

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Nama : Nafi'atul Khoirot

NIM : D02206045

Alamat : Berbek Waru Sidoarjo

Fakultas/jurusan : Tarbiyah/Pendidikan Bahasa Arab

No.Telp : 03178373023/085730444803

Dengan ini menyatakan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya, apabila pernyataan tidak sesuai dengan fakta yang ada, maka saya selaku penulis bersedia dimintai pertanggung jawaban sesuai ketentuan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Surabaya, 20 Agustus 2010

Pembuatan pernyataan

Nafi'atul Khoirot

NIM.D02206069

الملحق : خطاب المشرف

الشأن : مناقشة البحث العلمي

حضره صاحب الفضيلة عميد كلية التربية

جامعة سونن امبيل الحكومية الإسلامية سورابايا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع والتصحيح نرى أن البحث العلمي للطالبة :

الإسم : نافعة الخيرات

رقم القيد .٤٥٠٢٢٠٦٠: ID

الكلية/السبعة : التربية/قسم اللغة

الموضوع : تأثير "طريقة كتابة الخبرة النفسية في هنا والأأن" في ترقية مهارة الكتابة

لعلاب الفصل العاشر بمدرسة الثانوية بنو هاشيم جانتى وارو سيدوارجو

وأفاد للشرط المطلوبة، وكانت مستعدة لاشتراك المناقشة للحصول على الشهادة

الجامعة (S.Pd.I) كلية التربية بجامعة سونن امبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

نرجوا ان يقدم هذا البحث العلمي في مجلس المناقشة في وقت مناسب ممكن

و شکرا.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سُورا بايَا، ۳ اگسٹس ۲۰۱۰

المشرف

الدكتور اندوس الحاج على مضافر، الماجستير

رقم التوضيف : ١٩٦٣١١١٦١٩٨٩٠٣١٠٠

التصديق

لقد أجرت كلية التربية المناقشة لهذا البحث العلمي الذي كتبه الطالبة :

الاسم : نافعة الخيرات

رقم التسجيل : D.٢٢٠٦٠٤٥

الموضوع : تأثير طريقة كتابة الخبرة النفسية في هنا والأأن لترقية مهارة الكتابة
لطلاب فصل العاشر بالمدرسة الثانوية "بنو هاشيم" جانتي وارو
سيلدوارجو.

وقد قرر مجلس المناقشة بنجاحها وأئتها إستحقت على الدرجة الأولى, S.Pd.I, في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

لجنة المناقشة :

الرئيس

الكاتبة

المناقش، الأول : الدكتور انطونيوس الحاج صالح الماجستير

المناقشة الثاني : أمي حنيفة الماجستير

سورا باپا، ۶، ستمبر ۲۰۱۰

عميد كلية التربية



-10-

۱۰

رقم التوظيف ٢٠١٤٣١٠٤٠٢ SURABAYA TANAH SAWIT ١٩٩١

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul "Pengaruh Strategi Writing In the here and now (menulis disini dan saat ini) dalam meningkatkan maharoh kitabah siswa kelas X Di MA Banu Hasyim Janti Waru Sidoarjo.

Salah strategi yang digunakan dalam pembelajaran adalah strategi writing in the here and now (menulis disini dan saat ini). Strategi ini digunakan untuk membantu peserta didik merefleksi pengalaman-pengalaman yang telah mereka alami sendiri. Dengan diterapkan strategi tersebut, diharapkan pembelajaran dapat berlangsung dengan menyenangkan dan siswa mampu memahami materi pelajaran yang telah diajarkan karena dalam penggunaan strategi tersebut, siswa juga ikut berperan aktif atas dorongan inilah, penulis terdorong untuk mengadakan penelitian di MA Banu Hasyim janti Waru Sidoarjo.

Untuk mengetahui beberapa permasalahan yang terdapat dalam penelitian tersebut maka dirumuskan beberapa masalah antara lain: 1) bagaimana penerapan strategi writing in the here and now (menulis disini dan saat ini) dalam pembelajaran bahasa Arab untuk meningkatkan maharoh kitabah siswa kelas X MA Banu Hasyim Janti Waru Sidoarjo. 2) Bagaimana kesulitan penerapan strategi writing in the here and now (menulis disini dan saat ini) dalam pembelajaran bahasa arab dan keadaannya. 3) Adakah pengaruh strategi writing in the here and now (menulis disini dan saat ini) dengan maharoh kitabah siswa kelas X MA Banu hasyim Janti Waru Sidoarjo.

Metode yang digunakan untuk pengumpulan data adalah ; Observasi, Interview, angket, test, dan dokumentasi dengan mengambil 19 siswa kelas X sebagai sampelnya. Untuk menyimpulkan hasil yang dikehendaki maka digunakan rumus prosentase dan product moment.

Berdasarkan penelitian dapat disimpulkan bahwa penerapan strategi writing in the here and now (menulis disini dan saat ini) di MA Banu Hasyim Janti Waru Sidoarjo termasuk baik. Hal ini dapat dilihat dari hasil wawancara dengan guru dan angket. Demikian juga dari hasil angket menunjukkan bahwa keterampilan menulis (mengarang) bahasa arab siswa termasuk baik. Analisa statistik didapat bahwa antara kedua variable tersebut terdapat hubungan atau pengaruh dengan menunjukkan indeks korelasi 0,75.

محتويات البحث

i	موضع البحث
ii	توصية المشرف
iii	التصديق
iv	التجريد
v	الإهداء
vi	الشعار
vii	التمهيد
viii	محتويات البحث
١	الباب الأول: المقدمة
١	أ. خلفية البحث
٤	ب. قضية البحث
٥	ج. أهداف البحث
٦	د. منافع البحث
٦	ه. تعريف بعض المصطلحات
٨	و. فروض البحث
٩	ز. طريقة البحث
١٧	ح. خطة البحث

الفصل الثاني : طريقة كتابة الخبرة النفسية في هنا والأأن دراسة نظريةbab الثاني
١. تعريفها خلفية طريقة كتابة الخبرة النفسية في هنا والأأن ٢١ ٢١
ب. خطوات تطبيق طريقة كتابة الخبرة النفسية في هنا والأأن ٢٢ ٢٢
ج. الإختلاف في كتابة الاستراتيجية في هنا والأأن على النحو التالي ٢٣ ٢٣
د. أهداف طريقة ٢٤ ٢٤
هـ. مشكلات الطريقة ٢٤ ٢٤
وـ. محسناتها ٢٥ ٢٤
زـ. مساويتها ٢٥ ٢٥
الفصل الثاني : مهارة الكتابة ٢٥ ٢٥
١. تعريف مهارة الكتابة ٢٦ ٢٦
٢. أهمية الكتابة ٢٧ ٢٧
٣. أهداف تعلم الكتابة ٢٩ ٢٩
٤. مراحل تعلم الكتابة ٣١ ٣١
٥. الإنشاء التحريري ٣١ ٣١
٦. طرائق تدريس التعبير التحريري ٣٣ ٣٣
الفصل الثالث : تأثير طريقة كتابة عن الخبرة النفسية في هنا والأأن في ترقية مهارة الكتابة
طلاب فصل العاشر بمدرسة الثانوية بنو هاشيم جانتي وارو سيد وأرجوا ٣٧ ٣٧

الباب الثالث: دراسة ميدانية	٣٩
الفصل الأول: لحة عن المدرسة الثانوية "بنو هاشيم" جانتي وارو سيدوارجو	
أ. تاريخ تأسيس المدرسة.....	٣٩
ب. رؤية والمهمة	٤٠
ج. موقع الجغرافية	٤١
د. احوال المدرسین والدارسين في تلك المدرسة	٤٢
هـ. احوال وسائل المدرسة	٤٦
و. الهيكل الإداري للمدرسة	٤٧
الفصل الثاني: عرض البيانات	٤٨
أ. عرض البيانات وتحليلها	٤٨
١ . عرض البيانات من الملاحظة والمقابلة	٤٨
٢ . تعليم الكتابة في تدريس اللغة العربية	٤٩
ب. عرض البيانات من الإستبيانات	٥٠
١ . تحليل البيانات عن طريقة كتابة الخبرة النفسية في هنا والأأن	٥١
٢ . تحليل البيانات عن مهارة الكتابة لطلاب في تعليم اللغة العربية	٦٣
٣ . تحليل البيانات عن تأثير طريقة كتابة الخبرة النفسية في هنا والأأن	٦٤
الباب الرابع: الاختتام	٧١
أ. الخلاصة	٧١
ب. الإقتراحات	٧٢

المراجع
الملحقات

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

التعلم هو عملية لبناء ارادات الطلاب وطالبات و افهمهم الا فرادية،

لذلك ينبغي ان يكون هذا التعليم يعطي الفرصة لهم لذلك البناء على سبيل

الحدث و التسهيل.

وكون هذا التعليم يتوقف على إشتراكهم مدة التدريس إشتراكاً مباشراً. وبعدم

هذا يستحيل النجاح.

اما طريقة "كتابة الخبرة النفسية في هنا والان"

(writing in the here and now) من إحدى الطريقة إلى

استخد مها الاستاذ لترقية نشاطا هم التربوية. ومعلوم أن لكل طريقة مزية.

وإلى أي مدى تظهر تلك المزية فطبعاً كانت هذه تتوقف على مستخدموها من

الاساتيد وغيرهم. وتتوقف أيضا على إستعداد الادوات والوسائل الدراسية واحوال الطلاب.

الكتابة تساعد لهم لإظهار الخبرة الماضية. لذلك ينبغي للمدرسين في عملية الكتابة أن يهتموا أموراً اتية. كما يلي :

١. أن يهتموا طريقة تعلم الطلاب افراديا.
 ٢. أن يهتموا مواد التدريس والنشاطات التربوية.
 ٣. أن يهتموا أحواهم الشخصية الفردية من حرصهم.

الدروس الدراسية التي تنشأ بها شعور مخيفة أو تقطع بها اراداتكم الشخصية والأفرادية.
التعليمية التي تقتضي لتلك الأحوال المذكورة. لا تكون هناك نشاطات ومواد
بجانب ذلك لابد للمدرسين يستعدوا ما سيُقونه من المواد الدراسية والنشاطات

وهذه الطريقة مع تأسيس الطريقة "John Dewey" أعني أصل التعلم الفردي والدراسة الفردية.

ووهذا الأصل باعتبار أن الطلاب والطالبات يتناولون المعلومات التجارية على سبيل الإشتراك مباشراً فردياً بالنسبة لما نظر وإلى المواد الدراسية من عدد الإشتراك.

الدواعي لاختيار الموضوع، نحن نختار هذا الموضوع لأن بالكتابه يمكن
لهؤلاء الطلاب والطالبات التفكير والكتابه بتجاربهم الشخصي، أما الطريقة لترقية
مهارات الكتابة في تعليم اللغة العربية لطلاب فصل العاشر بمدرسة الثانوية بنو
هاشيم جانتى - وارو - سيدوارجوا، وتعزيز خيالاتهم فلا بد أن يكونوا مطلوبين
كي يكتبوا ويرفعوا النشاطات ذا الحين عن تجاربهم كأنها حدثت ذا الحين وفي
هذا المكان^١

ترجم من 'Melvin L. Silberman, *Active Learning*, (Bandung,nusa media,٢٠٠٨), h.١٩٨'

ب. قضایا البحث

إسناداً إلى خلفية البحث السابقة ولتسير الفهم، فتقدم الباحثة المسائل التي

طلب اجابتها. وهي:

١. كيف تطبق طريقة كتابة الخبرة النفسية في هنا والآن

(٩) تعليم اللغة العربية لترقية writing in the here and now)

مهارات الكتابة لطلاب فصل العاشر بمدرسة الثانوية بنو هاشيم جانتي وارو

سیدوارجو؟

٢. كيف مشكلات طريقة "كتابة الخبرة النفسية في هنا والآن"

(writing in the here and now) في تعلم اللغة العربية وحالها

لطلاب فصل العاشر بمدرسة الثانوية بنو هاشيم جانتي وارو سيدوارجو؟

٣. كيف تأثير تطبيق طريقة "كتابة الخبرة النفسية في هنا والآن" لترقية مهارة

الكتابة لطلاب فصل العاشر بمدرسة الثانوية بنو هاشيم جانتي - وارو -

سیدوارجو؟

ج. أغراض البحث

أما الأغراض التي تقصد في هذا البحث كما يلي :

١. معرفة تطبيق طريقة "كتابة الخبرة النفسية في هنا والآن "

(writing in the here and now) في تعليم اللغة العربية لترقية

مهارات الكتابة لطلاب فصل العاشر بمدرسة الثانوية بنو هاشيم جانتي وارو

سیدوارجو

٢. معرفة مشكلات طريقة كتابة الخبرة النفسية في هنا والآن writing

in *the here and now* في تعليم اللغة العربية و حالمها لطلاب

فصل العاشر بمدرسة الثانوية بنو هاشيم جانتي وارو سيدوارجو

٣- معرفة تأثير تطبيق طريقة "كتابة الخبرة النفسية في هنا والآن"

(writing in the here and now) لترقية مهارة الكتابة للطلاب

فصل العاشر بمدرسة الثانوية بنو هاشيم جانتي وارو سيدوارجو

د. منافع البحث

أما الأمور المستفادة من هذا البحث العلمي كما يأتي :

١. لزيادة الخزانة خاصة في متنوعة طريقة التعليم لتبلغ النتيجة مادة اللغة العربية في تعليم اللغة العربية
 ٢. بهذه طريقة الطلاب يستطيعون بالطريقة المتنوعة لكي لا ملل في تعليم
 ٣. توسيع المعلومات الباحثة في معرفة البحث العلمي ويكون منشورة مهماً.

٥. توضیح بعض المصطلحات

ولكى لا يتسع البحث إلى جوانب الأخرى المتنوعة فأرادت الباحثة أن تحدد هذا الموضوع "تأثير طريقة كتابة عن الخبرة النفسية في هنا والآن" (*writing in the here and now*) في ترقية مهارة الكتابة.

وكذا تحتاج الباحثة إلى البيانات والتوضيح خاصة لتحديد الموضوع، كما يلي:

١٠. تأثير : مصدر من اثر - يؤثر اي ترك فيه اثر



٢. طريقة : طريقة ستعمل الأستاذ المادة في المدرسة أو طريقة امتحندة نتيجة ذلك بفعاليه وكفاءة.

كتابة : مصدر من (كتب-كتبا-كتابا-وكتابة) صور فيه اللفظ

٢ بحروف الهجاء.

الخبرة اي التجربة :

النفسية : العيون الحسود والمعين لأموال الناس ليصيّها.

في حرف جر :

هنا اي الحال :

الآن : اي المكان

١٩٧٢، المجمع الوسيط، ص ٥٥٠

• مصدر من (رقي - ترقى - ترقية) بمعنى رفعه و صعده و قدمه ترقية

و حسنه^٣ و يقصد في هذا البحث أن فيها معي لإرتفاع

مهمة الكتابة الطلاب

مهارة الكتابة: التفاعل في عملية التعلم الكتابة يجب أن يكون قادراً على تغيير الإمكانيات الموجودة في كتابة الرجل إلى الانفجار / العاطفة التي يمكن أن تنتقل إلى الآخرين. ويقصد في هذا البحث تكلم وأرسل التوصية باليدي على القرطاس أو غيرها

و. فروض البحث

فروض البحث هو إجابة مقيدة على مسألة البحث و مقررة بالبيانات المجموعة. قال سوهارسمي أريكونطا إن فرضية البحث نوعان و هي الفرضية البدلية (H_a) و الفرضية الصرفية (H_0)

أ. الفرضية البديلة (Ha)

دلت الفرضية أن فيها العلاقة بين متغير مستقل (x variabel) ومتغير غير مستقل (y variabel) والفرضية البدلية لهذا البحث هي:

^٢ لويس مالوف، المنجد في اللغة العربية ١٩١٨، ص. ٥٦٥.

پرجم من
Agustus ۲۰۰۶) hal:۶۷

يوجد طريقة كتابة الخبرة النفسية في هنا والأأن في ترقية مهارة الكتابة لطلاب فصل العاشر بمدرسة الثانوية بنو هاشيم جانتي وارو سيدوارجو.

ب. الفرضية الصفرية (H0)

دللت الفرضية أن ليس فيها العلاقة بين متغير مستقل (variabel X) ومتغير غير مستقل (variabel y) والفرضية البدليلية لهذا البحث هي لا يوجد طريقة كتابة الخبرة النفسية في هنا والأأن في ترقية مهارة الكتابة لطلاب فصل العاشر بمدرسة الثانوية بنو هاشيم جانتي وارو سيدوارجو .

ذ. طريقة البحث

للوصول الى حقائق التي تحتاج إليهما الباحثة في هذا البحث العلمي. وبنبغي للباحثة أن تعين مصادر الحقائق التي تأخذها الباحثة بالطريقة التالية :

١. نوع البحث

أما طريقة البحث التي استخدمها الباحث هي الطريقة الكمية وهي ما يكثر مطالبة الاستعمال الرقمية من جمع الحقائق وتحليل البيانات وعرض حصول البيانات.

١٥ ° المراجع السابق، سوهاجمي، ص.

- البيانات الكيفية هي لنيل البيانات عن :
 - لحة عامة عن الميدان للالفصل العاشر بمدرسة الثانوية "بنو هاشيم" جانتي وارو سيدوارجو.
 - تعليم اللغة العربية بطريقة كتابة الخبرة النفسية في هنا والأأن.
 - و رغبة التلاميذ.
 - والبيانات الكمية لنيل البيانات عن :
 - عدد التلاميذ.
 - عدد الأساتيذ
 - تطبيق طريقة كتابة الخبرة النفسية في هنا والأأن لترقية مهارة الكتابة.
 - أما طريقة البحث التي إستخدمت الباحثة هي الكمية kuantitatif
 - ١. مجتمع البحث

مجتمع البحث هو جميع الأفراد والأشخاص في البحث.

أما مجتمع البحث في هذا البحث هو جميع الطلاب في المدرسة الثانوية "بنو هاشيم" جانتي وارو سيدوارجوا لطلاب فصل العاشر. و عدد الطلاب كلهم ١٩ شخصا. قال سوهارسيي اريكونطا : إذ كان مجتمع

الباحث لم يبلغ مئة فأحسن للباحث ان يأخذ كلهم حتى يسمى هذا
الباحث بحثا جتمعا.^١

٣. عينة البحث

المراد بعينة البحث هو تمثيل مجتمع البحث الأصلي أي هي جزء من مجتمع البحث الأصلي.⁷ فلأن خلاصة العينة يصيب المجتمع فهناك شروط اختيار العينة. منها كانت العينة مرآة لكل المجتمع، كانت نائية عن المجتمع. كانت صيغة صغيرة من المجتمع. وهذه العينة تقال لها صحة.⁸ أما عينة البحث في هذا البحث هي جميع الطلاب بالمدرسة الثانوية "بنو هاشيم" جانتي وارو سيدوارجو.

٤. طريقة جمع البيانات

أما جمع البيانات فيقوم الباحث في الميدان مباشرة، و يستخدم الوسائل الكثيرة، وهي:

نفس المراجع، سوهارسی ، ص. ١٢٠

^٧ ذوقات العيّان، البحث العلم، (بيروت : دار الفكر)، ص. ١١.

٨

أ. طريقة المقابلة (Interview)

و هي عملية الأسئلة و لأجابة باللسان بحيث يتقابل الشخصان أو أكثر تقابلًا وتواجهها جسميا ينظر أحدهما وجه الآخر ويسمع بإذنيه و هي آلة لجمع الحقائق الإجتماعية خفية أو جلية.^٩ وقال بيني و هو غس (Beny dan Hughes) إن المقابلة هي جبل بين الشخصين حيث يسلكان على قدر ما يقوم. هل يمران حقا وأين يسلكان سيوجد المعنى إن كان في جبلها خيرا بما يقابل بينهما.^{١٠} أما المنفعة التي تقصد بها الباحث لمعرفة كيفية نظر الموضوع حيث ينال من نفس الحياة المجردة ويخلل من جهة الإحصاء. ويعتبر الفهم في الناحيات التي لم تبحث في الموضوع. وقد استعملت الباحث في هذا البحث لنيل البيانات عن أحوال المدرسين والطالبة في تدريس الدروس التي يكتب بلغة العربية خصوصا لترقية مهارة الكتابة لطلاب فصل العاشر بمدرسة الثانوية "بنو هاشيم جانتي وارو سيدوارجو.

پرجم من،

Sutrisno Hadi, Metode Research II, (Yogyakarta : Andi Offset, 1991), hal. 191.

١٠

James A. Black, Dean J. Champion, *Metode dan Masalah Penelitian Sosial*, (Bandung : Eresco, 1992), hal. 2-5.

ب. طريقة الملاحظة (Observasi)

وهي وسيلة في اكتساب الخبرات والمعلومات من خلال ما يشهد أو يسمع عنه.^{١١} والمقصود في الملاحظة هي معرفة سلوك الشخص كالواقعية الفعلية حيث ينظر السلوك عملية. وكذلك لأعراض تصوير الحياة الاجتماعية.^{١٢} تستعمل الملاحظة إن لم تكن البيانات كثيرة حيث تكون المسألة مقتفيّة. والمشاهدة إما أن تكون الباحثة مشتركة في هذه المسألة أو غير مشتركة.^{١٣} بهذه الطريقة أرادت الباحثة معرفة أحوال التعليم والتدرّيس في المدرسة الشانوية ا"بنو هاشيم" جانتي وارو سيدوارجو.

ج. طريقة الإستبيانات (Angket)

هي طريقة جميع الحقائق بالأسئللة المكتوبة لنيل الأخبار من المستجيبين.^{١٤} بهذه الطريقة تقوم الباحثة بتوزيع الاستفتاء إلى بعض الطلاب لمعرفة طريقة كتابة الخبرة النفسية في هنا والآن (*writing in the here and now*)

^{١١} نفس المراجع، سوهارسيمي، ص. ١٤٤.

^{١٢} المراجع السابق، James A. black, Dean, J Campion ص. ٢٨٧

يترجم من، ١٠٧، Prof. Dr. S. Nasution, M.A., Metode Research, (Jakarta : Bumi Aksara, ٢٠٠٣), hal. ١٣

١٢٨ نفس المراجع ، سوهاجمي ، ص.

في ترقية مهارة الكتابة لطلاب فصل العاشر بمدرسة الثانوية "بنو هاشيم" جانتي وارو سيدوارجو.

د. طريقة الاختبار (Tes)

في هذا البحث استعملت الباحثة طريقة الاختبار من المدرس . ولم يمتحن مرة كثيرة حتى لا تعرف عيوبه وميزاته ^{١٠}. استعملت الباحثة هذه الطريقة لمعرفة كفاءة الطلاب في درس التعبير

هـ. طريقة الوثائق (Dokumentasi)

وهي طريقة جمع البيانات مصدرها المكتبة والكتب والمحلات والحكايات

^{١٦} وغيرها. استخدمت الباحثة هذه الطريقة لمعرفة طريقة كتابة الخبرة

النفسية في هنا والأآن (*writing in the here and now*)

لترقية مهارة الكتابة للطلاب فصل العاشر بمدرسة الثانوية

"بنو هاشیم" جانتی وارو سیدوارجو.

ح. طريقة تحليل البيانات (Analisis Data)

^{١٠} ترجم من Suharsimi Arikunto *prosedur penlitian suatu pendekatan praktik, (Jakarta, rinekacipta,) hal ٢٢٤*
^{١١} المراجع السابق، Sutrisno Hadi ص. ١٩٢

بعد نيل البيانات من المتغيرين طريقة كتابة الخبرة النفسية في هنا والآن (X) و مهارة كتابة التلاميذ (y) بطريقة تقسيم الإستبيانات والإختبار والمقابلة و الملاحظة و الوثائق، فيحلل الباحث البيانات بطريقة البحث الكمية. و هي طريقة البحث التي تستخدم الأرقام الإحصائية في تقديم البيانات و تخليلها.^{١٧}

أما الرموز التي يستعملها الباحث فيما يلى:
أ. رمز النسبة المئوية (Prosentase) $\% = \frac{\text{جزء}}{\text{كل}} \times 100$
استخدمت الباحثة هذا الرمز لنيل المعرفة عن المسألة الأولى و ألاولة في
قضايا البحث. أما رمز النسبة المئوية فيما يلى:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

البيانات:

- P = النسبة المئوية
- F = التردد (Frekuensi)
- N = عدد المستجيبين.

١٩٩٥ hal: ٤ .
Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta:PT. Raja Grafindo Persada, ١٩٩٥) .

١٨ المراجع السابق، سوهارسمى، ١٠٢

ب. و من العلاقة المستوى الأهمية (Product Moment) ولإجابة المسألة الثالثة إستخدمت الباحث الطريقة الأحصائية برمز العلاقة المستوى الأهمية يعني معرفة تطبيق طريقة كتابة الخبرة النفسية في هنا والأن (*writing in the here and now*) لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية.

$$r_{xy} = \frac{N\sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{\{(N\sum x^2) - (\sum x)\} \{(N\sum y^2) - (\sum y)\}}}$$

البيان:

(Product Moment) = المستوي الأهمية r_{xy}

$$N = \text{عدد المستجineen}$$

$$= \text{جملة حاصل الضرب قيمة و قيمة} \quad \Sigma xy$$

$$\text{جملة قيمة } X = \sum x$$

التفسير على قيمة المستوى الاهمية

البيانان	قيمة " r_{xy} "
وجوده العلاقة بين متغير X ومتغير Y ولكن العلاقة صغيرة جدا	٠.٢٠ - ٠.٠٠
كانت العلاقة بين متغير X ومتغير Y صغيرة	٠.٤٠ - ٠.٢٠
كانت العلاقة بين متغير X ومتغير Y بسيط	٠.٧٠ - ٠.٤٠
كانت العلاقة بين متغير X ومتغير Y قوية	٠.٩٠ - ٠.٧٠
كانت العلاقة بين متغير X ومتغير Y قوية جدا	١٠٠ - ٠.٩٠

ط. خطة البحث

قسمت الباحثة هذا البحث الجامعي إلى أربعة أبواب :

أباب الأول : المقدمة، وانقسم هذا الباب إلى تسعه أقسام وهي : خلفية البحث، قضايا البحث، أغراض البحث، منافع البحث، توضيح بعض المصطلحات، فروض البحث، طريقة البحث، طريقة جمع البيانات، طريقة تحليل البيانات، وخطة البحث.

أبابا الثاني : دراسة النظرية تشتمل على فصلين :

الفصل الأول يحتوى على ما يتعلق ب :

١. تعريف طريقة كتابة الخبرة النفسية في هنا والآن

(writing in the here and now)

٢. خطوات طريقة كتابة الخبرة النفسية في هنا والأآن

(writing in the here and now)

٣. منافع واهداف طريقة كتابة الخبرة النفسية في هنا والأآن

(writing in the here and now)

٤. محسنهـا و مساوـيها طـرـيقـة كتابـة الخبرـة النفسـية في هـنـا

والآن

(writing in the here and now)

الفصل الثاني يحتوى على :

١. تعريف مهارة الكتابة
 ٢. أهمية الكتابة
 ٣. اهداف تعلم الكتابة
 ٤. مراحل تعلم الكتابة
 ٥. الإنشاء التحريري
 ٦. طرائق تدريس التعبير التحريري

الفصل الثالث : تأثير طريقة كتابة الخبرة النفسية في هنا

والآن في ترقية مهارة الكتابة لطلاب فصل العاشر

بالمدرسة الثانوية بنو هاشيم جانتي وارو سيدوارجو.

ألفاب الثالث : فيه دراسة ميدانية،

الفصل الأول : تشتمل على لحة عن المدرسة، وحالة

المدرسة الموظف، وحالة التلاميذ في المدرسة الثانوية بنو

هاشیم جانتی وارو سیدوارجو.

الفصل الثاني : يبحث عن البيانات وكيفية تحليل البيانات

عن طريقة كتابة الخبرة النفسية في هنا والأآن (*writing*)

(in the here and now) لترقية مهارة الكتابة في

مدرسية العاشر الفصل في الطلاب العربية اللغة تعلم

الثانوية بنو هاشيم جانتي وارو سيدوارجو.



الباب الرابع

: الاختتام، وتشتمل على الخلاصات والاقتراحات.

الباب الثاني الدراسة النظرية

الفصل الأول:

١. تعريف و خلفية طريقة "كتابة الخبرة النفسية في هنا والأآن"

قبل أن نبحث كثيراً عن طريقة كتابة الخبرة النفسية في هنا والأن، نعرف أولاً تعريف عن الكتابة.

إن الكتابة إحدى المهارات الأساسية في تعلم اللغة. وهي قدرة الدراسين على كتابة صحيحة إملائيا وإجاده الخط وقدرهم على التعبير، عما لديهم من أفكار في وضوح ودقة.¹ كانة هذه المهارة تأتى في المكان الرابع من حيث الترتيب المتسلسى لتعليم المهارات، ولا ريب أن هذا الترتيب ترتيب عقلى منطقي يتفق مع طبيعة اكتساب لغة الأم التي تبدأ بالإستماع وتنتهى بالكتابة. وهي كذلك أوسع وأشمل من مهارات الإستماع والكلام والقراءة، لذا فإن إكتساب القدرة على التعبير الكتابي لا يتحقق غالبا بنجاح إلا إذا تم اكتساب هذه المهارات الثلاث.

والإنساء أي التعبير الذي يقصد هنا هو الإنسان أي التعبير التحريري يعني إيمانة وإفصاح عما يجول في خاطر الإنسان من أفكار ومشاعر وأحاسيس بحيث يفهمه الآخرون^٢. وهو مجال ليتعلم الطلاب الكتابة الواضحة بأسلوب

^١ رشدي احمد طعيمه، تعليم العربية، ص. ١٨٦ (مصر، ١٩٨٩).
^٢ نايف محمود معروف، خصائص العربية وطرائق تدریسها (البنان، جار الفتن: ١٩٩١)، ص. ١٤٢.

صحيح يكشف عن المعنى المقصود الذى يرغب الكتاب فى أن يصله إلى القارئ، ومن هنا كانت مهارات الدقة والوضوح وحسن العرض الترتيب من أهم المهارات التى ينبغى أن يعني هبا الكتاب.^٣

وكما سبق ذكره في فصل قبله أن الإنشاء غاية جميع الدراسات اللغوية، ويكون الإنشاء كذلك بمرحلة الأخير في مراحل تعليم مهارة الكتابة. فبهذا الحال ينبغي أن يكون للإنشاء دور في ترقيق مهارة الكتابة للطلاب والطالبات. وهذا الدور يتعلّق بتدريس الإنشاء نفسه وهو إما من ناحية أهداف تدريسيه. أو ماداته، أو الطريقة المستعملة فيه، أو إجراء التقويم فيه.

إسرا تيجيات التعلم في الكتابة هنا والأأن، فهم الإسترا تيجيات المستخدمة لمساعدة الطلاب على التفكير في الخبرات من ذوى الخبرة لديهم مع كيفية كتابة ما من ذوى الخبرة وكيف يشعرون.

ووفقاً للملفين لـ سيلبرمان واستراتيجيات الكتابة مباشرةً أو كتابة الخبرة النفسية في هنا والأن هي طريقة مثيرة لتعزيز التأمل الذاتي ومطالبة على كتابة التقارير في الوقت الذي عمل هو (الفعل المضارع) عن تجربة لديهم (كما لو يحدث هنا والأن) هذا النشاط يتبع للطلاب لتفكير الخبرة التي تمتلك.^٤

بـ. خطوات تطبيق طريقة "كتابة الخبرة النفسية في هنا والأآن"

١. اختيار نوع الخبرة المطلوبة لتكون مكتوبة من قبل الطلاب، تجربة قد يكون ذلك أحداث في الماضي أو في المستقبل.

^٣ محمد عبد القادر احمد، طرق تعلم اللغة العربية (مصر: مكتبة النهضة ١٩٨٩) ص. ٢١٨-٢١٩.
^٤ ترجم من ١٩٨٠ hal. ٢٠٠٤)، (bandung:nusa media Melvin L. Silberman. *Active Learning*,

٢. أبلغ الطلاب عن الخبرات التي تم اختيارها لفرض الكتابة تعكس.

٣. ننصحهم بأن وسيلة قيمة لتعكس التجربة لتشغيله لأول مرة هنا والأأن.

٤. سوف ينتج عن ذلك داضحة ومشيره.

٥. يقدم ورقة بيضاء الكتابة، خلق جو من الخصوصية والهدوء.

٦. المتعلمين مهمة الكتابة عن التجارب التي تم اختيارها.

٧. إرشادهم خبرة في وقت مبكر بـ بدء الكتابة عن ما كانوا يفعلون والشعور.

٨. إعطاء الوقت الكافى للكتابه المتعلمين بحيث لا يشعر هرع. ويمكن أن الكتابة بقدر ما تريده عن الأحداث التي وقعت والمشاعر التي بولدها.

٩. مناقشة تبادلهم عن طريق القراءة عن انعكاسها.

١٠. يستنتج من خلال مناقشة نتائج تجربة الطلاب جنبا إلى جنب مع الطلاب.

ج. الإختلاف في كتابة الاستراتيجية في هنا والأأن على النحو التالي

١. مساعدة الطلاب في الحصول على الإثارة من كتابة إبداعية، لا بجموعات المناقشة ذات الصلة بالموضوع الذى سيخصص لهم.

٢. إرشاد الطلاب ليقول بعضهم البعض حول ما كتبه، بديل واحد هو أمر عدد من الطلاب لقراءة اداء أعمالهم.

البديل الثانى هو أن تطلب من الأزواج أن يقول بعضها البعض حول ما يكتبون.

د. أهداف طريقة

١. مساعدة المتعلمين بسهولة أكبر، وركزت في فهم الموضوع.
 ٢. لمزيد من تحفيز التعلم النشط من قبل الفرد.

هـ. مشكلات طريقة

أما مشكلات هذه الطريقة فيما يلي:

١. يحتاجون وقتاً طويلاً، إذا كان يؤدي الوقت قليلاً.
 ٢. معظم الأطفال لا يكتبون بجيد وصحيح، ولا عندهم همة كبيرة.
 ٣. كثير تستغرق وقتاً طويلاً، على حد سواء وقت إعداد من أجل سد المواد التعليمية وكذلك على التنفيذ.

و. محسنها

١. تعلم الكتابة مع الاستراتيجية في القطارات هنا والأن الطلاب وشحد مخيلتهم.
 ٢. إستراتيجيات الكتابة في هنا والأن من تعزيز فهم الطلاب من الرسالة الأساسية من المواد المستخدمة في الدورة.
 ٣. يمكن استخدامها هذا التعلم استراتيجية لعدد من الطلاب وفئة أحجام كبيرة.

Ismail, *Strategi Pembelajaran Agama Islam Berbasis Pakem*, (Semarang: Rasail Media, ٢٠١٨), h. ٨.

٤. تحسين غرس الشعور بالمسؤولية في جميع مهام العمل في استراتيجية الكتابة في هنا والأن الأطفال يجب أن يتحمل المسؤولية عن كل ما تم القيام به.

٥. طلب تعزيز الإبداع

٦. حماسة الطلاب وقدرة في الكتابة.

مساویها ۴۰

١. صعوبات لبعض الطلاب الذين ليس لديهم الشعور المتصلة بتجربة المادة، وكذلك للطلاب الذين لديهم لغوية منخفضة.

٢. الأطفال ليسوا في كثير من الأحيان تقوم بعمل جيد، فقط عمل نسخ من أصدقائه.

٣. الوقت نظراً لعدم كفاءة العديد من الطلاب توقف العمل في بعض الأحيان.^٧

الفصل الثاني : مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية

لقد سبق ذكره أن المتخصصون في علم اللغة يجمعون أن اللغة نظام عربي من رموز وعلامات يستغلها الناس في الإتصال ببعضهم البعض، وفي تعبير عن أفكارهم أو هي الأصوات التي يمحسها جهاز النطق الإنساني والتي تدركها الأذن فتؤدي دلالات الإصطلاحية معنية في المجتمع المعين.^٨

ترجم من **Liza Rosita**, "Strategi Pembelajaran Writing in The here and now" dalam www.Lizzarosita.blogspot.com, 1 April 2010.

^٨ محمد ابراهيم الخطيب، طرائق تعلم اللغة العربية (الرياض: مكتبة التربية ٢٠٠٣) .

وإن اللغة وظيفة كبرى في حياة الفرد، وهي التي يتحذّلها المرأة للتعبير عما يجيش في نفسه من إحساسات وأفكار، وهي وسيلة للتواصل المرأة بغيره، وبهذا الإتصال يتحقق ما يصبو إليه من مارب وما يريد من حاجات.

واللغة دور هام في حياة المجتمع، فهي أداة التفاهم بين الأفراد والجماعات، فهذا الفهم في أدب حي.

ولما كانت القراءة إحدى توازد المعرفة التي يطل بها الإنسان على ما أنتجه العقل الإنساني عبر تاريخه الطويل واستطاع أن يسجل إنتاجه وتراثه، ليضع أما الأحیال القدیمة فکر الإنسان حيث اخترع الكتابة بدأ تاريخه الحقيقی، وبهذا تعتبر الكتابة وسيلة من وسائل الإتصال الإنساني، والتي يتم بواسطتها الوقوف على أفكار الغير، وللتعبير عما لدينا من معانٍ ومفاهيم ومشاعر، وتسجيل مانود تسجيله من حوادث ووقائع .فكثيراً ما يكون الخطأ في الرسم الإملائي ، وعدم جودة الكتابة، وضعف التعبير، عما في النفس من أفكار ومفاهيم سبباً في قلب المعنى^٩.

١. تعريف مهارة الكتابة

الكتابة لغة مصدر من كتب يكتب كتابة، ويضيق مفهوم الكتابة في بعض البرامج ليقتصر على التسخن (copying) أو التهجئة (spelling) ويتسع في بعضها الآخر حتى يشمل مختلف العمليات العقلية الازمة للتعبير عن النفس، إنها حسب التصور الأخير نشاط ذهني يعتمد على الاختيار الوعي لما يريد الفرد التعبير عنه ، والقدرة على تنظيم الخيارات ، وعرضها يتاسب مع غرض الكاتب^{١٠}.

^٩ محمد إبراهيم الخطيب، نفس المرجع، ١١٥.
^{١٠} رشيدى أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهمه وأساليبه) مصر : مستورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ١٨٧١م ١٩٨٩).

وعرف بعضهم الخط تعريفاً وظيفياً . قل ابن خالدون " : الخط رسوم وأشكال حرفية تدل على الكلمات المسموعة الدالة على ما في النفس ، والكتابة هي من خواص الإنسان التي يميزها عن الحيوان .

وهكذا تجد أن الكتابة حروف مكتوبة) خطوط (تصوّر الفأظ الدالة على ما في نفس الإنسان . أي هي الوسيلة الأكثر ثباتاً واستمراً كما أنها من على ما في نفس الإنساني من جيل إلى جيل . وتعد أدوات الكتابة من مظاهر التقدم الحضري ، كما أنها الدالة الأولى على رقيّ الإنساني . أن لولاها أضاعت خزانة الفكر المترافق من أمة إلى أخرى ، وظللت الإنسانية في مهد طفولتها المعرفية والعلمية ^{١١} .

عرف تاريان (taringam) أن الكتابة هي رسم رموز الخطوط البيانية الذي يحمل معناه ورسم الوحدة اللغوية ، وهذا التعريف يفرق بين الكتابة والرسم ، فارسم : الصورة أو الحروف لا يعني بالكتابة لأنّه لا ينوب الفكرة اللغوية ، وأما الكتابة هي رسم الحرف الذي يحمل المعنى فيها ^{١٢} .

ويتوقف تعريف الكتابة على إدراك الفرق بين المعينين : أولاً هي تسجيل الحروف الكلمات والجمل على الأوراق والألواح وغيرها ، ثانياً تحويل للفونيمات الصوتية المسموعة إلى رمز وخطوط وأشكال مكتوبة بطريقة ما اصطلاح عليه اللغو ية بأن الكتابة مرادف للإنساء أو التعبير التحريري .

^{١١} نايف محمود معروف ، خصائص العربية وطرق تدريسها) لبنان : دار النافذ ، ١٤٢ (١٩٩١) ،
Hakam chozin fajrul , cara mudah menulis karya ilmiah Jakarta : Alpha, ١٩٩٧ (ترجم من)

ومهارة الكتابة هي قدرة على تنظيم الأفكار باستعمال رمز اللغة الكتابة ، يعني طريقة خاصة في اعتبار الرأي مرتبًا ، الكتابة عند الأدباء صناعة الرسائل ، إذن كانت الكتابة بهذا المعنى تؤدي بالنقوش المسممة بالخط .

بـ . أهمية الكتابة

تأتي مهارة الكتابة في المكان الرابع من حيث الترتيب التسلسلي لتعليم المهارات ، ولا ريب أن هذا الترتيب ترتيب عقلي منطقي يتفق مع طبيعة اكتساب اللغة الأم التي تبدأ بالإستماع وتنتهي بالكتابة . ومن ثم فقد أخذت من هذا الترتيب أهم الطرق الحديثة لتعليم اللغات لغير الناطقين بها ، إذن أن التعبير الكتابي (التحريري) (أشمل وأوسع من مهارات الإستماع والكلام القراءة . لذا فإن اكتساب القدرة على التعبير الكتابي لا يتحقق غالباً بنجاح إلا إذا تم اكتساب هذه المهارات الثلاث قبل البدء في اكتساب القدرة على التعبير الكتابي لا يتحقق غالباً بنجاح إلا إذا تم اكتساب هذه المهارات الثلاث قبل البدء في اكتساب مهارة الكتابة التعبيرية . ويمكن إبراز أهميتها فيما يلي :

١. أنها جزء أساسي للمواطنة . وشرط ضروري لحواممية المواطن .
٢. أنها أداة رئيسية للتلامذة على اختلاف مستوياتها ، ولأخذ عن المعلمين : فكرهم وعواطفهم .
٣. أنها أداة الإتصال الحاضر بالماضي كما أنها معبر الحاضر للمستقبل ، إذ أن التعامل بنمط واحد من الكتابة طريق لوصول خبرات السابقين بما يستدعيه

اللاحقون، كما أن اختلاف نمط الكتابة قطع بجسور وإنها حلقات التاريخ، وبتر للجذور الحضارية والثقافية.

٤. أنها من أهم وسائل الإتصال البشري بالخطابات أو المراسلات وشتى وسائل الإتصال، من مقالة، أو تقرير، أو بطاقة مناسبة.

٥. أنها وسيلة من وسائل تنفيض الفرد عن نفسه والتعبير عما يحول يخاطره أيا كان هذا التعبير شعراً كان أم نثراً، أو أي فن من فنون الأدب.

٦. أنها أداة لحفظ العلم، فلولا الكتب المدونة، والأخبار المخلدة، والحكم المخطوطه لضاع أكثر العلم، ولغلب سلطان النسيان سلطان الذكر، ولما كان للناس مفزع إلى موضع.

٧. أنها شهادة تسجيل للواقع والأحداث والقضايا، تنطق بالحق، وتقول الصدق، تشهر المكتوب، بأمانة الكلمة، وبتجهر بالواقع، بعيداً عن التحيز والمماطلة.

٨. أن الكتابة اكتسبت مزيداً من العناية والإهتمام في الإسلام، فاطول آية في "القرآن الكريم" يأيها الذين أمنوا إذا تداینتم بدين إلى أجل مسمى فاكتبوه " وبين صفة الكاتب والكتابة والمملي والشهداء على المتابعة، وكتابة الكبير والصغرى من الديون . وفي السيرة النبوة أن الرسول الله عليه وسلم جعل فداء الأسرى القرشيين من الذين يعرفون القراءة والكتابة في بدر أن يعلم الأسير منهم عشرة من صبيان المسلمين القراءة والكتابة^{١٢} .

ابراهيم محمد عطا، (في تدريس اللغة العربية) القاهرة: مركز الكتاب للنشر ٢٠٠٥ م ص. ٢١٨-٢١٧

ج. أهداف تعلم الكتابة

يستهدف تعليم الطلاب الكتابة في نهاية المرحلة الصوتية عدة أمور، من

أهمها:

١- إزالة حالة التواتر التي يشعر بها الدرس كلما طالت المرحلة الصوتية، وعدم تشتيت انتباذه بيت مهاراً تها.

٢- إشباع رغبته في تعرف الشكل المكتوب للرموز اللغوية، فلذلك من شأنه زيادة ثقته بالبرنامج وإحساسه بأنه يمارس اللغة في مختلف أشكالها.

٣- تدعيم طريقة نطق الحروف والكلمات والجمل، وذلك بتمكين الطالب من ممارسة نطقها منفردا في البيت . ولا شك أن التكبير في هذا سوف يحيي الطالب من النطق المشوه للغة عند ما لا يسجلها في حينها، أو عند ما يسجلها بكتابية صوته خاطئة.

٤- تدريب الطالب على تعرف طريقة تطلق كلمات أخرى قد لا ترد في خصبة، فيشعر بشيء من الاستقلال في نطق الكلمات وعدم التقييد بما يعرض عليه.

أ. تمكنه من حفظ المادة اللغوية التي تعمنها في الفصل واسترجاعها عند الحاجة إليها.

بـ. تهيئة الطالب لتعليم المهارات اللغوية الأخرى، إن الكتابة نشاط لغوي مركب إذ يستلزم القدرة على تمييز الأصوات عند سماعها ونطقها وقراءتها، وذلك قبل الشروع في كتابتها. ولا شك ان التدريب على الكتابة من شأنه تدعيم المهارات الأخرى.

ت. إن الكتابة نشاطاً لغوياً متكملاً نستطيع من خلاله الوقوف على مدى تقدم الطالب في تعلم المهارات الأخرى. فمن خلالها يمكن قياس هذه المهارات وظيفية يحتاجها بعد ذلك في حياته^{١٤}.

د . مراحل تعلم الكتابة

فالمراحل التي يمكن أيأخذها في تدريس المتابة هي ما يلي:

- ١- البدء برسم أشكال هندسية وخطوط معينة تتناسب مع بعض الحروف
 - ٢- نسخ بعض الحروف
 - ٣- نسخ بعض الكلمات
 - ٤- كتابة جمل بسيطة
 - ٥- كتابة بعض جمل نمطية وردت في النصوص والحوارات
 - ٦- الإجابة كتابة على بعض الأسئلة
 - ٧- (إملاء) منظور، منقول، إختياري
 - ٨- (تعبير مقيد) بإعطاء عناصر للموضوع
 - ٩- تعبير حر.

هـ. الإنشاء التحريري

إن الإنشاء أي التعبير التحريري أكثر تأثيراً في حياة الإنسان اليومية، لأنه الله
الاتصال بين أفراد المجتمع في تبادل آرائهم، وبجانب ذلك إنه وسيلة الربط بين الزمان

^٧ رشدي احمد طعيمة (تعليم العربية) مصر ١٩٨٠، ١٨٨-١٨٧

القديم والقادم أو الماضي والحاضر، وإنه وسيلة لمعرفة التراث الثقافي، فلذلك كان نمو الإنسان مناسباً بمرور الأزمنة وتعلق الأجيال، وكذلك بتطورها في تعليم اللغة العربية بحيث شبة المطلقة والقواعد الصرفية والبلاغة.

أما فروع مواد اللغة العربية فهي كوسيلة تحيط بالإنشاء لتسهيل دراسته. وأغراض تدريسها هي الحصول على المهارات اللغوية التي أعظمها الإنشاء أي التعبير. وأن الإنشاء أي التعبير هو غاية جميع الدراسات اللغوية وتأتي بقية فروع اللغة بهثابة وسائل لتحقيق هذه الغاية.^{١٥}

وقال كذلك د. إبراهيم محمد عطا "أن التعبير هو الغاية من تعليم اللغة للتلاميذ، وكل ما يدرسونه من سائر فروع اللغة إنما هي وسائل معينه لهذا الغاية، غاية إتقان التعبير، حتى يصبحوا قادرين على الإفصاح بما يخالج نفوسهم من الأمور العدية بلغة سليمة في غير عشر لا خجل، حتى يستطيعوا تنظيم مجموعة من الأفكار في موضوع درسوه، أو أسلوب جيد يجمع بين الترتيب والتأثير سواء أكان مختصواً أو مطولاً".^{١٦}

^{١٥} محمد عبد القادر أحمد، طرق تعليم اللغة العربية (مصر : مكتبة النهضة المصرية، ١٩٨٩) ص: ٢١٣
^{١٦} المراجع السابق، إبراهيم محمد عطا، ص. ٢١٨.

ويجب أن يشجع التلميذ في هذه المرحلة على إتخاذ كراسة خاصة غير كراسة التعبير يبدأ فيها موضوعا من أول العام الدراسي يكتب فيه فضولا متتابعة، أو بدون فيه خواطره وأفكاره وتعليقاته المختلفة.

و. طائق تدريس التعبير التحريري

اهداف التعليم لكي يسلط التلاميذ مادة الدراسية المعطية تماماً . لذلك ، هما اندماج فطبعاً طريقة التدريس مهمة في منوال التعليم .
في المدرسة كثيرة المادة ، كل المادة اهداف . ليبلغ اهداف التعليم في ينبغي على المدرس ان يختار طرائق التدريس مناسب بمادة الدراسية الموجودة .

١. مشاركة الكتابة الفاعلة

هي احدى طرائق تدريس التعبير التحريري ، تسمى بهذه الطريقة ، لأن التلاميذ يوجب الفاعل في انتشار فكرة التعبير التحريري . بهذه الطريقة يستطيع التلاميذ خارج الرأي باليد او بالكتابة لا بالفم ، ايضاً بها ، يستطيع المدرس ان يشاهد انماز التلاميذ في مادة التعبير التحريري .

اما خطواته في منوال التعليم كمایلی:

١. يعطي الدرس التلاميذ سؤالاً

كمثل : مَاذَا تفعُّل المواقف الأُتُّيَّة

٢. يرسل المدرس التلاميذ لايجابية السؤال الموجودة بالكتابة

٣. يرسل المدرس التلاميذ ليساعد في الابحاثية

٤. بعد يرسل المدرس التلاميذ ليرجع على الكرسي

٢٠ . تعبير الصوار

تسمى بهذه الطرقة لأنهم يوجب انتشار الفكرة من الصورو ،اهدا فها يعني
يستطيع التلاميذ لايجاد الفكرة في الحكاية ترتيبا .اما خطواته:

١. اعداد الصور

٢. يرسل المدرس التلاميذ لتدقيق الصور الموجودة

٣. يرسل المدرس التلاميذ لقراءة الحاصل ثم الآخر انتقاد النحو

٤. أخيراً، شرخ المدرس التلاميذ الاحتطاءات في الكتابة

٣. مفاهيم رئيسية

تسمى بهذه الطريقة لأنهم يرسل الخلاصة بالصورة او الصورة بيانية من فكرة متعلقة . أما منفعة هذه الطريقة يستطيع التلاميذ ان يخلص القراءة بالتحريرى او بالشفوى . أما خطوطه :

١. اختيار الموضوع

٢. يرسل المدرس التلاميذ ليقسم ثلاثة اقسام

٣. يرسل المدرس التلاميذ لقراءة الموضوع ثم الخلاصة بالصورة او بالصورة

بيانية

٤. يرسل المدرس التلاميذ متكلم الفرقة لشرح الحاصل

٥. مقارنة الحال

٦. اعطاء النتيجة

٤. كتابة النشارات

تسمى بهذه الطريقة لأنهم يرسل الإستماع او انتقاد الخطيبات في الدروس المنشورة . اما اهداف هذه الطريقة لكي يستطيع التلاميذ محب الدروس في الفصل . اما خطواته:

أ. قسم القرطاس

بـ. يرسل المدرس التلاميذ ليكتب الدروس اليوم او الفكرة في القرطاس .

مثال :

هل فهمت الدروس؟

ماذ تعلم من هذا الدرس ؟

ج . اخيرا , يعطي المدرس مجيبة عن كتابتهم

٥. كتابة المعلومات

تسمى بهذه الطريقة لأنهم متعلقون بالدرس من المعلومات ، كمثل : تلفاز ، كومبيوتر . هذه الطريقة منحرفة في خارج الفصل . طلب المسئلة او مكان الاخر . اما خطواته :

١. قسم المدرس التلاميذ القرطاس
 ٢. يرسل المدرس التلاميذ ليكتب الإعلان المعروف في المجتمع اوالتلفاز اوالآخر.
 ٣. يرسل المدرس التلاميذ لشرح الحاصل المكتوب واحدا فواحدا.
 ٤. بعد انتقد المدرس التلاميذ الخطئات الموجودة

٦. مذاكرة موجهة

تسمى بهذه الطريقة ، لأنهم يرسلون أن يكمل الكلمات المفروغة . قبل أن يبدأ التعليم يساعد المدرس التلاميذ ليكتب المادة من مواد الموجودة . أما خطوطه :

١. يقرأ المدرس قراءة كاملا.
 - ب. يرسل المدرس التلاميذ لاستماعها
 - ت. قسم المدرس القراءة المفروغة ثم يرسل المدرس ليكملها اساسا
بالاستماع

الفصل الثالث

تأثير طريقة كتابة الخبرة الفضية في هنا والأآن في ترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية "بنو هاشيم" جانتي وارو سيدوارجو

احدى من أهداف التعليم ستبلغ في عملية التعليم هي فهم التلاميذ المواد الدراسية. سيسعى المدرس أن يشرح المواد الدراسية شرعاً حسناً وجيداً ليفهم التلاميذ المواد التي استخدمها المدرس.

وإحدى من طرائق التي سيعمل المدرس هو بطريقة كتابة الخبرة النفسية في هنا والآن بهذه الطريقة سيمتص التلاميذ المواد الدراسية جيداً ويتذكر التلاميذ المواد مدة طويلة. وكذلك هذه الصورة تؤثر اهتمام التلاميذ في التعلم حتى يشعر التلاميذ مسروراً ومعللاً للتبعاع واهتمام في عملية التعليم. وبهذه الطريقة يستترجم في شكل الكلمة.

بالجانب ذلك ان الطريقة كتابة الخبرة النفسية في هنا والأن تساعد التلاميذ في ترقية مهارة الكتابة، وهذا يتعلق برأى محمد يونس : " إن الوسائل التعليمية أكبر التأثير للحواس و تستطيع ان تضمن فهما جيدا.

إحدى من الطريقة التي يستعمل الدرس هي الكتابة اي التعبير. واما التعبير
لعل تصحيح موضوعات التعبير التي يكتبها الطلاب يأتي في مقدمة المشكلات
التي تواجه مدرس اللغة العربية، وبخاصة في الصفوف العليا حيث يكتبون كثيرا.

^{١٧} ترجم من : "Syaiful Bahri Djamarah, Strategi Belajar Mengajar, (Jakarta, Rineka Cipta, ١٩٩٧), hal ١٣٦"

وذلك لما يتطلبها هذا العمل من جهد يصل إلى حد الإرهاق في بعض الأحيان. ومن هنا نجد بعض المدرسين يتهربون من تدريس هذه المادة، وذلك هرباً من تصحيح موضوعاتها الكتابية. وبخاصة حينما يشكوا الطلاب من ضعف عام في اللغة العربية، إذ يجد المدرس نفسه عاجزاً عن التعامل مع موضوعاتهم المكتوبة في حالات كثيرة، فهو إما أن يلجأ إلى التصحيح الشكلي أو يهمله إهمالاً تاماً، وإما أن يكتوي بنار الواقع الأليم، دون أن يكون قادراً على النهوض به أو تحسينه.^{١٨} وكذلك على المدرس أن يساعد في الوسائل التعليمية وفي تعليم اللغة العربية، وإحدى من أهداف تعليمها ممارسة مهارة الكتابة. من البيانات السابق، فستخلص الباحثة مؤقتاً إن الكتابة الخبرة النفسية في هنا والأأن في ترقية مهارة الكتابة لطلاب فصل العاشر بمدرسة الثانوية بنو هاشيم جانتي وارو سيد وأرجوا.

^{١٨} نجيب محمود معروف، خصائص العربية، ص: ٢١٢

الباب الثالث

دراسة ميدانية

الفصل الأول : لمحة عن المدرسة الثانوية بنو هاشيم جانتي وارو سيدوارجو

١- تاريخ تأسيس المدرسة الثانوية بنو هاشيم جانتي وارو سيدوارجو

قامت المدرسة الثانوية "بنو هاشم" سنة ١٩٩٢ م في طريق بريجین

كتامسو النمرة ١٠٠ على قرية جنتي وارو سيدوارجو تحت رعاية المعهد

"بنوهاشم" الذى اسسته السيدة الحاجة جنيدة فائزه الحافظة مع زوجها

السيد الدكتور اندرس الحاج اندى متاجاوي فتوى سنة ١٩٨٤ . وهما لم يكن

من تلك القرية ولكنهما جاءا من خارجها كمهاجر، يعني جاءت من

باوییان جرسی وجاء من ماکاسر، ویسمی ذلك المعهد بنو هاشم تابعا

الاسم أحد العلماء المشهور كياهي هاشم اشعري، وموافقاً لذلك إنه اسم

والد السيدة الحاجة جنيدة فائزة الحافظة.

ويأسس ذلك المعهد لعزّة الإسلام والمسلمين ولحظرة الإسلام وشريعته

ولتحقيق الإجتهداد الذي يتضمنه المعهد في رؤيته (Visi) وبعنته (Misi).

بـ. رؤية المدرسة وبعثتها

أ. الرؤية

البراعة في الانجاز والعلوم والتكنولوجيا وفي الإيمان واتقى من الله،

وكلها يستند على القرآن والحديث، فيكون متنافساً ويتزين بمكارم

الأخلاق

ب. البعثة

١. زيادة الإيمان والتقوى م- الله عز وجل، ووالزيادة في مكارم الأخلاق

٢. ترقية نشيط الطلاب في طلب العلم والعمل به

٣. ترقية جودة الدراسة والتعليم

٤. تحقيق الإنجازات المتفوقة في مجال الأكاديمية وغيرها

٥. بناء الوعي في اخوة الاسلامية

٦. تحقيق التعاون بين المدرسة والمجتمع

٧. تحقيق بيئة الإسلامية الصحيحة النظيفة والجميلة

٨. تشجيع ومساعدة كل طالب على الاعتراف له في محتملة نفسه

بحيث يمكن تطويره أكثر على النحو الأمثل.

٩. تشجيع ومساعدة كل طالب على التفوق ليكون قادراً على المنافسة

ومستمرا على اعلى المستوى في الدراسة.

ج. الموقع الجغرافي

وبصورة جغرافية تقع مساحة بناء المدرسة "بنو هاشم" الثانوية في

الموقع الاستراتيجية للغاية من حيث أحوال بيئه التعلم أم الدعاية والترويج،

ويقع تلك المدرسة بالضبط في بيئة المعهد بحيث يتكلم الطلاب العربية

والإنجليزية في يومه وبذلك تكون الدراسات العلمية عن اللغوية التي حصلها

الطلبة تطبق مباشرة في ذلك المعهد اندماج الاتصالات التطبيقية مع

الأصحاب حولهم.

أما من ناحية الدعاية والترويج فتقع المدرسة مشرق جامعة سونن
كيري الإسلامية في سيدوارجو شرق المحطة بونجورآسيه بمسافة ١٠٠٠ متر
تقربيا، وأما المسافة من مدينة سيدوارجو فتسع مائة كيلومتر تقربيا ومن
مدينة سورايا فخمس عشرة كيلومتر تقربيا.

د. احوال المدرسين والدارسين في تلك المدرسة

أ. أحوال المدرس

اما عدد المدرس في مدرسة بنو هاشم الثانوية فتسعة عشر مدرسا، هم يعلمون المواد مطابقا بتخصصهم في التربية.

رقم	أسماء المدرس	وظيفة	تاريخ الولادة	المادة	التربية
١	وحيد هادي فرامونو	رئيس المدرسة	٢٥ سيدوارجو، اكتوبر ١٩٦١	PPKN	سيسيولوجيا SI

اللغة العربية علم الفن	D ^۳	جومبانج، ۳۰ سبتمبر ۱۹۵۸	نائب رئيس المدرسة	حليبي بحري	۲
اللغة العربية وعلم الفقه	SI	برو بلينجو، ۱، ابريل ۱۹۷۳	منهاج التدريس	عثمان	۳
العقيدة الأخلاق	SI	سمفانج، ۶، مايو ۱۹۰۵	المدرسة	سوحسستيا ننجسيه	۴
بيولوجي	SI	مكتان، ۲۵ ديسمبر ۱۹۶۳	المدرس	نعميم هادي	۵
القرآن الحديث	SI	بكالونجان، ۱۰ مايو ۱۹۶۲	المدرس	محمد صادق زيدى	۶
اللغة الإنجليزية	SI	سيدوارجو، ۱۴ ابريل ۱۰۷۳	المدرس	ال حاج علي مسنور	۷
كيمياء	SI	سيدوارجو، ۹، نوفمبر، ۱۹۷۱	المدرسة	زلفي عزيزة	۸



SNU	SI	سوريا، ٢٢ ابريل ١٩٧٣	المدرس	لطيف العشير	٩
SKI	SI	سوريا، ١١ اوكتوبر ١٩٦٩	المدرسة	الحاجة حسن الخاتمة	١٠
Akutansi	SI	سوريا، ١٣ يوناير ١٩٦٧	المدرس	تولوس سفريانتو	١١
الرياضية البدنية	SI	سيديوارجو، ٢٦ مايو ١٩٦٦	المدرس	محمد جوانى	١٢
علم الحساب	SI	سوريا، ٠٩ يوناير ١٩٧٠	المدرس	نانج زين	١٣
الطبيعة	SI	سيديوارجو، ٢٩ نويمبر ١٩٧٩	قسم الإدارة	فاطمة الزهرة	١٤
TIK	SI	سفانج، ٠٥ مايو ١٩٧٧	المدرس	مستقيم	١٥
علم الفقه	SI				
تعليم المتعلم					

١٦	هنئ فريحة	المدرسة	سيدوارجو، ١٠ يونيو ١٩٨٤	SI	الفن اللبائي
١٧	دينی نوریانی	المدرسة	سيدوارجو، ١٠ يونيو ١٩٨٤	SI	اللغة الإنجليزية
١٨	هاتی کریانجسیہ	المدرسة	کدیری، ١٠ ستمبر ١٩٧١	SI	جعفری
١٩	نور عزیزة	المدرسة	سيدوارجو، ١٨ يونایر ١٩٨٠	SI	اللغة الاندونيسية

ب. أحوال الطلاب

اما الطلاب في مدرسة بنو هاشم الثانوية فكلها من النساء

ولارجال فيها. وعددها هذه السنة يحتوي على اثنى وأربعين طالبة كما

يللي في اللوحة:

الرقم	الفصل	العدد
١	العاشر	١٣
٢	الحادية عشر	١٠

١٩	الثانية عشر	٣
٤٢		المجموع كلها

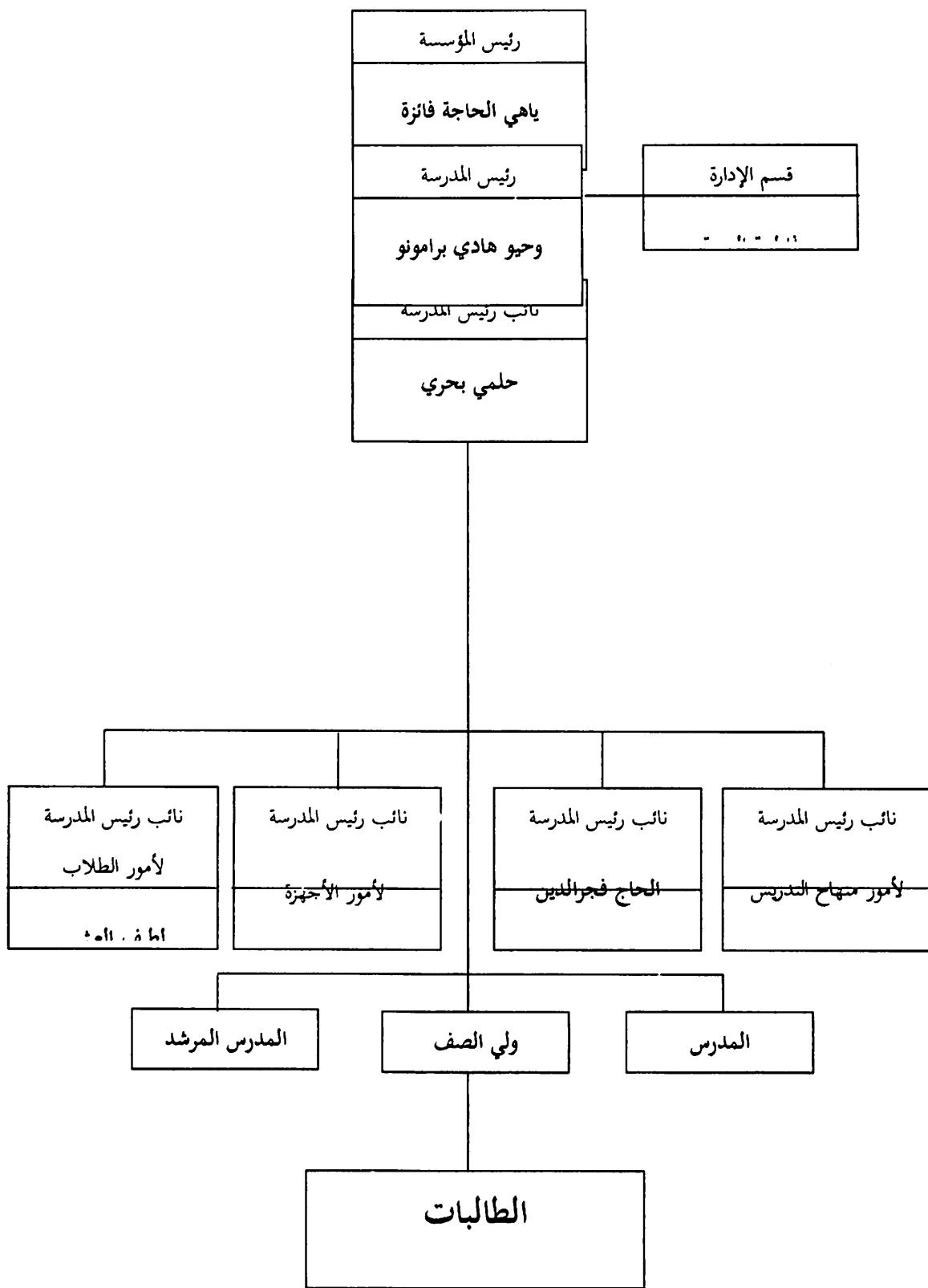
٥. احوال وسائل المدرسة

الوسائل هي امر هام في أداء التربية كالمبني الذي هو الوسيلة

الأساسية فيها، واحوال الوسائل في مدرسة بنو هاشم فكما يلي في اللوحة:

الرقم	النوع	العدد	الحالات
١	غرفة رئيس المدرسة	١	جيدة
٢	غرفة الإدارة	١	جيدة
٣	غرفة الأساتذة	١	جيدة
٤	الفصول	٣	جيدة
٥	المكتبة	١	جيدة
٦	معلم الحاسوب	١	جيدة
٧	الحمام	٧	جيدة
٨	الشرك	١	جيدة
٩	المصلبي	١	جيدة

و. الهيكل الإداري للمدرسة



الفصل الثاني

أ. عرض البيانات وتحليلها

١. عرض البيانات من الملاحظة والمقابلة

أن الأغراض تدريس اللغة العربية بمدرسة الثانوية "بنو هاشيم" جانتي وارو سيدوارجو، هي أكساب التلميذ على مهارات الأربعه (الإستماع، الكلام، القراءة، و الكتابة). كما قال الأستاذ عثمان " في تدريس اللغة العربية، أستخدم مهارات الأربعه منها الإستماع، الكلام، القراءة، و الكتابة. و اما في تدريس الإنشاء التحريري، في الحقيقة كثير من الطلاب يشعرون صعبا و متحيرا كيف يصنع الإنشاء التحريري بجيده و لا عندهم همة كبيرة"^١

وبعد شاهد ولا حظ الباحثة مع المدرس اللغة العربية عن تدريس

الإنساً التحريري في المدرسة الثانوية "بنو هاشيم" هانتي وارو سيدوارجو قد

يكفي كاملة وفعالية حسب قد رهم. لأن المادة العربية تدرس في الفصل

العاشر أعدت مادة اللغة العربية حصة واحدة في الأسبوع يعني حسين

ولكن الأوقات المادة لهذا الدرس قليلة.

٢٠١٠ في الساعة ١٢.٣٠ **٢٨ يوليو** في التاريخ **بنو هاشيم** جانتي وارو سيدوارجو) في المقابلة بالاستاذ اللغة العربية بمدرسة الثانوية

وبعد أن قابل الباحثة بمدرس اللغة العربية مقابلة معرفة أهداف

التدريس فيها، قال المدرس اللغة العربية أن

تعليم اللغة العربية بمدرسة الثانوية "بنو هاشيم" جانتي وارو سيدوارجو كل

أسبوع ساعتين وفي كل ساعة ٣٠ دقيقة في يوم الثلاثاء. أما أهداف

تعليمها هي استطاعة التلاميذ ان يكتبوا كتابا حسنا وصحيا وكتابة المادة

صحيحة واستيلاء التلاميذ مفردات العربية.

٢. تعلم الكتابة في تدريس اللغة العربية

أن أهداف طريقة كتابة الخبرة النفسية في هنا والآن، كما يلي:

أ) أن يستطيع التلاميذ بعد تطبيق تدريس اللغة العربية في كل موضوع

من الموضوعات وخاصة تعليم اللغة العربية المستخدمة في هذه

المدرسة.

ب) أن يستطع التلاميذ النطق وكتابة الإنشاء التحريري.

١. أن يستطيع التلميذ بعد تطبيق طريقة كتابة الخبرة النفسية في هنا والأأن

أن يكتبوا كتاباً حسناً وصحيحاً وكتابة المادة الصحيحة واستيلاء

التلاميذ مفرادة العربية.

٢. قدرة الطلاب على تعريف التركيب واختلافها في تأدية المعنى.

٣. لتزويد المعلومات عن علوم اللغة من جهة المفردات والقواعد بلغة جيدة.

بـ. عرض البيانات من الاستبيانات

وفي يلي يتقدم الباحثة تحليل البيانات اعتماد على نتيجة الاستبيانات عن

تطبيق طريقة كتابة الخبرة النفسية في هنا والآن للفصل العاشر بمدرسة

الثانوية "بنو هاشيمس" جانتى وارو سيدوارجو. ولمعرفة طريقة كتابة الخبرة

النفسية في هنا والأآن في السنة الدراسية ٢٠١٠/٢٠١١ م وجملتها ١٩

طلاب والاستفتاء تنشره الباحثة بعدد ١٠ أسئلاً، تسهيلاً لتحليل البيانات

عن كل بند الأسئلة التي تتكون من خيار الاجوبة أ، ب، ج. فاعطت

الباحثة القيمة لكل اجوبات، كما يلى:

١٠. الإجابة المختارة (أ) : قيمتها ٣

٢٠. الإجابة المختارة (ب) : قيمتها

٣. الإجابة المختارة (ج) : قيمتها ١

١. تحليل البيانات عن طريقة كتابة الخبرة النفسية في هنا والآن

اللوحة ١

نتيجة الاستبيانات من جميع الطلاب عن تطبيق طريقة كتابة الخبرة النفسية في هنا

والآن (متغير X)

رقم	إسم الطالبة	رقم الإسئلة	جملة
١	ستي خيرة النساء	١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١	٢٧
٢	ليلة الحكمة	٢ ١ ٣ ٢ ٣ ٢ ٣ ٣ ٣ ٣	٢٧
٣	فطريا واتي	٣ ١ ٣ ٢ ٣ ٣ ٢ ٣ ٣ ٣	٢٦
٤	حليمة الزهرى	٢ ١ ١ ١ ٣ ٣ ٣ ٣ ٣ ٣	٢٥
٥	مالندا بلقس إسبندي	٢ ٣ ٢ ٢ ٣ ٢ ٣ ٣ ٢ ٣	٢٤

٢٥	٢	٢	١	٢	٢	٣	٣	٣	٢	٣	مايا ستيانا	٦
٢٦	٣	٢	٣	١	٣	٣	٢	٢	٣	٣	فيفي نور مala	٧
٢٤	٣	٢	٢	٢	٣	٣	٣	٣	٣	٣	أمى نظيفة	٨
٢٤	٣	٢	٢	٢	٣	٢	٢	٣	٣	٢	رفعة النعمة	٩
٢٥	٣	٢	١	٢	٣	٢	٣	٢	٢	٣	إنداه نور ديانا	١٠
٢٤	١	١	٣	٢	٢	٣	٣	٣	٣	٢	بداية الرحمة	١١
٢٥	٢	٢	٣	٢	١	٣	٣	١	٣	٣	فطرة الأمة	١٢
٢٦	٣	٢	٣	٢	٢	٣	٢	٣	٣	٣	دوى فوتري راتناساري	١٣
٢٢	١	٢	٣	٢	٢	٢	٢	١	٢	٣	نور إلمساري	١٤
٢٦	٢	٣	٢	٢	٣	٢	٢	٣	٣	٣	بنى يوليار	١٥
٢٧	٣	٢	٣	٢	١	٣	٣	٢	٣	٣	ألفية الصالحة	١٦
٢٦	٢	٢	٢	٢	٣	٢	٣	٢	٣	٣	نوفيا أفريليناس	١٧
٢٦	٢	٢	٣	٢	٣	٢	٢	٣	٣	٣	ستي خيرة النساء	١٨
٢٤	٣	٢	٢	٢	٣	٣	٢	٣	٢	٣	نعمـة العزيـزة	١٩

البيان: - النمرة من اليمناىلى اليسرى (الافيقة) horizontal هي عدد الاسئلة

- النمرة العمودية (vertikal) هي عدد المستجيبين

اعتمادا على هذه اللوحة يتمكن الباحثة ان يحلل كل مادة، وهذا التحليل يقصد لفهم جميع المواد من الاسبابات السابقة، وفي هذا الصدد استخدم الباحثة المعيار الذى قرره سوهاجرى أريكونطا، وهى كما يلى:

$$\Delta \text{جد} = \%_{1\dots} - \%_{7\wedge}$$

$$\text{مقبول} = \%_{\text{V0}} - \%_{\text{O}_2}$$

$$\text{نافع} = \%_{\text{نافع}} - \%_{\text{غير نافع}}$$

$$\text{قيح} = \%_{10} - \%_{39}$$

اللوحة ٢

عن استعمال طريقة كتابة الخبرة النفسية في هنا والأآن

رقم	الأجوبة المختارة	N	F	%
١	نعم	١٩	١٧	% ٨٩,٥
٢	أحياناً	٢	-	% ١٠,٥
٣	عدم الاستخدام			

دللت اللحة على ان التلاميذ في هذه المدرسة استعملوا بالطريقة كتابة الخبرة النفسية في هنا والأن (%) واما احيانا (%,%) وعدم الاستخدام (%)

اللوحة ٣

عن وسائل تناصب بأهداف الدراسة

رقم	الأجوبة المختارة	N	F	%
١	نعم	١٩	١٤	% ٧٣,٦
٢	أحياناً		٥	% ٢٦,٤
٣	عدم الاستخدام		-	-

دللت هذه اللحمة أن وسائل بآهداف الدراسة (٦٧٣,٥٪) قد ناسبت وأما أحياناً (٤٢٦,٥٪) وعدم الاستخدام (%)

اللوحة ٤

عن الوسائل المناسبة بالمادة

رقم	الأجوبة المختارة	N	F	%
١	نعم	١٩	١٠	% ٧٨,٩
٢	أحياناً	٩		% ٢١,١
٣	عدم الاستخدام	-	-	-

وعدما الاتخدام (%) دلت هذه اللحة ان الوسائل تناسب بالمادة (٩٧٨,٩) وأما أحيانا (٢١,١)

اللوحة ٥

عن ترقية تعلييل التلاميذ

رقم	الأجوبة المختارة	N	F	%
١	نعم	١٩	١١	% ٥٧,٩
٢	أحيانا	٦	٣	% ٣١,٦
٣	عدم الاستخدام	٢	٠	١٠,٥

دللت هذه اللوحة أن ترقية تعليمي التلاميذ (٥٧,٩٪) وأما أحياناً (٣١,٦٪)

وعدم الاستخدام (%) ٥٠,١

اللوحة ٦

عن اهتمام تعليم الطلاب

رقم	الأجوبة المختارة	N	F	%
١	نعم	١٩	١٣	% ٦٨,٤
٢	أحياناً	٦		% ٣١,٦
٣	عدم الاستخدام	-	-	-

دللت هذه اللوحة أن اهتمام تعلم الطلاب (٤٦٨٪) وأما أحياناً (٣١٪) وعدم الاستخدام (٥٪).

اللوحة ٧

عن الوسائل لزيادة فرح الطلاب

رقم	الأجوبة المختارة	N	F	%
١	نعم	١٩	١٣	% ٦٧,٤
٢	أحيانا		٤	% ٢١,١
٣	عدم الاستخدام		٢	% ١٠,٥

دللت هذه اللوحة أن الوسائل لزيادة فرح الطلاب (٤٦٧٪) وأما أحياناً (٥١٠٪) وعدم الإستخدام (٢١٪)

اللوحة ٨

عن المادة تسهل لذاكرة

رقم	الأجوبة المختارة	N	F	%
١	نعم	١٩	٦	% ٣١,٦
٢	أحياناً		١١	% ٥٧,٩
٣	عدم الاستخدام		٢	% ١٠,٥

وعدم الاستخدام (٥١,٥٪) دلت هذه اللوحة أن المادة تسهل لذاكرة (٣١,٦٪) وأما أحياناً (٥٧,٩٪)

اللوحة ٩

عن أحوال الفصل

رقم	الأجوبة المختارة	N	F	%
١	نعم	١٩	٩	% ٤٦,٤
٢	أحياناً		٧	% ٣٦,٨
٣	عدم الاستخدام		٣	١٥,٨

دللت هذه اللوحة أن أحوال الفصل (٤٦,٤٪) وأحياناً (٣٦,٨٪) وعدم الاستخدام (١٥,٨٪)

اللوحة ١٠

عن المادة التي تسهيل الفهم

رقم	الأجوبة المختارة	N	F	%
١	نعم	١٩	١٠	% ٥٢,٦
٢	أحياناً		٥	% ٢٦,٣
٣	عدم الاستخدام		٤	% ٢١,١

دللت هذه اللوحة أن المادة التي تسهيل الفهم (٦٥٢٪) وأما أحياناً (٣٢٦٪)
وعدم الاستخدام (١١٪)

اللوحة ١١

عن المادة التي تبلغ العد الأعلى

رقم	الأجوبة المختارة	N	F	%
١	نعم	١٩	٨	% ٤٢,١
٢	أحياناً			% ٤٣,١
٣	عدم الاستخدام	٣		١٥,٨

دللت هذه اللوحة أن المادة التي تبلغ العد الأعلى (٥٤٢,١٪) وأما أحياناً (٥٤٣,١٪) وعدم الاستخدام (٥١٥,٨٪)

وهي يلي تلخيص من النسبة المأوية عن تطبيق طريقة كتابة الخبرة النفسية في هنا
والآن بمدرسة الثانوية بنو هاشيم جانتي وارو سيدوارجوا.

اللوحة ١٢

عن تطبيق طريقة كتابة الخبرة النفسية في هنا والآن

النسبة المئوية	الأجوبة	النمرة
٨٩,٥	استعمال طريقة كتابة الخبرة النفسية في هنا والأأن	١
٧٣,٦	وسائل تتناسب بأهداف الدراسة	٢
٧٨,٩	الوسائل تتناسب بالمادة	٣
٥٧,٩	ترقية تعليم التلاميذ	٤
٦٨,٤	اهتمام تعليم الطلاب	٥
٦٨,٤	الوسائل لزيادة فرح الطلاب	٦
٥٧,٩	المادة تسهل لذاكرة	٧
٤٦,٤	أحوال الفصل	٨
٥٢,٦	المادة التي تسهيل الفهم	٩
٤٢,١	المادة التي تبلغ العد الأعلى	١٠
٦٣٥,٨	جملة	

نرى أن مجموعة لكل في هذه اللوحة ٦٣٥,٨% وإذا دخلتها الباحثة في الرموز،

کما یلی:

الرموز (Mean) هي :

$$Mx = \frac{x}{N} \quad My = \frac{y}{N}$$

البيان:

M_x : النتيجة المتوسطة من قلب

My : النتيجة المتوسطة

X : الجملة قال X

Y : الجملة قال Y

N : عدد المستجيبين

$$X = 730, \lambda$$

$$N = 1.$$

وإذا عبرت الباحثة عن هذه القيمة، فوقف المعيار الذي وضعتها سوهارسمي اريكونطا فتدور حول ٥٧٥% - ٥٥٦% وهي في درجة "مقبول" مما يتمكن الباحثة ان تقول عن تطبيق طريقة كتابة الخبرة النفسية في هنا والآن بمدرسة الثانوية بنو هاشيم جانتي وارو سيدوارجو مقبول.

٢. تحليل البيانات عن مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية

وفي يلى يتقدم الباحثة تحليل البيانات اعتمادا على نتيجة الاستبيانات عن مهارة الكتابة لطلاب فصل العاشر بمدرسة الثانوية "بنو هاشيم" جانتى وارو سيد وأرجو.

اللوحة ١٣

نتيجة الإختبار من جميع الطلاب عن مهارة الكتابة (متغير Y)

الرقم	اسم الطالبة	نتيجة الاختبار
١	ستي خيرة النساء	٩
٢	ليلة الحكمة	٩
٣	فطريا واتي	٩

٨	حليمة الزهرى	٤
٩	مالندا بلقس إسبندي	٥
٦	مايا ستيانا	٦
٨	فيفى نور مala	٧
٧	أمى نظيفة	٨
٨	رفعة النعمة	٩
٩	إنداه نور ديانا	١٠
٨	بداية الرحمة	١١
٨	فطرة الأمة	١٢
٩	دوى فوتري راتناسارى	١٣
٧	نور إلمسارى	١٤
٨	بنى يوليار	١٥
٩	ألفية الصالحة	١٦
٧	نوفيا أفريليناس	١٧
٨	ستي خيرة النساء	١٨
٨	نعمه العزيزة	١٩
١٥٤		

المتغير غير المستقل عن مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية

Frekuensi (F)	علامة	قيمة
٢	II	٦
٣	III	٧
٧	IIII III	٨

٦	IIII I	٩
١٩		مجموع

$$M = \frac{\sum Fy}{N} \quad M = \frac{104}{19} = 5.4$$

٣. تحليل البيانات عن تأثير تطبيق طريقة كتابة الخبرة النفسية في هنا والآن لترقية مهارة الكتابة

و قبل تخرّي الباحثة على تحليل البيانات عن العلاقة بين تطبيق طريقة كتابة

المخيرة النفسية في هنا والآن لترقية مهارة الكتابة فاستخدمت من الباحثة اللوحة

الآتية:

اللوحة ١٤

نتائج تطبيق طريقة كتابة الخبرة النفسية في هنا والآن لترقية مهارة الكتابة لطلاب

فصل العاشر بمدرسة الثانوية "بنو هاشيم" جانتي وارو سيدوارجو.

X _Y	Y ₂	X ₂	Y	X	رقم المستحبين
٢٤٣	٨١	٧٢٩	٩	٢٧	١
٢٤٣	٨١	٧٢٩	٩	٢٧	٢
٢٣٤	٨١	٦٧٦	٩	٢٦	٣
٢٠٠	٦٤	٦٢٥	٨	٢٥	٤

١٤٤	٣٦	٥٧٦	٧	٢٤	٠
٢٣٤	٨١	٦٧٦	٩	٢٦	٦
٢٠٠	٦٤	٦٢٥	٨	٢٥	٧
١٦٨	٤٩	٥٧٦	٧	٢٤	٨
١٩٢	٦٤	٢٤	٨		٩
٢١٦	٨١	٥٧٦	٩	٢٤	١٠
١٩٢	٦٤	٥٧٦	٨	٢٤	١١
٢٠٨	٦٤	٦٧٦	٨	٢٦	١٢
٢٢٤	٨١	٦٧٦	٩	٢٦	١٣
١٣٢	٣٦	٤٨٤	٧	٢٢	١٤
٢٠٨	٦٤	٦٧٦	٨	٢٦	١٥
٢٧٠	١٠٠	٧٢٩	٩	٢٧	١٦
١٧٥	٤٩	٦٢٥	٧	٢٥	١٧
٢٠٨	٦٤	٦٧٦	٨	٢٦	١٨
٢٠٠	٦٤	٥٧٦	٨	٢٥	١٩
$\Sigma xy = ٣٩٠١$	$\Sigma y^2 = ١٢٦٨$	$\Sigma x^2 = ١٢١٠٧$	$\Sigma y = ١٥٤$	$\Sigma x = ٤٧٩$	

$$\Sigma x = 479 \quad \Sigma x^2 = 12107 \quad \Sigma xy = 3901$$

$$\Sigma y^2 = 1268 \quad \Sigma y = 154$$

$$r_{xy} = \frac{N \sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{\{N \sum x^2 - (\sum x)^2\} \{N \sum y^2 - (\sum y)^2\}}}$$

$$r_{xy} = \frac{19(3901) - (479)(154)}{\sqrt{\{19(12107) - (479)^2\} \{19(1268) - (154)^2\}}}$$

$$r_{xy} = \frac{74119 - 73766}{\sqrt{\{230.33 - 229441\}\{24.92 - 23716\}}}$$

$$r_{xy} = \frac{r_{\text{OT}}}{\sqrt{\{091\}\{111\}}} = \frac{r_{\text{OT}}}{\sqrt{222091}}$$

$$r_{xy} = \frac{r_{0T}}{\sqrt{v_1 v_9}}$$

$$R_{XY} = \cdot, \forall o$$

Jadi hasil korelasinya adalah $r = 0$

البيان:

(Product Moment) $r = \text{المستوى الأهمية}$

= عدد المستجبيين N

$$X = \text{جملة قيمة} \quad \Sigma X$$

- جملة قيمة y Σy

ΣXY = جملة حاصل الضرب قيمة X و قيمة Y

ومعرفة العلاقة بينهما فالتحليل عن صحة الفرضية المسجلة، فتستخدم

الباحثة التحليل الاحصائي برمز العلاقة في الانتاج اللحظي (Product Moment)

كما يظهر في الحساب الآتية :

فوجد الباحثة نتيجة الاستبيانات عن تأثير تطبيق طريقة كتابة الخبرة النفسية

في هنا والآن (*writing in the here and now*) لترقية مهارة الكتابة لطلاب فصل

العاشر بمدرسة الثانوية "بنو هاشيم" جانتي وارو سيدوارجو : ٧٥٠

اما الطريقة التي توصل اليها الباحثة كما يلي: بالطريقة البسيطة وهي كما بالنسبة

٢٠١٣) (اللوحة المخطوطة) (٢٠١٣) (التحف) (٢٠١٣) (التحف) (٢٠١٣) (التحف).

اللوحة التفسيرية المستوى الاهتمامية، كما يلى:

التفصير	رقم المستوى الاهتمامية
وجود تأثير ولكن ضعيف جدا	% ..,٢٠ - % ..,٠٠
وجود تأثير ضعيف	% ..,٤٠ - % ..,٢٠
وجود تأثير متوسط	% ..,٧٠ - % ..,٤٠

وجود تأثير قوى	% .,٩٠ - % .,٧٠
وجود تأثير بشدة القوة	% ١,٠٠ - % .,٩٠

وبعدما نظرنا اللوحة السابقة فنعرف ان الحاصل من اللوحة السابقة وهو $.75$ وهكذا يعني ان درجة الفعال بين متغير Y ومتغير X وتقع بين $.70$ و $.90$ تدل بعلاقة قوي فتخلص الباحثة ان هناك وجود التأثير القوي بين طريقة كتابة الخبرة النفسية في هنا والأن (X) في ترقية مهارة الكتابة لطلاب فصل العاشر بمدرسة الثانوية "بنو هاشيم جانتي وارو سيدوارجو (Y). التفسير باستخدام لوحة قيمة " r " المستوى الأهمية (product moment)

قبل ذلك علينا أن نبحث أولاً df باستخدام الرمز

فهينة الباحث في هذا البحث هي ١٩ طالبا، فكان الماصل $df = n - nr$

$$19 - 2 = 17$$

نظر على نتيجة اللحة "r" اللحظية، كانت النتيجة (١٧) توجد في نتيجة اللوحة r في مستوى الأهمية (taraf signifikan) ٥% من هو ٤٨٢ .٠ أصغر

الأهمية ٥% مقبول وأما من مستوى الأهمية ١% مقبول أيضاً.

فلاستنباط كانت طريقة كتابة الخبرة النفسية في هنا والأن (writing in)

(*the here and now*) أثار في ترقية مهارة الكتابة لطلاب فصل العاشر بمدرسة

الثانوية "بنو هاشيم" جانتى وارو سيد وأرجوا.

الباب الرابع

الاختتام

الخلاصة

وبعد أن تبحث الباحثة عن الدراسة النظرية والميدانية فنالق الباحثة الخلاصة من هذا البحث العلمي تحت الموضوع : تأثير طريقة كتابة الخبرة النفسية في هنا ولأن لترقية مهارة الكتابة لطلاب فصل العاشر بمدرسة الثانوية "بنو هاشيم" جانتي وارو سيد وأرجوا كما يلى:

١. كانت طريقة كتابة الخبرة النفسية في هنا والأأن في المدرسة الثانوية بنو هاشيم جانتي وارو سيد وأرجوا مقبول. بنظر إلى كفافتهم تخطيط التدريس وفي تنضيد عملية التعليم والتعلم وفي تعويم التدريس وقد دلت الإستبيانات % ٦٣,٥٨ ودللت هذه القيمة على أن طريقة كتابة الخبرة النفسية في هنا والأأن في هذه المدرسة مقبول.

كان مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية بمدرسة الثانوية بنو هاشيم
جانى وارو سيدوارجوا و نظر إلى قيمة التي حصل على الإختبار هي :
٥،٨،١٠ وبناء على تفسير القيمة هذه القيمة معنى جيد.

٢. مشكلات طريقة كتابة الخبرة النفسية في هنا والآن في تعليم اللغة العربية
يعني: قلة الوقت لأن الوقت ساعتين في الأسبوع، ولا عندهم الطلاب همة كبيرة

٣. دلت نتيجة التحليل الاحصائي على ان قيمة "r_{xy}" هي ٧٥٪، ودللت القيمة التي تقع بين القيمة ٩٠٪ - ٧٠٪ في التفسير ودللت القيمة أن العلاقة بين طريقة كتابة الخبرة النفسية في هنا والأن ومهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية قوي. وبعد أن تحليلها في المستوى الأهمية ٥٥٪ وهي بعد العينة (N) ١٩ نفرا. فتعرف أن قيمة r_{xy} أكبر من قيمة r في المستوى الأهمية ٥٪ و ١٪ اذن. الفرضية البديلة مقبولة بدليل على أن بين متغير X ومتغير Y علاقة. على المراد أن طريقة كتابة الخبرة النفسية في هنا والأن ومهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لطلاب فصل العاشر بالمدرسة الثانوية "بنو هاشيم" جانتي وارو سيد وأرجوا وأرجوا علاقة.

بـ. الاقتراحة

وبعد ان لاحظت الباحثة عن حالا ٧٦ سة عن طريقة كتابة الخبرة النفسية في هنا والأن ومهارة الكتابة في تعليم سمع ،عربية فتقدم الباحثة الإقتراحات لرئيس المدرسة، ومعلم اللغة العربية، والطالبات واصلة كما يلي:

١. رئيس المدرسة

فينبغي عليه ان يرقى حماسة للمعلمين في تحديد عملية التعليم والتعلم
أخصها في طريقة التدريسية (طريقة كتابة الخبرة النفسية في هنا والأن)
مثل:لترقية مادة اللغة العربية أخصها في تدريس الإنشاء التحريري لجميع
الطلاب بمدرسة الثانوية "بنو هاشيم" جانتي وارو سيدوارجو.

٢. للمدرس اللغة العربية

لأن التأثير طريقة كتابة الخبرة النفسية في هنا والأأن بقوة، ينبغي علي مدرس اللغة العربية أن يستخدم هذه الطريقة مرة كثيرة(في الشهر مرة أم كان مرتين) حتى تساعد فهم الطلاب إلي الدرس، وتنشأ رغبة الطلاب وحماستهم في الدروس اللغة العربية.

٣. للطلاب

فينبغي على الطلاب أن يرفعوا جهدهم ونشاطهم في تعليم اللغة العربية مادة محبوبة. وعليهم أن يطورو اساتذتهم وبالخصوص اساتذة اللغة العربية حتى يستطيعون الطلاب أن يصلو إلى كفاءة اللغة العربية.

المراجع

المراجع العربية

إبراهيم أنيس. المعجم الوسيط، ١٩٧٢

إبراهيم محمد عطاً، في تدريس اللغة العربية، القاهرة: مركز الكتاب للنشرة

۲۰۰

بتكليف من المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، المعجم العربي الإسلام

للدرس تأليف وإعداد جماعة من كبار اللغويين العرب.

ذوقات العيّان، البحث العلم، بيروت: دار الفكر.

رشدي أحمد طعيمة، تعلم العربية لغير الناطقين بها مناهمة وأساليبة،

مصر، مستورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة ١٩٨٩ م.

لويس مألف، المنجد في اللغة العربية، ١٩٨٨.

محمد عبد القادر أحمد، طرق تعليم اللغة العربية، مصر: مكتبة النهضة المصرية

.1919

محمد عبد القادر أحمد، طرق تعليم اللغة العربية، الطبعة الأولى، مكتبة

النهاية المصرية: القاهرة ١٩٧٩.

محمد إبراهيم الخطيب، طرائق تعلم اللغة العربية، الرياض، مكتبة التوبية

۲۰۰

نائف محمود معروف، خصائص العربية وطائق تدريسها، لبنان: دار النفائس

. 1991

نتيجة مقابلة بالاستاذ عثمان (الاستاذ اللغة العربية بمدرسة الثانوية بنو هاشيم

جانتی وارو سیدوارجو.

المراجع الإندونيسية

Anas Sudijono,*Pengantar Statistik Pendidikan*, jakarta: PT Raja Grafindo,2009

Djarwanto Ps,*Pokok-pokok Metode Riset dan Bimbingan Teknis Penulisan Skripsi*, Yogyakarta: Liberty, 1990

Hakam chozin fajrul , cara mudah menulis karya ilmiah (Jakarta : Alpha,1997)

Harnowo , " Quantum Writing " cara cepat nan bermanfaat untuk merangsang munculnya p c tensi menulis, Bandung, mizan learning center, 2006.

Ismail, *Strategi Pembelajaran Agama Islam Berbasis Pakem* (Semarang:Rasail Media,2008)

James A.Black, Dean J.Champion, *Metode dan Masalah Penelitian Sosial*, (Bandung: Eresco, 1992)

Liza Rosita," *Strategi Pembelajaran Writing in The Here and Now*" dalam www.Lizzarosita.blogspot.com, 10 April 2010

Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan* Jakarta, PT Rineka Cipta, 1997

Melvin L.Silberman, *Active Learning*,(Bandung: Nusa Media,2008)

Nasution,*Metode Research*,(Jakarta: Bumi Aksara,2003)

Syaiful Bahri Djamarah, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta:Rineka Cipta 1997)

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*, Jakarta; Rineka Cipta 1997

Sutrisno Hadi,*Revolusi Pendidikan di Indonesia*,(Jogjakarta: Ar-Ruz,2005)

Sutrisno Hadi, *Metode Research II*, (Yogyakarta: Andi Offset, 1991)

المراجع الاندونيسية

Anas Sudijono,*Pengantar Statistik Pendidikan*, jakarta: PT Raja Grafindo,2009

Djarwanto Ps,*Pokok-pokok Metode Riset dan Bimbingan Teknis Penulisan Skripsi*, Yogyakarta: Liberty, 1990

Hakam chozin fajrul , cara mudah menulis karya ilmiah (Jakarta : Alpha,1997)

Harnowo , " Quantum Writing " cara cepat nan bermanfaat untuk merangsang munculnya potensi menulis, Bandung, mizan learning center. 2006.

Ismail, *Strategi Pembelajaran Agama Islam Berbasis Pakem* (Semarang: Rasail Media, 2008)

James A.Black, Dean J.Champion, *Metode dan Masalah Penelitian Sosial*, (Bandung: Eresco, 1992)

Liza Rosita," *Strategi Pembelajaran Writing in The Here and Now*" dalam www.Lizzarosita.blogspot.com 10 April 2010

Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan* Jakarta, PT Rineka Cipta, 1997