







































## ٢. طريقة الملاحظة (Observasi)

وهي وسيلة في اكتساب الخبرات والمعلومات من خلال ما يشهد أو يسمع عنه<sup>١٧</sup>. أي لمعرفة سلوك الشخص كالواقعة الفعلية حيث ينظر السلوك عملية. وكذلك لا عرض تصوير الحياة الإجتماعية<sup>١٨</sup>.

تستعمل الملاحظة إن لم يكن البيانات كثيرة حيث يكون المسألة مقتفية والملاحظة اما أن يكون الباحثة مشتركة في هذه المسألة او غير مشتركة<sup>١٩</sup>.

استخدمت الباحثة هذه الطريقة لمعرفة عملية تعليم ولمعرفة تطبيق الإكتشاف في المدرسة المتوسطة الاسلامية هاشم أشعاري تاواعسارى كيجافانان كيمفول فاسوروان.

## ٣. طريقة الاستبيانات (Angket)

هي طريقة لتقدم الأسئلة المكتوبة المستعملة لحصول اجابة المستجيبين<sup>٢٠</sup>. عملت الباحثة هذه الطريقة لمعرفة تأثير تطبيق الطريقة الإكتشاف في المدرسة

١٧ يترجم من

James A Blak , Dean J Campion, *Metode Dan Masalah Penelitian Sosial*

١٨ يترجم من

Ibid., h. 287

١٩ يترجم من

Prof Nasution, *Metodologi* ..... , h. 107

٢٠ يترجم من

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*..... , h. 224



































## ب- أهمية الكتابة

تأتي مهارة الكتابة في المكان الرابع من حيث الترتيب التسلسلي لتعليم المهارات ، ولا ريب أن هذا الترتيب ترتيب عقلي منطقي يتفق مع طبيعة اكتساب اللغة الأم التي تبدأ بالإستماع وتنتهي بالكتابة . ومن ثم فقد أخذت من هذا الترتيب أهم الطريق الحديثة لتعليم اللغات لغير الناطقين بها، إن التعبير الكتابي التحرير أشمل وأوسع من مهارة الإستماع والكلام والقراءة لذا فإن إكتساب القدرة على التعبير الكتابي لا يتحقق غالبا بنجاح إلا إذا تم إكتساب هذه المهارات الثلاث قبل البدء في إكتساب مهارة الكتابة التعبيري . ويمكن ابراز أهميتها فيما يلي:

١. أنها جزء أساسي للمواطنة ، و شرط ضروري لمحو أمية الماطن
٢. أنها أداة رئيسية للتلمذة على إختلاف مستوياتها ، والأخذ عن المعلمين : فكرهم وخواطرهم.
٣. أنها أداة إتصال الحاضر بالماضي كما أنها معبر الحاضر للمستقبل ، إذ أن التعامل بنمط واحد من الكتابة طريق لوصل خبرات السابقين بما يستدعيه اللاحقون كما أن إختلاف نمط الكتاب قط ، ولسور و أنها حلقات التاريخ ، وبتر للجدور الخصارية والثقافية.
٤. أنها من أهم وسائل الإتصال البشري بالخطابات أو المرسلات وشتى وسائل الإتصال ، من مقالة ، أو تقرير ، أو بطاقة مناسبة.



- إزالة حالة التواتر التي تشعر بها الدرس كلما طالت المرحلة الصوتية .  
وعدم تشتيت إنتباهه بين مهارتها .
- إشباع رغبته في تعرف الشكل المكتوب للرموز اللغوية ,فلذلك من شأنه زيادة ثقته بالبرنامج وإحساسه بأنه يمارس اللغة في مختلفة أشكالها .
- تدعيم طريقة نطق الحروف والكلمات والجمل , وذلك بتمكين الطالب من ممارسة نطقها منفردا في البيت . ولا شك أن التبكييرا في هذا سوف يحمي الطالب من النطق المشوه اللغة عند ما لا يسجلها في حياتها , أو عندما يسجلها بكتابة صوتية خاطعة .
- تدريب الطالب على تعرف طريقة نطق الكلمات أخرى قدلا ترد في خصه . فيشعر بشيء من الإستقلال في نطق الكلمات وعدم التقييد بما يعرض عليه .
- تمكينه من حفظ المادة اللغوية التي تعلمها في الفصل واسترجاعها عند الحاجة إليها.
- تهيئة الطالب لتعليم المهارة اللغوية الأخرى , إن الكتابة نشاط لغوي مركب إذ يستلزم القدرة على تمييز الأصوات عند سماعها ونطقها وقراءتها وذلك قبل الشروع في كتابها , ولا شك أن التدريب على الكتابة من شأنه تدعيم المهارت الأخرى.

























مدرس اللغة العربية	شامسول الهدى	٤
مدرس القرآن الحديث	بدرية ف	٥
مدرس علم الطبيعة	سوهارنويوا	٦
مدرس علم الأحياء	الحاج محمد منير	٧
مدرسة قرأة وكتابة القرآن	صافية	٨
مدرسة حزب والمؤسسة	الحاجة ايرني هيراواتي	٩
مدرس الرياضة	سوارنو	١٠
مدرس العلم الإجتماعية	حسن بشري	١١
مدرس اللغة الإنجليزية	هاذى بوروانتو	١٢
مدرس التاريخ الإسلامية	عتيق خزيمة	١٣
مدرس الانجليزية	هارياتو الهادي	١٤
مدرسة اللغة الإندوسية	حسنية	١٥
مدرس الرياضيات	سويطا	١٦
مدرسة الإخبار	فيفين فوزية	١٧
مدرس الفقه	محمد عاطفين	١٨
خادم	نور عيني	١٩











في تدريس الكتابة لم يستخدم المدرس طريقة الخاصة لتعليمها . يعنى  
ليس هناك مواضيع الخاصة للإنشاء والإملاء. كما قال الأستاذ شمس الهدى في  
تدريس اللغة العربية، "أستخدم مهارات الأربعة منها الإستماع، الكلام،  
القراءة، و الكتابة ، و أمّا طريقته، أستخدم الطريقة المباشرة . وهنا ليس تعليم  
الخاص في الإنشاء أو الإملاء لأن الأستاذ اللغة العربية شخص فقد أي نفسي.  
وعلمتُ في ثلاثة فصول".<sup>٥٧</sup>

ولحصول الأهداف تعليم اللغة العربية ، وبالخصوص في مهارة الكتابة،  
يجمع الأستاذ شمس الهدى في مواضيع اللغة العربية، إذا، في عملية التدريس  
اللغة العربية ، قد يزيد الأستاذ بدرس الإملاء . سوى ذلك، يؤمر الطلاب ان  
يترجم القراءة، حتى يشعر الطلاب بالملل بهذه الواجبة، وغالبا ما يكون الأستاذ  
شمس الهدى اطلب من الطلاب ليركب الجملة في ما يتعلق بهذه المادة اليوم  
اقلّ خمسة صفوف ، حينما الباحثة أن تعلم بمدرسة المتوسطة الإسلامية  
هاشم أشعاري تاواعسارى كيجافانان كيمفول فاسوروان . و تدخل  
الباحثة في الفصل الثامن و جملة الطلاب فيه ٤٢ طلابا. و في المقابلة الأولى،  
تتعرف الباحثة اليهم أولا و تسأل عن طريقة تدريس اللغة العربية و عند  
رأيهم أن تدريس اللغة العربية فيه كما في العادة أى تشرح المدرّس المادة ثمّ  
يأمرنا أن نعمل الوظيفة. و بعد أن تتعارف اليهم ثمّ تأمر الباحثة اليهم أن

<sup>٥٧</sup> نتيجة الملاحظة بالأستاذ شمس الهدى (الأستاذ اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية هاشم اشعاري) في التاريخ ٢٠ جون ٢٠١٠ في الساعة

يصنعوا الجملة المفيدة أى الإنشاء بموضوع "المهنة" بخمسة صفوف. حين تأمرهم هذه الوظيفة، كثير من الطلاب أن يتأوهوا بهذه الإنشاء لأنّ يشعرون صعبا في هذه الدراسة. ثمّ تأمر الباحثة اليهم ليعملوا بقدر استطاعهم. و بعد تفتّش الباحثة وظيفتهم، تعرف الباحثة بأنّ استطاعهم في تدريس الإنشاء ناقص، هم لم يصنعوا إنشاء جيّدا. وفي المقابلة الأخرى درس الكتابة بطريقة الإكتشاف حتى هذه العادة ترجوا الباحثة بأن الطلاب يكتب الجملة أو الإنشاء باللغة العربية ولو ليس هناك مواضيع الخاصة لتدريس الكتابة. و إذا تسئل الباحثة الطلاب عن تدريس الإنشاء، هم يشكون إليّ بأنّ الإنشاء صعبة جدّا. هم لا يحبّون هذه المادة و كيفية تدريسها مملّ لأنّ يأمر المدرّس أن يكتب الطلاب مادة التدريسية. و في تدريس الإنشاء يأمر المدرّس أن يعمل الطلاب بنفسهم بدون الاشارات الواضحة و هم يشعرون بالملل على الاطلاق. عند رأيي كما في الاتي، هذه متعلّق بالمدرّس. حينما يدرّس المدرّس درس اللغة العربية بطريقة متنوّعة و إبتكاريّ فإن شاء الله صارت خطوات التدريسية جيّدا و يشعرون الطلاب بسعيدة و لهم همّة كبير. لذا ينبغي علينا أن يسعوا بقدر استطاعنا في تدريس الإنشاء لنعلّم درس اللغة العربية بأحسن طريقة.













## اللوحة : ١

أهمية استعمال طريقة التدريسية في تدريس الإنشاء التحريري

الرقم	الأجوبة المختارة	F	%
أ	مهم جدًا	٢٠	٤٥,٧
ب	مهم	٢٢	٥٤,٣
ج	نقص المهم	-	-
مجموع		٤٢	١٠٠

## اللوحة : ٢

آراء الطلاب عن استعمال طريقة الإكتشاف في تدريس الإنشاء التحريري

الرقم	الأجوبة المختارة	F	%
أ	أحسن	٢٧	٧٤,٣
ب	حسن	١٥	٢٥,٧
ج	نقص الحسن	-	-
مجموع		٤٢	١٠٠

## اللوحة : ٣

موافق الطلاب باستعمال الطريقة الإكتشاف في تدريس الإنشاء التحريري

الرقم	الأجوبة المختارة	F	%
أ	موافق جدًا	٢٨	٦٥,٧
ب	موافق	١٤	٣٤,٣
ج	نقص الموافق	-	-
مجموع		٤٢	١٠٠

## اللوحة : ٤

عن أهمية تطوّر الطريقة الإكتشاف بعد العملية التجريبية

الرقم	الأجوبة المختارة	F	%
أ	مهم جدًا	٢٣	٦٥,٧
ب	مهم	١٩	٣٤,٣
ج	نقص المهم	-	-
مجموع		٤٢	١٠٠

## اللوحة ٥:

اراء الطلاب عن متنوعة التعليم في طريقة الإكتشاف

الرقم	الأجوبة المختارة	F	%
أ	أحسن	٢٧	٦٨,٦
ب	حسن	١٥	٣١,٤
ج	نقص الحسن	-	-
مجموع		٤٢	١٠٠

## اللوحة ٦:

عن رغبة الطلاب في تدريس الإنشاء التحريري استعمال طريقة الإكتشاف

الرقم	الأجوبة المختارة	F	%
أ	محبّ جدًا	٣١	٨٠
ب	محبّ	١١	٢٠
ج	نقص المحبّ	-	-
مجموع		٤٢	١٠٠

## اللوحة ٧:

عن فهم الطلاب في تدريس الإنشاء التحريري بطريقة الإكتشاف

الرقم	الأجوبة المختارة	F	%
أ	سهلا جدًا	٢٣	٦٥,٧













٩	٨	هانيم سوجاناه	١٤
٨	٧	هيسي أمبارواتي	١٥
٦	٥	إدة الربيه	١٦
٩	٨	إمرئة الأفيفة	١٧
٨	٧	خير النظيف	١٨
٨	٧	ليلة الرحمة	١٩
٩	٨	مفتح الخيرة	٢٠
٧	٦	النساء'مفتح	٢١
٩	٧	محمد أبي مسعود	٢٢
٩	٨	محمد لطفي افاندي	٢٣
٨	٧	محمد سوديرا	٢٤
٩	٨	محمد اريس واحيودي	٢٥
٧	٦	محمد رائيس الدن	٢٦
٦	٥	محمد اقبال فارحين	٢٧
٧	٦	نينيس معرفة	٢٨
٨	٧	نوفي كوسوما وارداني	٢٩
٨	٧	نور حمدة	٣٠
٩	٨	نور حسنه	٣١
٩	٨	نورليلي افرح	٣٢





اللوحة : ١٣

المتغير المستقل (Variable X) / بعد تطبيق طريقة رسم الفكري في تدريس الإنشاء  
التحريري

قيمة X	علامة	Frekuensi (F)
٩	IIIH IIIH III	١٣
٨	IIIH IIIH IIIH	١٥
٧	IIIH III	٩
٦	IIIH	٥
		مجموع : ٤٢

اللوحة : ١٤

المتغير غير المستقل (Variable Y)

Y	F	Fy	Fy <sup>2</sup>
٨	١٣	١٠٤	٨٣٢
٧	١٤	٩٨	٦٨٦
٦	٧	٤٢	٢٥٢
٥	٨	٤٠	٢٠٠
	N : ٤٢	ΣFy: ٢٨٤	ΣFy <sup>2</sup> : ١٩٧٠













1	1	11	64	9	8	. 40
1	1	64	49	8	7	. 41
1	1	64	49	8	7	. 42
71	46	2643	1970	330	284	

$$\begin{aligned}
 r_{xy} &: \frac{N[\sum x^2 + \sum y^2 - \sum (x-y)^2] - 2(\sum x)(\sum y)}{2\sqrt{[N\sum x^2 - (\sum x)^2][N\sum y^2 - (\sum y)^2]}} \\
 &: \frac{42 [2643 + 1970] - 71^2 - 2(330)(284)}{2\sqrt{[42 \times 2643 - (71)^2][42 \times 1970 - (284)^2]}} \\
 &: \frac{42 \times 4613 - 3721 - 18744}{2\sqrt{[11106 - 5041][82740 - 80656]}} \\
 &: \frac{190020 - 18744}{2\sqrt{[2106][2084]}} \\
 &: \frac{2010}{2\sqrt{43889.6}} \\
 &: \frac{2010}{\sqrt{17778.8}} \\
 &: \frac{2010}{2962,7} \\
 &: 0,678
 \end{aligned}$$



ذلك يدلّ على أنّ الفرضية الصّفرية ( $H_0$ ) مردودة، والفرضية البديّة ( $H_a$ ) مقبولة. بمعنى يوجد فرق بين نتيجة الفرقة التجريبية ( $X$ ) باستخدام طريقة "الإكتشاف" بمدرسة المتوسطة الإسلامية هاشم أشعاري تاواعساري كيجافانان كيمفول فاسوروان .

والتلخيص الذي نأخذه من هذا الباب أنّ هناك وجود فعّالية بشدّة القوّة في تطبيق طريقة الإكتشاف في تدريس الكتابة اي الإنشاء التحريري لطلاب الفصل الثامن بمدرسة المتوسطة الإسلامية هاشم أشعاري تاواعساري كيجافانان كيمفول فاسوروان .









- يستطيع المدرس على أن ينهض حماسة التلاميذ حتى تساعد فهم الطلاب إلى الدرس، وتنشأ رغبة الطلاب وحماسهم في درس اللغة العربية.





