التعليم يَتَحَدَّى و مِتْعَةً
  - ٥) يمكن للفيلم كرتون يستطيع أن يستكمل الخبرات الأساسية  
لطلاب عند قراءة و مناقشة والممارسة ، وغيرها

٦) الفيلم كرتون هو إستبدال الطبيعة حولها التي تستطيع أن

تَظَهُرُ أَوْ كَائِنٌ الَّذِي هُوَ عَادَةً غَيْرَ مَرْئِيَّةٍ ، مَثَلًا: يَدْقُّ الْقَلْبُ

٧) يمكن للأفلام وأشرطة الفيديو وصفاً لعملية دقيقةٍ ويمكن أن

## پشاهدنکا مرارا و تكرارا لو يحتاجها

٨) إضافة إلى تشجيع و تحسين الدافع لأنها يستخدم السمعية

وَالْبَصْرِيَّةُ

٩) يمكن أن تظهر أفلام لمجموعات كبيرة أو مجموعات صغيرة ،

## ومجموعات غير متجانسة والأفراد

١٠) يمكن أن يختصار أو تمديد الوقت **لِيُسْتَعْظِمُ** عن المادة **النُّطْقُ**

عامة الغرض من العملية الاستماع يعني يعود الطلاب أن

يفهم الخطاب أو المخوار باللغة العربية حتى يسهل الطلاب أن

يفهم المسموعه.

وأفلام الكرتون العربية أصبحت وسيلة مؤثرة للغاية، وتجاوزت

وسائل التعليم الأخرى لأن السمعية والبصرية يعمل بشكل جيد

معاً في جعل الجمهور سوئي الملل، أسهل أن تذكر، أسهل أن

يفهم المسموعه لأن شكلها مثير للإهتمام ولأنها يستخدم لغة

العربية أي الأجنبي للإندونيسيين.

الكلام و درأة السليمة للقواعد اللغة العربية ، ويجعل البيئة التعليم

المُسَاعِد وزِيادة النشاطات لطلاب ، وإستخدام هذه الأفلام الكرتون العربية لأن أساس من الملاحظات يعني كثير من المعلم الذي يعلم التلاميذه بقراءة الكتب فقط.

و لـكل منافع فال يوجد التـقـائـص! . اما نـقـائـص أـفـلام  
الـكـرـتونـونـ العـرـبـيـةـ كـوـسـيـلـةـ التـعـلـيمـ اللـغـةـ العـرـبـيـةـ يـعـنـىـ:  
○ لا يـسـتـطـيـعـ انـ يـادـلـ الـبـيـانـ عـنـدـمـاـ يـدـوـرـ أـفـلامـ الـكـرـتونـ العـرـبـيـةـ  
لـأـنـ إـنـتـهـائـهـاـ سـيـؤـذـيـ التـرـكـيزـ الـطـلـابـ

- عندما ينور أفلام الكرتون العربية سريعاً فـلا ينتهي
- ان يفهموا مادةً جيّدة
- المادة الماضى لا يستطيع أن يُعدّى أيضاً إلا بذور
- كثير من مصاريف الإنتاج غالٌ

ج) أنواع أفلام الكرتون العربية

حتى الان، أفلام الكرتون العربية كوسيلة من وسائل الترفيه لائرال مكانا في قلوب عشاق أو المشجعين متنوعة من العُمر لكن في الغالب لإستهلاك الأطفال.

اما أنواع أفلام الكرتون ينظر من غرضه. وهناك أيضا ينظر أفلام الكرتون بالنسبة للمرأهقين والبالغين . و ما يميز أفلام الكرتون للأطفال بأفلام الكرتون للبالغين هي في المُتحال، في موضوعه، و الأمانته.

و أفلام الكرتون يصنف بمظاهر منفعته في المجالات التالية:

- ١) إعلام : ليخبر الإعلام

٢) تَسْبِيح قُطْنِي مَتَّيْن : يقابل استمراً وَاكراً ليحصل المفعة

ال حقيقي

٣) تَقْدِيرٌ: يعني ليسئل الإرادة أو الرجاء

٤) وَسِيقَة: يعطي الصور الحقيقي ويستخدم الحال الحقيقي أيضا

٥) تَسْلِيَة: لبيان مكان

٦) إِفْيَسُودٌ: تكون من طبعة القصيرة، أما صفتها يعني غير ربح

(Non Profit)

٧) عِلْمٌ: يعنى لبيّن عن المعرفة

٨) أخبارية: ليخبر الحال او الشيء حتى يعرف الناس في أنحاء

العام

#### ٩) صناعة: خاصية لحجات المصنع

١٠) إِسْتِفَازٌ: لِيُبَيِّنَ الْمَادَةُ الْدَرَاسَةُ الطَّلَابَ حَتَّى يَحْصُلُ مَصَاوِرَةً

على الطلاب في الفصل

وهكذا ينظر من أنحاء المنافعها وعامة أفلام الكرتون

العربية يستخدم من نوع إستفزا، إفيسود و وثيقة

د) إستعمال أفلام الكرتون العربية كوسيلة في تعليم اللغة العربية  
منذ وَجَدَتْ الفيلم، المعلمون يرى إلى منافعه لدنيا التربية  
سُرْعَةً. والآن، أفلام التربية قد إِنْتَشَرَ في الْوَلِ المتقدمة. وكثير من  
مكتبة أفلام التي ثَبَّيْنَ لتسنُّر أفلامه بـجميع الناس. أما الجامعات  
والمدارس عندهما مكتبة الأفلام أيضاً التي تكون من أفلام التربية.  
لذلك، لابد لنا ان نختار الفيلم كرتون او لا التي تناسب  
بدراسة الطلاب. فيجب على المعلم ان يعرف فيلم تَهْيَأً وينظرها  
او لا ليعرف منافعها لطلابه قبل يشهد الطلاب عن تلك الفيلم  
كرتون العربية. وبعد ذلك، إذا احتاج ان يكرر دُورَّتها فاليمكن  
ان يُدَوِّرَها مرة ثانية (في مدرسة او في بيت الطلاب).

وفي هذا البحث تستعمل الباحثة بأفلام الكرتون العربية "كرتون أحكام القرآن". رأت الباحثة على هذه الأفلام الكرتون العربية تماماً لأنها تستطيع أن تجعل في تعليم اللغة العربية السهلة طلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيدوارجو. وغير ذلك، لأنه يستطيع أن يسهل الطلاب في تفهيم مادة الاستماع. أما إستعمال أفلام الكرتون العربية كوسيلة في تعليم اللغة

العربية فهي بطريقة التالية:

١. إستعداد المعلم: لابد للمعلم ان يستعد فرع الدرس اولا ثم اختيار الفيلم كرتون العربية المناسب ليحصل النتائج التعليم المرجحى. ويجوز للمعلم أن يعرف دور الوقت، مادة الفيلم والبيانات لكل أفلام الكرتون العربية.  
٢. إستعداد الفصل: تتكون من:
    - يشرح المعلم عن غرض التعليم (KD)
    - مشروطا المعلم على الطلاب مع الوسائل التعليمية الجديدة (يعنى أفلام الكرتون العربية)  
● يشرح عن الغرض والخلاصة أفلام الكرتون العربية  
● يشرح جزء الذى يجوز ان يأخذ الإنتباه خاصة منه عندما يشاهد أفلام الكرتون العربية

٩٧ نفسي المرجع، ص.

٣. خطوات عرض أفلام الكرتون العربية: إعداد المعلم على الأدوات والوسائل التعليمية المناسبة. مثل: الكمبيوتر /

كمبيوتر محمول ، وجهاز عرض الكريستال السائل وشاشة ،  
أفلام الكرتون الاختيارية. ثم بعد ذلك، تدور المعلم بأفلام  
الكرتون العربية المتحدة والطلاب يشاهدون بعنابة.

٤. فعالية الوصلّة (Aktivitas Lanjutan): بعد يشاهد الطلاب الأفلام الكرتون العربية فاليجوز لطلاب أن يعمل الشبيئ فعالية الوصلة كما التالية:

- توزيع المعلمين ورقة العملي (التي تحتوي على أسئلة حول أفلام الكرتون العربيةالمتحدة)
  - يشاور الطلاب ليملأ ورقة العملي بمجموعة
  - عند الإنتهاء، من كل مجموعة يعرض نتائج المناقشات او مشاورتهم في وسط الصف بدوره
  - يُزعم المعلم لمناقشات بقيادة الولايات المتحدة
  - التقييم
  - التأمل، وخاتمة

عسى بشهادة أفلام الكرتون العربية يعطي النتيجة او  
النفعة للطلاب كما قال عمر هملوك "Omar Hamalik" ان  
علامة أفلام الكرتون الجيدة يعني:<sup>٦</sup>

- يجذب الرغبة الطلاب
  - الأصلي
  - العصري
  - مناسب بعادة الدراسة
  - يستخدم اللغة الجيدة

إذ من شأن خطوة الحكمة أن يكون المعلم الطلاب رافقاً عند مشاهدة أفلام الكرتون العربية بينما نبين منفعته، كمثل: نبين الأمانة أو الحكمة أو رسائل أخلاقيته: الصدق ، والإعتمادية ، والتسامح والحكمة والصبر و خاصة للغة (لو كانت الفيلم يستخدم باللغة الأجنبي)، وغير ذلك. مع ذلك، منافعها يعني كوسيلة التعليم ووسائل الترفيه و مشهد و تدريب وسائل التعليم الأخلاقية.<sup>٧</sup>

٩٨ نفس المرجع، ص.

[http://wyw.Id.wordpress.com/٢٠١٠/٠١/١٥/film-kartun-sebgai -media](http://wyw.Id.wordpress.com/٢٠١٠/٠١/١٥/film-kartun-sebgai-media) ترجمة من

## pembelajaran

أكّد أن إستخدام وسائل التعليم أفلام الكرتون العربية في هذا البرنامج ليست الأولى، لكن لإلهاء فقط. و زالت العناصر التعليمية يعني زرع المفردة الجديدة خاصة لترقية مهارة اللغة العربية لأن في هذا الأفلام الكرتون يستخدم لغة العربية يعني لغة الأجنبي للإندونيسي.

## الفصل الثاني : عن مهارة الاستماع

## أ. تعريف مهارة الاستماع

المهارة مصدر من مهر - يمهد - مهارة، والمراد فيها الإستطاعة في تعليم اللغة العربية، كما عرفنا أن اللغة العربية لها أربع مهارات هي مهارة الإستماع والكلام والقراءة والكتابة. وأما الإستماع هو تلقي المادة الصوتية، القصد بها التصميم بقصد الفهم والتحليل. ومن الأمور التي يجب أن تهتم بها للدور العلم يعني تدريب التلاميذ منذ وقت مبكر على مهارة الإستماع لأهميتها في عملية التعليم بصفة خاصة وفي المجتمع والحياة بصفة عامة لأنها أول مهارة على كل الطلاب أن يقدر على مهارة اللغوية الأخرى. ويلعب الإستماع دوراً هاماً في عملية الإتصال الاجتماعي، والتي تعدّ من العمليات الأساسية في مختلف مواقف الحياة.

كما عرفنا بغیر مهارة الاستماع لا يستطيع الإنسان او الطلاب عن المقصود الأمر. ومهارة الاستماع سابقة لمهارة القراءة ومهارة الأخرى، وقدیما كان الاستماع له أهمية في عملية التعليم أكثر من القراءة، حيث إنتمد الإنسان آتى على الكلمة المنطقية في مجالات

<sup>٨</sup> الدكتورة عدال مجيد عبد الله منصور، *علم اللغة النفسية*، (الرياض، جامع الملك سعود، ١٩٨٢)، ص ٢٣٢.

وهناك الفروق في مهارة الاستماع، وهناك من لديه مهارة الاستماع بشكل جيد، وهناك من لا يملك هذه المهارة، وهنا من تكون استجاباتهم ذكية في الاستماع. لذلك، لا بد لكل الطلاب أن يتعلم مهارة الاستماع بجد ليحصل المتفوقة على لأن يستطيع الطلاب يستمر في مهارة الآخر بجيئد. وينبغي أن يتم التدريب على الاستماع مبكراً، لضمان النجاح في التعليم بصفة عامة. كما قال محمد على الخولي في كتاب أساليب تدريس اللغة العربية.<sup>٩</sup>

بعد الاستماع إحدى المهارات اللغوية، ويقصد به الإِنْصَاتُ و الفهم والتفسير والإِسْتِمَاع سبيلاً من سبيل الإنسان لزيادة ثقافته وتنميته خيرات في المجتمع الذي يَحْيَا فيه. فالإِسْتِمَاع إلى أحاديث الآخرين، وتبادل وجهات النظر معها بعد الاستماع إلى آرائهم. فالإِسْتِمَاع إلى الأحاديث من الإِذاعة والقلم والتليفزيون وحضور المحاضرات والندوات والإِسْتِمَاع إلى شرح الدرس في المعاهد والمدارس والجامعات.

وفي وقتنا المعاصر، إنَّ الكلمة المسنوعة ذاتُ أثْرٍ بالغٍ على السامِعِ، الفردُ غير ملزماً بالقراءةِ والكتابَةِ فحسبُ، بل بالكلامِ والإستماعِ بدقةٍ وفهمٍ. كما عرفنا أنَّ المهاراتُ الأساسية للإستماعِ تتنوعُ من أربعِ فصولٍ يعنيُ: دِقَّةُ الفَهْمِ والإستِيعَابِ والتَّذَكُّرُ

<sup>٩</sup> محمد علي الخولي، *أساليب تدريس اللغة العربية*، ص. ٢٣.

١٠ محمود احمد العبد، في طرائق تدريس، ص. ٣٥٥

والتفاعل<sup>١١</sup>. ولأهمية الاستماع في وقتنا الحاضر، ينبغي الاهتمام بتدريب المتعلم على الاستماع وتزويده بالقدرة على سماع الخطاب والمناقشات واستماع برامج الراديو والتلفزيون والفيلم كما أبين في كلمة القادمة.

في الحقيقة، كثير من التلاميذ لعدم تدريب على مهارة الاستماع، نجد كثيراً من الأطفال يسمعون، ولكن قدرتهم على الفهم ضعيفة، فهم قادرول على إدراك الأصوات، قادرول على ملاحظة ومتابعة الأصوات، ولكن دون فهم أو تفسير للصوت.

١٢  
وهناك أسباب عديدة لإهمال هذه المهارة اللغوية منها:

١. عدم اهتمام المعلم، أو عدم معرفته بطبيعة عملية الاستماع باعتبارها نشاطاً فكريّاً، كالنشاط الفكري في عملية القراءة.
٢. إفتراض أن الطفل يمكن أن ينمو في عملية الاستماع دون تعلّم مقصود.

## بـ. أهمية مهارة الاستماع

إن إستماع أهمية كبيرة في حياتنا ، إنه الوسيلة التي يتصل بها الإنسان في مراحل حياته الأولى بالآخرين ، عن طريقة يكتسب المفردات ، ويتعلم أنماط الجمل والتراتيب ، ويتلقى الأفكار والمفاهيم ،

<sup>١١</sup> محمد صالح الشنطي، ١٦١ المراجع السابق، ص. ١٦٢.  
<sup>١٢</sup> الدكتور عبد المجيد سيد أحمد منصور، المراجع السابق، ص. ٢٣٢.

ويكتسب الأصوات شرط لتعلمها سواء لقراءته أو كتابته ، كما أن الإستماع الجيد لما يلقى من معلومات أو يطرح من أفكار أمر لا بد منه لضمان الإستفادة منها والتفاعل معها ولقد ثبت أن الإنسان العادى يستغرق في الإستماع ثلاثة أمثال ما يستغرقه في القراءة .  
أما من حيث أهمية الإستماع في العملية التعليمية فلقد ثبت بالبحث أن الأطفال يعني الطلاب يتعلمون عن طريق القراءة بنسبة ٣٥٪ من مجموع الوقت الذي يقضونه في التعلم ، بينما يتعلمون عن طريق الكلام ٢٢٪ ويتعلمون عن طريق الإستماع ٢٥٪ من هذا الوقت

## ج. طبيعة عملية مهارة الاستماع

تحتفل الفروق الفردية في مهارة الاستماع، فبعض الأفراد  
يتميز بما يعرف بعقلية مستمعة، والبعض الآخر بعقلية ناظرية (يونس  
والناقة - ١٩٧٧ - ص ص ١١٦ أو ١٢٠).

وتأثير الثقافة بدرجة كبيرة على مهارة الاستماع، حيث يكون الحال البيئية التي يعيشها التلميذ أثر كبير في عملية الاستماع. ويرى بعض علماء الاجتماع، أن عملية الاستماع لها أثر كبير في تعلم اللغة عند البنات أسرع من البنين في المراحل الأولى. ومرجع هذا في نظرهم أن الأمهات في كثير من البيوت، يقمن

[پرچم من](http://www.gulfkids.com/ar/index.php?action=show.art&id=1) ۱۴

يمحادثة البناء والكلام معهن أكثر من البنين. وإن كانت هذه ليست قاعدة عامة فقد يحدث العكس أو ضيئه عندما ترداد فرص الكلام مع البنين عن البناء في بعض البيوت.

وهناك تفسير ثقاف آخر لعملية الاستماع يختص بها ثؤُدِيَة وسائل التعليم (الراديو والتليفزيون والأفلام) وأثرها على الأطفال قبل إِتْحَاقِهِم بالمنادرس، حيث عن طريق الاستماع لهذه المصادر التعليمية، يكتسب هؤلاء الأطفال معلومات واسعة عن تلك التي تفترض المناهج وجودها لَدِيهِم.

## د. مُكَوّنَاتِ عمليَّةِ مهارةِ الاستماع

ينقسم الاستماع إلى أربعة عناصر، وهذه العناصر عادةً ما يتم بينها الترابط والتدخل وتأثير وتأثير، ويطلب كل عنصر من هذه العناصر الكثير من جهد المستمع.

وَفِيمَا يُلَيْ هَذِهِ الْعَنَاصِرِ لِكُوَنَاتِ عَمَلِيَّةِ الإِسْتِمَاعِ:

## ١. فهم المعنى الا جمالي

تطلب كفاءة الاستماع، قدرة المستمع على توجيه انتباهه للمعنى العام من خلال معرفته للكلمات التي يسمعها، ومن المعانى الأساسية للغة التي يفهمها. ويرتكز فهم المعنى العام

علی:

١٤ نفس المرجع، ص. ٢٣٦

- ✓ الفهم الدقيق لِوجْداتِ أو ليختار الإفكار
  - ✓ مابعة الأفكار المتلاحقة
  - ✓ إدراك العلاقة بين الأفكار المتتابعة لتحديد الفكرة الرئيسية
  - ✓ التمييز بين الفكرة الرئيسية والأفكار الفرعية أو الجزئية
  - ✓ علاقة الأفكار الجزئية بعضها ببعض وعلاقتها بالفكرة

الرَّئِسْيَةُ

## ٢. تفسير الكلام والتفاعل معه

تفسير الكلام عملية فردية، تختلف من فرد لأخر، وهذا التفسير  
تدخل فيه الخبرة الشخصية.

ويدخل في تفسير الكلام أمور عديدة مثل:

- ✓ معرفة المستمع بموضوعية الحديث
  - ✓ كيفية استخدام المستمع للغة
  - ✓ معرفة الغرض الحقيقي من الحديث
  - ✓ معرفة نمط التعبير والتفرقة بين الحقائق والأحكام
  - ✓ ادراك المستمع للاهمية العامة للحديث
  - ✓ مهارة المستمع على إيجاد الأحكام أو الفكرة

٣. تقويم ونقد الكلام

يتطلب التقويم من المستمع التتحقق من فائدة ما يستمع إليه ليوجد الحقيقة التي تكمن وراء الحديث الذي يستمع إليه. فمن

الضروري أن يكون المستمع قادراً على إدراك اتجاه أو أنحاء المتكلم، ومن ثم يكون قادراً على تخليل وتقدير ما يستمع إليه. فالموافقة مع المتكلم أو عدم الموافقة ليست كافية.

#### ٤. تكامل خبرات المتكلم والمستمع

تكامل الخبرة وفعاليتها هو الغرض النهائي الذي من أجله نفهم ونُفسّر ونَقُولُ موقف الاتصال. المستمع الواعي يمكنه ربط أو يتصل بمراجعة الأفكار التي يستمع إليها مع ما لديه من أفكار، ثم يقوم باستخدام هذه الخبرات الجديدة المتكاملة في حياته اليومية. وقد يكون التكامل في صورة إشباع فكري لنمو معرفى جديد أو فكرة جديدة لم تكن في خبراته الماضية.

#### ٥. مشكلات أو مُعوقات مهارة الاستماع

الاستماع الدقيق أمر حيوي في التصال، وضعف القدرة على الاستماع يؤدي إلى تعوق الكلام عن القيام بوظيفته.

وقد يرجع ضعف الاستماع إلى عوامل تمكن في الكلام كالتفكك أو تفرق في التراكيب وعدم المشكلات في التنظيم وغموض المصطلحات. وهناك عوامل خاصة بالكلام وأخرى خاصة بالمستمع، فهناك الفرد الذي قد تكون قدرته على الاستماع محدودة وضيقة، نتيجة ضيق خبرته في الاستماع إلى المفردات، أو التفسير

الخطيء، أو الغامض لما يستمع إليه من كلام، أو قصوره في ترجمة الكلمات المنطقية وفهمها في السياق المناسب.

<sup>١٥</sup> وهناك العوائق لعملية الاستماع تمثل في:

- ## أ. التشتبه

- ب۔ الملل

- #### ج. عدم التحميل

- د. التحامـل

وقال محمد صالح الشنطى في كتابه أن مشكلات الاستماع

١٦ تنقسم على نوعان:

## ١. المشكلات المتصلة بال المستمع وهي نوعين:

مشكلات خلقية عضوية

مشكلات النفسية والعقلية

٢. مشكلات المتصلة بالمادة وتمثل في عدة جوانب منها لنوعية

المادة وعدم ملائمتها لذوق المستمع وميوله.

<sup>١٥</sup> نفس المرجع، ص. ٢٣٩.  
<sup>١٦</sup> محمد صالح الشنطي، ص. ١٦٢-١٦٣.

### **الفصل الثالث: تبحث عن تأثير أفلام الكرتون العربية كوسيلة في تعليم اللغة العربية نحو مهارة الاستماع.**

موقف وسائل التعليم كانت من عناصر طريقة التدريس كجزء من الجهد المبذولة لترقية عملية التفاعل بين الطالب والمعلم والتفاعل بين الطالب وبيئات تعلمها. ولذلك المنفعة المهمة من وسائل التعليم هو كالوسائل التعليمية، التي تستخدم أساليب أو طرائق التدريس. من خلال استخدام وسائل التعليم نرجوا ليتفع نوعية تعليمية التي يمكن أن تؤثر في نهاية المطاف على نوعية الطلاب في نتائج تعلمهم. وكذلك بوسيلة أفلام الكرتون العربية. كما عرفا أن أفلام الكرتون هو كوسيلة من وسائل الترقية لكن كانت منافع الأخر لأفلام الكرتون يعني كوسيلة التعليم. بإستخدام هذه الوسيلة التي تفصل في وسيلة السمعية البصرية نرجوا أن يحصل النتيجة جيدا. كما قال Melvin L. Silberman الذي يسمى بنظرية الفياكت "Teori Peagent" أن طريقة التعليم بسمعية سيحصل ١٠ % البلاع، وإذا كانت بسمعية البصرية فسيحصل ٣٠ % البلاع، لكن إذا كانت بسمعية البصرية و العملية فسيحصل ٩٠ % البلاع، وإذا كانت بسمعية البصرية العملية و فعالية فسيحصل ١٠٠ % البلاع. وهذا الذي سبب لإستخدام

# أفلام الكرتون العربية كوسيلة في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الاستماع للطلاب.

الفيلم أصبح وسيلة مؤثرة للغاية ، وتجاوز وسائل التعليم الأخرى ، لأن السمعية والبصرية يعمل بشكل جيد معا في جعل الجمهور سيرى الملل وأسهل أن تذكر ، أسهل أن يفهم المسموعه لأن شكلها مثير للاهتمام. و أعطي أفلام الكرتون العربية تأثيرا جيدا العملية التدريس و تعليم اللغة العربية خاصة في المادة الاستماع لترقية مهارة الاستماع الطلاب. كما عرفنا أن مهارة ليس وجدنا لحظة وسرعتنا بل إحتاج هذا الحال إلى تدريبات وسعي كبير و مستمر.

كان بعض الطرق التي تستطيع أن تعود مهارة الاستماع

الطلاب منها:

- ✓ عَوَّدَ الطَّلَابُ لِأَنْ يَسْتَمِعُوا دُوَارُ الْعَرَبِيَّةِ مِنْ (الصَّوْت) لِسانِ الْعَرَبِيِّ الْأَصْلِيِّ.
- ✓ عَوَّدَ الطَّلَابُ لَانْ يَسْتَمِعُوا الصَّوْتُ الْعَرَبِيُّ مِنْ أَفْلَامِ الْكَرْتُونِ الْعَرَبِيَّةِ لِيُسَهِّلَ فَهُمُ الْمَسْمُوعُ لِأَنَّهَا يُسْتَخَدَمُ السَّمْعِيَّةُ وَالبَصْرِيَّةُ.

بل كان الحال المهم لابد ان يهتم المدرس إليه هو جنس أفلام الكرتون العربية التي نستعمل في مادة الاستماع وطبعا متعلق بدرجة الذكاء وقدرة الطلاب.

ويختار الباحثة أفلام الكرتون العربية (تحت الموضع "كرتون أحكام القرآن") في هذا البحث لأنها المفهوم ضمناً (Implicit) تشتمل على المعنى والمفردة الجيدة السهلة وتوصيّة الدينية. أما سبب آخر يعني لأنّها يسهل لطلاب لأنّ يقبض المقصود في هذه الصور والصورة إلى حدّ الطلاب مسرور ويهيج الطلاب لترقية قدرة إبدائهم. أؤكد أن استخدام وسائل التعليم أفلام الكرتون العربية في هذا البرنامج ليست الأولى، لكن لإلهاء فقط. ورغم العناصر التعليمية يعني زرع المفردة الجديدة خاصة لترقية مهارة اللغة العربية لأن في هذا الأفلام الكرتون يستخدم لغة العربية يعني لغة الأجنبي للإندونيسي.

لذلك، نتأمل بهذا الأفلام الكرتون العربية أن يكون زيادة خزانة تعليمية خاصة المادة الإستماع عند بلدنا حتى يكون دراسة أكثر تنوعاً، أكثر فائدة، يتَحدَّى و مِتعة و يجعل الطلاب أن يتبع المادة بمسرورٍ إلى حد يستطيعون بها أن ترقية النتيجة الأكاديمية. لأن يدرسوها و يفهموا مادة الإستماع بالسهل، فصار هذا الحال يُسهل

الطلاب بسبب اللغة العربية لا غريرة أيضا لأن يعود بسمعية لغة  
العربية.

باب الثالث

دراسة ميدانية

الفصل الأول

لكرة عن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيدوارجو.

أما البيانات التي تتعلق بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيلوارجو، فقد أخذت الباحثة من المقابلة والمشاهدة والإستبيانات ومن بعض الوثائق الموجودة في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيلوارجو.

وبيا نها فكما يلي:

أ. خلفية تأسيسها.

المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية هي أحد المدارس في سيدوارجو، والحاضر هي المدرسة المتوسطة الحكومية بأساس إسلامية. أما أول تأسيس المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيدوارجو تسمى بـ PGA أربع سنوات التي تؤسس في عام ألف وتسعمائة ثمانية وستين (١٩٦٨) ولا تملك المباني وكذلك لاتزال تقع في مدرسة الابتدائية الحكومية في شارع أحمد يانى أو الميدان سيدوارجو. ثم تنتقل إلى مدرسة الابتدائية بافركي في شارع قاجامادا رقم ١٩٧ سيدوارجو عام ألف وتسعمائة وسبعين (١٩٧٠) برسالة

استئذان التوظيف من قادم (kodim) ٨١٦ . سيدواجو إلى عام ألفين واحد (٢٠٠١).<sup>١</sup>

ويتغير إسم PGA أربع سنوات إلى المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيدوارجو في تاريخ واحد من يناير عام ألف وتسعمائة ثمانية وتسعين (١٩٧٨). ثم تنتقل مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية من شارع قاجامادا رقم ١٩٧ سيدوارجو إلى شارع ستاديون رقم ١٥٠ كميري سيدوارجو في عام الدراسي ألفين واثنين

والآن، موضوع هذه المدرسة في شارع ستاديون غرب ١٥٠  
كميري سيدوارجو التي تقوم في الارض المواقف بهذا التفصيل: وسريع  
الارض ٤٥٢ م<sup>٢</sup> ، وسريع البيانات ٢,٣٨٧ م<sup>٢</sup> ، وواسع ارض  
الفراغ ٣,٠٦٥ م<sup>٢</sup> . ولذلك يستطيع بهذه المدرسة أن تجعل العملية  
التعليمية جيدة كما يرجى الأساتيد في تلك المدرسة و منهاجاها.

بـ. صفحة المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الخاصة

## ١. صفحة مدير المدرسة.

إسم المدير : الدكتور انطون شيف الدين زهري

المجستير

**الثانية، من مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ميدوارجو**

الوثيق من مترجمة الموسوعة الإسلامية الحكومية ميدوار جزء

## **٣- الوثائق من مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ميدوارجو**

رقم التوظيف	١٩٥٨٠٤١٥١٩٨٣٠٣١٠٠٤ :
تاريخ الولادة	١٩٥٨ : كديرى، ١٥ أبريل
وظيفة	: مدير المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية
إسم المدرسة	سيدوراجو : المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية
عنوان المدرسة	سيدوراجو : شارع ستاديون رقم. ١٥٠ كميري
رقم الهاتف	٨٩٥٣٧٣٥ - ٠٣١ : سيدوراجو
عنوان البيت	سيدوراجو مركز. كريان ناحية. سيدوراجو : فيروم ألام فسونا كتلة N رقم ٣٣ قرية
رقم هاتف البيت	٧١١٠٦٨٧٨ - ٠٣١ : سيدوراجو

٢. إسم المدرسة: المدرسة المتوسطة.<sup>٤</sup>

رقم : ٢١١٣٥١١٠٠١

عنوان : شارع ستاديون رقم. ١٥٠ كميري

ناحية : سيدوارجو

ناحية : سيدوارجو

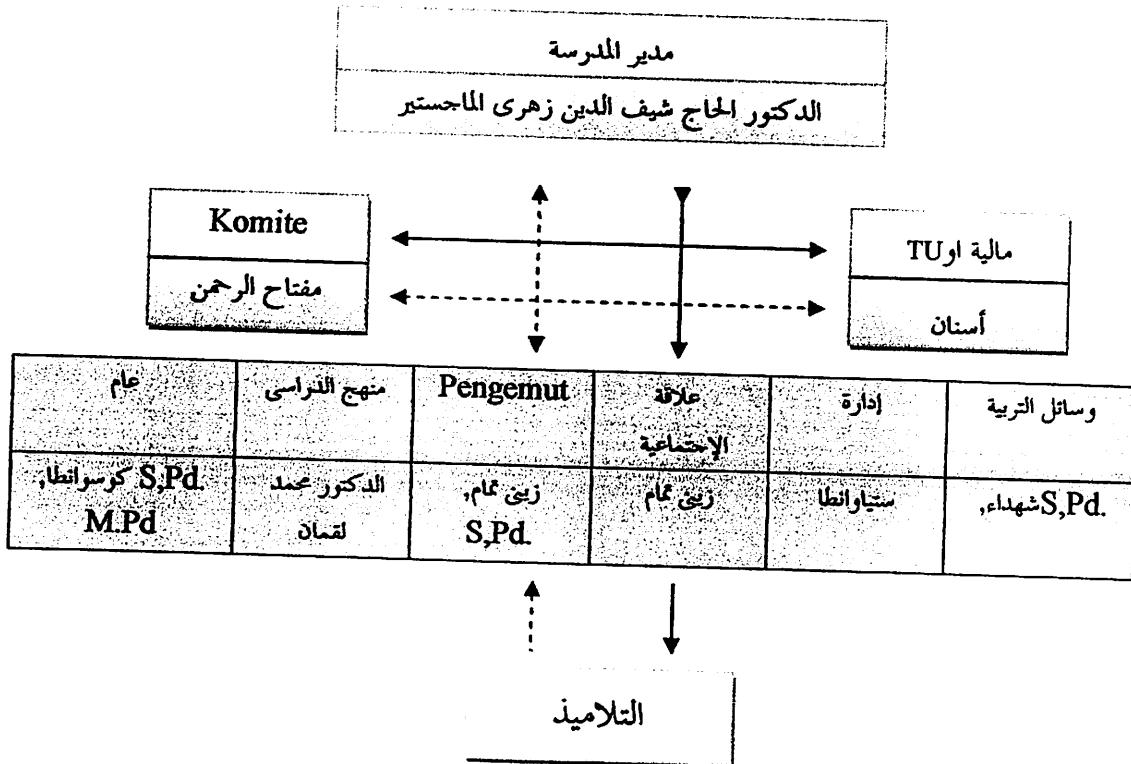
؛ الوثائق من مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ميدوارجو

٦١٢٣٤ : صندوق البريد  
رقم الهاتف : ٨٩٥٣٧٣٥-١٣١  
تأسیس : ١٩٦٨  
وقت الدراسة : صباحاً (ساعة ٠٦.٣٠ إلى ١٣.٠٠)

اما البيانات عن القائمة المنظمين بالمدرسة المتوسطة الإسلامية  
الحكومية سيدوارجو يعني كما في اللوحة ١ التالي:

اللوحة ١

قائمة المنظمين بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيدوارجو



٥٠ الوثائق من المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ميدوارجو

## ج. صفحة المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية العامة

## **٦ . الطيف والبعثة**

## أ- الطيف

الطيف هو تصوّرات المدرسة التي ي يريد إليها الاستهداف في المستقبل. ويكون الطيف رمزاً عاماً عن الأحوال المريدة في المستقبل. ينبغي أن يستهدف الطيف إلى أهداف التربية الأساسية وأهداف التربية الوطنية. وفقاً بهذه التعريفات، فطيف المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية

سید و اجو ہی :

## "متوفّق في الإنجاز الإسلامي في الأعمال"

ولنيل ذلك الطيف فتقرّر المدرسة المؤشرات كما يلى:

## ٥ ملك قوّة المنافسة في إنجاز الامتحان الوطني

## ٥ إعداد الوسائل، واللوازم الكافية لعملية التعليم

- ملك قوّة المنافسة في دخول المدرسة أو مدرسة العالية
  - ملك قوّة المنافسة في إنجاز الفنون والرياضة
  - تكوين التعليمات والقيم الإسلامية كنظرة الحياة، موقف الحياة في الحياة اليومية
  - ملك الإهتمام العالي بالبيئة
  - ملك بيئه المدرسة الزيذه والظرفية للتعليم

بـ البعثة

تكون البعثة إجراءات استراتيجية التي ستقيّمها لنيل طيف المدرسة. تقرر مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية البعثات لنيل طيفها، وهي :

- إنبات حماسة تعلم علوم الدينية والعام
- إنبات حماسة المتوفّقات مكثفاً وقوّة المنافسة الصحّة إلى جميع مجتمع المدرسة إما في إنجاز أكاديميك أو غير أكاديميك.
- إقامة الإشرافات والتعلّمات عملاً، إبتكارياً، فعاليّاً ومفرحاً حتى ينتمي كلّ الطلبة مكافئاً حسب طاقة الطلبة

- التشجيع، المساعدة وإعطاء الطلبة السهولة لتنمية الكفاءة، الطاقة وغيرهم حتى يستطيع أن ينمي وله قوّة المنافسة العالية
  - إيجاد المدرسة الصّحة، النظيفة والجميلة
  - إيجاد المدرسة كمعهد تربية التي لها تصديق المجتمع

٢. أهداف التربية الأساسية

التربيـة الأـسـاسـية تستـهـدـف لـوـضـع الذـكـاء الأـسـاسـي،  
المـعـلـومـات، الشـخـصـيـة، الأـخـلـاقـ العـظـيمـ، وـالـطـاـقةـ لـلـحـيـاةـ الـفـسـيـةـ  
وـاسـتـمـرـارـ التـرـبـيـةـ فـيـمـاـ بـعـدـ.

أ- أهداف مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيدوارجو في عام

اربع سنوات

أما الأهداف التي يستهدف بها مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيدوارجو عملياً في وقت خمس سنوات، هي:

أ- درجة الأولى ( سنة ألفين وثمانية-ألفين وعشرة) تحاول المدرسة لنيل الأهداف كما يلى :

والتقوى

- إجفال الفصول الموقّفة كجزء ثورة الجنين لتكوين المدرسة حسب قدر الطبي
  - تطوير قيم تعديلية للإمتحان الوطني بالإستمرار
  - تطوير جملة الخريجين الذين يستلموا في مدرسة العالية الموقّفة بالإستمرار
  - تنمية إهتمام مجتمع المدرسة بصحة، نظافة وجمال بيئتها المدرسة
  - تنمية جملة الوسائل واللوازم وكذلك عمليتها المساعدة لتنمية انجاز أكاديميك أو غير أكاديميك
  - تنمية خبرة صلاة الظهر جماعة في المدرسة
  - ملك قدر المدرسين وطاقة التربوية التي تشتمل على : كل المدرسين خريجيون من الجامعة (ستراتا ١). لهم شهادة التربوية ويعيّمون بوظيفتهم حسب كفاءتهم

بـ- درجة الثانية (سنة ألفين وعشرة-ألفين وثلاث عشرة)

تحاول المدرسة لنيل الأهداف كما يلى :

✓ إيجاد فرقة أوليمبياد الحسوب، علم الطبيعة والفحص

الذي يستطيع أن ينافس في طبقة المديريّة

## ✓ ترقية دعم مصاريف الدراسية الكافية

- ✓ تنمية منهج المدرسة الذي يستعمل على : المنهج الدراسي، قسم التلاميذ، قسم الاجتماعي والإداري
  - ✓ تنمية قوّة منافسة المدرسة
  - ✓ ملك قدر التربية لجميع المدرسين. لهم شهادة التربية ويقيمون بوظيفتهم حسب كفاءتهم
  - ✓ تنمية عدد المتعلّمين الذين يمتهنون اللغة العربية والإنجليزية

كلاماً ،

  - ✓ إيجاد المدرسة كمعهد الدراسة الذي يهتمّ به مجتمع ناحية سيدوارجو خاصة وجاوا الشرقية عامة

### ٣. أهداف مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيلوارجو

مدة سنة واحدة من السنة الدراسية يستطيع المدرسة :

- ترقية منهج طبقة وحدة التربوية (KTSP) ويستكملاً بخلاصة المنهج في كلّ المواد، إعداد عملية التعليم، بطاقة عملية (SILABUS) الطالب وكيفية النتيجة
  - ترقية خلاصة المنهج لعلم الداخلي (Muatan Lokal) ويستكملاً بإعداد عملية التعليم، بطاقة عملية الطالب وكيفية النتيجة
  - ترقية البرامج لترقية النفوس وجدوال إقامتها

- إكمال عملية التعليم بمدخل غير تقليدي مثل CTL، ديريك إنستروكتيون (*Direct Instruction*)، كوفراتف ليرنيغ، وبروبليم باس إنستروكتيون (*Problem Base Instruktion*)
  - حصول فرق نتيجة الإمتحان الوطني أو المدرسة ٢٩٠ (من ٧٧١ تكون ٨٠٠)
  - تدخل طاقة المعلّمين وطاقة التربوية في تدريب تنمية المهني بعملية PTK, PTBK, MGMP، مسابقات، ندوة، ورشة، دورة الدروس، والعمليات الأخرى التي تساعد المهني
  - إملاً احتياج الوسائل واللوازم لعملية التعليم (صالة وسائل الإيضاح، مكتبة، وسيلة تعليم الحاسوب، معلومات و علم الإجتماعي، ومعلم) كذلك الوسائل المساعدة كمصلّى، حدائق المدرسة، موقف الدرجات، مقصف المدرسة، ميدان الرياضة وحمام المدرسة بتقليص الأولويات التقليدية
  - إقامة المنهج على أساس المدرسة و منهج تنمية الصنعة على أساس المدرسة بديموكراطية، مسؤولية، و مفتوحة
  - دعم مصاريف الدراسة عدلاً و ديموكراطية وإفادته خططاً و مسؤولاً بالصدق، شفافية، ويملاً مسؤولية المجتمع
  - إفضل عملية النتائج الصحيحة بالإستمرار
  - إفضل عملية برامج التكرار والإستيعاب

- إمداد مجتمع المدرسة لتنفيذ علوم الدين بعملية صلاة الجماعة، قراءة وكتابة القرآن، حفظ الصور القصيرة من القرآن الكريم ومحاضرة دين الإسلام.
  - تكوين فرقة عملية المكثفة الداخلية، الحلي أم الوطني
  - إتباع الطلبة في عملية المسابقات المصاحبة على درجة الناحية أو فيما بعد
  - ملك فرق الرياضيات التي تستطيع أن تتنافس في درجة الناحية أو فيما بعد
  - ملك فرق الكشافات التي تستطيع أن تشتراك عملاً في مجال مناطق، وب مجال الكشافات الأخرى
  - إجعل موقف أدب، وخلوق عظيمة وذي ثقافة، ذي حياة صحيحة، حب النظافة، حب صلاحية البيئة على أساس الإيمان والتقوى إلى الله سبحانه وتعالى

#### د. أحوال المعلمين والموظفين فيها

كان عدد الأساتيد في هذه المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية متخرجون من أي الجامعة إما الحكومية أو غيرها. وطريقة اختيارهم هي بالإختبار من الإدارية الدينية أو من رئيس المدرسة حتى تجعل هذه المدرسة تقدر أن ينافس بالمدرسة الأخرى. وهم

يعلمون ويدرسون عدة المواد الدراسية إلى الطلاب بكل جهد واجتهاد، وتوضيح أحواهم بجعل الباحثة الجدول على أساس إجازتهم.

اللوحة ٢

النمر	احوال الاساتيذ	الجملة	المتخرجين من	S2	S1	<S1
١	Guru Negeri			٤١	٢	٣٩
٢	Guru Negeri DPK			٥	-	٥
٣	Guru Bantu			-	-	-
٤	Guru Tidak Tetap (GTT)	جملة		٣	١	٢
				٤٩	٣	٤٦

وليووضح أحواهم الكامل فلينظر إلى اللوحة ٣ كما يلى:

اللّوحة

عن أحوال المدرسين في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيدوارجو

النوع	العنوان	الاسم	المنطقة
١	العقيدة الأخلاقية	الدكتور الحاج شيف الدين زهرى الماجستير	المنطقة
٢	علم الطبيعة او كيمياء	كوسوفانطا S.Pd. M.Pd,	المنطقة
٣	اللغة الإنجليزية	الدكتور الحاج محمد لقمان	المنطقة
٤	اللغة العربية	الدكتور الحاج عبد العغفور	المنطقة
٥	الرياضيات	زيبي تمام	المنطقة

٦	ستياوانطا قاسموا، S.Pd	اللغة الإنجيلية
٧	شهداء	اللغة الإنجيلية
٨	الدكتور ليليك قمرية	الفقه
٩	ال الحاجة جميلة، S.Pd	الرياضيات و الاقتصاد
١٠	الدكتور ستياوطى	اللغة الإندونيسية
١١	الدكتور فتائل صديق	الرياضيات
١٢	ليلة مفيدة، S.Pd	العقيدة الأخلاق
١٣	ال الحاجة بنى نور هداية، S.Pd	علم المنطقة
١٤	الدكتور نور العين	التاريخ
١٥	سوتينة، S.Pd	علم الطبيعة او كيمياء
١٦	الدكتور الحاجة ليل المرامي	اللغة الإندونيسية و علم الأحياء
١٧	الدكتور توحيد	القرآن والحديث و الشخصية
١٨	الدكتور ليليس سوهارمی	علم الأحياء
١٩	إسمية فائزه، S.Pd	التاريخ و Pkn
٢٠	محمد سوسانطا، S.Pd	الطبعية ، علم الجغرافی
٢١	الدكتور رحمة روسيان	الريلضة
٢٢	الدكتور موشايارة	اللغة الإندونيسية و الرياضيات

٢٣	خير الأنورى, S.Pd	الرياضيات و الشخصية
٢٤	S.Pd, ترین النور	التاريخ
٢٥	الدكتور حصن الخامنة	الرياضيات و اللغة العربية
٢٦	الدكتور نور هداية	العقيدة الأخلاق و اللغة العربية
٢٧	ديان سلفيترى, S.Pd	علم الأحياء و علم الجغراف
٢٨	مونتاسىه, S.Pd	علم الأحياء و الاقتصاد
٢٩	الدكتور مسورو	اللغة الإنجليزية
٣٠	الدكتور الحاجة ربيعة الأدوية	Pkn والقرآن والحديث
٣١	إمامه الحرية, S.Pd	اللغة الإندوتسيه
٣٢	الدكتور ظئى سوانطى	اللغة الإنجليزية
٣٣	الدكتور سوئيب	الاقتصاد و علم الأحياء
٣٤	إيدا فوسفيتا ريني, S.Pd	الشخصية
٣٥	سيئن تأمير الأمة, S.Pd	اللغة العربية
٣٦	محمد شيف الدين, S.Pd	علم الأرض و الرياضيات
٣٧	ال حاج محمد رضوان, S.Pd	التاريخ و الشخصية
٣٨	الدكتور سوفابطا	الرياضيات
٣٩	الدكتور حسن النظرية	التاريخ و العقيدة الأخلاق

٤٤	أسيه أتنيغروم, S.Pd	المحاسب
٤٥	الحاج محمد المصبج, S.Pd	كومبوتر
٤٦	أسيه أتنيغروم, S.Pd	المحاسب
٤٧	خبير الأنماط, S.Pd	اللغة العربية
٤٨	جزيلة الرحمة, S.Pd	اللغة الإندونيسية
٤٩	الدكتور الحاجة خير النساء الماجستير	الفقه و علم المنطقة
٤١	حيل أدى, S.Pd	Pkn و التاريخ
٤٢	الدكتور الحاجة خير النساء الماجستير	الفقه و علم المنطقة
٤٣	جزيله الرحمة, S.Pd	اللغة الإندونيسية
٤٤	خير الأنماط, S.Pd	اللغة العربية
٤٥	جزيله الرحمة, S.Pd	اللغة الإندونيسية
٤٦	حيل أدى, S.Pd	Pkn و التاريخ
٤٧	الدكتور أفيه السعادة	القرآن والحديث و الفقه

وعدد الموظفين فيها يتخرجون من المدرسة الثانوية الإسلامية، أما

<sup>٧</sup> عدد الموظفين بهذه المدرسة يعني كما في اللوحة ٤:

اللوحة ٤

عن أحوال الموظفين بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيداورجو

النمراء	اسماء الموظفين
١	محمد أناس ظهير
٢	موئذ
٣	تاباتيك منية

<sup>7</sup> الوثائق من المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ميدوارجو

## ٥. أحوال المتعلمين فيها

كان الطلاب في هذه المدرسة تتكون من القرية ومن الدائرة المتنوعة، يعني من القرية كميري، بلورو، كمونيغ، بليغو، فراسوغ، سيدوارجو، تانجول أغين، وغير ذلك. لكن أكثر منهم من القرية كميري سيدوارجو، أما أحوال المتعلمين فيها كما في اللوحة ٥:

اللوحة ٥

## أعداد الطلاب منذ ثلاثة سنوات

اعداد الطلاب						الفصل
ر	م	ر	م	ر	م	
١٤٤	١٦٧	١٥١	٢٠٦	١٧١	٢٠٥	١
١٤٥	٢٠٠	١٧١	٢٠٠	١٥٤	٢٠٧	٢
١٦٦	٢٠٣	١٥٣	٢٠٧	١٣٣	٢٠٢	٣
١٤٣٠		١٠٩٣		١٠٢٢		اعداد الطلاب
٢٤		٢٤		٢٤		الفصول

اما البيانات كما في اللوحة ٦ التالي:

اللوحة ٦

## عن احوال المتعلمين في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية

سید اور جو

الجملة	للميذة	للميذة	الفصل	النمرة
٣٦	١٨	١٨	VII-A	.١
٣٤	٢٠	١٤	VII-B	.٢
٣٨	٢٢	١٦	VII-C	.٣
٤١	٢٠	٢١	VII-D	.٤

<sup>٨</sup> الوثائق من المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيدوارجو

٤١	٢٢	١٩	VII-E	.٥
٤١	٢٣	١٨	VII-F	.٦
٤٠	٢٢	١٨	VII-G	.٧
٤٠	٢٠	٢٠	VII-H	.٨
٣١١	١٢٧	١٤٤	الجملة	

الجملة	تلמידة	تلמיד	الفصل	النمرة
٣٥	٢١	١٤	VIII-A	.١
٤٤	٣٠	١٤	VIII-B	.٢
٤٥	٢٦	١٩	VIII-C	.٣
٤٥	٢٦	١٩	VIII-D	.٤
٤٤	٢٦	٢٠	VIII-E	.٥
٤٧	٢٦	٢١	VIII-F	.٦
٤٦	٢٤	٢٠	VIII-G	.٧
٤٤	٢٦	١٨	VIII-H	.٨
٣٥٠	٢٠٥	١٤٥	الجملة	

الجملة	تلמידة	تلמיד	الفصل	النمرة
٤٦	٣٠	١٦	IX-A	.١
٤٧	٢٣	٢٤	IX-B	.٢
٤٦	٢٢	٢٤	IX-C	.٣
٤٦	٢٤	٢٢	IX-D	.٤
٤٦	٢٦	٢٠	IX-E	.٥
٤٦	٢٦	٢٠	IX-F	.٦
٤٦	٢٦	٢٠	IX-G	.٧
٤٦	٢٦	٢٠	IX-H	.٨
٣٦٩	٢٠٣	١٦٦	الجملة	
١٠٣٠	٥٧٥	٤٥٥	الجملة	

ز. أحوال وسائل التعليمية.

الوسائل والأدوات هي تساعد التلاميذ لإنجاح الدراسة .

لتناول هدف التعليم الذى قد ثبت فتحتاج في هذه المدرسة إلى

أدوات التعليم التي تستطيع أن تسهل في تناوله .اما أدوات التعليم او وسائل التعليمية في هذه المدرسة فكما تلى :

- مكتب رئيس المدرسة
  - مكتب الأساتيد
  - مكتب الموظفين
  - مكتب التعليم
  - مكتب ضيوف
  - مكتب حسوب
  - مكتب الطبيعتيات
  - معمل اللغة
  - مصلى
  - مكتبة
  - حمام الأساتيد
  - ميدان الألعاب الرياضيات
  - شريكة تعاونية
  - مقصف المدرسة والفصل

## الفصل الثاني

### عرض البيانات

## أ. موضوع البحث

إن المقابلة مع مدرس اللغة العربية والمشاهدة في الميدان مباشرة هي طريقةأخذ البيانات، وبهذه الطريقة عرفت الباحثة أن وسائل التعليم في هذه المدرسة كثيرة ولكن المدرس يهتم بإستخدام بعض وسائل الإيضاح المسمى بنغمة العربية وأفلام الكرتون العربية. لكن في الحقيقة، وسيلة نغمة العربية لأن تعني بنطق العربي الأصلي بل تغنى نغمة العربية بلسان أستاذه. وكانت الوسيلة أفلام الكرتون العربية لم يفعل جيدا لأن وقت إستخدامها تحديد جدا بجدول التعليم وما ذه إلا واحد يعني عن فيلم رسول الله (*Muhammad*). (The Last Prophet).

وفي هذا الفصل بحث الباحثة عن البيانات التي تستعمل في تناول نتائجها، والبيانات تشتمل عن موضوع البحث وطريقتها. أما موضوع البحث في هذا البحث كما يلى:

١) تطبيق أفلام الكرتون العربية كوسيلة في تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيدوارجو.

اما إستعمال أفلام الكرتون العربية كوسيلة في تعليم اللغة العربية فهي بطريقة التالية: إستعداد المعلم، إستعداد الفصل، خطوات عرض أفلام الكرتون العربية ثم فعالية الوصلة. يعني تتكون من :

- ✓ يستعد المعلم فرع الدرس أولاً ثم إختيار الفيلم كرتون العربية المناسبة و في هذا البحث تستعمل أفلام الكرتون العربية "كرتون أحكام القرآن".
  - ✓ ثم يستعداد المعلم الفصل (تتكون من: يشرح المعلم عن غرض التعليم والخلاصته ، يشرح جزء الذى يجوز أن يأخذ الإنتباه خاصة منها عندما يشاهد المادة أفلام الكرتون العربية). مع ذلك، إعداد المعلم على الأدوات والوسائل التعليم المناسبة مثل: الكمبيوتر أو كمبيوتر محمول و جهاز عرض الكريستال السائل وشاشة وأفلام الكرتون الإختيارية أى كرتون أحكام القرآن.
  - ✓ ثم بعد ذلك، تدور المعلم بأفلام الكرتون أحكام القرآن والطلاب يشاهدون بعناية.
  - ✓ ثم يعمل **فعالية الوصلية** (Aktivitas Lanjutan) يعني توزيع المعلمين ورقة العملى تحتوى على الأسئلة حول أفلام الكرتون العربية المتعددة ويساور الطلاب ليملاً ورقة

العملى بمجموعة و عند الإنتهاء من كل مجموعة يعرض نتائج المناقشات أو مشاورتهم في وسط الصف بدوره ثم يزعم المعلم بقيادة الولايات المتحددة ويستمر بالتقدير، التأمل وخاتم. لكن أحياناً، فعالية الوصلة تكون من إجابة الطلاب واحداً و واحداً عن فهم المسنوع لهم بدور المادة أفلام الكرتون يعني بطريقة المباشرة، وعندما يستطيعون أن يجوب الأسئلة أو أن يفهم المسنوع عن المادة أفلام الكرتون فالیحصلوا على النتيجة قيمة الحساب.

- ٢) مشكلات تعليم مهارة الاستماع للطلاب بأفلام الكرتون العربية في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيدوارجو.
- أن مهارة الاستماع للطلاب في هذه المدرسة كان بعضهم يستطيعون أن يفهم المسنوع ولو قليلاً، ومشكلة في استخدام هذه الوسيلة يعني:

  - ✓ إستخدامه قليل من الجداول في معمل اللغة أو في حجرة متعددة الوسائل حتى يصنع دراسة مهارة الاستماع لم يستعمل مراراً.
  - ✓ بعض من المعلم لم يستعمل أفلام الكرتون كوسيلة في تعليم اللغة العربية يعني أستاذ حسن الخاتمة

✓ المادّة في مهارة الاستماع المُتحدّدة يعني تكون من فيلم

# كرتون العربية فحسب *Muhammad the Last Prophet*

٣) تأثير أفلام الكرتون العربية كوسيلة في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الاستماع للطلاب بالمدرسة المتوسطة الغسالمية الحكومية سيدوارجو.

ففي عرض البيانات عن تأثير أفلام الكرتون العربية كوسيلة في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الاستماع للطلاب في هذه المدرسة استخدمت الباحثة الطريقة عشوائية (Random Sampling). ولأنها تحتاج البحث أن يعيّن موضوع البحث لتركيزه. وأما موضوع البحث في هذا البحث هو مهارة الاستماع أي طريقة لترقيتها. ولمعرفة ترقيتها إستعمال الباحثة الإستبيانات والإختبار التي قد اجابت الطلاب عليها.

## ب. عينة البحث

حينما البحث تريده أن تبحث عن الشيء فتحتاج إلى مجتمع أو عينة البحث. وفي هذا البحث تأخذ الباحثة عينة البحث لأن في فصل الثامن من هذه المدرسة تتكون من ٣٥ طالبا، وهم ينقسمون إلى ثماني فصول (يعني من فصل A-H). وتأخذ الباحثة من فصل F.

وأما عينة البحث في هذا البحث كما يلى:

الرقم	الترتب	دفتر القبطي	أسماء الطلاب	الجنسية
.١	١٠٩٩٨	أحمد على نعام	طالب	
.٢	١١٠٩٢	أحمد ثعيب	طالب	
.٣	١٠٩١١	أحمد أدب رمضان	طالب	
.٤	١١١٨٦	الرجال باكوس فراهاصا	طالب	
.٥	١١٠٠٦	ددي أليسا صبح	طالب	
.٦	١١٠٩٨	جوليان أكوسن الثاني	طالب	
.٧	١١٠٤٦	كالانج أغكارديان فوترا	طالب	
.٨	١١١٩٢	ميرزى الخلوة	طالب	
.٩	١١١٤٥	محمد شفاعة الروضة	طالب	
.١٠	١١٠٥٣	محمد ريفو الفانطا	طالب	
.١١	١١١٠٤	محمد شهر الكرام	طالب	
.١٢	١٠٩٦١	محمد فهمي المبارك	طالب	
.١٣	١٠٩٢٢	محمد خير الصفان	طالب	
.١٤	١١٠٥٥	محمد سالمان الفارسي	طالب	
.١٥	١١٠١٣	محيط المختار	طالب	
.١٦	١١١٩٨	رحمة الفجر عبد الله	طالب	
.١٧	١١١٥١	توفيق الرجال سافري	طالب	
.١٨	١٠٩٦٧	طامي جايا شاهفوترا أكبر	طالب	
.١٩	١٠٩٢٨	وردة كورنيوان	طالب	

طالبة	وارد دان شاهفوترا	١٠٩٧٠	.٢٠
طالبة	يوديسستيرا قيفتير الأأم فراسطيا	١٠٩٢٩	.٢١
طالبة	أفيتا ساري	١١١١١	.٢٢
طالبة	ألفية نور الرحمة	١١٠٦٢	.٢٣
طالبة	أن سوليسستياوري	١١١٥٧	.٢٤
طالبة	أتيساء أسوة الحسنة	١١٠٢٠	.٢٥
طالبة	أريفا معرفة الإيمانية	١١٠٢١	.٢٦
طالبة	أتيقة رحمة ساري	١٠٩٣٣	.٢٧
طالبة	دوى أمينة	١١٠٢٤	.٢٨
طالبة	ديتا لوسيانا راهابيو	١٠٩٧٥	.٢٩
طالبة	فردة لطفينية	١١١٦٤	.٣٠
طالبة	هدایة الصالحة	١١٠٧٠	.٣١
طالبة	حكمة وفاقى	١١٠٢٩	.٣٢
طالبة	كانتى نور صالحة	١١٢١٢	.٣٣
طالبة	خبير الملا عزة الرحمة	١٠٩٣٧	.٣٤
طالبة	خالف حميدة	١٠٩٨٣	.٣٥
طالبة	نيماس عزيزة	١١٠٣٤	.٣٦
طالبة	نسوة الخاتمة	١١١٦٩	.٣٧
طالبة	ننجل الخيراتى	١١١٧٠	.٣٨
طالبة	نوونوج أنبخار ساري	١١٢١٩	.٣٩
طالبة	نور فطرية هاندابانى	١١٠٧٦	.٤٠
طالبة	نور العفيفه ماولينا	١١١٤٤	.٤١

طالبة	فوترى أبى فاطمة	١٠٩٩٠	.٤٢
طالبة	رزقى عمایة الفاهرiza	١٠٩٤٤	.٤٣
طالبة	رزقى ساتریا دفیانی	١١٠٣٨	.٤٤
طالبة	ترى فوجى لستارى	١١٠٨٣	.٤٥
طالبة	أواؤن رفقية	١١١٣٣	.٤٦
طالبة	فينا عازية المستفدة	١١١٧٩	.٤٧

الفصل الثالث

تحليل البيانات

أ. تحليل البيانات عن أفلام الكرتون العربية كوسيلة في تعليم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيدوارجو.

بعد تنتهي الباحثة من جمع البيانات أو الحقائق في الميدان، سيحلل الباحثة عن البيانات هنا. نظرت الباحثة عن أفلام الكرتون العربية كوسيلة في تعليم اللغة العربية بهذه المدرسة، أنها يستطيع أن يُسهل عملية التعليم اللغة العربية لطلاب خاصة في مهارة الاستماع. لذلك، هذه الوسيلة مهمة جداً لتطبيق جيداً في تعليم اللغة العربية بهذه المدرسة لأن أهداف تعليم العربية بإستعمال وسيلة أفلام الكرتون العربية هي إستطاعات الطلاب أن يسمعوا ويفهم المسموع اللغة العربية جيدة، وأن يتَّعَودُ الطلاب بسماع الكلام العربية الأصلي حتى غير تعجب لهم عندما يسمعوا صوت العربية الأصلي (يعني أن يتَّعَودُ الطلاب بسماع اللهجة العربي الأصلي)، وبهذه الوسيلة يستطيع الطلاب أن يأخذ المفردات الجديدة أيضاً بسهولة.

اما عن التطبيق أفلام الكرتون العربية كوسيلة في تعليم اللغة

العربية بهذه المدرسة يعني :

✓ إستعداد المعلم: يستعد المعلم فرع الدرس أولا ثم اختيار الفيلم كرتون العربية المناسبة و في هذا البحث تستعمل أفلام الكرتون العربية "كرتون أحكام القرآن".

✓ إستعداد الفصل: إستعداد المعلم الفصل (تتكون من: يشرح المعلم عن غرض التعليم والخلاصته ، يشرح جزء الذى يجوز أن يأخذ الإنتباه خاصة منها عندما يشاهد المادة أفلام الكرتون العربية).

✓ مع ذلك، إعداد المعلم على الأدوات والوسائل التعليم المناسبة مثل: الكمبيوتر أو كمبيوتر محمول و جهاز عرض الكريستال السائل وشاشة و أفلام الكرتون الإختيارية أى كرتون أحكام القرآن. ثم بعد ذلك، تدور المعلم بأفلام الكرتون أحكام القرآن والطلاب يشاهدون بعناية(خطوات عرض أفلام الكرتون العربية).

✓ ثم يعمل فعالية الوصلة (Aktivitas Lanjutan) يعني توزيع المعلمين ورقة العملى تحتوى على الأسئلة حول أفلام الكرتون العربية المتحددة ويساور الطلاب ليملأ ورقة العملى بمجموعة و عند الإنتهاء من كل مجموعة يعرض نتائج المناقشات أو مشاورتهم في وسط الصفّ بدوره ثم يزعم المعلم بقيادة الولايات المتحدة ويستمر بالتقدير، التأمل وخاتم. لكن أحيانا، فعالية الوصلة

ت تكون من إجابة الطلاب واحداً و واحداً عن فهم المسموع لهم بِدُورِ المادة أفلام الكرتون، وعندما يستطيعون أن يجوبوا الأسئلة أو أن يفهم المسموع عن المادة أفلام الكرتون فاليحصلوا على النتيجة قيمة الحساب.

ومن هنا، نعرف أن وظيفة اللغة هي آلة الإتصالية، لذلك أفضل للمعلم أن يفهم تلاميذه إلى المقصود الشيء لأن في تعليم اللغة العربية لا يكفي أن ينظر حاصل تعليم اللغة العربية فحسب، لكن مهارة عند الطلاب مهمة أيضاً. لذلك أفضل للمعلم أن يستعمل وسيلة أفلام الكرتون العربية إستمراراً في عملية تعليم اللغة العربية لأنها يستخدم وسيلة السمعية والبصرية التي يسهل الطلاب أن يفهم المسموعها.

## بـ. تحليل البيانات مهارة الاستماع لطلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيدوارجو.

وتحاول في هذا الفصل عن تحليل أفلام الكرتون العربية كوسيلة في تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الاستماع. المراده يعني في تعليم اللغة العربية لطلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيدوارجو. كما عرفنا أن أساتيذ الدراسة اللغة العربية في هذه المدرسة تتكون من ثلاثة أساتيذ، يعني: سيد تأمير الأمة (للفصل VII-VIII)، خير الأنام (للفصل VII-VIII-IX)، حسن الخاتمة (للفصل VII).

لكن في الحقيقة، الذى يستخدم أفلام الكرتون العربية كوسيلة في تعليم اللغة العربية في هذه المدرسة يعني إلا الثانى يعني أستاذة سيدة تأمیر الأمة مع أستاذ خير الأنام وغيرهما يعني أستاذ حسن الخاتمة لم يستخدم هذه الوسيلة.

وهذا الذى يجعل المسألة أو المشكلات في إستعمال أفلام الكرتون العربية كوسيل في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الإستماع الطلاب في هذه المدرسة. أما مشكلات الآخر في إستخدام هذه الوسيلة يعني المادة في مهارة الإستماع المتعددة يعني تتكون من فيلم كرتون العربية Muhammad the Last Prophet فحسب و إستخدامه قليل من الجداول في معمل اللغة أو في حجرة متعددة الوسائل حتى يصنع دراسة مهارة الإستماع لم يستعمل مرارا. مع أن، إستخدام أفلام الكرتون العربية كوسيلة في تعليم اللغة العربية يستطيع ان ترقى مهارة الإستماع الطلاب.

لذلك، أحسن لكل المعلم في هذه المدرسة أن يستخدم هذه الوسيلة في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الإستماع الطلاب حتى يجعل السهولة عند الطلاب في فهم المسموع لهم. واليحوز للمعلم أن يزيد الوقت أو الجداول في معمل اللغة ليعود الطالب على سماع الكلام بلهجته اللغة العربي الأصلى، واليحوز للمعلم أيضاً أن يزيد المادة أفلام الكرتون حتى يجعل المادة أكثر تنوعا.

وأما حصول المهارة الاستماع للطلاب بوسيلة أفلام الكرتون

العربية في فصل الثامن f فكما يلي:

الرقم	الترتيب	دفتر القيظى	اسماء الطالب	نهاية قبل ان يستخدم هذه الوسيلة	نهاية بعد ان يستخدم هذه الوسيلة
١	٧٥	٦٥	أحمد على نعام	١٠٩٩٨	
٢	٧٠	٦٥	أحمد ثعيب	١١٠٩٢	
٣	٩٠	٩٥	أحمد أدب رمضان	١٠٩١١	
٤	٧٥	٧٠	الرجال باكوس فراقصا	١١١٨٦	
٥	٧٠	٦٨	ددي ألفيا صح	١١٠٠٦	
٦	٧٥	٦٩	جوليان أوكوس الثاني	١١٠٩٨	
٧	٦٥	٦٧	كالانج أغكارديان فوترا	١١٠٤٦	
٨	٧٥	٧٠	ميرزى الخلوة	١١١٩٢	
٩	٧٠	٦٥	محمد شفاعة الروضة	١١١٤٥	
١٠	٧٠	٦٥	محمد ريقو الفانطا	١١٠٥٣	
١١	٧٥	٧٠	محمد شهر الكرام	١١١٠٤	
١٢	٨٥	٨٠	محمد فهمي المبارك	١٠٩٦١	
١٣	٧٥	٧٠	محمد خير الصفان	١٠٩٢٢	
١٤	٧٠	٧٢	محمد سالمان الفاريسى	١١٠٥٥	
١٥	٩٠	٧٩	محيط المحظوظ	١١٠١٣	
١٦	٧٠	٧٠	رحمة الفجر عبد الله	١١١٩٨	
١٧	٧٠	٦٩	توفيق الرجال سافري	١١١٥١	
١٨	٨٠	٧٤	طامي جايا شاههوترا أكبر	١٠٩٦٧	

٩٥	٩٥	وردة كورنياوان	١٠٩٢٨	.١٩
٨٠	٧٩	وارد دان شاهفوترا	١٠٩٧٠	.٢٠
٨٠	٧٩	يوديسيرا قيفتير الأأم فراسطيا	١٠٩٢٩	.٢١
٨٠	٨٠	أفيتا ساري	١١١١١	.٢٢
٨٥	٨٠	ألفية نور الرحمة	١١٠٦٢	.٢٣
-	-	أني سوليسياوريق	١١١٥٧	.٢٤
٧٥	٧٠	أنيساء أسوة الحسنة	١١٠٢٠	.٢٥
٨٠	٧٦	أريفا معرفة الإيمانية	١١٠٢١	.٢٦
٩٤	٨٦	أتيقية رحمة ساري	١٠٩٣٣	.٢٧
٨٥	٨١	دوى أمينة	١١٠٢٤	.٢٨
٩٠	٧٨	ديتا لوسيانا راهابيو	١٠٩٧٥	.٢٩
٨٥	٨٠	فردة لطفينة	١١١٦٤	.٣٠
٨٠	٨٠	هدایة الصالحة	١١٠٧٠	.٣١
٨٠	٧٨	حكمة وفاقى	١١٠٢٩	.٣٢
٩٠	٨٥	كانى نور صالحة	١١٢١٢	.٣٣
٨٥	٨٠	خير الملا عزة الرحمة	١٠٩٣٧	.٣٤
٨٥	٨٠	خالف حميدة	١٠٩٨٣	.٣٥
٨٠	٨١	نيماس عزيزية	١١٠٣٤	.٣٦
٩٠	٨٢	نسوة الخامسة	١١١٦٩	.٣٧
٩٠	٨٨	نجل الخيراتى	١١١٧٠	.٣٨
٩٠	٨٨	نوونج أنجارت ساري	١١٢١٩	.٣٩
٧٥	٧٠	نور فطرية هاندابيان	١١٠٧٦	.٤٠

٨٥	٨٢	نور العفيفه ماولينا	١١١٢٤	.٤١
٩٠	٨٢	فوتري أيو فاطمة	١٠٩٩٠	.٤٢
٨٠	٧٠	رزقى عماد الفاھيرiza	١٠٩٤٤	.٤٣
٨٠	٧٩	رزقى ساتريا ديفانى	١١٠٣٨	.٤٤
٨٠	٧٥	ترى فوجى لستارى	١١٠٨٣	.٤٥
٨٠	٧٠	أؤون رفقية	١١١٣٣	.٤٦
٩٠	٨٤	فيما عازمة المستفدة	١١١٧٩	.٤٧

يحصل هذه النتيجة من الإعادة بمعدل الماصل = ٧٦.٧.

وبعد استخدام هذه الوسيلة يحصل التعزيز أو ترقية في مهارة الإستماع لهم بمعدل الحاصل = ٧٩. والمراد من ناحية تعليم اللغة العربية في مهارة الإستماع قلنا بتتائج لأن مهارة الإستماع هنا بوسيلة أفلام الكرتون العربية. لذلك حاصل مهارة الإستماع في اللغة العربية بها جيدة.

ج. تحليل البيانات عن أفلام الكرتون العربية كوسيلة في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الاستماع للطلاب بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيدوارجو.

كما عرفنا أن الباحثة تأكد على المقابلة والمشاهدة، وأخذت  
الباحثة بطريقة الإستبيانات لتناول الحقائق والبيانات عنه. فتنتشر  
الإستبيانات على جميع الطلاب في هذه المدرسة يعن ٤٧ طالباً خاصة

في فصل الثامن F. وتصنف الباحثة عشرين سؤالاً في الإستبيانات وتحصص عشر سؤال عن أفلام الكرتون العربية كوسيلة في تعليم اللغة العربية، وعشرون سؤال الآخر عن مهارة الاستماع.

أما هدف السؤال فيها كما يلي:

- معرفة الإستجابات الطلاب عن الإستعمال هذه الوسيلة.
  - معرفة النشيط المدرس والطلاب ليسمع وليفهم المسموع اللغة العربية في مادة مهارة الإستماع.
  - معرفة، هل تدريس اللغة العربية بوسيلة أفلام الكرتون العربية تستطيع أن تسهل فهم المسموع للطلاب بهذه المدرسة.
  - ولتسهيل على التحليل البيانات من الإستبيانات الموجودة. فأعطتها الباحثة ثلاثة بدائلات الأجوبة على تعين النتيجة

**التالية:**

- بديلة الأجوبة "أ" على النتيجة "٣" برتبة جيدة
  - بديلة الأجوبة "ب" على النتيجة "٢" برتبة مقبولة
  - بديلة الأجوبة "ج" على النتيجة "١" برتبة ناقصة

ولمعرفة أجوبة المستجيبين عن أفلام الكرتون العربية كوسيلة في تعليم اللغة العربية في هذه المدرسة فكما ورد في اللوحة التالية:



## اللوحة الأولى

نتائج الإستبيانات من جميع المستجيبين عن أفلام الكرتون العربية  
كوسيلة في تعليم اللغة العربية وتطبيقها في المدرسة المتوسطة الإسلامية  
الحكومية سيدوارجو (متغير x)

رقم المستجيبين	رقم الأسئلة	أرقام الأسئلة										نقطة
		١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	
١	٢٣	٢	٢	٣	٣	٢	٣	٢	٣	١	٢	.١
٢	٢٣	٢	٢	٣	٣	٢	٣	٢	٣	١	٢	.٢
٣	٢٣	٢	٢	٣	٣	٢	٣	٢	٣	١	٢	.٣
٤	٢٤	٣	٢	٣	٣	٢	٣	٢	٣	١	٢	.٤
٥	٢٧	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	١	٢	.٥
٦	٢٦	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	١	٢	.٦
٧	٢٧	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	١	٢	.٧
٨	٢٦	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	١	٢	.٨
٩	٢٦	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	١	٢	.٩
١٠	٢٦	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	١	٢	.١٠
١١	٢٦	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	١	٢	.١١
١٢	٢٦	٣	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٣	١	٢	.١٢
١٣	٢٦	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٣	١	٢	.١٣
١٤	٢٣	٢	٢	٣	٣	٢	٣	٢	٣	١	٢	.١٤
١٥	٢٤	٢	٢	٣	٣	٢	٣	٣	٣	١	٢	.١٥

٢٤	٢	٢	٣	٣	٢	٢	٣	٣	٢	١	٢	.١٦
٢٠	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	١	.١٧
٢١	٢	٢	٣	٢	٢	٢	٢	٢	٢	١	٢	.١٨
٢٥	٣	٢	٣	٣	٢	٣	٢	٢	٢	١	٢	.١٩
٢٥	٣	٢	٣	٣	٢	٣	٢	٢	٢	١	٢	.٢٠
٢٧	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٢	٢	.٢١	
٢٥	٣	٣	٢	٣	١	٣	٣	٣	٢	١	٢	.٢٢
٢٥	٣	٣	٣	٣	١	٣	٣	٣	٢	١	٢	.٢٣
٢٥	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٢	٢	٢	١	٢	.٢٤
٢٤	٢	٢	٢	٣	٢	٢	٣	٢	٢	١	٢	.٢٥
٢	٢	٢	٣	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٣	١	.٢٦
٢١	٢	٢	٣	٣	١	٣	٢	٢	٢	١	١	.٢٧
٢٣	٢	٢	٢	٣	٢	٢	٢	٢	٢	١	٢	.٢٨
١٧	٢	٢	١	١	٢	٢	١	٢	١	٢	.٢٩	
٢٢	٣	٢	٣	٢	٢	٣	١	٣	١	٢	.٣٠	
٢٤	٣	٣	٣	٣	٢	٣	١	٣	١	٢	.٣١	
٢٣	٢	٢	٣	٣	٢	٣	٢	٣	١	٢	.٣٢	
٢٥	٣	٣	٣	٣	٢	٣	٢	٢	٢	١	٢	.٣٣
٢٦	٣	٣	٢	٢	٣	٣	٢	٢	٢	١	٢	.٣٤
٢٥	٢	٢	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٢	٢	.٣٥	
٢٥	٢	٢	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٢	١	٢	.٣٦

٢٥	٢	٢	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٢	١	٢	.٣٧
٢٥	٢	٢	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٢	٢	٢	.٣٨
٢٥	٢	٢	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٢	١	٢	.٣٩
٢٥	٢	٢	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٢	٢	٢	.٤٠
٢٥	٢	٢	٣	٣	٢	٣	٣	٣	١	٢	.٤١	
٢٥	٢	٢	٣	٣	٢	٣	٣	٣	١	٢	.٤٢	
٢٦	٣	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٢	١	٢	.٤٣
٢٦	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٢	١	٢	.٤٤
٢٠	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	١	.٤٥
٢٥	٣	٣	٣	٣	١	٣	٣	٣	٢	١	٢	.٤٦
٢٥	٢	٢	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٢	١	٢	.٤٧

من هذه اللوحة السابقة فتحليل هذه الحقائق بالرمز المأوية

کما یلی:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

**البيان :**  $P$  = النسبة المأوية

## F - تكرار الإجابة

$N$  = عدد المستجيبين

وذلك الرمز لمعرفة عن أفلام الكرتون العربية كوسيلة في تعلم اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيدوارجو.

اللوحة الثانية

%	F	N	نمرة الأرجوبة المختارة
-	-		أ) نعم
٩٥	٤٥	٤٧	ب) أحياناً
٥	٢		ت) لا
١٠٠	٤٧		جملة

من هذه اللوحة فيعرف الباحثة أن أساتذة في هذه المدرسة قد يستعمل أفلام الكرتون العربية أحياناً ٩٥%.

%	F	N	نمرة الأجوبة المختارة
-	-	٤٧	أ) نعم
١٥	٧		ب) أحياناً
٨٥	٤٠		ت) لا
١٠٠	٤٧	جملة	

يُستخدم أفلام الكرتون العربية كوسيلة في تعليم اللغة العربية التي يستعمل لهجة العربي الأصلي قد يسهل الطلاب أن يفهم المسموع الكلام العربي الأصلي ٨٥٪.

%	F	N	نمرة الأرجوحة المختارة
٩٨	٤٦	٤٧	أ) نعم
٢	١		ب) أحياناً
-	-		ت) لا
١٠٠	٤٧		جملة

ومن الرأي الطلاب عن التعليم اللغة العربية بإستخدام أفلام الكرتون العربية كوسيلة أو بغير إستخدامه فال يوجد خلافه يعني  $\% 98$

%	F	N	نمرة الأجوبة المختارة
٦٢	٢٩	٤٧	أ) نعم
٣٢	١٥		ب) أحياناً
٦	٣		ت) لا
١٠٠	٤٧		جملة

و عن استخدام أفلام الكرتون العربية كوسيلة في تعليم اللغة العربية يستطيع أن يُعَثِّرُ الطلاب بـ ٦٢٪.

%	F	N	نمرة الأجوبة المختارة
٨٧	٤١	٤٧	أ) نعم
١٣	٦		ب) أحياناً
-	-		ت) لا
١٠٠	٤٧		جملة

وبهذه الوسيلة، تعرف الباحثة أن استخدام أفلام الكرتون العربية كوسيلة في تعليم اللغة العربية يستطيع أن يجذب الإهتمام %٨٧. الطلاب

%	F	N	نمرة الأجوبة المختارة
٢١	١٠	٤٧	أ) نعم
٧٠	٣٣		ب) أحياناً
٩	٤		ت) لا
١٠٠	٤٧		جملة

ويُاستخدام هذه الوسيلة كثير المفعته و بعض منهم يعني  
تَسْكُنَ حال الفصل بـ  $\% ٧٠$ .

%	F	N	نمرة الأجوبة المختارة
٨٧	٤١	٤٧	أ) نعم
١١	٥		ب) أحياناً
٢	١		ت) لا
١٠٠	٤٧		جملة

و بإستخدام هذه الوسيلة التعليم قد يفرح دراسة الطلاب في  
الدراسة .%

%	F	N	نمرة الأنجوية المختارة
٩٤	٤٤	٤٧	أ) نعم
٤	٢		ب) أحياناً
٢	١		ت) لا
١٠٠	٤٧	جملة	

اما عن المادّة التي إستخدام في هذه الدراسة لمهارة الاستماع يعني أصعب لينسي ٩٤٪، هذه النتيجة يحصل لأن إستخدامها بالسمعية والبصرية.

%	F	N	نمرة الأجوبة المختارة
٥٣	٢٥	٤٧	أ) نعم
٤٧	٢٢		ب) أحياناً
-	-		ت) لا
١٠٠	٤٧		جملة

وبهذه الطريقة، تعرف الباحثة أن أفلام الكرتون العربية كوسيلة في تعليم اللغة العربية يستطيع أن يسهل الطلاب لفهم المادة دراسته أي يفهم المسموعه ٥٣٪.

%	F	N	نمرة الأجوبة المختارة
٣٦	١٧	٤٧	أ) نعم
٦٤	٣٠		ب) أحياناً
-	-		ت) لا
١٠٠	٤٧		جملة

ويستطيع أن ي Sử dụng هذه الوسيلة في تعليم اللغة العربية يستطيع أن يستخدم الطلاب ليحصل نتيجة الأخير الكامل ٦٤٪.

فليعرف حاصل من عملية أفلام الكرتون العربية كوسيلة في تعليم اللغة العربية جيد أم لا، فلا بد للباحثة أن يحمل الحاصل من كل النتيجة بالرمز المأوية (Rumus Prosantase) كما التالي:

$$\begin{aligned}
 P &= \frac{F}{N} \\
 &= \frac{95 + 85 + 98 + 62 + 87 + 70 + 87 + 94 + 53 + 64}{10} \\
 &= \frac{795}{10} \\
 &= 79.5
 \end{aligned}$$

إذا، عملية أفلام الكرتون العربية كوسيلة في تعليم اللغة العربية جيدا لأن نتيجة مأويته تقع بين ٧٦%-١٠٠%.

اللوحة الثالث

نتائج الإستبيانات من جميع المستجيبين عن مهارة الاستماع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيدوارجو (متغير y)

# أرقام الأسئلة

	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	
٢٢	٣	١	٣	٢	٣	٣	٢	١	١	٣	.١
٢١	٣	٢	٢	٢	٢	٢	٢	١	٢	٣	.٢
٢٣	٣	٢	٢	٢	٢	٣	٣	١	٢	٢	.٣
٢٣	٣	٢	٣	٢	٣	٣	٢	١	٢	٢	.٤
٢٥	٣	٣	٣	٢	٢	٣	٢	١	٣	٣	.٥
٢٧	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٢	١	٣	٣	.٦
٢٧	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٢	١	٣	٣	.٧
٢٦	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٢	١	٣	٣	.٨
٢٦	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٢	١	٣	٢	.٩
٢٣	٣	٣	٢	٢	٢	٣	٢	١	٣	٢	.١٠
٢٥	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٢	١	٢	٣	.١١
٢٦	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٢	١	٢	٣	.١٢
٢٥	٣	٣	٢	٣	٣	٣	٢	١	٢	٣	.١٣
٢٠	٣	٣	٢	٢	٢	٢	٢	١	٢	٣	.١٤
١٩	٣	٣	٣	٢	٢	٢	٢	١	١	٢	.١٥
٢١	٣	٣	٣	٢	٢	٢	٢	١	١	٢	.١٦
٢٠	٢	٣	٢	٢	٢	٢	٢	١	٢	٢	.١٧
١٨	٣	١	٢	٢	٢	٢	٢	١	١	٢	.١٨
٢٦	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٢	١	٢	٣	.١٩
٢٦	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٢	١	٢	٣	.٢٠
٢٨	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٢	٢	٣	.٢١

۲۷	۳	۲	۳	۳	۳	۳	۲	۱	۳	۳	.۲۲
۲۷	۳	۲	۳	۳	۳	۳	۲	۱	۳	۳	.۲۳
۲۱	۲	۱	۲	۲	۳	۲	۲	۱	۲	۳	.۲۴
۲۳	۲	۳	۳	۳	۲	۲	۲	۱	۲	۳	.۲۵
۱۸	۲	۱	۲	۲	۲	۲	۲	۱	۲	۲	.۲۶
۲۲	۳	۲	۳	۲	۳	۲	۲	۱	۱	۳	.۲۷
۲۰	۲	۳	۲	۲	۲	۲	۲	۱	۲	۲	.۲۸
۱۹	۲	۳	۲	۱	۲	۲	۲	۱	۲	۲	.۲۹
۲۶	۲	۳	۳	۳	۳	۳	۲	۱	۳	۲	.۳۰
۲۰	۳	۲	۲	۳	۲	۲	۲	۱	۳	۳	.۳۱
۱۸	۲	۱	۲	۲	۲	۲	۲	۱	۲	۲	.۳۲
۲۶	۳	۲	۳	۳	۳	۲	۲	۱	۳	۲	.۳۳
۲۴	۳	۲	۳	۳	۳	۲	۲	۱	۲	۲	.۳۴
۲۶	۳	۲	۳	۳	۳	۳	۲	۱	۳	۲	.۳۵
۲۱	۳	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۱	۲	۲	.۳۶
۲۱	۳	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۱	۲	۲	.۳۷
۲۶	۳	۲	۳	۳	۳	۳	۲	۱	۳	۲	.۳۸
۲۴	۳	۲	۳	۳	۳	۲	۲	۱	۲	۲	.۳۹
۲۶	۳	۲	۳	۳	۳	۳	۲	۱	۳	۲	.۴۰
۲۴	۳	۲	۳	۳	۳	۲	۲	۱	۲	۲	.۴۱
۲۴	۳	۲	۳	۳	۳	۲	۲	۱	۲	۲	.۴۲
۲۰	۳	۲	۳	۳	۳	۳	۲	۱	۳	۳	.۴۳

٢٦	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٢	١	٣	٢	.٤٤
٢٠	٢	٣	٢	٢	٢	٢	٢	١	٢	٢	.٤٥
٢٧	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٢	١	٣	٣	.٤٦
٢١	٣	٣	٢	٢	٢	٢	٢	١	٢	٢	.٤٧

في هذه اللوحة السابقة فتحليل هذه الحقائق بالرمز المأوية وذلك  
لمعرفة مهارة الاستماع للطلاب بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية  
 Sidney J. J. و لمعرفة مهارة الاستماع كما في اللوحة التالية:

اللوحة الرابع

عن فعال المدرس في مهارة الاستماع لطلابه بالمدرسة المتوسطة الإسلامية

الحكومية سيدوارجو

%	F	N	نمرة الأنجوبة المختارة
٤٥	٢١	٤٧	أ) نعم
٥٥	٢٦		ب) أحياناً
-	-		ت) لا
١٠٠	٤٧		جملة

من رأي الطلاب، تعرف الباحثة أن هذه الوسيلة مهمة في عملية التعليم مهارة الاستماع الطلاب لاستخدام أن يفهم الطلاب عن المفردات الجديدة ٥٥٥%.

%	F	N	نمرة الأجوبة المختارة
٣٨	١٨	٤٧	أ) نعم
٥١	٢٤		ب) أحياناً
١١	٥		ت) لا
١٠٠	٤٧	جملة	

والآن، رأي الطلاب أن هذه الوسيلة أصعب لينسى ٥١٪.

%	F	N	نمرة الأجوبة المختارة
٩٨	٤٦	٤٧	أ) نعم
٢	١		ب) أحياناً
-	-		ت) لا
١٠٠	٤٧	جملة	

ونعرف أيضاً أن استخدام هذه الوسيلة في مادة مهارة الاستماع يجعل الطالب تقديرًا على تلخيص مادة الاستماع القادم ٩٨٪.

%	F	N	نمرة الأجوبة المختارة
٤	٢	٤٧	أ) نعم
٩٦	٤٥		ب) أحياناً
-	-		ت) لا
١٠٠	٤٧	جملة	

اما إستجابة الطلاب حين يستعمل المدرس بهذه الوسيلة في تعلم اللغة العربية خاصة في مادة مهارة الاستماع فهي فرحة

لأن هذه الوسيلة يستعمل البصرية أيضاً التي تسهل الطلاب لفهمه ويفرجون بنظرة الصورة كرتون.

%	F	N	نمرة الأنجوية المختارة
٥٥	٢٦	٤٧	أ) نعم
٤٠	٢١		ب) أحياناً
-	-		ت) لا
١٠٠	٤٧		جملة

ومن الرأي الطلاب، نعرف أفهم يقتتنون على فهم مادة الاستماع %٥٥.

%	F	N	نمرة الأرجوحة المختارة
٦٠	٢٨		أ) نعم
٤٠	١٩	٤٧	ب) أحياناً
-	-		ت) لا
١٠٠	٤٧		جملة

ومن هذه اللوحة نعرف أن استخدام هذه الوسيلة يستطيع أن يُشجّعُ الطلاب على تقدم إلى إمام الفصل ليشرح مادة دراستهم أيضاً بعده .%

%	F	N	نحو الأنجوية المختارة
٥٥	٢٦	٤٧	أ) نعم
٤٣	٢٠		ب) أحياناً
٢	١		ت) لا
١٠٠	٤٧	جملة	

ومن الرأى الطلاب، لو لم يفهم عن المادة دراستهم،  
يشجعون الطلاب على سؤال المشكل ٥٥٪.

%	F	N	نحو الأنجوية المختارة
٦٠	٢٨	٤٧	أ) نعم
٤٠	١٩		ب) أحياناً
-	-		ت) لا
١٠٠	٤٧	جملة	

لو كان المدرس يعطي السؤال إلى الطلاب، فيشجعون  
الطلاب على تقدم الإجابتة بعدد ٦٠٪.

%	F	N	نحو الأنجوية المختارة
٨٣	٣٩	٤٧	أ) نعم
٦	٣		ب) أحياناً
١١	٥		ت) لا
١٠٠	٤٧	جملة	

و نعرف من هذه اللوحة، ان بعد تعليم مهارة الاستماع في حجرة وسائل المتعددة قد يمارس الطلاب على مادة الاستماع .%٨٣ القادر

%	F	N	نحو الأجوية المختارة
٨٣	٣٩	٤٧	أ) نعم
١٧	٨		ب) أحياناً
-	-		ت) لا
١٠٠	٤٧	جملة	

وبعد استخدام هذه الوسيلة يحصل الطلاب على نتيجة الإختبار أحسن من نتيجة الإختبار القادر بـ %٨٣ . فليعرف حاصل من عملية التعليم مادة مهارة الاستماع الطلاب بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيدوارجو جيد ام لا، فلا بد للباحثة أن يجمل الحاصل من كل النتيجة بالرمز المأوية كما التالي: (Rumus Prosantase)

$$P = \frac{F}{N}$$

$$\begin{aligned}
 &= \frac{55+51+98+96+55+60+55+60+83+83}{10} \\
 &= \frac{696}{10} \\
 &= ٧٠
 \end{aligned}$$

إذا، عملية التعليم مادة مهارة الاستماع للطلاب بالمدرسة المتوسطة  
الإسلامية الحكومية سيدوارجو مقبولا لأن نتيجة مأويته تقع بين ٥٦% - ٧٥%.

### اللوحة الخامسة

عن أفلام الكرتون العربية كوسيلة في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة  
الاستماع للطلاب بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيدوارجو.

$y^2$	$x^2$	$Xy$	$Y$	$X$	رقم المسجى
٤٨٤	٥٢٩	٥٠٦	٢٢	٢٣	.١
٤٤١	٥٢٩	٤٨٣	٢١	٢٣	.٢
٥٢٩	٥٢٩	٥٢٩	٢٣	٢٣	.٣
٥٢٩	٥٧٦	٥٥٢	٢٣	٢٤	.٤
٦٢٥	٧٢٩	٦٧٥	٢٥	٢٧	.٥
٧٢٩	٦٧٦	٧٠٢	٢٧	٢٦	.٦
٧٢٩	٧٢٩	٧٢٩	٢٧	٢٧	.٧
٦٧٦	٦٧٦	٦٧٦	٢٦	٢٦	.٨
٦٧٦	٦٧٦	٦٧٦	٢٦	٢٦	.٩
٥٢٩	٦٧٦	٦٧٦	٢٣	٢٦	.١٠
٦٢٥	٦٧٦	٦٥٠	٢٥	٢٦	.١١

٥٢٩	٧٧٦	٧٧٦	٢٦	٢٦	.١٢
٦٢٥	٧٧٦	٧٥٠	٢٥	٢٦	.١٣
٤٠٠	٥٢٩	٤٦٠	٢٠	٢٣	.١٤
٣٦١	٥٧٦	٤٠٦	١٩	٢٤	.١٥
٤٤١	٥٧٦	٥٠٤	٢١	٢٤	.١٦
٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٢٠	٢٠	.١٧
٣٢٤	٤٤١	٣٧٨	١٨	٢١	.١٨
٦٧٦	٦٢٥	٧٥٠	٢٦	٢٥	.١٩
٦٧٦	٦٢٥	٧٥٠	٢٦	٢٥	.٢٠
٧٨٤	٧٢٩	٧٥٦	٢٨	٢٧	.٢١
٧٢٩	٦٢٥	٧٧٥	٢٧	٢٥	.٢٢
٧٢٩	٦٢٥	٧٧٥	٢٧	٢٥	.٢٣
٤٤١	٦٢٥	٥٢٥	٢١	٢٥	.٢٤
٥٢٩	٥٧٦	٥٠٢	٢٣	٢٤	.٢٥
٣٢٤	٤٨٤	٣٩٦	١٨	٢	.٢٦
٤٨٤	٤٤١	٤٦٢	٢٢	٢١	.٢٧
٤٠٠	٥٢٩	٤٦٠	٢٠	٢٣	.٢٨
٣٦١	٢٥٦	٣٠٤	١٩	١٧	.٢٩

٦٧٦	٤٨٤	٥٧٢	٢٦	٢٢	.٣٠
٦٢٠	٥٧٦	٧٠٠	٢٥	٢٤	.٣١
٣٢٤	٥٢٩	٤١٤	١٨	٢٣	.٣٢
٦٧٦	٦٢٠	٧٠٠	٢٦	٢٥	.٣٣
٥٧٦	٦٧٦	٦٢٤	٢٤	٢٦	.٣٤
٦٧٦	٦٢٠	٧٠٠	٢٦	٢٥	.٣٥
٤٤١	٦٢٠	٥٢٠	٢١	٢٥	.٣٦
٤٤١	٦٢٠	٥٢٠	٢١	٢٥	.٣٧
٦٧٦	٦٢٠	٧٠٠	٢٦	٢٥	.٣٨
٥٧٦	٦٢٠	٧٠٠	٢٤	٢٥	.٣٩
٦٧٦	٦٢٠	٧٠٠	٢٦	٢٥	.٤٠
٥٧٦	٦٢٠	٧٠٠	٢٤	٢٥	.٤١
٥٧٦	٦٢٠	٧٠٠	٢٤	٢٥	.٤٢
٦٢٠	٦٧٦	٧٠٠	٢٥	٢٦	.٤٣
٦٧٦	٦٧٦	٦٧٦	٢٦	٢٦	.٤٤
٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٢٠	٢٠	.٤٥
٧٢٩	٦٢٠	٦٧٠	٢٧	٢٥	.٤٦
٤٤١	٦٢٠	٥٢٠	٢١	٢٥	.٤٧

$\Sigma y^2$	$\Sigma x^2$	$\Sigma xy$	$\Sigma y$	$\Sigma x$	مدة
٢٦٣١٨	٢٧٩٠٧	٢٧٠٦٩	١١٠٤	١١٤١	

البيان:  $N =$  عدد مستجيبين هذا البحث = ٤٧

$$1141 = N = \sum x$$

$$\Sigma y = \text{مجموعـة درجة متغيرـة} = 11 \cdot 4$$

$$\sum x^2 = \text{مجموعه التربيعية درجة متغير } x$$

$$\Sigma y^2 = \text{مجموعـة التربيعـة درجة متغير } y$$

والمعرفة العلاقة بينهما تستعمل الباحثة على تحليل الحقائق برمز المستوى الأهمية (Product Moment) أو " $r$ " يعني كما التالي:

$$r_{xy} = \frac{N \sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{[N \sum x^2 - (\sum x)^2][N \sum y^2 - (\sum y)^2]}}$$

$$= \left[ \frac{47 \times 27069 - (1141) \times (1104)}{\sqrt{[47 \times 27907 - (1141)^2] \times [47 \times 26318 - (1104)^2]}} \right]$$

$$= \left[ \frac{1272243 - 1259664}{\sqrt{[1311629 - 1301881] \times [1236946 - 1218816]}} \right]$$

$$= \left[ \frac{12579}{\sqrt{9748 \times 18130}} \right]$$

$$= \left[ \frac{12579}{\sqrt{176731240}} \right]$$

$$= \begin{bmatrix} 12579 \\ 13294 \end{bmatrix}$$

= 4,90

وأما التفسير من ذلك الحقائق فكما يلى :

وبعد نعرف من الحساب الإحصائية على قيمة الحساب  $r_{xy}$  هي ٩٥، فتفسر الباحثة عليها برموز ( $df = N - nr$ )  $df = 47 - 2 = 45$  والحاصل  $df = 45$ . وبهذا الحاصل تعلق الباحثة في اللوحة على طرف سغنيفيكانسي ١% فهي ٣٧٢، و ٥% فهي ٢٨٨، ومن هذه ٢٨٨، أكبر من سغنيفيكانسي ٥% فالحاصل  $r_{xy} > r_{tabel}$  أو ٩٥،

فكانت الفرضية الصفرية مردودة والفرضية البديلية مقبولة بإثباتات الدليل عن وجود التأثير بين أفلام الكرتون العربية كوسيلة في تعليم اللغة العربية و مهارة الاستماع للطلاب بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيدوارجو.

فكان قيمة الحساب  $I_{xy} = 95,90 - 80,100$  تدخل بين

فكان متغير  $X$  ومتغير  $y$  قوية جداً.

ولذلك، كان تأثير بين أفلام الكرتون العربية كوسيلة في تعليم اللغة العربية

و مهارة الاستماع للطلاب بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية

سيدو ارجو قوية جدا.

الباب الرابع

خاتمة

الخلاصة

نظراً إلى نتيجة البحث في الأبواب السابقة أرادت الباحثة أن تلخص تلك النتائج عن أفلام الكرتون العربية كوسيلة في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الاستماع للطلاب بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيدوارجو فيما يلي:

أ. أن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية قد يستخدم المدرس أفلام الكرتون العربية كوسيلة في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الاستماع للطلاب لكن إستخدامها لم يستعمل مرارا، ويعبر عملية أفلام الكرتون العربية كوسيلة في تعليم اللغة العربية في تدريس مهارة الاستماع في الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيدوارجو من نوع جيدا. وهذا يعتمد على نتيجة الماوية الدالة على قيمة  $79,5\%$  التي تقع بين  $76-80\%$ .

ب. و أن مهارة الاستماع لطلاب في هذه المدرسة كان بعضهم يستطيعون أن يفهم المسموع ولو قليلا، ومشكلة في استخدام هذه الوسيلة يعني قليل من الجذب في معلم اللغة أو في حجرة

مُتَعَدِّدةُ الْوَسَائِلُ حَتَّى يَصْنَعَ دراسةً مهارةً الإِسْتِمَاعَ لَمْ يَسْتَعْمِلْ مَرَارًا. وَهَذَا يَعْتَمِدُ عَلَى نَتْيَاجَةِ المَأْوِيَةِ الدَّالِلَةِ عَلَى قِيمَةٍ ٧٠٪َ الَّتِي تَقْعُدُ بَيْنَ ٥٦٪َ-٧٥٪َ بِمَعْنَى مَقْبُولاً.

ج. وبأساس التحليل البيانات بالرمز المأوية ويرمز المستوى الأهمية  $r$  بحصول  $R_{xy} = 0,95$ . ومن هنا، نعرف ان  $R_{tabel} > R_{xy}$ . إذا كانت الفرضية البديلة  $(H_a)$  مقبولة والفرضية الصفرية  $(H_0)$  مردودة. وهذه معنى كانت التأثير أفلام الكرتون العربية كوسيلة في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الاستماع للطلاب بهذه المدرسة.

## ٢. الاقتراحات

بعد عملية عن أفلام الكرتون العربية كوسيلة في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الاستماع للطلاب بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية سيلوargo ستقدم الباحثة الإقتراحات:

أ. ينبغي على كل المدرس في هذه المدرسة أن يستخدموا وسيلة أفلام الكرتون العربية كوسيلة في تعليم اللغة العربية يعني في مادة مهارة الاستماع مراراً ليعود الطالب على سماع الكلام العربي الأصلي حتى غير تعجب لطلاب عندما يسمعوا الكلام العربي الأصلي بلهجة لغة العربية حتى يسهل الطلاب في تعليم اللغة

العربية خاصة في مهارة الاستماع وهم يعودون على أنفسهم المفردات الجديدة من مشاهدة أفلام الكرتون العربية بسهولة. فلا بد للملحد أن يزيد جدول أو الوقت لمادة دراسة مهارة الاستماع للطلاب في معمل اللغة أو في حجرة متعددة الوسائل حتى يصنع دراسة مهارة الاستماع يستعمل مرارا.

بـ. فينبغي على الطالب أن تقدم التوجيهات العامة للمدرسين عن استخدام وسيلة التعليم في تعليم اللغة العربية وخصوصاً في مهارة الاستماع ولازم عليهم أن يحفظوا المفردات الجديدة ومارستها.

٣ . خاتمة

الحمد لله رب العلمين وشكر الله تم هذا البحث بعون الله  
ويإذن الله وتوفيقه وبهدایة الله و تبارك الله تعالى عسى ان يكتب  
للباحثة ثوابا على علمها وان يغفو لها ولوالديها ولإخواتها للمؤمنين  
جمعهم يوم الحساب والحمد لله رب العلمين.

المراجع العربية

الخولي، محمد على. ٢٠٠٠، *أساليب تدريس اللغة العربية*، عمان: دار الفلاح.  
الشنطلي، محمد صالح. ١٩٩٥، *المهارة اللغوية*، دار الأندلس.  
العربي، صلاح عبد المجيد. ١٩٨١، *تعلم اللغات الحية وتعليمها*،  
بيروت: مكتبي لبنان.

العلائين، الشيخ مصطفى. ١٩٨٧، جامع المدروس العربية ج الأولى، لبنان:  
بيروت-المكتبة العصرية.

دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع.  
سيد يوسف، جمعة. ١٩٩٧، سيكولوجية اللغة والمرض العقلي، القاهرة:

طاعيمة، رشدي أحمد. ١٩٨٩، تعلم اللغة العربية لغير الناطقين بها، مصر:  
جامعة المنصورة.

علي، أتابك و محضر، أحمد زهدى. ١٩٩٨، قاموس كرابياك العصرى ،  
يوكياكارتا: مولتى كاريا كرافيكا بمعهد الإسلامى كرابياك.  
المعروف، نايف محمود. ١٩٨٥، خصائص العربية وطرائق لتدريسيها ،  
لبنان: دار النفائس.

معلوم، لويس. ١٩٨٦، المنجد في اللغة العربية والاعلام،  
بيروت: دار المشريف.

منصور، عبد المجيد سيد أحمد. ١٩٨٢، علم اللغة النفسي، الرياض: جامعة الملك السعودية.

منور، أحمد وارصان و فيرس، محمد. ٢٠٠٧، قاموس المنور، سورابايا:  
فوستاكا فروكرسيف.

واقفي، علي عبد الواحد. ١٩٦٣، علم اللغة، بيروت: مكتبة هضبة مصر.

المراجع الإندونيسية

- Ainin, dkk. ۲۰۰۷. *Evaluasi dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: Misykat.

Arikunto, Suharsimi. ۲۰۰۷. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik, Edisi Revisi*, Jakarta: Rineka Cipta.

Arsyad, Azhar. ۲۰۰۷. *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Arsyad, Azhar. ۲۰۰۹. *Media Pembelajaran*, Jakarta: Rajagrafindo Persada.

Asnawir, dan Usman, Basyiruddin. ۲۰۰۷. *Media Pembelajaran*, Jakarta: Ciputat Pers.

Aziz, Abdul. ۲۰۰۹. *Psikolinguistik Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: Ikapi.

Dahar, Ratna Wilis. ۱۹۸۸. *Teori-teori Belajar*, Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Efendi, Ahmad Fuad. ۲۰۰۴. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, Malang: Misykat.

Effendi, Heru. ۲۰۰۸. *Industri Perfilman Indonesia*, Jakarta: Erlangga.

Fakultas Tarbiyah. ۲۰۰۸. *Pedoman Penulisan Skripsi*, Surabaya: Fakultas Tarbiyah IAIN Sunan Ampel.

Ismail SM. ۲۰۰۸. *Strategi Pembelajaran Agama Islam berbasis PAIKEM*, Semarang: Rosail.

Machmudah, Umi. ۲۰۰۸. *Active Learning dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: UTN Malang Press.

Partanto, Pius A. ۱۹۹۴. *Kamus Ilmiah Populer*, Surabaya: Arkola.

Silberman, Melvin M. ۲۰۰۷. *Active Learning ۱۰۱ Cara Belajar Siswa Aktif*, Bandung: Nusa Media.

Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, Bandung: Alfabeta.

Susilana, Rudi dan Riyana, Cepi. ٢٠٠٧. *Media Pembelajaran*, Bandung: Wacana Prima.

Yusuf, Tayar. 1991. *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*, Jakarta: Raja Grafindo Persada.

<http://www.drmosad.com/index.htm>

<http://www.gulfkids.com/ar/index.php?action=show.art&id=1>

<http://wyw.Id.wordpress.com/2010/11/film-kartun-sebagai-media-pembelajaran>