

الفصل الثاني : مفهوم مهارة القراءة و اهداف تدريس القراءة العربية و انواع القراءة و اهميتها.

أ. تعريف مهارة القراءة.

تكلمنا عن تعريف القراءة في عصرنا أنها كثيرة جملتها و أنواعها. وهذه تدل بأنها مهمة جدا احتضارتها و استخدامها أثناء الاجتماعيه خاصة في عالم التربوية. لذلك في هذا المجال ترى الباحثة أن تقدم تعريف القراءة تبعا لأراء علماء اللغة، فيما يلي:

قال نايف محمود معروف القراءة هي عملية عضوية نفسية عقلية، يتم فيها ترجمة الرموز المكتوبة إلى معان مقروءة مفهومة.^٩
أما رأى محمد كامل الناقة هو: القراءة هي انتقال المعنى مباشرة من الصحيفة المطبوعة إلى عقل القارئ.^{١٠}

وقال محمود إسماعيل صين و عمر الصديق عبد الله: القراءة هي ترجمة الحروف المكتبة إلى معنى أو اعطاء معنى للكلمات المطبوعة و هي عملية ذات شعيرين فالكتاب يشير الافكر في ذهن القارئ. والقارئ يترجم تلك الافكار سوء تجريرته و الخلفيته الثقافية و اللغوية.^{١١}

^٩ نايف محمود معروف. خصائص اللغة العربية وطرق تدريسها (بيروت : دارالنفايس، ١٩٩١) ص: ١٠
^{١٠} محمد كامل الناقة. تعليم اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى (مكة المكرمة : جامعة ام القرى : ١٩٧٥) ص:

^{١١} محمود إسماعيل صين و عمر الصديق عبد الله. المعينات البصرية في تعليم اللغة. (الرياض) ص: ١٠٥

وأما القراءة عند سودارسو هي انشطة مركبة باظهار الافعال المتفرقة.^{١٢}

ب. أهداف تدريس القراءة.

إن أهداف القراءة بشكل أساس هي للبحث ولنيل المعلومات المشتملة على المحتويات و فهم معاني القراءة. فكانت المعاني و المقاصد مرتبطة بعضها بعضا بغرضنا وقصدنا حين القراءة. وللقراءة سبعة أهداف فهي:

١. القراءة لقصد نيل التفصيلات أو الحقائق
٢. القراءة لقصد نيل الفكرة الرئيسية
٣. القراءة لقصد نيل معرفة الترتيب أو تنظمة الحكاية
٤. القراءة لقصد نيل الخلاصة من محتويات كافة
٥. القراءة لقصد نيل التقسيم أو التوزيع
٦. القراءة لقصد نيل النتائج أو التقويم
٧. القراءة لقصد نيل الموازنة او المنازعة^{١٣}

واغراض القراءة متعبةرة بسهم في القراءة. وعلاقة على ذلك، من نتيجة البحث كانت للقراءة علاقة متينة بين غرض القراءة ومهارة القراءة.

^{١٢} يترجم من: Sudarso, *Sistem Membaca Cepat dan Efektif*, Jakarta, PT. Gramedia Pustaka Utama, 1993. Hal:4

^{١٣} يترجم من: Taringan, *Membaca Sebagai Keterampilan Berbahasa*, Bandung, Angkasa, 1994. Hal: 9-

- أ) ترقية نقطة مجتمع المدرسة في عمل الاسلامي
- ب) نيل الدخولية الجودية مناسبة بمقياس المدرسة العالية الحكومية سيدوارجو.
- ج) تحصيل الطلاب ذوى النظر العلمي مهارة الحياة.
- د) تحقيق التعليم الفعليّ و المؤثر و الابكارى و الاسرار و الاسلاميّ.
- هـ) ترقية طاقة المربين و الثقين في الحرفي و الاسلامية.
- و) اقامة فرقة الرياضة و فنّ، اولمبياد MIPA/IPS و KIR التي تستطيع ان تنافس في طبقة الاقليمية.
- ز) ترقى اهتمام مجتمع المدرسة بالصحة و النظافة و جمالة بيئة المدرسة.
- ح) تأسيس و جود الفصل المتفوّق لأجل المدرسة العالمية.
- ط) زيادة الوسائل أو اللّوازم التمهيديّة مع الاتنفاع الذي يؤيد الترقّي الانجاز الجامعيّ و غير الجامعيّ.
- ي) ترقية نتيجة التعديل في امتحان الوطني بالاستمرار.
- ك) لترقية المتخرجين المقبولين في شريكة المشهورة
- ل) لتعويد عملية الامور الخمسة (5S) هو الابتسام و السلام و التحادث و التهذب و التثادب على جميع مجتمع المدرسة.

ب. موقعها الجغرافي

١. اسم المدرسة : المدرسة العالية الحكومية سيدوارجو
٢. عنوان المدرسة : شارع جنجولو وراء ملعب رقم ٢ - بودورا -
سيدوارجو
٣. اسم المؤسسة : مؤسس المعهد الإسلامي الكريمي
٤. NSM : ١٣١١٣٥١٥٠٠٠١
٥. NPSM : ٢٠٥٠٢٠٩١
٦. سنة الإقامة : ١٩٨٠

الفيزياء	S.Pd	عبد الله مطيع	٧
الفقة	BA	محنوري	٨
الكيمياء	Dra	إرناواتي	٩
اللغة الإنجليزية	S.Pd	نسواتي	١٠
البيولوجيا	Dra	قدرة حسنة	١١
الحسان	Drs	جنيدي	١٢
البيولوجيا	Dra	زونينة نيغسية	١٣
الحسان	S.Pd	ستي راضية	١٤
الحسان	Drs	جلمي منير	١٥
اللغة الإنجليزية	Dra	مفيدة	١٦
الإجتماعي	Drs	سوكنج أمفرانطا	١٧
اللغة العربية	S.Ag	منصور	١٨
الحسان	Drs	مفتاح المنير	١٩
الفيزياء	Drs	عارفين إنديكارا	٢٠
الحسان	Drs	خيف الله	٢١
التاريخ	Dra	ترسنواتي	٢٢
اللغة الإندونيسية	Drs	صدّق إحسان	٢٣
الكيمياء	Drs	احمد فوزي	٢٤
البيولوجيا	Dra	ستي محمودة	٢٥

البيولوجيا	S.Pd	روح الفطرية	٢٦
قرآن حديث	S.Ag	نور حليفة	٢٧
الفقة	S.Ag	أمّ حميدة	٢٨
الحسان	Dra	نور قمرية	٢٩
اللغة العربية	M.Ag	خير الهدى	٣٠
العقيدة و الأخلاق	Dra	نور عبيدة	٣١
البيولوجيا	Drs	موريونو	٣٢
القرآن و الحديث	S.Pd.I	سوجنطو آدى	٣٣
الحسان	M.Si	عون الله	٣٤
الإقتصادي	S.Pd	ليليك سومرتي	٣٥
اللغة الإندونيسية	Drs	محمد نظار	٣٦
الكيمياء	Dra	فوسى ريكا إرناواتي	٣٧
اللغة الإندونيسية	M.Si	سرطانو	٣٨
الجغرافية	S.Pd	يومرني	٣٩
الفقة	S.Ag	سعيدة	٤٠
اللغة الإندونيسية	Dra	ستي فائدة	٤١
الفقة	S.Ag	هداية الله	٤٢
PPKN	Drs	عيس عنصرى	٤٣
اللغة الإندونيسية	Dra	ستي فاطمة	٤٤

PPKN	Dra	مناسبة	٤٥
الإجتماعي	S.Pd	عزة الهدية	٤٦
الرياضة و الصحة	S.Pd	مصطفى	٤٧
اللغة الإنجليزية	S.Pd	اميكاح احمدى	٤٨
تربية التكنولوجيا الكمبيوتر	S.Pd	مشهودي	٤٩
التاريخ	S.Pd	هياس ميا هستي	٥٠
الكيمياء	S.Pd	سوريني	٥١
الحساب	S.Pd	فريجة هنوم	٥٢
الفيزياء	S.Pd	احمد يونس عربية	٥٣
اللغة العربية	S.Pd	خير البرية	٥٤
تربية بنجاسيلا	S.Pd	سناة	٥٥
الإقتصادي	S.Pd	عريف روفندي	٥٦
تربية التكنولوجيا الكمبيوتر	S.Pd	عبد المتقين	٥٧
اللغة الإنجليزية	S.Pd	حسن الخاتمة	٥٨
الرياضة و الصحة	S.Pd	إدروس هداية	٥٩
الجغرافية	M.Si	أريني انداة يهايتي	٦٠
الفيزياء	S.Pd	هيدروا فرايتنو	٦١
الفيزياء	S.Pd	محمد علياس	٦٢
اللغة الإندونيسية	S.Pd	أنيك منازيرة	٦٣

الرياضة و الصحة	M.Pd	تنتريانا موستكاوااتي	٦٤
البيولوجيا	S.Pd	إثناني	٦٥
اللغة الإنجليزية	Dra	نصوحان	٦٦
اللغة الإنجليزية	S.Pd	إندري	٦٧
التاريخ	S.Ag	عين النجيب	٦٨
اشرف اجتماع	S.Pd	قوانسري العبية	٦٩
اشرف اجتماع	Drs	ذسوفاعة	٧٠
قراءة القرآن و كتابته	S.Ag	مصروحين	٧١
قراءة القرآن و كتابته	ST	نور هياتي	٧٢
تربية التكنولوجيا الكمبيوتر	S.Pd	سوهستيبي	٧٣
التاريخ	S.Pd	نانانج الهريثي	٧٤
التاريخ	S.Pd	فريدة	٧٥
الفقة	S.Pd.I	لافيظا	٧٦
اشرف اجتماع	S.Pd	يولي نهار الفطري	٧٧
المحادثة	S.Pd	سوهرتاوان	٧٨
المحادثة	S.Pd	خير الأنام	٧٩
المحادثة	M.Ag	محمد هتّا	٨٠
الكيمياء	M.Pd	بودي ويوا	٨١
اللغة الإنجليزية	S.Pd	احمد بيقوني	٨٢

٣٥	٢٥	١٠	العاشر - ٦	٦
٣٤	٢٤	١٠	العاشر - ٧	٧
٣٣	٢٢	١١	العاشر - ٨	٨
٣٥	٢٠	١٥	العاشر - ٩	٩
٣٥	٢٢	١٢	العاشر - ١٠	١٠
٣٥	٢٢	١٣	العاشر - ١١	١١
٢٩	٢٢	٧	الحادي عشر - ١ IPA (RMBI)	١٢
٢٨	٢٤	٤	الحادي عشر - ٢ IPA (RMBI)	١٣
٣٠	٢٣	٧	الحادي عشر - ٣ IPA	١٤
٣٢	٢٢	١٠	الحادي عشر - ٤ IPA	١٥
٣٢	٢١	١١	الحادي عشر - ٥ IPA	١٦
٣٣	٢١	١٢	الحادي عشر - ٦ IPA	١٧
٣٠	١٦	١٤	الحادي عشر - ٧ IPA	١٨
٣٤	٢٨	٦	الحادي عشر - ١ IPS	١٩
٣٢	٢٢	١٠	الحادي عشر - ٢ IPS	٢٠
٣٥	٢٥	١٠	الحادي عشر - ٣ IPS	٢١
٣٦	٢٥	١١	الحادي عشر - ٤ IPS	٢٢
٢٦	١٧	٩	الثاني عشر - ١ IPA (RMBI)	٢٣
٣٠	٢١	٩	الثاني عشر - ٢ IPA	٢٤

٥	أزّ إلفان	الفصل العاشر-٦
٦	بيلّ وحيو. أ	الفصل العاشر-٦
٧	جيتا نوفي. و	الفصل العاشر-٦
٨	ديونتا رحمايني	الفصل العاشر-٦
٩	دياني أبو فوتيرى	الفصل العاشر-٦
١٠	أيرليتا أغوستينا	الفصل العاشر-٦
١١	فيبير أبيدى لله	الفصل العاشر-٦
١٢	غينا احمد زين	الفصل العاشر-٦
١٣	إفه ديوي أمليا	الفصل العاشر-٦
١٤	إفني سكتيا	الفصل العاشر-٦
١٥	جيني فيزا	الفصل العاشر-٦
١٦	لوكي أريا	الفصل العاشر-٦
١٧	محمد بغوس	الفصل العاشر-٦
١٨	محمد فرمان	الفصل العاشر-٦
١٩	محمد زينول عرفين	الفصل العاشر-٦
٢٠	مسرورا	الفصل العاشر-٦
٢١	موائد حسنة	الفصل العاشر-٦
٢٢	محمد ديّان	الفصل العاشر-٦
٢٣	محمد غازى	الفصل العاشر-٦

٢	أحمد فيصال " أ "	الفصل العاشر-٣
٣	أدريا شفوترا	الفصل العاشر-٣
٤	أحدين فيرمانشه " ج "	الفصل العاشر-٣
٥	أريني إزّة الله " و "	الفصل العاشر-٣
٦	جليتوس " س "	الفصل العاشر-٣
٧	دية أبو فترية	الفصل العاشر-٣
٨	فاديل	الفصل العاشر-٣
٩	فرحنا أليف " ف "	الفصل العاشر-٣
١٠	فهمي المشاح	الفصل العاشر-٣
١١	فيصال محدي " ر "	الفصل العاشر-٣
١٢	فئزة رحميدي " ي "	الفصل العاشر-٣
١٣	فيبي جيفتا " ن "	الفصل العاشر-٣
١٤	إفتيته صرور	الفصل العاشر-٣

١٥	إلحم ستريا "ف"	الفصل العاشر-٣
١٦	إندرا إمانول "ل"	الفصل العاشر-٣
١٧	إقب الأوليئور "ر"	الفصل العاشر-٣
١٨	نوفتي أنجربني	الفصل العاشر-٣
١٩	نوفي حدية "نو"	الفصل العاشر-٣
٢٠	نوريا مسلح	الفصل العاشر-٣
٢١	نوفيتا سري	الفصل العاشر-٣
٢٢	فتري لوكتاسري	الفصل العاشر-٣
٢٣	فتري نور أكتفيا	الفصل العاشر-٣
٢٤	قرّة الأينيس "س"	الفصل العاشر-٣
٢٥	رفيك يوسريا "ئي"	الفصل العاشر-٣
٢٦	رنا حسيبة "ج"	الفصل العاشر-٣
٢٧	ريند فيزل "د"	الفصل العاشر-٣

جيدون	٥٣	كمبيوتر	٢٥
جيدون	٤	PRINTER	٢٦
جيد	١	LCD	٢٧
جيد	١	التلفزيون	٢٨
جيد	١	MESIN FOTO COPY	٢٩
جيدون	٥	AC	٣٠
جيدون	٣	MULTIMEDIA غرفة	٣١
جيدين	٢	ميدان	٣٢
جيد	١	استوديو الموسيقى	٣٣
جيد	١	مطعم	٣٤
جيد	١	غرفة للخطوط	٣٥
جيد	١	غرفة المكتبة	٣٦
جيد	١	KETERAMPILAN DAN AUDITORIUM غرفة	٣٧

٢. المشاهدة (observasi)

بعد عملية التجربة تتناول الباحثة البيانات عن استخدام طريقة " تعاونية متكاملة القراءة و التأليف (CIRC) " بمشاهدة احوال الطلاب في الفصل التجريبي، وعرفت الباحثة ان وجود الفرق بين مفهوم التلاميذ بعد ان يستخدم طريقة " تعاونية متكاملة القراءة و التأليف (CIRC) " و قبلها. وبالإضافة الى ذلك، كان مهارة القراءة لطلاب الفصل التجريبي اجيداً من الفصل الضبطي (تشرحها الباحثة في البحث الأتي).

٣. والإستبيانات (angket)

هي الأسئلة المكتوبة البيانات والمعلومات من المستجيبين وهي التقرير عما في انفسهم و اما يعرفونه. والإستبيانات المستخدمة في هذا البحث هي الإستبيانات المغلقة. هي اختيارة الإجابة الصميمة من مجموعات الإجابة الذي يطلب من المستجيبين. اما الرمز الذي إستخدمت الباحثة لتحليل الأوجوبة التلاميذ هو الرمز المائوية (prosentase) وهو:

$$P = \frac{\text{تكرير الأجوبة (F)}}{\text{عدد المستجيبين (N)}} \times 100\%$$

اللوحة (٩)

٥. هل المدرس ينشاط في الإرشاد وقت المناقشة؟

الرقم	الأجوبة	N	F	%
١	أ. مرارا	٣٥	٣٢	٩١،٤٣
	ب. أحيانا		٣	٨،٥٧
	ج. لا بالمرّة		-	-
		٣٥	٣٥	%١٠٠

ودلّت اللوحة السابقة على ان ٣٥ مستجيبا يجيبون "مرارا" كان عددهم ٣٢ نفرا (٩١،٤٣%) و الطلاب الذين يجيبون "احيانا" ٣ نفرا (٨،٥٧%) و الذين يجيبون "لا بالمرّة" غير موجودين (٠%).

اللوحة (١٠)

٦. هل يجوبون دراسة التي استعملت طريقة تعاونية متكاملة القراءة

والتأليف (Cooperative Integrated Reading And Composition) ؟

الرقم	الأجوبة	N	F	%
١	أ. مرارا	٣٥	٢٧	٧٧،١٤
	ب. أحيانا		٨	٢٢،٨٦
	ج. لا بالمرّة		-	-
		٣٥	٣٥	%١٠٠

اللوحة (١٢)

٨. هل تستطيع ان تقص القراءة مرة اخرى بعد ان تستخدم طريقة
تعاونية متكاملة القراءة والتأليف (*Cooperative Integrated Reading
And Composition*)

الرقم	الأجوبة	N	F	%
١	أ. مرارا	٣٥	٢٠	٥٧,١٤
	ب. أحيانا		١٢	٣٤,٢٩
	ج. لا بالمرّة		٣	٨,٥٧
		٣٥	٣٥	%١٠٠

ودلت اللوحة السابقة على ان ٣٥ مستجيبا يجيبون "مرارا"
كان عددهم ٢٠ نفرا (٥٧,١٤%) و الطلاب الذين يجيبون "أحيانا"
١٢ نفرا (٣٤,٢٩%) و الذين يجيبون "لا بالمرّة" ٣ نفرا (٨,٥٧%)

اللوحة (١٣)

٩. هل فهم قراءتك يعلو بعد ان تستخدم طريقة تعاونية متكاملة القراءة
والتأليف (*Cooperative Integrated Reading And Composition*)

الرقم	الأجوبة	N	F	%
١	أ. مرارا	٣٥	٢٠	٥٧,١٤
	ب. أحيانا		١٥	٤٢,٨٦
	ج. لا بالمرّة			
		٣٥	٣٥	%١٠٠

٦	جيتا نوفي. و	٧
٦	ديانتا رحمياني	٨
٦	دياني ايو فوتيري	٩
٦	ايرليتا اغوستينا	١٠
٧	فيبير ابيدي لله	١١
٩	غينا احمد زين	١٢
٧	إفة ديوي أمليا	١٣
٧	إفني سكتيا	١٤
٦	جيني فيزا	١٥
٨	لوكي اريا	١٦
٦	محمد بغوس.س	١٧
٦	محمد فيرمان	١٨
٦	محمد زينول عرفين	١٩
٨	مسرورا	٢٠
٦	مويده حسنة	٢١
٨	محمد ديان	٢٢
٦	محمد غازي	٢٣
٦	محمد لزوردي	٢٤
٨	نيل الاسراف	٢٥

٥	أحمد فيصال " أ "	٢
٦	أدريا شفوترا	٣
٦	أحدین فیرمانشه " ج "	٤
٦	أريني إزّة الله " و "	٥
٧	جليتوس " س "	٦
٨	دية أيو فترية	٧
٧	فاديل	٨
٦	فرحنا أليف " ف "	٩
٦	فهمي المشاح	١٠
٧	فيصال محدي " ر "	١١
٨	فزة رحمدي " ي "	١٢
٧	فيبي جيفتا " ن "	١٣
٦	إفتيته صرور	١٤
٨	إلم ستريا " ف "	١٥
٦	إندرا إمانول " ل "	١٦
٦	إقب الأوليئور " ر "	١٧
٧	نوفتي أنجربني	١٨
٦	نوفي حدية " ئو "	١٩
٥	نوريا مسلح	٢٠

٥	نوفيتا سري	٢١
٦	فتري لوكتاسري	٢٢
٧	فتري نور أكتفيا	٢٣
٧	قرّة الأينيس "س"	٢٤
٧	رفيك يوسريا "ئي"	٢٥
٥	رنا حسيبة "ج"	٢٦
٦	ريند فيزل "د"	٢٧
٨	رفعة المحمودة	٢٨
٦	رشيدة جميلة	٢٩
٧	سيتي لتيفة	٣٠
٧	تري بودينتي	٣١
٦	أمي نضيرة	٣٢
٦	فبرين أرفينتي	٣٣
٦	ويردينجسية "ف"	٣٤
٦	زحرة العيني	٣٥
٦	سوجي أرينتي فونري	٣٦
٢٣٠	مجموع	
٦,٣٨	المتوسط	

٩	مؤيدة حسنة	٢١
٧	محمد ديان	٢٢
٩	محمد غازي	٢٣
٦	محمد لزوردي	٢٤
٩	نيل الأسراف	٢٥
٧	نندا أيكَا	٢٦
٩	نيلة الإزّة	٢٧
٧	نور إنده سيتيا	٢٨
٩	رفدة المفيدة	٢٩
٩	ريزكية إسنيبي	٣٠
٧	تينتا سيري ولندري	٣١
٧	تينن ورتني	٣٢
٨	أوجيك ليلة. م	٣٣
٦	بايو سفوترا	٣٤
٨	يونيتا فرستكا	٣٥
٩	ويويك أيكَا	٣٦
٢٨٥	مجموع	
٧,٩١	المتوسط	

٧	أريني إزّة الله "و"	٥
٧	جليتوس "س"	٦
٩	دية أبو فترية	٧
٨	فاديل	٨
٧	فرحنا أليف "ف"	٩
٦	فهمي ألمشاح	١٠
٧	فيصال محدي "ر"	١١
٩	فئزة رحميدي "ي"	١٢
٦	فيبي جيفتا "ن"	١٣
٧	إفتية الصرور	١٤
٨	إلم ستريا "ف"	١٥
٧	إندرا إمانول "ل"	١٦
٦	إقب الأوليثور "ر"	١٧
٨	نوفتي أنجربني	١٨
٧	نوفي حدية "ئو"	١٩
٦	نوريا مسلحة	٢٠
٦	نوفيتا سري	٢١
٦	فتري لوكتاسري	٢٢
٧	فتري نور أكتفيا	٢٣

٨	قرّة الأينيس "س"	٢٤
٧	رفيك يوسريا "ئي"	٢٥
٧	رنا حسيبة "ج"	٢٦
٧	ريند فيزل "د"	٢٧
٩	رفعة المحمودة	٢٨
٨	رشيدة جميلة	٢٩
٨	سيبي لتيفة	٣٠
٦	تري بوديني	٣١
٧	أمي نضيرة	٣٢
٨	فبرين أرفيني	٣٣
٧	ويردينجسية "ف"	٣٤
٧	زحرة العيني	٣٥
٦	سوجي أريني فونري	٣٦
٢٥٠	مجموع	
٦,٩٤	المتوسط	

$$\begin{aligned}
 M_x &= \frac{\sum y}{N_y} \\
 &= \frac{250}{36} \\
 &= 6,94
 \end{aligned}$$

- Sugiyono, *Metodologi Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif*, Bandung, Alfabeta. 2007.
- Sugiyono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, Bandung, Alfabeta. 2006
- Suyatno, *Menjelajah Pembelajaran Inovatif*, Sidoarjo, Masmedia Buana Pustaka. 2009.
- Tampu Bolon, *Kemampuan Membaca Teknik Membaca Efektif dan Efisien*, Bandung, Angkasa. 1990.
- Tarigan, *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, Bandung, Angkasa. 1994.
- Trianto, *Medel Model Pembelajaran*.
- Usman, Uzer, *Menjadi Guru Profesional*, Bandung, PT. Remaja Rosda Karya. 1992.
- W.J.S Poerwo Darminto, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta, Balai Pustaka, cet ke-XII. 1993.
- Yusuf, Tayar, *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*, Jakarta. PT Raja Grafindo Persada, 1996.