

فعالية تطبيق طريقة سرعة التفكير (*Quick on the Draw*) في ترقية فهم المقرؤ
لتلاميذ المدرسة العالية ”الشافعية“ تجولاً لجينج سيلدارجو

البحث العلمي

يقدم لاستيفاء بعض الشروط للحصول على الشهادة S.Pd.I في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

PERPUSTAKAAN IAIN SUNAN AMPEL SURABAYA	
No. KLAS <i>K</i> T-2010 084 <i>PBM</i>	No REG : T-2010/PBM/03 S
	ASAL BUKU :
	TANGGAL :

الباحثة:

نور الاشیاء

D. ۲۲. ۶. ۶

قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية
جامعة الإسلامية الحكومية سونن أمبيل

سورا ااما

二〇一



التقدیم

الحمد لله عَلِمَ بِالقلم فَلَوْلَا القلم لَمْ يَوْصِلْ عِلْمَ الْأَوَّلِينَ إِلَى الْآخِرِينَ،
وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَىٰ اللَّهِ وَأَصْحَابِهِ الْأَجْمَعِينَ،

و بعده :

فهذا هو البحث العلمي الذي كتبته الباحثة لاستيفاء احد شروط كتابة البحث الجامعي. وقد كتبت فيه الباحثة الأشياء المتعلقة بموضوع البحث الجامعي من خلفية كتابة البحث الجامعي الذي ستكتبه الباحثة فيما بعد، قضايا البحث، الأهداف ومنافع البحث، طريقة البحث وغير ذلك، وكذلك تصبح الباحثة كتابة بحث الإقتراح بعض المراجع والمصادر.

ولا يفوتنى أن أشكر شكرًا جزيلاً لسعادة الأستاذ الدكتور اندرس جنيدى الماجستير كرئيس شعبة تعليم اللغة العربية كلية التربية بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية.

تعترف الباحثة أنّ في كتابة هذا البحث العلمي نقصاناً وكثيراً من الأخطاء، لذلك ترجو الباحثة الانتقادات والاقتراحات من القارئين لتصحيح الكتابة فيما بعد. وآخيراً عسى الله أن يجعل هذا بحث الإقتراح منفعة للقارئين وخاصة للباحثة، أمين.

سورابايا، ۱۷ مایو ۲۰۱۰

الكاتبة

نور الاثنين

الملاحق : توصية المشرف

الشأن : مناقشة البحث العلمي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد التفتيش والبحث والتصحيح نرى أنَّ البحث الجامعي للطالبة :

الاسم : نور الاثنين

رقم القيد : D.٢٢٠٦٠٦٦

ال موضوع : فعالية تطبيق طريقة سرعة التفكير (*Quick on the Draw*) في ترقية

فهم المقرء لطلاب المدرسة العالية "الشافعية"

تنجو لانجینج سیدوار جو

واف الشروط المطلوبة، وكانت مستعدة لاشتراك المناقشة للحصول على
درجة S.Pd.I في تعليم اللغة العربية بكلية التربية التابعة لجامعة سونن أمبيل الإسلامية
الحكومية سورابايا.

نرجو أن يقدم هذا البحث العلمي مجلس المناقشة وشكرا.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سُورا بايَا، ۲۸ يوليو ۲۰۱۰

المشرف

— .

دكتور محمد نعمان الماجستير

رقم التوظيف.٨٠٣١٠٠٩٦١٩٩٦٢٢٢١٩٦٩٠

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nurul Isnaeni

NIM : D02206066

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya tulis ilmiah/Skripsi yang berjudul:

فعالية تطبيق طريقة سرعة التفكير (*Quick on the Draw*) في ترقية فهم المفروع

Adalah benar-benar hasil karya sendiri, kecuali jika disebutkan sumbernya dan belum pernah diajukan pada institut manapun, serta bukan karya plagiat/jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa ada tekanan dan paksaan dari pihak manapun serta bersedia mendapatkan sanksi akademik jika ternyata dikemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Penulis,

Nurul Isnaeni

التصديق

جرت المناقشة لهذا البحث الجامعي الذي كتبته الطالبة :

الاسم : نور الاثنين

رقم القيد : D. ٢٢٠٦٠٦٦

ال موضوع : فعالية تطبيق طريقة سرعة التفكير (*Quick on the Draw*) في ترقية فهم المقرؤء لطلاب المدرسة العالية "الشافعية" تجولاً بحنينج

سیدوارجو

قد قرر مجلس المناقشة بنجاحها، وإنها مستحقة على نيل درجة S.Pd.I في تعليم اللغة العربية كلية التربية بجامعة الإسلامية الحكومية سونن أمبيل سورابايا.

- ١ - الرئيس : دكتور محمد نعمان الماجستير ()

٢ - السكرتير : مخلصين ، S.Ag ()

٣ - الممتحن الأول : الدكتور اندرس شيف الله ازهارى الماجستير ()

٤ - الممتحن الثاني : شافعى الماجستير ()

وافق على هذا القرار

الدكتور الحاج نور هرمي الماجستير

رقم التوظيف: ١٠٣١٩٩١٢٠٢١٦٢١٩٦٢

عميد كلية التربية

فهرس المحتويات

أ.....	الموضوع
ب.....	التقديم
ج.....	توصية المشرف
د.....	تصديق
ه.....	الشعار
و.....	الإهداء
ز.....	التمهيد
ط.....	التجريد
ي.....	فهرس المحتويات
ن.....	فهرس اللوحات
س.....	فهر الملاحقات
	الباب الأول : مقدمة



٦. تعريف بعض مصطلحات البحث ٩	
٧. طريقة البحث ١٠	
٨. خطة البحث ١٥	
الباب الثاني : دراسة نظرية	
٩. طريقة سرعة التفكير (Quick on the Draw) ١٩	
١. تعريف طريقة سرعة التفكير (Quick on the Draw) ١	
٢٠ ١٩	Draw
٢١ ٢٠	التعلم التعاوني Draw
٣. خطوات طريقة سرعة التفكير (Quick on the Draw) ٢١	
٢٤ ٢١	Draw
٤. أهداف طريقة سرعة التفكير (Quick on the Draw) ٤	
٢٦ ٢٤	ومنافعها Draw
٥. الأجزاء المساعدي لطريقة سرعة التفكير (Quick on the Draw) ٥	
٢٦ ٢٦	Quick on the Draw
٦. تكنيكية إلقاء طريقة سرعة التفكير (Quick on the Draw) ٦	
٢٧ ٢٦	the Draw
٧. فضائل طريقة سرعة التفكير (Quick on the Draw) ٧	
٢٧ ٢٧	Draw و اضعافها

٨. تأثير طريقة سرعة التفكير (Quick on the

٢٨	نحو فهم المقرؤه الطلبة Draw
٣٣	ب. تعريف القراءة
٣٤	١. أهمية القراءة
٣٥	٢. مبادئ فهم القراءة
٤٠	٣. أنواع القراءة
٤٥	٤. أهداف القراءة
٤٨	٥. طريقة تدريس القراءة
٤٩	٦. مشكلات الطلاب في القراءة
٥١	٧. تعريف تعليم اللغة العربية
٥٣	٨. أهداف التدريس اللغة العربية

الباب الثالث : دراسة ميدانية

أ. لحة عن مدرسة العالية الشافعية تنجو لا يحيج

٥٥ سيدوارجو
٥٥ ١. نظرة عامة على وجوه البحث
٥٧ ٢. الغاية ، المنهج و أهداف المدرسة
٥٨ ٣. الهيكل الإداري لمدرس
٦٠ ٤. الهيكل الإداري لمدرسة
٦١ ٥. أحوال الوسائل التعليمية

٦. أحوال المعلمين والمعلمات ٦٢

٧. أحوال المتعلمين ٦٣

ب. عرض الحقائق وتحليلها ٦٣

١. عن كفاءة قراءة التلاميذ بالمدرسة العالية الشافعية سيدوارجو ٦٣

٢. عن تطبيق طريقة سرعة التفكير (*Quick on the Draw*) في ترقية فهم المقرؤء بالمدرسة العالية الشافعية سيدوارجو ٦٥

٣. عن فعالية طريق طريقة سرعة التفكير (*Quick on the Draw*) في ترقية فهم المقرؤء بالمدرسة العالية الشافعية سيدوارجو ٦٩

الباب الرابع : خاتمة

- | | |
|----------|------------------|
| ٨٢ | ١. الخلاصة .. |
| ٨٣ | ٢. الاقتراحات .. |

المراجع

الملحقات

فهرس اللوحات

اللوحة ١ : الهيكل الإداري لمدرس العالية الشافعية تنجولاً بخينج	٥٨
اللوحة ٢ : الهيكل الإداري لمدرسة العالية الشافعية تنجولاً بخينج	٦٠
اللوحة ٣ : أحوال الوسائل التعليمية.....	٦١
اللوحة ٤ : احوال المعلمين والمعلمات	٦٢
اللوحة ٥ : احوال المتعلمين والمعلمات في المدرسة العالية الشافعية	
تنجولاً بخينج سيدوارجو ٦٣	
اللوحة ٦ : معلومات النتيجة قبل تطبيق طريقة سرعة التفكير (Quick on the Draw) وبعدها.....	٧٠
اللوحة ٧ : المتغير غير المستقل (variable x) قبل تطبيق طريقة سرعة التفكير (Quick on the Draw) في فهم المقصود ٧٣	
اللوحة ٨ : المتغير غير المستقل (variable y) قبل تطبيق طريقة سرعة التفكير (Quick on the Draw) في فهم المقصود ٧٤	
اللوحة ٩ : المتغير غير المستقل (variable x) في فهم المقصود ٧٥	
اللوحة ١٠ : المتغير غير المستقل (variable y) في فهم المقصود ٧٦	
اللوحة ١١: الجداول مقارنة تحليل الاختبار..... ٧٧	

فهرس الملاحق

ملحقة ١ : المادة القراءة عن الاسلام

ملحقة ٢ : الأسئلة الاختبار الاول و النهائي

المدرسة العالية الشافعية تابحولانجينج سيدوارجو

ملحقة ٤ : الأسئلة للمادة لتطبيق الطريقة سرعة التفكير (Quick on the Draw) في المدرسة العالية الشافعية تابعوها بخينج سيلدارجو

ملحقة ٥ : البيان

الباب الأول

مقدمة

١ - خلفيّة البحث

في هذه الأيام، يتطلّب العالم التربوي ليكون أشدّ تقدماً وكيفياً في إنتاج الخريجين ليستطعوا أن يتنافسوا في العصر الحاضر الذي فيه منافسة كثيرة، حتى يتطلّب الخريجون ليملكوا الطريقة المثلثي من العلوم أم المهارات التي يتسلّطوا عليها. ويجب أن يملك الخريجون كلتا جهتين ليستطعوا أن يقاوموا في المنافسة.

إنَّ وجود المراقبة العالمية نحو العلوم التي عملها الخريجون لاتتخرج بالطبع من بُخاقيَّة العالم التربوي في تكوين عملية التعلم، ومن أحدى بُخاقيَّات العالم التربوي تقع في يد المدرسين والطلبة كالفاعل في العالم التربوي. إنَّ التعلم المركَّز نحو المدرس *Teacher-Centered-Instruction* هو أن يكون المدرس ايجابياً في إعطاء العلوم وتقسيم مواد الدراسة، أمّا الطالب فيكون سلبياً يستلم ويسمع البيان من المدرس، يجلس، يكتب ويحفظ فقط. وأما التعلم المركَّز نحو الطلاب *Student-Centered-Instruction* هو التعلم الذي يكون بها الطالب ايجابياً في البحث عن المعلومات، والمدرس يكون معطِّي السهولة للطلبة. فمن المرجوَّ أن يكون الطلاب في ذلك مستقلّين بنفسهم، فعالّين ويستطيعون أن ينمُّوا كفاءَّهم وقوَّهم كهدف التربية

الباب الثاني الفصل الثالث وهي : الوطنية المكتوب في الدستور عن مناهج التربية الوطنية سنة ألفين وثلاث في

"إن التربية الوطنية تستفيد لتنمية الكفاءة وتشكيل الطبيعة كذلك حضارة شعب ذي مرتبة في تذكّية حياة الشعب، وتستهدف لتنمية قوّة الطلبة ليكونوا إنساناً كاملاً، ذوي الأخلاق العظيم، الصحة، ذي العلم، وسيماً، ابتكارياً، مستقلاًّ بأنفسهم ويكونوا رعوياً ديموكراتية ومسئولة".

إنّ نجاح عملية التعليم والتعلم في المدرسة لا تقرّر بضبط استراتيجية المدرس في نقل معرفته، ولكن تقرّر أيضاً باشتراك الطلبة عملياً في عملية التعليم والتعلم. ولكي يستطيع الطلبة أن يتعلّموا جيداً، فعلى المدرس أن لا يعطي مجموعة من المعارف فقط في أفكار الطلبة، ولكنّه أن يحاول الكيفيات ليثبت الفكرة الهامة قوية في أفكار الطلبة.

والعوامل التي تتأثر نحو عملية التعلم فمنها المدرس، المواد، كيفية التفاعل، الوسائل والتكنولوجي، أحوال التعلم وطريقة المدرس في التسلط على المواد وفي تقويم الطلبة للبحث عن الإجابة المناسبة بما يبيّنه المدرس أو لا يعطي الطلبة الفرصة للتفكير إبتكارياً. وإلى الجانب، أنَّ للمدرس التحديد في آخذ الاخبارات الجديدة التي يمكنه أن يعرف تمنيّتها الأخيرة في مجاله (*Frontier of State of the Art*) أو تمنيّة أبعد مما حصل الآن (*Knowledge*). ينظر الطلبة أنَّ مواد التعليم نظرية للغاية، لاتعطي الأمثلة

المنصوصة كثيرة، وتكون طريقة الالقاء على صفة محاضرة وتقلّ استفادة
الوسائل المختلفة بالأمثال.^١

ومن العجب إذا رجونا من الطلبة ليتعلّموا لكن يقلّنا ان نعلمهم عن التعلّم، ونرجو من الطلبة ليجيئوا المشكلات ولكن يقلّنا ان نعلمهم عن إجابة المشكلات. وقد نطلب من الطلبة لذكر مجموعه كبيرة من المواد التي علّمناها ولكن يقلّنا أن نعلمهم طريقة الحفظ.^٢ وحان الوقت للمدرّسين ليصلحوا نقصاهم وضعيتهم بتنمية التطبيقيات عن التعلّم وإجابة المشكلات وكذلك كيف الطريقة لكي يذكر الطلبة دائماً عن العلوم التي أعطى لها المدرّس.

وفي تثبيت فكرة تعلم أية كانت، فالأشياء التي يجب ذكرها هي أن في عملية التعلم علاقتينتين اللتين ستحدثهما وهمما مادّة واجتماعية. تعرف علاقات المادية بلقاء الطلبة مادة الدراسة وتعرف علاقة اجتماعية بوجود العلاقة بين الطلبة والمدرّسين وكذلك العلاقة بين الطلبة بعضهم بعضاً.^٣

إنّ المدرس كالمشرف في عملية التعلم والتعليم فعليه أن يملك طريقة التعلم الضابطة، وكذلك التربوية وطاقتها أن تملك المعارف في المستقبل.

فلذلك أن يكون المدرس ماهراً في مناسبة المواد الدراسية بالطرق المستعملة

‘ترجم من’
Anonym, *Peningkatan Kualitas Pembelajaran*, DepDikNas Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi Direktorat Pembinaan Pendidikan Tenaga Kependidikan dan Ketenagaan Perguruan Tinggi, Jakarta 2004

Tinggi, Jakarta 2004

يترجم من M. Nur, *Strategi-Strategi Belajar*, Surabaya UNESA University Press, 2005, Hal. 5
يترجم من Mulyono Abdur Rohman, *Pendidikan bagi Anak Kesulitan Belajar*, Jakarta PT. Rineka Cipta, 2003 Hal. 74

حتى تختبر حالة التعلم الفعالية ولا تشتبه لأن الطريقة الشديدة في التعليم يجعل المتعلمين مكلافين وكأنهم يرددون المروي من الفصل.

إن عملية التعليم في المدارس باندونيسيا أكثريتها لاتزال على صفة تقليدية التي ترتكز إلى طريقة الحاضرة، حتى يُؤول كثيراً عمليّة وكفاءة المدرس. ومنوال التعليم الذي هو على جهة واحدة يسبّب الملل ولا يستطيع الطلبة تنمية كفاءتهم وقدرتهم. لذلك، إن المحاولات لاختراع خبرة التعليم المفرحة لها دور هام في تنسيج تلك العلاقات.

وفي هذا المجال، إن للمدرس دورا هاما في إعطاء العلوم إلى الطلبة.

واحدى المشكلات التي يواجهها المدرس في إقامة الدروس هي كيف إخراج النشاط والعملية في نفوس الطلبة ليتعلّموا فعالين ومفرحين، لأنّ بحاجة التعلّم يتأثّر بوجود نشاط تعلّم الطلبة لاسيما في تعلم اللغة الأجنبية كاللغة العربية لأنّ فيها نصوص القراءة كالأجزاء المهمة، وإذا ما وجدت الطريقة المعيينة التي استخدم بها المدرس فالطلبة يشعرون بالصعوبة لفهم محتويات القراءة. والسبب من ذلك، إنّ تعلّم اللغة العربية خاصة عن مادة القراءة سيكون نشاط القراءة سلبياً بدون معرفة المقاصد المضمنة في تلك القراءة.

إنَّ تعلُّم القراءة يذكر كثيراً بالمطالعة، وهو تعلمان اللتان على أساس القراءة، ولو كانا مثل ذلك لكن لهما الاختلاف. تعرف القراءة بتعلم القراءة، وأما المطالعة فأشدُّ تشديداً إلى ناحية التحليل والفهم مما يقرأ. ولأنَّ لهما الاختلاف في التشديد ففي منوال تعليمهما سيوجد فيه

الاختلاف أيضاً في اختيار الطريقة. تعرف تلك الاصطلاحات بالعملية وهي أنّ مهارة القراءة تشمل على تدريب القراءة الصحيحة إلى درجة كفاءة الفهم وتحليل محتويات القراءة.^٤

واستخدام طائق التعلم المتنوعة والمناسبة بطبعيات الفكره التي علمت يكون احدى الكيفيات ليكون التعلم فعاليا. وإلى الجانب أن يناسب المدرس الاختيار واستخدام الطائق بالظروف واحوال الفصل، لأنّ الطلاب في منوال التعلم والتعليم لا يستطيعون أن يركّزوا في وقت طويل وفهم الطلبة نحو المواد المقدمة مختلفة، كان بعض منهم سريعاً، متعدلاً وبطيئاً.

وعلى خلفية البحث من المشكلات التي ذكرنا، فتحاولوا الباحثة عمل بحث تجريبي بتطبيق طريقة سرعة التفكير (*Quick on the Draw*). إن هذه طريقة تتطلب الطلبة ليكونوا فعالين في منوال التعلم، اينما سيتعلّم الطلبة في الفرقة وينمّون تعاؤنهم بتلك الفرقة، ونجاحة الفرقة هي مسؤولية كلّ الطلبة الذين يكونون أعضاء فيها. فلذلك، إنّ الاشتراك وتعاونية جميع الأعضاء تحتاج إليها للغاية لنجاحة الفرقة.

إنَّ سرعة التفكير (*Quick on the Draw*) هي طريقة التي فيها نشاط البحث بالمكثف والسرعة لشغل جماعي. يشجع هذا النشاط شغلاً جماعياً ليكون أشدَّ كفاءة في العمل، وأقدم بالسرعة. وإلى الجانب تستطيع الفرق أن تتعلَّم أنَّ تقسيم الوظائف أكثر انتاجاً من مطابقة الوظائف.

يترجم من ^٤
Imam Ma'ruf, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif*, Semarang, Needs Press 2009, Hal 109

پرجم من ° Paul Ginnis, *Trik dan Taktik Mengajar*, Jakarta PT. Indeks 2008, Hal. 164

لذلك ت يريد الباحثة ان تجرب تقسيم تلك طريقة سرعة التفكير (Quick on the Draw) لمساعدة الطلبة في الفهم وتذكير المواد المقرؤة، لأن هذه الطريقة تعطى الخبرات عن انواع مهارة القراءة التي تشجع بسرعة النشاط والتعلم المستقل بنفسه وكذلك طلاقة الاختبار. وإلى الجانب قراءة الأسئلة بكل حذر وإجابة الأسئلة بالضبط، وكذلك تفريق المواد المهمة وغير مهمة. ويساعد هذا النشاط الطلبة ليعودوا أنفسهم بالتعلم على أساس المصادر ليس المدرس. وبهذه الطريقة، فمن المرجو أن يكون القارئ في تعلم اللغة العربية فعالياً ومواجهها مباشرة إلى الجوهر المعقد والمكتوب في مواد اللغة العربية.

ولمعرفة تطبيق طريقة سرعة التفكير (*Quick on the Draw*) في مساعدة الطلبة فهم مواد اللغة العربية في مهارة القراءة وطلقة التفكير فتدرس وتبحث الباحثة عن تلك المشكلات بموضوع البحث الجامعي : "فعالية تطبيق طريقة سرعة التفكير (*Quick on the Draw*) في ترقية فهم المقرؤء لطالب مدرسة العالية الشافعية تنجولا نجنيح سيدوارجو".

٢ - قضايا البحث

بخلفيات البحث كما ذكرنا ولتجنب عن المشكلات العامة في هذا البحث الجامعي، فترمّز الباحثة المشكلات لتكون أشدّ تركيزاً نحو

الموضوع في هذا البحث الجامعي. فقضايا البحث التي يريد اخراجها هي كما يلي:

١. كيف كفاءة التلاميذ في القراءة يستعملون طريقة سرعة التفكير (*Quick on the Draw*) في مدرسة العالية الشافعية تنجو لاينج سيدوارجو ؟
 ٢. كيف تطبيق طريقة سرعة التفكير (*Quick on the Draw*) في تعلم اللغة العربية في مدرسة العالية الشافعية تنجو لاينج سيدوارجو ؟
 ٣. كيف فعالية طريقة سرعة التفكير (*Quick on the Draw*) في ترقية فهم المقروء في مدرسة العالية الشافعية تنجو لاينج سيدوارجو ؟

٣- أهداف البحث

على أساس قضايا البحث المقدمة، فأهداف هذا البحث الجامعي

هي معرفة :

- ١) معرفة كفاءة التلاميذ في القراءة يستعملون طريقة سرعة التفكير (*Quick on the Draw*) في مدرسة العالية الشافعية تنجو لابنجينج سيدوارجو.
 - ٢) معرفة تطبيق طريقة سرعة التفكير (*Quick on the Draw*) في تعلم اللغة العربية في مدرسة العالية الشافعية تنجو لابنجينج سيدوارجو.
 - ٣) معرفة فعالية طريقة سرعة التفكير (*Quick on the Draw*) في ترقية فهم المقروء في مدرسة العالية الشافعية تنجو لابنجينج سيدوارجو.

٤ - منافع البحث

بحصول تلك اهداف البحث الجامعي، فالمنفعة التي ترجوها الباحثة

۱۰

- ١) زيادة الخبرات وابتكارية التعلم لدى المدرسين لتنمية طريقة سرعة التفكير (*Quick on the Draw*) لتكون التعليمية الجارية لها أكثر معنى.
 - ٢) لزيادة تربية المعارف المدرسية اللغة العربية.
 - ٣) كالنظارات والتبرعات التفكيرية في محاولة تفعيل تعلم اللغة العربية بطريقة سرعة التفكير (*Quick on the Draw*) كأحدى طرائق التعلم في مدرسة العالية الشافعية تنحولنجينج سيدوارجو.

٥ - تحديد البحث

لكي لا يوجد الاخطاء في التفسير بهذا البحث الجامعي وكذلك للتركيز، فمن المحتاج إلى وجود تحديد البحث. إنَّ المسألة الاساسية التي تبحث عنها الباحثة في هذا البحث الجامعي هي كفاءة وعملية الطلبة في ترقية فهم المفروء بطريقة سرعة التفكير (*Quick on the Draw*) نحو نصوص اللغة العربية، دراسة تجريبية في الفصل الحادي عشر بمدرسة العالية الشافعية تنجو لانجينج سيدوارجو.

٦- تعريف بعض الاصطلاحات

لتجنب عن المعانٍ المترادفة نحو الاصطلاحات المستعملة في هذا البحث الجامعي، فمن المحتاجة إلى تعريف بعض الاصطلاحات من هذا البحث الجامعي. كما ذكرنا، أنّ الموضوع من هذا البحث الجامعي هي فعالية تطبيق طريقة سرعة التفكير (*Quick on the Draw*) ترقية في فهم المقرؤء الطلبة الفصل العاشر بمدرسة العالية الشافعية نتجولاً بخينج سيدوارجو". فالأشياء التي تحتاج إلى تعريفها منها:

أ. فعالية في استخدام، حصل الاستخدام، و دعم الأهداف.^٧ وهذا يعني كم من الكبيرة شيء الذى يحتوى أن يستطيع لنيل.

ب. تطبيق : مصدر من طبق يطبق اي السعي الى استمالة الشخص او الاشخاص الذين يرغب في استعمالهم.^٧

ج. طريقة سرعة التفكير (*Quick on the Draw*)

هي طريقة التعليم التي هي على صفة شغل جماعي وتقدم طلاقة النشاط، منها التفكير، القراءة، الكلام، الكتابة واجابة الأسئلة.^٨

پرجم من^۱
Hal. 128

٣٦ ، (١٩٨٧) دار المشرق ، بيروت : المنجد في اللغة والأعلام ، لؤي معلوف

^٨ فاول قتیس، المرجع السابق، ص. ١٦٣.

د. ترقية : حصول مقاصد العقل او اختيار الطلبة بالعمليات ،

فعل ترقية المحاولة ، الانشاط ، الارادة وغير ذلك.

٥. فهم المقرؤ : لها تعريفان، أولاً تغيير علامة الكتابة إلى الأصوات.

ثانياً آخذ المعانٍ من جميع الاحوال المرموزة الى رموز

الكتابة والصوت.^٩

و. مهارة القراءة : هي الكفاءات التي تشمل على جهتين : تغيير رمز

الكتابة الى الاصوات، وتعبير المعانى من جميع

^{١٠} وفي الاحوال التي ترمز إلى رموز الكتابة والصوت.

هذا المجال، ركّزت الباحثة على جهة ثانية وهي عن

تفهيم المعانى من محتوى نص القراءة.

٧ - طريقة البحث

أ- نوع البحث

إنّ نوع البحث الذي تأخذها الباحثة هو نوع بحث كمي

.(Kuantitatif)

بـ- مجتمع البحث وعينته

إن مجتمع البحث الماخوذ في هذا البحث الجماعي هو طلبة في

الفصل الحادي عشر بمدرسة العالية الشافعية سيدوارجو الذي يتكون

١٢٤ من مترجم *Metodelogi Pengajaran Bahasa Arab*, Malang : Misykat, Hal. ص .٢٤
المرجع السابق، امام.... ص .٢٤

من فصل واحد. يدخل جميع الطلبة في الصباح ويستخدمون بكتاب اللغة العربية المتساوي ولا توجد اهلية الطلبة نحو جميع تلك الفصول.

وأما اخذ العينة في هذا البحث الجامعي فتعمل باستخدام التيكنيك أن العينة القصدية (*Purposive Sample*) هي تكنيكية لتعيين العينة بالنظر المعين فيها.^{١١} وأما حجّة الباحثة تأخذ الفصل الحادي

عشر كالعينة فهـي :

- ## ١. حث رئيس المدرسة لأخذ تلك الفصل

٢. الفصل اللاحق قبله لا يقدر الاستخدام بهذه الطريقة

وعدد العينة في هذا البحث هي سبعة وثلاثون طالبا.

جـ- كـيفـيـة الـبـحـث

إنَّ كيَفِيَّةَ الْبَحْثِ فِي هَذَا الْبَحْثِ الجَامِعِيِّ تَكُونُ مِنْ :

٢) عمل الملاحظة لمعرفة نشاط المدرس والطلبة في تنفيذ طريقة سرعة التفكير . (*Quick on the Draw*)

٣) إعطاء الاختبار لمعرفة درجة فهم الطلبة في مهارة القراءة نحو آخر اللقاء.

١١ من جم ين سجيو، *Statistik untuk Penelitian*, Bandung : CV. Alfabeta, 2007, Hal. 68

د- طريقة جمع البيانات

إنّ طريقة جمع البيانات هي محاولة البحث في جمع الحقائق المحسوبة من الميدان. وللحصول على الحقائق الصحيحة، فتستعمل لهذا البحث بعض الطرق كما يلي :

١) طريقة الملاحظة

إنَّ طريقة الملاحظة هي المشاهدة والتسجيل منظمة نحو العوامل الظاهرة في موضوع البحث.^{١٢}

وتستعمل هذه الطريقة لحصول الحقائق عن تنفيذ التعلم بطريقة سرعة التفكير (*Quick on the Draw*). وتعمل هذه المشاهدة حين يبدأ المدرس التعلم وتنتهي حين تؤخر المدرس التعلم. وتتكون صفحات الملاحظة من :

- أ - صفحة مشاهدة نشاط الطلبة
 - ب - صفحة مشاهدة تدوير التعلم
 - ج - المجموعة التعليمية
 - اعداد عملية التعليم
 - كتاب الطالب

٢) طريقة جمع الوثائق

إن طريقة جمع الوثائق هي طريقة جمع الحقائق المستعملة للبحث عن الحقائق التاريخية.^{١٣} تستعمل هذه الطريقة لحصول الحقائق عن عدد الطلبة، المدرسين، نتائج دراسات الطلبة، الموظف والأشياء التي لها العلاقة بموضوع البحث.

٣ طريقة المقابلة

وأما طريقة المقابلة فهي عملية الأسئلة والأجوبة بالشفوي التي عملها شخصين أو أكثر يواجهون بالطبيعتيات بين بعضهم بعضاً. تستخدم هذه الطريقة لحصول الاخبارات التي تتعلق بالاصناف، الآراء، الشعور، الرجاء أو لحصول الساخنaris بالسؤال مباشرة إلى المستجيبين. وفي هذا البحث تستخدم المقابلة للسؤال عن تاريخ تأسيس المدرسة، الطيف والبعثة، منهج الدراسي المستخدم، تبديل رئاسة مدير المدرسة وبعض الأشياء المتعلقة.

٤) طريقة الاستبيانات

إنَّ هذه الطريقة تذكر أيضاً بكيفيَّةِ اخذ الحقائق بتقدُّم مجموعه من الأسئلة المكتوبة التي تستخدم لحصول الاخبارات من المستجيبين عن شخصيتهم او الاشياء المعروفة. تستخدم الباحثة هذه الطريقة لحصول الحقائق من الطلبة باجابة الأسئلة التي أعدَّها الباحثة لايجاد

^{١٣} يترجم من Burhan Bungin, *Metodelogi Penelitian Sosial*, Surabaya : Airlangga University Press, 2001, Hal. 152

الاختصارات نحو تأثير استراتيجية Active Knowledge Sharing نحو عمليّ تعلم الطلبة في مادة دراسة اللغة العربية.

٥- طريقة تحليل البيانات

وأما لتحليل البيانات في هذا البحث الجامعي تستخدمنا الباحثة الطريقة الوصفية (*Deskriptif*) لإجابة المسئالة الأولى في قضيّة البحث الماضية، ولايجابة المسئالة الثانية تستخدمنا اختبار t لأنّه من نوع البحث التجريبي قبل الاختبار وبعده (*pre-test dan post-test*)، أمّا الرمز فكمما يلي:

$$t_o = \frac{M_1 - M_2}{SE_{M_1 - M_2}}$$

السان :

نَصْيَّةُ الْمُتَغَيِّرِ الْأَوَّلِ : M_1

: نقصية المتغير الثاني M_2

: معايير ضلالية (Standard Error) من النصبية SE

نـ : عدد العـنـة

- خطة البحث

تسهيلاً لقراءة هذا البحث الجامعي ولكي لا توجد الصعوبة في البحث عن محتويات البحث، فترتّبه الباحثة إلى أبواب كما يلى :

١. خلفيّة البحث
 ٢. قضايا البحث
 ٣. أهداف البحث
 ٤. منافع البحث
 ٥. تحديد البحث
 ٦. تعريف بعض الاصطلاحات
 ٧. طريقة البحث
 ٨. خطة البحث

الباب الثاني : دراسة نظرية

أ- تفتيش طريقة سرعة التفكير (*Quick on the Draw*)

١. تعريف طريقة سرعة التفكير (Quick on the Draw)

٢. التعلم التعاوني

٣. خطوات طريقة سرعة التفكير (Quick on the Draw)



٤. أهداف طريقة سرعة التفكير (Quick on the Thinking)

ومنافعها (*Draw*)

٥. الاجزاء المساعدي لطريقة سرعة التفكير (Quick on the Draw)

٦. تكنيكية طريقة سرعة الستفكيير (Quick on the Draw)

٧. فضائل طريقة سرعة التفكير (Quick on the Thinking) - دار عاليفا

٨. تأثير طريقة سرعة التفكير (Quick on the Draw)

نحو فهم المقصود الطلبية

ب - تعريف القراءة

١. أهمية القراءة

٢. مبادئ فهم القراءة

٣. أنواع القراءة

٤. أهداف القراءة

٥. طريقة تدريس القراءة

٦. مشكلات الطلاب في القراءة

٧. تعريف تعلم اللغة العربية

٨. أهداف التدريس اللغة العربية

الباب الثالث : دراسة ميدانية

أ- لحة عن مدرسة العالية الشافعية تنجو لأنجینج

سیدوارجو

١. نظرة عامة على وجوه البحث

٢. الغاية، المنهج واهداف المدرسة

٣. الهيكل الاداري لمدرسة العالية الشافعية

تجو لانجينج سيدوارجو

٤. الهيكل الإداري لمدرسة العالية الشافعية

تنجو لانجینج سیدوار جو

٥. أحوال الوسائل التعليمية

٦. أحوال المعلمين والمعلمات

٧. سأحوال المتعلمين والتعلميات في المدرسة العالمية

الشافعية تجولانجنيج سيدوارجو

ب- عرض الحقائق و تحليلها

١. عن كفاءة التلاميذ في القراءة يستعملون طريقة

سرعة التفكير (*Quick on the Draw*) في مدرسة

العالية الشافعية تنجولاً بجينج سيدوارجو.

٢. عن تطبيق طريقة سرعة التفكير (*Quick on the Draw*) في تعلم اللغة العربية في مدرسة العالية الشافعية تنجو لانجینج سيدوارجو.

٣. عن فعالية طريقة سرعة التفكير (*Quick on the draw*) في ترقية فهم المقرؤء في مدرسة العالية الشافعية تجولاً بخينج سيدوارجو.

الباب الرابع : اختتام

١. الخلاصة

٢. الاقتراحات

الباب الثاني

دراسة نظرية

أ. طريقة سرعة التفكير (*Quick on the Draw*)

١. تعريف طريقة سرعة التفكير (*Quick on the Draw*)

وطريقة سرعة التفكير (*Quick on the Draw*) لغة كما كتب في قاموس *John Echol*, تعريف *Quick* بالسرعة والطلقة، وتعريف *On* يالي، على وعن، وأمّا *Draw* تعريف بتفكير الشروع للغاية.^١ وهي طريقة فيها عملية انشطة البحث مكثّفا لعملية الفرقة والطلقة، ويشجّع هذا النشاط عمل الفرقة إلى اشدّ كفاءة في اشتغال الفرقة وأسرع تقدّما. وتستطيع أن تتعلّم الفرقة أنّ تقسيم الوظائف أكثر انتاجا من تصوير الوظائف.

وتعطى هذه الطريقة الخبرات عن متنوع مهارة القراءة التي تشجّعها طلقة الانشطة، بزيادة التعلم الشخصي ودقة الامتحان، والآخر يقرأ الأسئلة بالاحتياط، إجابة الأسئلة بالضبط، وتفريق المواد الهامة وغير الهامة. ويساعد هذا النشاط الطلبة لتعويذ انفسهم التعلم على أساس المصدر وليس مدرس: ويطلب الطلبة ليملكون المسؤولية نحو انفسهم

پرجم من : John M Echols dan Hasan Syadili, *Kamus Inggris Indonesia*, (Jakarta : PT. Gramedia Pustaka Indonesia, 1976), hal. 197/46

وفرقتهم. وفي منوال التعلم، يتطلب الطلبة ليملكون الأهداف المتساوية، ويعطى الطلبة الوظيفة الشخصية والجماعية في التعلم.

٢. التعلم التعاوني

في طريقة تبادل المعلومات عمليا هي تكون احدى الطرائق من التعلم التعاوني ، التعلم التعاوني هي فرقه استراتيجية التعليم التي تورط التلاميذ بالعمل المشترك ليحصل الأهداف جماعة، التعلم التعاوني يتربت في السعي لترقية اشتراك الطلبة ليجعل السهولة للتلاميذ بتجارب موقف الرئاسية و يجعل الفتوى في الفرقه مع يعطى الفرصة على الطلبة لتفاعل وليتعلم مع الطلبة المختلفة من خلفيته، والحصول في التعلم التعاوني التلاميذ الذين يمثلون ضعفا (مثل الطلبة او المدرس)

لوثرین (راتو مانان ٢٠٠٢) يترتب النشاط التعاوني تفصيلياً في ثلاث طبقات، والطبقات هي النشاط التعاوني الأولى والوسطى والعلياً أ) النشاط التعاوني الأولى، كما يلي :

١) في الوظيفة، تفعل الوظيفة التي تناسب بمسؤولها.

٢) تأخذ النوبة وتنقسم الوظيفة، وهي تبديل الاصدقاء بالوظيفة الخاصة وتأخذ المسؤول الخاص.

٣) تشجع موجود الاشتراك، وهي تتحث على جميع اعضاء الفرقه لتعطى الاسهام.

٤) و تستعمل الاتفاق، وهي تساوي الرأي.

ب) النشاط التعاوني الوسطي، كما يلي :

١) استماعاً عملياً، وهي تستعمل التوصية الجسمية والقولية لخاطب

يعرف التلاميذ نشيطا في امتحن الاعلامات.

٢) السؤال، وهي تطلب أو تسأل الاستعلامات أو التوضيح.

٣) التفسير، وهي توصل مرة اخرى الاستعلامات بكلمة اخرى.

٤) تفتيش الشداد وهي تقابل الجواب وتأكد ذلك الجواب

الصحيح

ج) النشاط التعاونى العليا

هذه النشاط التعاونى العليا كما يلى يجعل العمل المشترك

وهي توسيع المفاهيم وتجعل الخلاصة وتوصل الرأي بالموضوع

الخاص .

٣. خطوات طريقة سرعة التفكير (Quick on the Draw)

وفيما يلي السباق بين الفرق في تنفيذ طريقة سرعة التفكير

والأهداف منها هي إيهاء الفرقة الأولى مجموعاً (*Quick on the Draw*).

٣ من الأسئلة.

أ) أعد المدرس مجموعاً من الأسئلة، عشر اسئلة مثلاً عن الموضوع المبحوث فيها. ويكون المدرس نسخات كافية لكي يملّكها كلّ

Trianto, Model-Model Pembelajaran Inovatif Berorientasi Konstruktivistik (Jakarta, Prestasi : -)

Pustaka 2007) 46

Paul Ginnis, *Trik dan Tak-Tik Mengajar*, Jakarta : PT. Indeks 2008 Hal. 163 ترجمة من

الفرق، ويلازم أن تضع كلّ الأسئلة في البطاقة المترّقة، ومن المستحسن أن يكتب كلّ مجموع من الأسئلة في البطاقة المختلف لونها. ويضع المدرس مجموعاً من تلك الأسئلة على مكتبه ويواجه الرقم على الفوق.

- ب) تقسيم الفصل إلى ثلاثة فرق (ومن الاحتياجات إلى أربع فرق).
اعطاء اللون لكلّ الفرقة حتى يستطيعوا معرفة مجموع من الأسئلة
لهم في مكتب المدرس.

ج) يعطى المدرس كلّ الفرقة المواد المصدرية التي تتكون من الأجوبة
لجميع الأسئلة، ولكلّ الطلبة نسخة واحدة ويمكن كوها
صفحات معينة من الدفاتير العاديّة. ومن المستحسن أن تكون
الإجابة في المواد المصدرية مكتوبة بغير الوضوح، يعني لكي
يبحث الطلبة عنها النصوص.

د) وبكلمة "إبدأ"، أن يجري واحد من كلّ الفرقة إلى مكتب المدرس
لأخذ الأسئلة الأولى المناسبة بلون بطاقة ويحملها إلى الفرقة.
وباستخدام المواد المصدرية، تبحث تلك الفرقة عن الإجابة
وتكتبها في صفحة الوراق المفترقة.

هـ) ويحمل الرجل الثاني الإجابة إلى المدرس للتفتيش. وإذا كانت
الإجابة ضابطة وكاملة فتؤخذ الأسئلة الثانية من مجموعات
اللون، وهلمّ جرا.

ز) وحين يجري واحد من الطلبة فينقل الآخر المصدر ويعودوا نفسهم بمحتوياته حتى يستطيعوا إجابة الأسئلة بأشدّ كفاءة، وال فكرة الجيدة لتكوين بعض الأسئلة هي أسئلة سهلة وقصيرة، وهي لكي تكون الاحوال مناسبة.

ح) والفرقة الأولى التي تجحب جميع الأسئلة فتكون فائزا ط) يبحث المدرس فيما بعد عن جميع الأسئلة مع الطلبة وتكوين الملحوظات المكتوبة.

كما يبّينا ممّا سبق، أنّ طلاقة القراءة في هذه الطريقة مهمّة جداً لأنّ زيادة طلقة القراءة فاستسريع أيضاً ايجاد الإجابة من المواد المصدرية التي أعطتها المدرس قبلها. ولكن بجانب طلقة القراءة فهم المواد أهمّ أيضاً، لكي لا توجد الاخطاء في إجابة الأسئلة من تلك المواد المصدرية. إنّ فهم القراءة هو منوال كامل الذي يورّط استفادة بعض المهارات الناجحة أم الفاشلة. وبعد القراءة علينا أن نتذكر الاخبارات في القراءة، وعدة الاخبارات التي نستطيع تذكيرها تتعلّق بعدة العوامل، منها:

أ) علينا أن نستطيع اختيار الأشياء المهمة من المواد المفروضة ونستطيع استنتاج الخلاصة العامة. وعلينا أن نوجد الكلمات

Gordon Wainwright, *Speed Reading Better Recalling*, (Jakarta : PT. Gramedia Pustaka Utama, 2006), hal. 42-43

والتراث الاساسية، وكذلك علينا أن نستطيع تفريغ الواقعية
والفكرية

ب) علينا أن نستطيع تكوين القياس، استنتاج الخلاصة من المقدّمات، والاحتياط في تفہیذ الاخبارات وتفہییرها. يعني، علينا أن نستطيع تفریق المعانی المضمرة والمعانی المفہومیة. ويمكن القول، علينا أن نستطيع القراءة المضمونة ام المضمرة.

ج) علينا أن نستطيع إيصالة ما قرأنا بالمعارف وخبراتنا لكي تكونوا كال موضوعي الواحد. لذلك، إنّ متنوع القراءات التي بحثناها في باب سبق مهمة جداً.

عليها أن نقوم ونبحث فيما قرأنا مع الآخر.
إنَّ اكْبِرِيَّةً من هذه الْاِنْشَطَةِ تقعُ بِالْطَّبِيعِ بِدُونِ حُسْنَا، وَلَكِنَّا
سَنَجِدُ الْمُسَاعِدَةَ لِعَمَلِهَا أَشَدَّ فَعَالِيَا بِتَذْكِيرِ النَّفْسِ عَمَّا نَخْتَاجُ إِلَى
عَمَلِهَا.

٤. أهداف طريقة سرعة التفكير (*Quick on the Draw*) ومتانعها

إن الأهداف من هذه الطريقة متساوي أيضاً بأهداف طريقة تعلم اللغة العربية عامة وهي أن تكون عملية ونتيجة تعلم اللغة العربية وتعليمها أفعع وأنجح وأن تخرج يقظة الدارسين لتنفيذ اللغة العربية المحسولة.

وإلى الجانب، نجد كثيراً في تعلم اللغة العربية المواد التي هي
نصوص القراءة فيها. وتكون كفاءة القراءة إحدى المهارات من المهارة
الأربعة في تعلم اللغة، وهي : مهارة الاستماع، مهارة الكلام، مهارة
القراءة ومهارة الكتابة. ومن منوال القراءة، فمن المرجو أن يستطيع
الشخص الفهم والسلط على المعاني المضمنة فيها حتى يكون القارئ
لا يستطيع مجرد القراءة لكنه أن يستطيع أيضاً تشكيل التصورات عما
يقرأ في فكرته. لذلك، فالحتاج إلى الطريقة الضابطة في منوال التعلم
والتعليم المنفذ بعملية قراءة الكتب أو النصوص.

واما المنافع من طريقة سرعة التفكير (*Quick on the Draw*) فكما

یلی:

أ) اعطاء الخبرات عن أنواع مهارة القراءة المساعدة بطلقة الانشطة

الأخرى

ب) تشجيع الدارسين لفعل العمل الجماعي لأنّ زيادة شروع العمل

الجماعي فيزيد شروع تقدّمه أيضاً

ج) مساعدة الطلبة لتعويذ انفسهم في تأسيس التعلم نحو المصادر

وليس المدرس

د) مناسب بالطلبة والطبيعة الحركية التي لا يستطيع الجلوس

بالسکوت فی الوقت الطویل°

پرچم من، hal. 164-165

٥. الاجزاء المساعدي لطريقة سرعة التفكير (Quick on the Draw)

وفي هذه الطريقة اجزاء مهمة الى تكفي لها دورة في اطلاق
جراء طريقة سرعة التفكير (*Quick on the Draw*) نحو التعليم، وهي :

- الاهداف المعينة

الطالب العملي في منوال التعلم

كتب القراءة المناسبة بموضوع المادة المعلمة وبالعدد الكثيرة
والمتنوعة

وجود تكنيكيات التعلم التي لها دور كافي مهمّها في تنفيذ طريقة سرعة التفكير (*Quick on the Draw*) في التعلم، لكي تحصل

٦. تكنيكية إلقاء طريقة سرعة التفكير (Quick on the Draw)

كما بينَّ ما سبق أنّ طريقة سرعة التفكير (*Quick on the Draw*) لا تجرّد تفضيل التنفيذات او البرامج العملية، لكنّ تساعد تكنولوجيا التعليم باستخدام تكنولوجيات التعليم الأخرى، منها : المعاشرة، المناقشة، الأسئلة والأجوبة، التكلّم نحو العامة وغير ذلك. ولكنّ الطراز او طريقة تعليمها تقدّم طلقة الطلبة في عملية الأنشطة (التفكير، القراءة، الإجابة وغيرها ذلك).

ولا اختيار التكنيكيات التي ستخدم بها كتقديم تنفيذ طريقة سرعة التفكير (*Quick on the Draw*) فيجب أن تهتم بها و يجعلها كالمصدر في شروط اختيار الطائق او التكنيكيات الموجودة لكي تصل اهداف التعلم المعينة قبلها بالامثل. وإذا رأى من الحصة التعديلية التي أعطى لها المدرسة وهي حصتين كل لقاء فالتكنيكيّة التي يحسن استخدامها كتقديم طريقة سرعة التفكير (*Quick on the Draw*), منها : المحاضرة، الأسئلة، الأجوبة والمظاهر.

٧. فضائل طريقة سرعة التفكير (*Quick on the Draw*) واضعافها

إنّ الفضائل من طريقة سرعة التفكير (*Quick on the Draw*) هي تحديد جميع مهارات التفكير المرئيّ، وتواجهها أيضاً إلى البصرية. وفيما يلي، شرحها مفصلاً بدون تذكير تكنيكيتها:

- (أ) ترقية كفاءة المخ
 - (ب) يساعد ترقية التعلمية
 - (ج) ترقية طلقة تفكير الطلبة
 - (د) تحسين او بناء أساس التفهيم
 - (هـ) ترقية طلقة القراءة
 - (و) جعل تعلم الطلبة إلى أشدّ معنى
 - (ز) تدريب الطلبة للفكر الابتكاري

- ح) تدريب الطلبة لثلاً يصوّروا نسخة الوظائف من أصدقائهم
- ط) تكوين التعلم الشخصي وأمّا الضعف من هذه الطريقة فهي :
- أ) محتاج إلى وقت طويل في تطبيقها
- ب) لا يستطيع جميع المدرسين استخدام هذه الطريقة، يتطلّب المدرس ليحمل احوال الطلبة إلى ساحة أشدّ عميقها. إذا للمدرس الذي تنقص كفاءته في التسلّط على الفصل فهذه الطريقة غير فعالي استخدامها.
- ج) يجب أن يعد المدرس اعداداً جمّيع الوسائل بالجهد لكيلاً يشعر بالصعوبات في تطبيق طريقة سرعة التفكير (*Quick on the Draw*)
- د) فالمحتاجة إلى الاعتناء في تكوين مصدر المواد لكيلاً ينظر الطلبة بالوضوح الاجابة فيها

٨. تأثير طريقة سرعة التفكير (*Quick on the Draw*) نحو فهم المقروء الطلبة

إنَّ التأثيرات التي يعني بها في هذا البحث هي القوّة الظاهرة من الأشياء، وهي استراتيجيات التعلم بطريقة سرعة التفكير (*Quick on the Draw*) نحو فهم القراءة الطلبة في مادة اللغة العربية بالمدرسة العالية "الشافعية" تنجو لأنجينج سيلدارجو.

وعملية التعلم تكون إحدى عمليات التي تتضمن بعض اعمال المدرسين والطلبة. وفي منوال التعليمية فيها وحدة العمليات التي لا تستطيع تفريقها بين الطلبة الذين يتعلّمون والمدرسين الذين يعلّمون. وتوجد بين تلك العملية التفاعلات التي تساعدها بعضها البعض. وعلى أساس علاقة المعادلة الجارية في احوال التربوية للحصول على الاهداف المقصودة وهي اهداف التعليمية.

وفي مهارة القراءة، نعرف طريقة *Skimming* وهي مهارة القراءة التي تنظم مفصّلة لنيل النتائج الكفؤة. يعني أن الاعمال التي لابدّ نعملها في القراءة هي اخذ الجوهر او البحث عن الاشياء الهامة في القراءة (الفكرة الأساسية الهامة).^٦

بذلك، يجب أن تشدد المعانٍ أو التعريفات في فهم القراءة لأنها تكون محاولة البحث عن المعانٍ أو التعريفات وإيجادها.

والمدرس الذي يعطى المعارف التي لا يفهمها الدارسين تكون مادةً التي تتناقض بحقيقة منوال التعليم والتعليم. وبالعكس المدرس الذي يحاول كثيراً في محاولة الطالبين لكي يفهموا، وفهم المعارف المعينة تكون تعليماً الذي يناسب بحقيقة عملية التعليم.

وفي هذه الطريقة، تكون طلاقة القراءة اشياء مهمّا للغاية لأنّ
زيادة طلاقة القراءة فسيز يد طلقة ايجاد الإجابة من مصدر المورد التي

پرچم من 88 Sudarso, *Speed Reading*, (Jakarta : PT. Gramedia Pustaka Utama, 2004) Cet-XI, hal.

أعطها المدرس قبلها. وإلى الجانب، إنَّ فهم المواد تكون أَهْمَّ شيئاً أيضاً سوَى طلاقة القراءة لكيلاً توجَّد الاخطاء في إيجابية الأسئلة من مصدر تلك المواد. وفهم القراءة هي عملية كاملة التي تورطُ منفعة بعض الكفاءات الناجحة أم الفاشلة. وبعد القراءة، علينا أن نستطيع تذكير الأخبارات في القراءة.

وعدد الاشياء التي نستطيع تذكيرها تتعلق بعدة العوامل، منها :

أ) علينا أن نستطيع اختيار الأشياء الهامة من المواد المقرؤة وأن نستطيع استنتاج الخلاصة العامة. وعلينا أن نجد الكلمات أو النشرات الأساسية وكذلك أن نستطيع تفريغ الواقعيات والفالكرات.

ب) علينا أن نستطيع تكوين الاستنتاج، واستنتاج الملاحة من المضمر، الاحطيات على التورّط وتفسير الغ江北ات. يعني، علينا أن نستطيع التفريق بين المعانى المضمرة. ويمكن القول بالأخرى، علينا أن نستطيع القراءة من المضمنات أم المضمرات.

ج) ونحتاج إلى تعليق ما قرأنا بمعارفنا وخبرتنا لكي يمكن مشاهدة جميعها كالموضوعي. لذلك، إنّ وسعة القراءة ومتنوّعها التي بحثنا في باب سابق مهمّة للغاية.

٧) علينا أن نقوم ونبحث ما قرأنا مع الآخر.

إنَّ بعض هذه العمليات تقع بالطبع بغير شعورنا، ولكن بتذكير أنفسنا عمّا يحتاج إلى عملها فسنحصل المساعدة لعملها بأشدّ فعالية.

وتكون التعليم إحدى الاعمال التي تحتاج إلى المسؤولية الخلوقية الكافية تقلها. ونجاح التربية أم غير نجاحها نحو الطلبة تتعلق كثيراً بمسؤولية المدرسين في تنفيذ وظائفهم. ومهارات المدرسين في الفهم عن التعليم ستؤثر دورهم كثيراً في التعليم. بكلام آخر، إنَّ مهارات المدرسين عن التعليم ستتأثر كثيراً نحو جودة تعليم المدرسين.

يرى نانا سوجانا، أنّ نجاح التعليم يمكن مشاهدته من الشئين وهي من جهة منواله ومن نتيجته.

أ) مشاهدة التعليم من جهة منواله

تشدّد هذه المعاييرات إلى التعليم كالمتوال، وأن يكون المتوال متفاعلاً دينميكياً حتى يستطيع الطلبة التنمية وقررت على حصولها فعاليّاً.

ولقياس نجاح التعليم من جهة منواله، يمكن معرفته بعدة
المسائل التالية :

١) التعليم الناجح هو إذا خطّط ذلك التعليم وأعدّ أولاً بتوسيعه

الطلبة مفصلاً

الطلبة مفصلاً

٢) إذا كان التعليم يستطيع مساعدة الطالب أو تشجيعهم لعمل منوال التعلم

٣) إذا كان التعليم على صفة المتعادلة، يعني يتورّط جميع الطلبة في منوال التعلم والتعليم ويكونوا فعالين فيه.

٤) والتعليم الناجح هو إذا كان ذلك التعليم يظهر العمليات الشخصية، يعني يستطيع الطالبون مراقبة أنفسهم. وأما الصفة من المعلم في هذا المجال هي ديموكратية، وهي اعطاء الفرصة إلى الطلبة لمراقبة أنفسهم، هل من ناجح أم لا.

٥) والتعليم الناجح هو إذا كان في ذلك التعليم وسائل كافية
ب) مشاهدة التعليم من جهة نتيجته

تظهر هذه المشاهدة من الآراء الأساسية التي تقول أنّ
منوال التعليم الامثال يمكنه حصول نتيجة التعلم الامثال أيضاً.
إضافة إلى ذلك، إنّ بحثاً في التعليم يمكن نظره من نتيجته،
ويمكن نظره من المسائل التالية :

١) التعليم الناجح هو تعليم الذي يظهر النتيجة إلى الطالبين التي تظهر في الأفعال الشاملة، وهي على عنصر الفكري، الخلقي والابتكاري متشاركة في نفوس الطلبة.

٢) إذا ظهرت نتيجة ذلك التعليم النتيجة الصحيحة وهي معارف متينة وتقديم التفكير وكذلك يمكن تأثير تشكيل شخصية الطالبين.

٣) وتنفع نتيجة ذلك التعليم للطلاب ويمكن تطبيقها في حياتهم، وكذلك يشعر المدرس أن تلك التغيرات تكون نتيجة من تعليمه.

ومن ذلك البيان، يمكن تلخيص مقتضاها أن مؤشرات فعالية

الطريقة في التعليم هي كما يلى :

١) يستطيع الطلبة أن يمتصّوا ويستلموا المواد الدراسية جيداً

٢) يجري جميع منوال التعلم والتعليم جيداً

٣) يكون الطلبة فعالين ولا مزدھمین، یعنی المزدھم الذي یشوش منوال التعلّمیة، لكن المزدھم بسبب الطلبة الفعالین في المناقشة والتعلّم.

ب. تعريف القراءة

كما شرحت الباحثة السابقة أن القراءة عملية عضوية عقلية نفسية يتم فيها ترجمة الرموز المكتوبة إلى معان مفروءة مفهومة إما مصوّتة وإما صامتة.^٨

وقال نور هادى أن القراءة هي مجموعة الأنشطة التي توردها العوامل الداخلية والعوامل الخارجية من القارئ.^٩

وزاد محمود كامل الناقة بالالفاظ الأخرى أن القراءة هي انتقال المعنى

^١ ترجم من ، المراجع السابق، Membaca Cepat dan Efektif ، ص. ١٢٣ .
^٢ المراجع السابق خصائص العربية ، ص. ٨٥ .

مباشرة من الصفحة المطوعة الى العقل القارئ، اي أن القراءة التي نعلمها هي فهم المعاني مباشرة وبطلاقة من الصفحة المكتوبة او المطبوعة.^{١٠}
و اذا نظرت الباحثة التعاريف السابقة نستطيع أن تلخص أن القراءة هي عملية معقدة تتضمن على الانشطة الجسمانية والعقلية يعني تحريك العين او تحديد النظرية وتذكرة او تفهيم المقروء.

١. أهمية القراءة

١١) فمن الناحية النفسية:

- أ) لنيل المعرفة او المعارف في التعلم، لأن القراءة وصيلة ليستطيع
الطلاب تعلما

ب) أفضل مهارة القراءة من مهارة الأخرى، لأنها استطاع ان تفعل
متوقف في حياتنا

ج) القراءة سرعة وسهولة وحرية لا يحدها الزمان والمكان، ولذلك
كان أكثر الانسان مستعملها في هذا الزمان

د) لأنها عامل لشركة مع الآخر و او كان بعيدا

ه) القراءة مفتاح لكل الدروس لدى الطلاب

و) هي عاملة في اكتساب الخيرات والنساع افاق المعرفة، لأن الانسان
نيل المعرفة بثلاثة اصول:

- تجربة النفسي

^{١٨٧} المراجع السابق، تعلم اللغة العربية النافعة من لغة اخرى، ص .

"يترجم من محمود ي Yunus, Metodik Khusus Bahasa Arab, Jakarta : Al-Hidayah, 1975, hal. 32"

- تكلم مع الاخر او سماعا

القراءة -

أ) القراءة أفضل السلوك ليبعث المجتمع وليشرك بوسيلة الجريدة
والكتب ونقد بناء وغير ذلك

ب) احد السلوك لينجد المجتمع أن يتبدل الفكره

ج) يؤثر القراءة لتنظيم المجتمع

٢. مبادئ فهم القراءة

أظهر بعض البحوث أنّ كثيراً من العوامل التي تؤثّر بنجاح القراءة. يرى *Allen McLaughlin* (٢٠٠٢)، أنّ مبادئ القراءة التي تؤسّس على بحث أشدّ تأثيراً إلى فهم القراءة هي كما يلى :

أ) يكون الفهم منوال البنائي الاجتماعي

إنّ المقصود من البنائية (*Konstrutivisme*) هي ناطق اللغة تعني بناء المعاني، وما يبني والمعارف قبلها هي مواد لبناء المعاني.

يرى Cox (١٩٩٩) إنّ البنائية تطبق تعلم اللغة في أربع

کیفیات کما یلی :

١) يبين القارئ المعانى عملياً حين يقرأ مما يستلم الرسائل سلبياً

١٢ نفس المرجع، ص. ٣٣

٢) لا يعطي النصوص الفهم جميعها بل القارئ الذي يأخذ الاخبارات من النصوص

٣) يملك النصوص الوحيدة المعاني الكثيرة لأنّها اختلفت بين القارئ والمنصوص.

٤) تكون القراءة والكتابة منوال البنائي وإلى الجانب، تطبق البنائية أيضاً تعليم اللغة. ويستطيع

المدرس مساعدة الطلبة ليتعلموا أربع مهارات كما يلى :

١) تكوين العلاقة بين مايعرفون وما سيتعلمون

٢) استخدام الاستراتيجية للقراءة والكتابة كتوين التقديرات وتصوّر الخبرة قبلها

٣) التفكير عن منوال قراءتهم وكتابتهم

٤) مناقشة اصحاب اهم عن النصوص التي يقرئونها ويكتبونها

ب) يؤثّر المدرس تعلّم الطلبة

إنَّ دور المدرس في منوال القراءة منها تكوين الخبرة المعرفية،
تربية كفاءة الطلبة او توسيعها لفهم النصوص. ويلازم ذلك
المدرس لينفذ التعليم مباشرة وكذلك أن يطّرّز ويساعد وينمي
ويسهّل ويشرّك في التعلم.

ج) يتمسّك القارئ الجيد دوراً استراتيجياً ويُشترك عملياً في منسّوال القراءة

يرى *McLaughlin* و *Allen* (٢٠٠٢)، أنَّ كثيراً من الباحثين الذين يبحثون عن القارئ الجيد. وأضافة إلى ذلك يرى أنَّ القارئ الجيد هو قارئ الذي يشترك عملياً في منوال القراءة ولهم الأهداف الواضحة وكذلك يشاهد أهداف قراءته من النصوص المقرؤة. يستخدم القارئ الجيد استراتيجيات الفهم لتسهيل بنية المعاني، وتشتمل هذه الاستراتيجية على المراقبة، تكوين الأسئلة بالنفس، تكوين العلاقة، التظاهر بالصور، معرفة كيفية الكلمات في تشكيل المعاني، المشاهدة، الاختصار واعطاء التقويم. ويعتقد الباحث أنَّ استخدام بتلك الاستراتيجية تساعد الطلبة بأن يكونوا فارئين ذي الفكر الصحيح والكبير.

د) أن تقع القراءة في الموضوعي ذي المعنى يحتاج الطلبة كل يوم مصاحبة النصوص في كل الصعوبات المختلفة. وإذا كان النص الذي يستخدم به صعب فيساعد المدرس الطلبة لترقية خبرة التعلم وأن يستلم الطلبة كل التشجيعات المختلفة وتعلق بالأهداف وتصلب التعليم. والمثال من ذلك، إذا كان ذلك النصوص من تحديات فيستطيع المدرس باستخدام القراءة جهرية لاعطاء التشجيع الكبير إلى الطلبة. وإذا كان ذلك النص ضابط للتعلم فالطلبة لهم التشجيع كالأشياء المحتاجة إليها من

تشجيع المدرس او الإصغار. وآخرها، إذا كان النص ضابطاً للقراءة الشخصية فمحتاج إلى قليل من التشجيعات او بدوتها.

٥) أن يوجد الطلبة المنفعات من التفاعل بالنصوص المختلفة في كل الدرجة

يحتاج الطلبة إلى قراءة النصوص كل اليوم من الدرجات المختلفة. إذا كانت درجة النصوص سيسخدمها فالمدرس أن يعطي المساعدات لترقية خبرة تعلم الطلبة وتوسيعها، ثم أن يستلم الطلبة درجات التشجيع المختلفة تتعلق بالأهداف وتصلب التعليم. إن عملية صفقة بكل مواد القراءة المختلفة ستتميّز فهم الطلبة. وخبرة التعلم بكل المواد تعطي الطلبة المعرفة عن مجموعة تركيب النصوص وتنميّز منوال تفهيم النصوص.

و) تنمية المفردات والتعليم يؤثر فهم القراءة
قدم هؤلاء لتعليم المفردات أن :

- ١) الطلبة أن يعرّفوا عملياً في فهم الكلمات وتعلق بالاستراتيجية
- ٢) تعلم المفردات أن تكون مناسبة برغبة الطلبة
- ٣) التعليم بمحاجة الكلمات
- ٤) تنمية الكلمات بالمحضارات المكررة استعمالها من مصدر الاخبار المختلفة

ز) يكون الاشتراك عاملاً أساسياً في منوال الفهم صور Teery و McLaughlin (٢٠٠٢) عن منوال التفكير ويقترح أن يجعلوها أجزاء من القصة في فكرهم. ويستطيع المدرس أن يدافع ونفيّها بإعطاء التشجيع إلى الطلبة ليقرروا للاهداف الواضحة والواقعية وكذلك أن يستجيبوا بالكيفيات ذي المعانى وتروى دائماً إلى التفهيم بين علاقة الشخصية واصحاء القارئ.

ح) الاستراتيجية ومهارة الفهم يستطيع تعليمها يرى *McLaughlin* و *Allen* (٢٠٠٢) أنَّ استراتيجية الفهم

تشتمل على :

١) المراقبة على تعميل خلفية المعرفة بتحميم الاهداف وترتيبها

٢) تكوين الأسئلة بالنفس لارشاد القارئين

٣) تكوين العلاقة تعنى تعليق القارئين بين نفسمهم، النصوص وغير ذلك

- ٤) التصوير بالصور يعني تكوين التصورات سجية بالقراءة
- ٥) معرفة كيفية تغيير الكلمات إلى الجمل ذات المعانٍ، تفهم الكلمات بتنمية المفردات الستراتيجية
- ٦) المشاهدة تعني الأسئلة هل يمكن تفهمها؟
- ٧) الاختصار يعني اختصار الآراء الهامة

ط) اعطاء التقويم يعني تكوين النظريات

٣- انواع القراءة

تقسم القراءة إلى عدة أقسام، يستند كل تقسيم فيها على

سبب من السباب يراعي في التقسيم:

أ) فتقسم إلى صامتة و جهرية بالنظر إلى الشكل العام للقارئ،
و طريقة الأداء

ب) وتقسم إلى قراءة درس، قراءة استماع، بالنظر إلى الغرض العام للقارئ

ج) وتقسم إلى عدة أقسام، بالنظر إلى الغرض الخاص للقارئ

د) وتقسم إلى اقسام كثيرة على أساس المادة المقرؤة (جغرافيا وتاريخ واجتماع وتربيه)

٥) وتقسم إلى القراءة المكثفة والقراءة الموسعة بالنظر إلى كمال النص القراءة عدة تقسيمات لا عبارات مختلفة وأما القراءة باعتبار النشاط الذي يقوم به الدارس يشتمل على نوعان منها:

القراءة الجهرية تشتمل على ما تتطلبه القراءة الصامتة ، من تعرف بصري للرموز الكتابية ، وادراك عقلي لمدلولاتها ومعانيها . وتزيد عليها التعبير الشفهي عن هذه المدلولات والمعاني ، بنطق

الكلمات والجهر بها ، وبذلك كانت القراءة الجهرية أصعب من القراءة الصامتة.

القراءة الجهرية أحسن وسيلة لإتقان النطق ، وإجادة الأداء وتشتمل المعنى ولا سيما في الصفوف الأولى ، كما أنها وسيلة للكشف عن اخطاء التلاميذ في النطق فيتسنى علاجها وتشجيع التلاميذ ذوى الخوف والتهيب.^{١٣} وتستخدم القراءة في جميع المراحل التعليم لا سيما في مراحل الأولى لتعليم اللغة لأنها تتيح فرصة كبيرة للتدريب على النطق الصحيح بحيث تؤدي الى تأصيل الإرتباطات بين نطق الصوت ورمزه المكتوب ولذلك يقال انه ينبغي أن تقصر مرحلة القراءة الجهرية على المراحل الأولى فقط من تعلم اللغة.

أما القراءة الجهرية من أجل أغرض أخرى كقراءة الروايات
قراءة درامية وإلقاء الشعر بطريقة موحية والاستماع بإلقاء
الاهازيج وترجمة المشاعر والاحساس.^{١٤}

ب) القراءة الصامتة

تلتقط العين الرموز المكتوبة ليفسرها العقل مباشرةً ريحونها إلى القراءة الصامتة هي التي تتم فقط عم العين والعقل حيث

^{١٣} المراجع السابق ، طرف تدريس اللغة العربية ، ص : ٨٨

^{١٤} المراجع السابق ، تعلم اللغة العربية الناطقين لغة اخرى ، ص: ١٩٦

معان أي أنها قراءة الفهم.^{١٥}

وقال جودت الركابي القراءة فملية فكرية لا دخل للصوت فيها لأنها جل الرموز المكتبة وفهم معانيها بسهولة ودقة ، وليس رفع الصوت فيها بالكلمات الا عملا اشافيا.

والقراء الصامتة تحدث بانتقال العين فوق الكلمات وادراك مدلولاتها ، فهي قراءة سرية ليس فيها صوت ولا همس ولا تحرير لسان او شفة.

والقراءة الصامتة هي لقراءة الطبيعية المستعملة في الحياة
لكسب المعرفة وتحقيق المتعة ، وإليها يصير القارئ فيما يقراء غالبا
، وعليها يعتمد في حياته العملية وبها تناح الفرصة الواسعة لترقية
الفهم وتوسيع مجاله.

والقراءة الصامتة أيسر من القراءة الجهرية لأنها محررة من النطق واثقاله ، ومن مراعاة الشكل والاعراب واحراج الحروف من مخارجها وتمثيل المعنى ومراعاة النبر وغيرها.^{١٦} والقراءة الصامتة تحقق مجموعة اهداف منها.^{١٧}

تنمية القدرة على التقاط خلاصة المقرؤ أي استنبات الرسالة وليس الرموز

١٥ نفس المراجع ، ١٩٦

٨٦-٨٧ المراجم السابق ، مفرق تدريس اللغة العربية ص:

^{١٧} الماجم السابق ، تعلم اللغة العربية الناقصية اللغة الأخرى ، ص: ١٤٧

١) تربية القدرة على معرفة الجديد في ميادين المعرفة المختلفة.

٢) تنمية القدرة على القراءة السريعة الخاطفة في الكتب التي لا

تحتاج الى تأمل

ج) القراءة المكتشفة

يقصد بالقراءة المكثفة تلك القراءة التي تستخدم كوسيلة لتعليم الكلمات الجديدة والترakinب الجديدة. ولذلك، فإن المادة القرائية

تكون أغلب قليلاً من المستوى المتعلم.^{١٨}

خطوات درس القراءة المكثفة:

١) التحية : حي الطلاب بتحية الاسلام، وتلق اجابتهم عليها

٢) اعداد السبورة : اكتب التاريخ، وعنواناً لواحدة، او الدرس،

ورقم الصفحة

٣) المراجعة : وتشمل مراجعة الواجب المترتب، إن وجد، ومراجعة الواحدة، او الدرس السابق. تتضمن المراجعة العناصر والمهارات اللغوية، والمحتوى الثقافي.

٤) المهيد للدرس : ناقش الطلاب في الصور المصاحبة للنص، عن طريق الأسئلة، ثم اطرح عليهم الأسئلة التي تسبق النص، ليجيبوا عنها مستعينين بالنص القائي

^{١٨} محمد علي المخولي، أسيوط، ص. ١١٣.

٥) المفردات الجديدة : اختر من المفردات الجديدة ما تعتقد أن الطلاب لن يفهموا معانية عن طريق السياق، وسجلها على السبورة، وناقش الطلاب في معانيها

٦) القراءة الصامتة : وجه الطالب لقراءة النص سر، دون صوت، للفهم والاستيعاب

٧) تدريبات الاستيعاب والمفردات: بعد القراءة الصامتة، انتقل إلى تدريبات الاستيعاب والمفردات

٨) القراءة جهرية : اختبر بعض الطلاب، لقراءة اجزاء من النص
قراءة جهرية

٩) بقية تدريبات الدرس : انتقل إلى بقية تدريبات الدرس

١٠) كلف الطلاب بواجب متل^{١٩}

د) القراءة التكميلية

تدعى هذه القراءة باسم القراءة الكميّة لأنّها تقوم بتكميل دور القراءة المكثفة. وتدعى هذه القراءة باسم القراءة الموسعة أيضاً. وتكون القراءة الكميّة غالباً على شكل قصص طويلة أو قصيرة. وغايتها الرئيسيّة امتاع المتعلّم وتعزيز ما تعلّمه من كلمات وتركيب في القراءة.

وأما خطوات درس القراءة التكميلية فكما يلي :



^{١٩} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان وزملائه، دروس الدورات، ص. ٣٩ - ٤٠

٢٠ محمد علي الخولي، المرجع السابق، ص: ١١٣

- ١) أعطى الطالب فكرة عامة عن موضع النص، تحبيبهم في قراءته، ولا تطرق إلى التفاصيل.
 - ٢) وجه الطالب إلى قراءة النص في البيت، وحل التدريبات، وشجعهم على استخدام معجم عربي، إذا واجهو مشكلات في الفهم.
 - ٣) في حصة القراءة، إسأل الطالب عن الصعوبات التي واجهوها، وعمل على تذليلها.
 - ٤) اطلب من الطالب حل تدريبات الاستيعاب والمفردات في الصف، بالطريقة المشار إليها في كتاب المعلم.
 - ٥) اختار بعض الطالب لقراءة فقرات النص قراءة جهرية، كل طالب يقرأ فقرة واحدة.

٤. أهداف القراءة

أما أهداف تعليم القراءة منها:

- أ) تنمية قدرة التلميذ على القراءة وسرعته فيها ، وجودة نطقه وأدائه وتمثيله للمعنى.

ب) فهمه للمقروء فيما صحيحاً وتمييزه بين الأفكار الأساسية والعرضية.

ج) تنمية قدرة التلميذ على ما تبع ما يسمع وفهمه فيما صحيحاً ونقده والانتفاع في الحياة العملية.

- (د) تنمية ميل التلميذ الى القراءة
 - (هـ) تحصيل المعلومات وتنميتها وتنسيقها
 - (و) تدريب التلميذ على التعبير الصحيح عن معنى ما قرأ
 - (ز) إزدياد قدرة التلميذ على البحث واستخدام المراجع والمعاجم

وأما أهداف العام كما قال محمود الكامل الناقة منها:

- أ) أن يتمكن الدارس من ربط الرموز المكتوبة بالاصوات التي تعبّر عنها في اللغة العربية

- ب) أن يتمكن من قراءة نص قراءة جهوية بنطق صحيح
 - ج) أن يتعرف معاني المفردات من معانٍ السياق والفرق بين المفردات الحديث ومفردات الكتابة.

- د) أن يفهم معاني الجمل في الفقرات وادرأك علاقات المعنى التي تربط بينها

- ٥) أن يتعرف علامات الترقيم ووظيفة كل منها.

٤٣ أما أهداف تعليم القراءة في المراحل التعليمية المختلفة فيما يلى:

- ## أ) في المراحل الابتدائية

- ١) أن يكتسب التلميذ القدرة على القراءة الجهرية بحيث

^{٦١} نفس المراجع ، طرق تدريس اللغة العربية ، ص: ٨٥-٥٦

١٨٨ - ١٨٩ نفسمراجع، ص:

^{٢٣} محمد عبد القادر احمد ، ضرف تعلیم اللغة العربية ، ص: ١٢٠ - ١٢١

ينطقون بالكلمات نطقاً صحيحاً وبؤدون المعانِي أداءً حسناً.

٢) أن يكتسب القدرة على القراءة الصامتة بسرعة مناسبة مع فهم الأفكار الرئيسية والفرعية.

٣) تنمية قدرهم على الاستماع بحيث يستطيعون تركيز الانتباه فيما يستمعون ويفهمونه فيما مناسباً ويعبرون عنه بأسلوبهم تعبيراً سليماً من اللحن والخطاء.

ب) في المراحل الاعدادية

١) أن يقرأ التلميذ قراءة يتواافق فيها عنصرا السرعة المناسبة والفهم الصحيح مع التدرج فيها تبعا للنمو.

٢) أن يقدر التلميذ على تبع ما يسمعه وعلى فهمه واستخلاص الأفكار الجهرية منه.

٣) أن يقدر التلميذ على الأداء المعير في القراءة الـجـهـرـية

٤) أن يقدر التلميذ على استخدام أي معجم وعلى الانتفاع بالكتبة والفهارس وعلى انتفاع المادة الصالحة لقراءته

ج) في المراحل الثانوية

١) أن تنمو قدرة التلميذ على القراءة وسرعته فيها وفهمه للمقروء فهما واسعا.

٢) أن ينمو فكرة التلميذ على ما تتبعه ما يسمعه وفهمه فيما واسعاً ونقدها والانتفاع بها في حياته العلمية.

٣) أن تزداد قدرة التلميذ على البحث وتقاصي المسائل :
واستخدام المراجع ، والانتفاع بالمكتبة والفالهارس

٥. طريقة تدريس القراءة

اماطرية تدریسها منها:

- أ) التمهيد
 - ب) القراءة الصامتة
 - ج) المناقشة العامة
 - د) شرح المفردات
 - هـ) القراءة الجهرية
 - و) الأفكار و الصور
 - ز) المناقشة العميقة
 - ح) التلخيص

أما طريقة تعليم القراءة العربية في الصف الأول الابتدائي فيما

۲۰

أ) الطريقة الجزئية او التركيبية

تسمى هذه الطريقة بالحزئية لأنها تبدأ بتعليمي الحزء او الحروف اولا ثم تركيب الجزاء الى جانب الجزاء لتكوين الكلمة ،

١٠٩ - ١٠٥ ص: المراجع، نفس

^{٩٨} المراجع السابق ، خصائص العربية ، ص: ٩٤ - ٩٥

وتركيب الكلمة الى جانب الكلمة لتكون الجملة ، ثم ترکب البناء اللغري المتكامل من هذا المداميك . وتندرج هذه الطريقة

الاساليب التالية:

١) الطريقة الهجائية

٢) الطريقة الصوتية

ب) الطريقة الكلية أو التحليلية

هي كلية لأنها تبدأ من كليات تتكون من أجزاء تشكل في مجموعها كلاً متماسكاً يؤدي معنى بذاته ، وهي تحليلية لأن تعليم هذه الكليات للأطفال لا يتم إلا بتحليلها إلا جزائهما ومتكونها ، واكتشاف العلاقة القائمة بينها . وأهم هذه الطريقة منها:

١) طريقة الكلمة

٢) طريقة الجملة

٣) طريقة العبارة

٤) طريقة القصبة

٦. مشكلات الطلاب في القراءة

قد يواجه متعلم اللغة العربية بعض المشكلات في قراءتها ، ومن

هذه المشكلات ما يلي:

أ) الحروف الزائدة

ب) الحروف المقبولة

- (ج) الاصوات المشكّلة

(د) اختلاف الاتجاه

(هـ) البطء القرائي

(و) القراءة الجهرية

(ز) التراجع البصري

(ح) التشيت البصري

(ط) ضيق المدى البري

(ي) المفردات.

اما مشكلات الأخرى عند محمد صالح الشنطي منها:

- أ) القراءة المقطعة
 - ب) عدم التمييز بين التكرار
 - ج) الخطأ في ضبط الالقاء
 - د) ضعف الالقاء
 - هـ) القفز عن بعض الكلمات

أما مشكلات الأخرى فيما يلى:

- أ) قد يكون الحروف في لغة الأم مختلف عن نطق اللغة الأجنبية فيقرأ الطالب الكلمة الاجنبية مستخدما معرفة السابقة بنظام

^{٦٦} الدكتور محمد على الجزلي أصالب التدريس اللغة العربية

^{٢٧} عبد صلح نسمى المهارات اللغوية مدخل الى حصاد اللغة العربية وعرفها ، (الم).

الكتابة في لغته في خطه القراءة

ب) قد تتفق الكلمات في طريقة الكتابة وتختلف في المعنى المعجمي او الاجتماعي او الاصطلاخى.

ج) قد ترتيب بعض الكلمات تربياً خاصاً لتكوين ترميم محدد في لغة الأم إلا أن هذا الترتيب في اللغة الأجنبية قد يؤدي إلى معنى مختلف كاختلاف ترتيب المضاف والمضاف إليه في اللغتين.^{٢٨}

وقال محمد عبد القادر أحمد "نستطيع أن نلاحظ مشكلات أو عجز التلاميذ في القراءة اي في مراحل التعليم هي عن الاطلاق والاسترسال فيها كما تلاحظ زهدهم ، اعراضهم عنها ونفورهم منها ، وعدم قدرة التلاميذ على ادراك المواقف التي ينتهي عندها المعنى ، وعجزهم عن تلخيص معنى ما يقرءون ، وعجزهم عن تصوير المعنى في اثناء القراءة ، بتلوين الصوت وتنوع النبرات واحسان النطق بابانة الحروف واخراجها من مخارجها وغيرها".^{٢٩}

٧. تعريف تعلم اللغة العربية

التربيـة مهمـة جدا لـحياة اـمة هي تستطـيع ان يـرتفـع منابـع قـوة الناس و كان اللـغة العـربـية احدـي من درـوس مهمـة في تـربـية بالـانـدـنيـسيـا. اـما التـعلـيم هو هـمـيد لـوجـود العـلـاقـة الوـثـيقـة بين الاسـاتـذـ والـدرـاسـين

^{٢٨} كامل إبراهيم بدري وإنخوه ، المرجع في تعليم اللغة العربية بغير الناطقين بها (المملكة السعودية ،

^{١١} محمد عبد القادر احمد، طرف تعليم اللغة العربية ، ص: ١١

والطلاب في طريقة العالم. وتعليم اللغة العربية هي كل ما يتعلق بعلمية التعليم وما ينظمه الاساتذ عن اللغة العربية وعن انصارها. في التعليم اللغة العربية اربعة مهارة مشهور هي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة قراءة ومهارة كتابة كل مهارة ينبغي ان يعطي بطريقة متنوعة لكي لا مشبع. كان تعليم اللغة العربية في عناصر اللغة هي قواعد اللغة ومفردات واصوات العربية، مهارة اللغة هو استماع كلام قراءة وكتابة، ناحية ثقافة في لسان وكتابة.^{٣٠} أن اللغة العربية أكثر من مجموعة اصوات وأكثر من أن تكون اداة للتفكير او تعبيرا عن عطيفة، اذا هي جزء من كيان الانسان الروحي وأنها عملية فيزيائية اجتماعية بسكلوجية على غاية من التعقيد.^{٣١}

وقال على الجر في الشهين كما نقله ازهر ان اللغة العربية هي اللغة الواسعة والاحتواء الغني وشرحها بالتفاصيل. ويملك خصوصية بين اللغة الاجنبية لأنها لغة القرآن والحديث والكتاب. ولذلك وجوب على شخص ليتعلم اللغة العربية.

في نشاط تدريس اللغة العربية ينبغي أن يصير حالة مصروفة وينبئ دفع طلاب ثم ينبغي أن يتبع مبدأ تعليم متعلم. وبهذا مبادئ في تدريس اللغة العربية كما يلي :

أ) تركيزا للطلاب

ترجم من: Abdul Hamid, Bisri Mustofa, Uri Baharuddin, *Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang : UIN Pres, 2008), 157)

١٩٩١ نايف محمد، خصائص العربية والطريقها، دار النفس

- ب) تعليم بالعدوة والعادة
 - ج) تنمية قدرة اجتماعي
 - د) تنمية التصوير
 - ه) يتم مسألة خفيّاً
 - و) تنمية ابتكار الطلاب
 - ز) انبات فهم قيمة ويستعمل العلم و تكنولوجى
 - ح) تعليم طول الزمان
 - ط) مسابقة وتعاون واحظة

٨. أهداف التدريس اللغة العربية

أهداف تدريس اللغة العربية كما يلي :

أ) أن يكتسب القدرة على استعمال اللغة العربية الفصحى استعمالا ناجحا تحدثا واستماعا وفي مستوى متلائم مع تطوره العقلي واللغوى.

ب) أن يكتسب القدرة على القراءة الجهرية السليمة، والتي تمثل في الأداء السليم، نطقاً للحروف من مخارجها، وضبطاً للحركات في مواقيطها، وبجهة مناسبة، وتمثيلاً للمعنى، ومراعاة للوقف في موافقه.

ج) أن يزود بالمهارات اللغوية والخبرات الحياتية التي تمكّنه من إقامة تواصل فعال في فنون التعبير (الإنشاء) الوظيفي، لكتابة الرسائل

والذكرات، والاسهام في الحوار المدافع، والاجابة عن الأسئلة
الشفهية ونحوها.

والاسهام أهداف تدريس اللغة العربية العامة هي :

أ) يقدر ان يفخر اللغة العربية اي احدى من اللغات العالم التي تعلمها مهمة.

ب) ويفهم اللغة العربية من المعنى ووظائفها ويستعمل بجيد والابتكار
للحاجة والحالة وأغراض متعددة،

ج) اِنْظَامٌ فِي تَفْكِيرٍ وَلُغَةٌ اِلَى كَلَامٍ وَكِتَابَةٍ.

Abdul Hamid, et all , *Pembelajaran 158* ترجم من:

الباب الثالث الدراسة الميدانية

أ. لجنة عن المدرسة العالية الشافعية تنجو لأنجنينج سيدواجو

١. نظرة عامة على وجوه البحث

إن المدرسة العالية هي مدرسة تعادل بالمدرسة الثانوية التي لها
الخصائص دين الإسلام. والمدرسة التي تقع في معهد الشافعية قرية
تنجولا بخنيق سيدوارجو تعطى عملية التعلم في يوم كامل (*Full Day*)
يتحد بعملية المعهد كسكن الطلبة مدة التعلم، فمن المرجو أن ينبع
الخرّيجين الذين لهم الكفاءة العامة والدينية. لذلك، فعلى جميع الطلبة الذين
يتعلّمون في معهد الشافعية أن يستعدوا السكن في المعهد مدة تعلّمهم.

ويقوم بهذا المعهد أربع مدارس عامة التي تتكون من مدرسة روضة الأطفال الشافعية، مدرسة الابتدائية الإسلامية الشافعية ، مدرسة المتوسطة الإسلامية الشافعية، وكذلك ومدرسة العالية. وتحاول هذه المدرسة أن تبني كيسيّ التربية وتنفيذها بالاستمرار، حتى تكون هذه المدرسة في هذه الأيام إحدى المعاهد الكاملة مراحل تربيتها من مرحلة ابتدائية إلى مرحلة العالية.

ومدرسة العالية الشافعية تنجولاً بخينج سيلدواجو هي مدرسة على أساس المعهد التي هي تحت مؤسسة التربية الإسلامية الشافعية. تؤسس

هذه المدرسة في السنة 1999 و تستعمل حين ذلك بالمنهج الدراسي الضعفي وهو ادارية الشؤون الدينية و الدينية (*Depag dan Diniyah*). وعلى أساس تنوّعها، ترکّز مدرسة العالية الشافعية إلى معهديتين وهي مدرسة العالية بالمنهج الدينية الخالصية (معايير المنهج المعهدي) ومدرسة العالية بالمنهج الدراسي من ادارية الشؤون الدينية (معايير المنهج الوطني) وكانت مسجّلاً بنتيجة جيد (B) برقم المعايرة المدرسية (NSM) .٦٨٣٢٥١٥٠٣١٢٣٥١٥٠

الصفحة الكاملة لمدرسة العالية الشافعية تنجولا بخينج سيلواجو كمایلی :

اسم المدرسة	: مدرسة العالية الشافعية
الحالة	: الأهلية
العنوان	-الواسع، ٣٠١٤٩م٢
رقم الهاتف	: ٨٨٥٦٨٥٠ (٠٣١)
الناحية	: معهد العصرى الشافعية
المركز	: تنجلولا بخينج
صندوق البريد	: سيدوارجو
التأسيس	: ٦١٢٧٢
وقت التعلم	: في الصباح

٢. الغاية، المنهج واهداف المدرسة

أ) الغاية

وغاية مدرسة العالية الشافعية سيدوارجو في إقامة التربية هي :

- إيجاد نتيجة الخرّجين الذين لهم الكفاءة في علوم الدينية (IMTAQ) وعلوم التكنولوجية (IPTEK).

ب) المنهج

وأما المنهج للمدرسة فهي :

١) ترقية كيافيّة التربية مناسبا بمتطلبات المجتمع وتنمية العلوم

والتكنولوجى

٢) ترقية الانضباطية، الشخصية، ومسؤولية الدارسين كالمجتمع

الشخصي والاجتماعي

٣) ترقية اشراف الاخلاق والاخلاق الكريمة

ج) اهداف المدرسة

١) تنمية طراز تسجيل الطلبة الجدد وإقامة اشراف الخلق والمثقفين

نحو مرشح الطلبة بالاستمرار

٢) ترقية كفاءة قوّة التربويّة مناسباً باتياج البرامج إليها وتنميّة

العلوم والتكنولوجيا

٣) محاولة ايجاد احتياج وسائل البرنامج لمساعدة منوال عملية

التعلم والتعليم الذي يستهدف إلى كفاءة الحياة (Life Skill).

٤) تعويد الطلبة ليتوقفوا شخصية ويعادوا الموقف التعليقي نحو

الأشخاص

٥) اعطاء الطلبة المهارة الالكترونية والخياطة والمهارات الأخرى

٦) الهيكل الاداري للمدرسة

٣. الهيكل الاداري لمدرسة العالية الشافعية تنجو لانجينج سيدوارجو

السنة الدراسية ٢٠١٠/٢٠٠٩

الاسم	الوظيفة
الشيخة الحاج مشرفة مفید	رئيس المؤسسة
فخر الدين	رئيس لجنة المدرسة
توفيق الرحمن الماجسیر	رئيس المدرسة
اینی مری الفی	نائب قسم المنهج الدراسي
شیف الدین لطیف	نائب قسم الطلبة
عثمان شیف اللہ	نائب قسم الوسائل واللوازم
علی مسعود	نائب قسم الإجتماعي
علی مستجیب	نائب قسم التنظیم
عبد المھیمین	السکرتیر
خیر الامم	مکتبی
اسرائیة	عملی

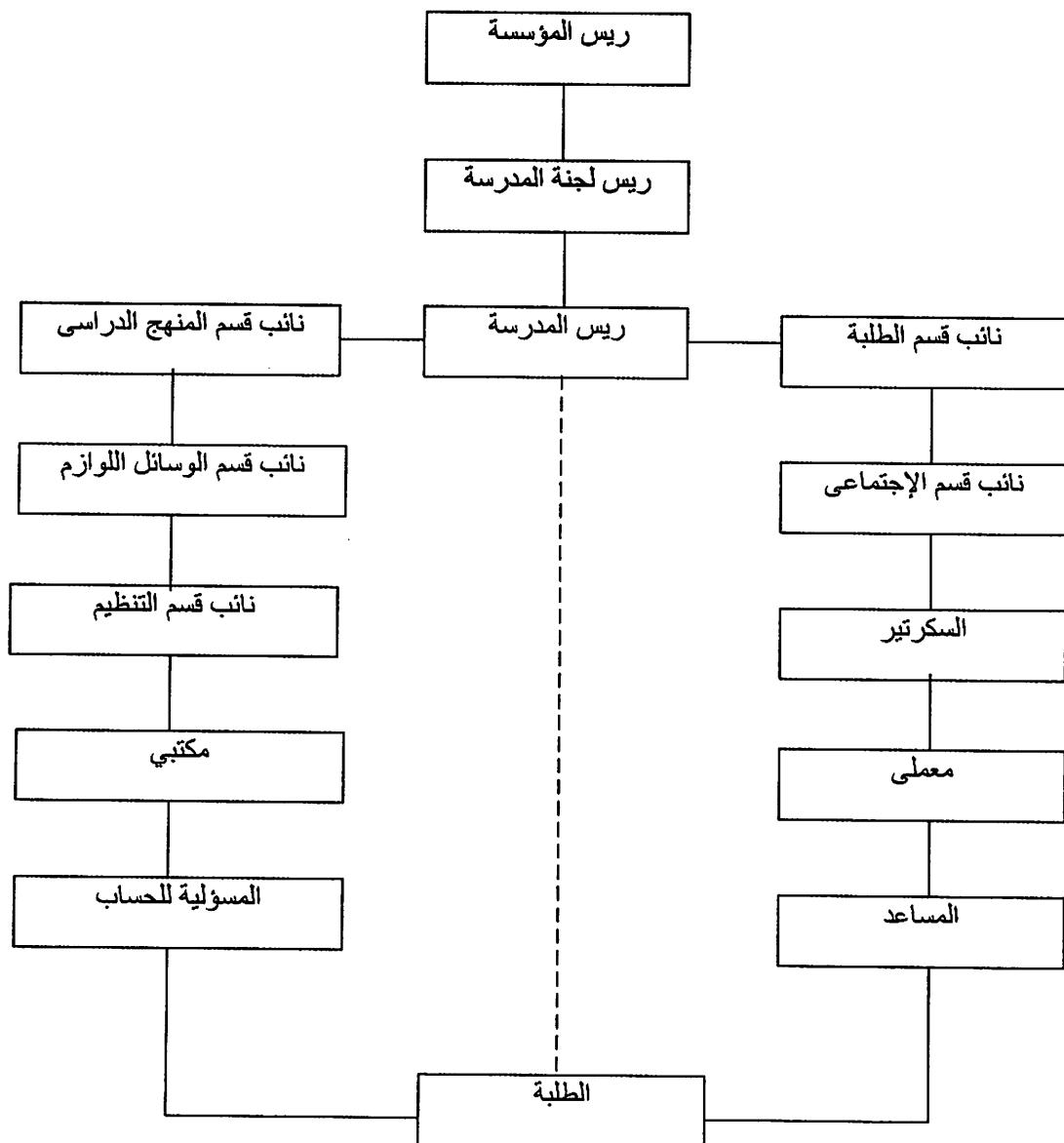
اسرارى	المسؤولية للحساب
اغوس بدی جھینو	المساعد

قائمة ضيّاط الصفّ

اسم ضبّاط الصفّ	الصفّ	رقم
محمد ذكي العارفين	X	١
اسماء الحسني	XI	٢
محمد فضيل الرمذاني	XII	٣

٤. الهيكل الإداري لمدرسة العالية الشافعية تنجو لانجينج سيدوارجو

السنة ٢٠٠٩ / ٢٠١٠



٥. أحوال الوسائل التعليمية

للحصول على غاية التربية والتعليم اعدت المدرسة العالمية

الشافعية تنجو لأنجينج سيدوارجو الوسائل التعليمية فيما يالي

اللوحة ٣

الحال	العدد	الوسائل التعليمية	رقم
طيب	٣	غرفة التعليمية	.١
طيب	١	غرفة رئيس المدرسة	.٢
طيب	١	غرفة المكتبة	.٣
طيب	١	غرفة السكريرترية (TU)	.٤
طيب	١	غرفة الأساتيد	.٥
طيب	١	غرفة معمل اللغة	.٦
طيب	١	غرفة معمل الطبيعة	.٧
طيب	١	غرفة معمل الكيمياء	.٨
طيب	١	غرفة معمل البيولوجيا	.٩
طيب	١	غرفة معمل الحسوبية	.١٠
طيب	١	وحدة النقابة التعاونية المدرسية (UKS)	.١١
طيب	١	غرفة التربية الاستشارة (BK)	.١٢
طيب	١	غرفة نائب رئيس المدرسة	.١٣
طيب	١	مكان للعبادة / قاعة الاجتماع	.١٤

١٥.	الحمام والمرحاض للأساتذة	طيب	١
١٦.	المواحيض للتلاميذ	طيب	٣
١٧.	مخزن / مستودع البصائر	طيب	١

٦. أحوال المعلمين والمعلمات

هكذا جدول الحال المعلمين والمعلمات

اللوحة ٤

رقم	تطعى مصباحة	الاستاذ غير الثابت	اللغة الاندونيسية	المادة	اسماء المعلمين / المعلمات	الوضع	المادة
١.	خير الأمم	الاستاذ غير الثابت	غيوغرافي	كيميا	تمدحى	الاستاذ غير الثابت	بيولوجيا
٢.	أغوس بدی جھینو	الاستاذ غير الثابت	علم الطبيعة	فرايض	شیف الدین لطیف	الاستاذ الثابت	بيولوچیا
٣.	محروس علوم	الاستاذ الثابت	تاريخ الاسلام	الخاص للتواصل الاجتماعی	عفة لیلیہ	الخاص للوسائل	اللغة العربية
٤.	اسرائییہ مفید	الاستاذ الثابت	الخاص للطلبة	الفقة	على مستجیب	الخاص المنہجی	القرآن والحدیث
٥.	عفہ لیلیہ	الاستاذ الثابت	الخاص للتواصل الاجتماعی	اللغة العربية	فرائض	الخاص للطلبة	الفقة
٦.	غمروں علوم	الاستاذ الثابت	الخاص للوسائل	الخاص المنہجی	فخر الدین	نائب قسم الاجتماعی	عقيدة أخلاق
٧.	شیف الدین لطیف	الاستاذ الثابت	الخاص للطلبة	الخاص المنہجی	توفیق الرحمن	نائب قسم الاجتماعی	عقيدة أخلاق
٨.	أغوس بدی جھینو	الاستاذ غير الثابت	الاستاذ غير الثابت	الاستاذ غير الثابت	أغوس بدی جھینو	الاستاذ غير الثابت	الاستاذ غير الثابت
٩.	تمدحى	الاستاذ غير الثابت	الاستاذ غير الثابت	الاستاذ غير الثابت	شیف الدین لطیف	الاستاذ غير الثابت	الاستاذ غير الثابت
١٠.	خير الأمم	الاستاذ غير الثابت	الاستاذ غير الثابت	الاستاذ غير الثابت	أغوس بدی جھینو	الاستاذ غير الثابت	الاستاذ غير الثابت
١١.	تطعى مصباحة	الاستاذ غير الثابت	الاستاذ غير الثابت	الاستاذ غير الثابت	تمدحى	الاستاذ غير الثابت	الاستاذ غير الثابت

١٢. على مسعود	الاستاذ غير الثابت	اقتصاد
١٣. أنيس نور الليل	الاستاذ غير الثابت	تاريخ الأمة
١٤. أسرارى	الاستاذ غير الثابت	اللغة الانجليزية
١٥. مجیدي	الاستاذ الثابت	تيكنولوجيا

٧. أحوال المتعلمين والمعلمات في المدرسة العالية الشافعية تنجو لانجنيج

سیدوارجو

اللوحة ٥

العدد	المؤنث	المذكر	الفصل
٤٢	٢٠	٢٢	X
٣٨	٢٤	١٤	XI
٣٧	١٨	١٩	XII

ب. عرض الحقائق وتحليلها

١. عن كفاءة قراءة التلاميذ بالمدرسة العالمية الشافعية سيدوارجو

كما أنّ نتيجة المقابلة التي حصلتها الباحثة مع الأستاذة إسرائية وهي مدرّسة اللغة العربية بتلك المدرسة.¹ تقول الأستاذة درجة كفاءتهم مختلفة تعني كان بعض من الطلبة ماهرین في فهم المواد

^١ المقابلة في يوم الأربعاء، تاريخ ٢ يونيو ٢٠١٠، في الساعة العاشرة والنصف، في مكتب المدرسة

الدراسية ومنهم باطئين في فهمها. وإضافة إلى ذلك، تقول الأستاذة إسرائيل أنّ اختلاف كفاءة الطلبة في فهم المواد الدراسية تسبّب أيضاً بخلافية دراستهم قبل دخولهم بمدرسة الثانوية لأنّ بعضهم خرّجون من مدرسة المتوسطة الإسلامية (*MTs*) وبعضهم خرّجون من مدرسة المتوسطة العامة (*SMP*)، أيّنما كانت أكثرية الطلبة الخرّجين من مدرسة المتوسطة الإسلامية يسهل لهم فهم المواد للغة العربية وأمّا الطلاب الخرّجون من مدرسة المتوسطة العامة فكثير منهم باطئون في فهم المواد.

إضافة إلى ذلك، تستخدم الباحثة طريقة الملاحظة لحصول البيانات عن كفاءة قراءة الطلبة في الفصل الحادي عشر بالمدرسة العالمية الشافعية سيدوارجو.^٢ ومن نتيجة تلك الملاحظة، ترى الباحثة أنَّ

كفاءة قراءة الطلبة بتلك المدرسة كما يلى :

- أ) يستطيع الطلبة يقرءون المواد الدراسية بقراءة جهريّة وصامتة
- ب) كثير من الطلبة يستطيعون قراءة المواد الدراسية بالطلقة
- ج) يشعر بعض الطلاب بالصعوبة في فهم النصوص والمعاني المضمرة
والضمونة فيها

د) كثير من الطلبة لا يتسلطون على المفردات للغة العربية حتى يجعلهم يشعرون بالصعوبة في تعبير ما يقرعون

٢٠١٠ يونيو ٢، الأربعاء، تاريخ الملاحظة في يوم الأربعاء

لابد من تطبيق النصوص في القراءة لفهم قواعد اللغة العربية، حيث يجد كثير من الطلاب الصعوبات في فهم قواعد اللغة العربية حتى يجعلهم لا يقرؤون نصوص اللغة العربية بالدقة والضبط ومن تلك البيانات عن كفاءة قراءة الطلبة التي حصلتها الباحثة، فترى الباحثة أن كفاءة قراءة طلبة الفصل الحادي عشر جيد لأنّ كثيراً منهم يستطيعون قراءة نصوص اللغة العربية بالطلاق ولو كانوا يصعبون بفهم قواعد اللغة العربية. لذلك، على مدرسة اللغة العربية أن يمارسونهم قراءة نصوص اللغة العربية بالدقة والضبط خاصة الطلاب الباطئين ولا يعطيهم الفرصة في الانخطاء. وإلى الجانب على مدرس اللغة أن يعطيهم ويرتّب لهم المفردات الجديدة والمعاصرة دائماً لكي يستطيعوا قراءة النصوص بالسهولة ويفهموا معانيها، وأن يعرّفهم قليلاً من قواعد اللغة العربية وتطبيقاتها في القراءة.

٢. عن تطبيق طريقة Quick on the Draw في ترقية فهم المفروء بالمدرسة
العالية الحكومية سيدوارجو

من المستحسن قبل أن تقدم الباحثة الحقائق عن تطبيق طريقة Quick on the Draw في ترقية فهم المقروء، على الباحثة أن تقدم الحقائق عن عمليات تعليم اللغة العربية في ترقية فهم مقروء طلبة الفصل الحادي عشر بالمدرسة العالية الشافعية سيدوارجو.

من نتيجة الملاحظة^٣ التي حصلتها الباحثة بمشاهدة مباشرة عن عمليات تعليم اللغة العربية في الفصل عن تعليم فهم المقرؤه التي أقام بها مدرس اللغة العربية، وهي كما يلى :

المقدمة

١) إلقاء السلام

٢) تنظيم الفصل

٤) يبدأ المدرس بمحاضرة عن تعريف الطريقة التدريسية إلى الطلاب
ويخبرهم عن موضع المادة

٣) يخبر المدرس الطلبة عن الكفاءة الأساسية التي يجب استهدافها

ب) الأنشطة الأساسية

١) كتب المدرس خمس عشرة او خمس و عشرين المفردات على السبورة.

٢) أوزع المدرس المادة النصوص القراءة.

٣) يستخدم المدرس طريقة *Quick on the Draw* في تعليم اللغة العربية.

٤) اختبار التعليم المدرس التي تقيم مع تعطى خلاصة.

٢٠١٠ يونيو ١٥، التاريخ الأربعاء في الملاحظة

ج) الاختتام

- ١) التقويم، يوزّع المدرس تمرينا لكل التلاميذ ثم يجمع بعد الانتهاء
 - ٢) الارشادات والتوجيهات ثم إلقاء السلام

وأماماً ترقية فهم مفهوم طلبة الفصل الحادي عشر في تدريس اللغة العربية بطريقة *Quick on the Draw* بالمدرسة العالمية الشافعية سيدوارجو التي أقامت بها الباحثة فتكون جيداً لأنّ في المدرسة وسائل تعليمية مختلفة ومتعددة مثل معمل اللغة، التلفاز، المكتبة وغير ذلك، وإلى الجانب تستخدم المدرسة بالطرق المختلفة والمتعددة في التعليم، وهي كما يلى :

- ١) التسليم بقول السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
 - ٢) تسؤال المدرّسة عن حال الطلبة
 - ٣) تعين المدرّسة البحث الأساسي الذي ستقدمه إلى الطلبة بطريقة

Quick on the Draw التعليم السريع

- ٤) تبيّن المدرسة جميع الطلبة عن طريقة التعليم بطراز Quick on the Draw التي ستطبقها المدرسة كمتنوّع طراز التعليم

٥) عدّت المدرسة المواد الدراسية التي يجب عملها الفرقة

٦) تعطى المدرسة الإمتحان الأولى إلى الطلبة عن المواد المتعلمة

ب) الأنشطة الرئيسية

١) تبيّن المدرّسة المواد الجديدة مقتضراً

٢) تكون المدرسة الفرقة الصغيرة بأعضاء أربعة إلى خمسة طلاب في كل فرقة. تكون الفرقة متغيرة حسب درجة حذاقتهم بالنظر في تناقض عمل الفرقة

٣) أخبار رئيس الفرقة بنجاح فرقته أو أخبرت المدرسة عن الإعاقات التي حدثت بها الفرقة. ومن الاحتياجات، تعطى المدرسة المساعدات الشخصية

٤) تعطى المدرسة الإمتحان الآخرى لعملها شخصية

ج. الاختتام

١) تأكيد و تخليص من المدرّس عن المواد الدراسية

٢) تقويم المدرس عن وظائف الطلاب

٣) إعطاء واجب المترد

وبعدما قدمت الباحثة عن الحقائق مما سبقت يعني عن عمليات تعليم اللغة العربية في فهم مقتروء طلبة الفصل الحادي عشر بالمدرسة العالية الشافعية سيدوارجو وعن تطبيق طريقة *Quick on the Draw* في ترقية فهم المقتروء بذلك الفصل. ترى الباحثة أنَّ تطبيق طريقة *Quick on the Draw* في تعليم اللغة العربية خاصة في ترقية فهم مقتروء الطلبة أجيد من غير الاستعمال بها في تعليم فهم المقتروء، لأنَّ المدرس بذلك

الطريقة يقسم الطلبة إلى الفرق المختلفة حتى يستطيع أن يتعاون الطالب الماهر والطالب الباطئ في الفهم والتفكير كما نعرف أن كفاءة الطلبة من طالب إلى طالب آخر مختلفة. وإلى الجانب، يعطي المدرس المساعدات إلى الطالبة المحتاجين إليها حتى يشعروا السهولة والفرح في التعليم ولا يجد الصوبة فيها.

إضافة إلى ذلك يعطى المدرس الوظيفة الشخصية إلى الطلبة لتدريب الكفاءة كلاً منهم، يعني بذلك معرفة كفاءة كل طلبة بعد أن يتعلّموا معاً وتجنّب عن تكاسلهم في التعليم.

٣. عن فعالية تطبيق طريقة Quick on the Draw في ترقية فهم المفروء
بالمدرسة العالية الشافعية سيدوارجو

إنَّ تطبيق طريقة فهم المُقرَّء (*Quick on the Draw*) في ترقية فهم المُقرَّء الطلبة في الفصل الحادى عشر تكن فعاليًا. وذلك نستطيع أن نعرفها بوجود تنمية كفاءة الطلبة بعد إعطاء المدرس الاختبار التجريبي من قبل إعطائه كما عرفنا من مجموعة نتيجتها وهي ٢٢٦ (الاختبار الأوّلى) و ٢٧٨ (الاختبار الآخري)، وكذلك نستطيع أن نعرفها من نتيجة تحليل الحقائق برمز الاختبار α وهي ٩٠.٧١. وإلى الجانب، يستخدم المدرس أيضًا الطرائق المختلفة ويناسبها بكفاءة الطلبة وكذلك ينقسم المدرس الطلبة إلى الفرق المختلفة في التعليم حتى يستطيع الطلبة أن يساعدوا بعضهم البعض في فهم المواد الدراسية المقدمة.

ولمعرفة فعالية ترقية فهم المفروع بطريقة Quick on the Draw في مدرسة العالية الشافعية سيدوارجو، فعملت الباحثة الاختبار التجريبي قبل تطبيق طريقة Quick on the Draw وبعدها. وأمّا تجربة الاختبار فكما يلي:

اللوحة ٣

معلومات النتيجة قبل تطبيق طريقة Quick on the Draw وبعدها في فصل الحادى عشر بالمدرسة العالية الشافعية سيدوارجو.

الرقم	اسم الطالبة	قبل	بعد	نتيجة
١	أحمد حنفى	٦	٧	
٢	أدي فراسطيو	٥	٧	
٣	أحمد رينطى	٥	٦	
٤	ألفية	٦	٨	
٥	أندى فيرمان شح	٦	٨	
٦	انغون سيتيلو	٥	٧	
٧	أنيس معرفية	٥	٧	
٨	أسما الليل	٧	٩	
٩	ديفي راتنا سرى	٦	٧	

٧	٦	ذكر الله علم النفيع	١٠
٦	٥	دوى ستر يا	١١
٩	٧	ايرلينا فراستوى	١٢
٧	٦	ايفى رشدى نبا	١٣
٨	٦	فطرينى	١٤
٨	٦	حمدًا حليم	١٥
٨	٧	أمامه الخليلية	١٦
٦	٥	استقامة	١٧
٨	٧	قيقى رحمواتى	١٨
٨	٦	ليلى خيرينا	١٩
٩	٧	محمد قمر الدين زمن	٢٠
٧	٦	محمد أرضين شاح	٢١
٨	٦	محمد بحر العلم	٢٢
٩	٧	محمد ارحم موليا	٢٣
٦	٦	نور هداية	٢٤
٧	٦	نور المغفرة	٢٥
٦	٥	نور سمى	٢٦
٦	٦	نور وحىونى	٢٧
٧	٦	فرايوجو كوسومى	٢٨

٦	٥	رفقى يوان	٢٩
٧	٥	سعادة عصرية	٣٠
٦	٥	سعدية كرامة	٣١
٧	٦	سفى ملي	٣٢
٨	٦	سلفى رحمتك	٣٣
٦	٥	ستى خير النسا	٣٤
٧	٦	ستى مشكورة	٣٥
٩	٧	ستى نور هداية	٣٦
٨	٧	ستى رحنية	٣٧
٨	٧	ستى صفيحة	٣٨
٢٧٨	٢٢٦	مجموع	

من هذه اللوحة يدلّ أن نقيمة المتوسط الطلاب قبل ان تطبق طريقة *Quick on the Draw* هي ٥,٩ وبعد ان تطبق طريقة *Quick on the Draw* هناك تأثير جيد بنقيةة المتوسط هي ٧,٣١ اعتمادا على الملاحظة في الفصل الحادى عشر تعلم الباحثة عملية التدريسية فيها وتلخيص عنها بأن المقدمة والأنشطة الرئيسية والاختتام في عملية تدريس فهم المقصود بالمدرسة العالية الشافعية سيدوارجو.

واعتماداً على اللوحة السابقة فيمكن تخليل الحقائق باستعمال

الرموز قيمة المتوسط كما يلي:

لتحليل هذه المسئلة فاستخدمت الباحثة بالرموز اختبار (ujit-t)

$$\frac{M_1 M_2}{SE_{M1-M2}} : T_o$$

لتحصيل t_0 له خطوات فهــي :

أ) اعد اللوحة توزيع (*frekuensi f*) نتيجة فهم المفهوم بعد وقبل تطبيق طريقة *Quick on the Draw* في فهم المفهوم.

ب) بحث قيمة المتوسط (*mean*), شبه المعيار (*deviasi standart*) معيار الخطاء عن متوسط المتغير المستقل (SE_{m1}) و معيار الخطاء عن متوسط المتغير غير المستقل (SE_{m2}).

اللوحة : ٤

المتغير غير المستقل (x) قبل تطبيق طريقة *Quick on the Draw* في فهم المفروء.

قيمة X	علامة	Frekuensi (f)
٥	III I	١١
٦	III III III III	١٨
٧	III III	٩

من هذه اللوحة يدلّ على ينالوا الطلاب بنتيجة سبعة هي
تسعة طلاباً و بنتيجة ستّ هي ثانية عشر طلاباً و بنتيجة خمسة هي
احدى عشر طلاباً.

اللوحة ٥

المتغير المستقل (y) بعد تطبيق طريقة Quick on the Draw في

فهم المروع

Frekuensi (f)	علامة	y قيمة
٩	III IIII	٦
١٣	III IIII III	٧
١١	III IIII II	٨
٥	III	٩

من هذه اللوحة يدلّ على ينالوا الطلاب بنتيجة تسعة هي خمسة طلابا و بنتيجة ثمانية هي احدى عشر طلابا و بنتيجة سبعة هي ثلاثة عشر طلابا و بنتيجة ستة هي تسعة طلابا.

اللوحة: ٦

المتغير غير المستقل (x)

Fx^2	Fx	F	X
۲۷۰	۰۰	۱۱	۰
۶۴۸	۱۰۸	۱۸	۶
۴۴۱	۶۳	۹	۷
$\sum Fx^2 : ۱۳۶۴$	$\sum Fx : ۲۲۶$	N:۳۸	

هذه اللوحة يبيّن عن التغيير غير المستقل وهذه اللوحة يدلّ على

$Fx^2 : ۱۳۶۴$ و $Fx : ۲۲۶$

$$\frac{\sum Fx}{N} = \frac{226}{38} = 5,94 = M_1$$

$$\sqrt{\frac{\sum Fx^2}{N}} - \left(\frac{Fx}{N}\right)^2 = SD_1$$

$$\sqrt{\frac{1364}{38}} - \left(\frac{226}{38}\right)^2 =$$

$$\sqrt{35,89} - 35,37 =$$

$$\therefore \sqrt{r} = \sqrt{0,52} =$$

$$\frac{SD_1}{\sqrt{N - 1}} = \text{SE}_{m1}$$

$$\frac{0,72}{\sqrt{37}} =$$

$$\therefore 11\lambda = \frac{0,72}{6,08} =$$

معنى ذلك هو حاصل من معيار الخطاء عن متوسط المستغير

المستقل هو ١١٨

اللوحة: ٧

المتغير المستقل (*variable y*)

Fy ²	Fy	F	Y
۳۲۴	۰۴	۹	۶
۶۳۷	۹۱	۱۳	۷
۷۰۴	۸۸	۱۱	۸
۴۰	۴۰	۰	۹
$\sum Fy^2 : ۲۰.۷$	$\sum Fy : ۲۷۸$	N:۳۸	

وهذه اللوحة يدل على معنى $Fy^2 : 2070$ و $Fy : 278$:

$$\nabla(\mathfrak{M}) = \frac{278}{38} = \frac{\sum Fy}{N} = M_2$$

$$\sqrt{\frac{2070}{38}} - \left(\frac{278}{38}\right)^2 = SD_1$$

$$\sqrt{54,47 - 53,52} =$$

$$\cdot,90 = \sqrt{0,95} =$$

$$\frac{SD_2}{\sqrt{N-1}} = \text{SE}_{m2}$$

$$\frac{0,95}{\sqrt{37}} =$$

$$\therefore 10 = \frac{0,95}{6,08} =$$

معنى ذلك هو حاصل من معيار الخطاء عن متوسط المتغير غير

مستقل هو ١٥

اللوحة ٨

الجدول مقارنة تحليل الاختبار الاول و تحليل الاختبار النهائي

$x-y^2$	$x-y$	y^2	x^2	y	x	رقم
١	-١	٤٩	٣٦	٧	٦	١
٤	-٢	٤٩	٢٥	٧	٥	٢
١	-١	٣٦	٢٥	٦	٥	٣
٤	-٢	٦٤	٣٦	٨	٦	٤
٤	-٢	٦٤	٣٦	٨	٦	٥
٤	-٢	٤٩	٢٥	٧	٥	٦
٤	-٢	٨١	٤٩	٩	٧	٧
٤	-٢	٤٩	٢٥	٧	٥	٨
٤	-٢	٤٩	٣٦	٧	٦	٩
١	-١	٤٩	٣٦	٧	٦	١٠
١	-١	٣٦	٢٥	٦	٥	١١
٤	-٢	٨١	٤٩	٩	٧	١٢
١	-١	٤٩	٣٦	٧	٦	١٣

٤	-٢	٦٤	٣٦	٨	٦	١٤
٤	-٢	٦٤	٣٦	٨	٦	١٥
١	-١	٦٤	٤٩	٨	٧	١٦
١	-١	٣٦	٢٠	٦	٥	١٧
١	-١	٦٤	٤٩	٨	٧	١٨
٤	-٢	٦٤	٣٦	٨	٦	١٩
٤	-٢	٨١	٤٩	٩	٧	٢٠
١	-١	٤٩	٣٦	٧	٦	٢١
٤	-٢	٦٤	٣٦	٨	٦	٢٢
٤	-٢	٨١	٤٩	٩	٧	٢٣
.	.	٣٦	٣٦	٦	٦	٢٤
١	-١	٤٩	٣٦	٧	٦	٢٥
١	-١	٣٦	٢٠	٦	٥	٢٦
.	.	٣٦	٣٦	٦	٦	٢٧
١	-١	٤٩	٣٦	٧	٦	٢٨
١	-١	٣٦	٢٠	٦	٥	٢٩
٤	-٢	٤٩	٢٠	٧	٥	٣٠
١	-١	٣٦	٢٠	٦	٥	٣١
١	-١	٤٩	٣٦	٧	٦	٣٢

٤	-٢	٦٤	٣٦	٨	٦	٣٣
١	-١	٣٦	٢٥	٦	٥	٣٤
١	-١	٤٩	٣٦	٧	٦	٣٥
٤	-٢	٨١	٤٩	٩	٧	٣٦
١	-١	٦٤	٤٩	٨	٧	٣٧
١	-١	٦٤	٤٩	٨	٧	٣٨
٨٩	-٥٣	٢٠٧٠	١٣٦٤	٢٧٨	٢٢٦	مجموعه

من هذه اللوحة يدلّ علّ معنى X هو ٢٢٦ و Y هو ٢٧٨ و

$$1364x^2 + 2070y^2 - 53xy - 89x + y^2 = 0$$

وذلك النتيجة يدخل الى الرمز *product moment*

$$r_{xy} = \frac{N[\sum x^2 + \sum y^2 - \sum(x - y)^2] - 2(\sum x)(\sum y)}{\sqrt{[N\sum x^2 - (\sum x)^2][N\sum y^2 - (\sum y)^2]}}$$

$$= \frac{38[1364 + 2070 - (89)](226)(278)}{2\sqrt{[38.1364 - (226)^2][38.2070 - (278)^2]}}$$

$$= \frac{38.3345 - 121136}{2\sqrt{[51832 - 51076][78660 - 77284]}}$$

$$= \frac{127110 - 121136}{2 \sqrt{[756][1376]}}$$

八

$$= \frac{5974}{2\sqrt{1040256}}$$

$$= \frac{5974}{2,203984}$$

$$= \frac{5974}{407968}$$

= 7,08

$$SE_{m1-m2} = \sqrt{(SE_{m1})^2 + (SE_{m2})^2 - (2.r_{12})(SE_{m1})(SE_{m2})}$$

$$\sqrt{(0.12)^2 + (0.15)^2 - (2.708)(0.12)(0.15)}$$

$$\sqrt{0.01 - 0.02 - 14.16}(0.02)$$

✓ 003 -0,28

$\sqrt{-0.25}$

=0,13

$$T_0 = \frac{M_1 - M_2}{S_{\text{eff}}(t_1) - S_{\text{eff}}(t_2)}$$

$$= \frac{5.94 - 7.31}{0.13}$$

$$= \frac{-1.37}{0.13}$$

= 9,70

$$db = N-1$$

$$= 38 - 1 = 37, \rightarrow 40$$

$\propto 1 = \% 2.71$

$$x \ 5 = \% 2.02$$

ومن هنا يعرف أن t_0 أكبر من t_1 فلذلك جدول رقم: (to>t1)

.٢٠٢ <٩٦٧١> ٢٧١ أو

ذلك يدل على أن الفرضية الصفرية (H_0) مردودة. والفرضية البديلة (H_a) مقبولة. يعني يوجد فرق بين نتيجة الفرقه التجريبية (x) باستخدام طريقة *Quick on the Draw* في فهم المفروع لطلاب الفصل الحادى عشر بالمدرسة العالىة الشافعية سيدوارجوا.

والتلخيص الذى نأخذه من هذا الباب أن هناك وجود بشدة القوة بعد أن يطبق طريقة *Quick on the Draw* وقبلها في فهم المقصود طلاب الفصل الحادى عشر بالمدرسة العالية الشافعية سيدوارجو.

الباب الرابع

خاتمة

أ- الخلاصة

بعد أن تخلل الباحثة كلاً من البحوث التي قدّمتها الباحثة، كذلك الإجابة من قضايا البحث في باب الأول، فتختصر الباحث ما يلى :

- ١) إنّ كفاءة التلاميذ في الفصل الحادى عشر عن اللغة العربية خاصة المتعلقة بفهم المقرء مختلفه يعني كان منهم ماهرون ومنهم باطئون في فهم مواد اللغة العربية التي قدمها المدرس. بحسب النتيجة التجريبى الاول - ٢٦ - و الاخير - ٢٧٨ - وذلك بسبب خلفية دراسية الطلبة قبل دخولهم بالمدرسة العالية الشافعية سيدوارجو لأنّ بعضهم خرّجون من مدرسة المتوسطة الإسلامية (MTs) وبعضهم خرّجون من مدرسة المتوسطة العامة (SMP).

٢) إنّ تطبيق طريقة سرعة التفكير (Quick on the Draw) في تعلم فهم المقرء بمدرسة العالية الشافعية سيدوارجو يكون حسب الخطوات المطلوبة حيث المدرس في تعليمه يستخدم الخطوات والطرق المختلفة والمتنوعة كما يلى : المقدمة، تعليم المواد المقدمة، تقسيم الفرق، المناقشة، الوظائف، التدريبات والتقويم. وإلى الجانب، في المدرسة وسائل تعليمية كثيرة كمعمل اللغة، مكتبة وتلفزيون، حتى يستطيع الطلبة أن ينموا كفاءتهم بنفسهم.

٣) إنَّ فعالية طريقة سرعة التفكير (*Quick on the Draw*) في ترقية فهم المقرؤء الطلبة في الفصل الحادى عشر بمدرسة العالية الشافعية سيدوارجو يكون فعالياً. عرف ذلك بتحليل البيانات بالرموز اختبار (*ujj-t*) أنَّ t_0 أكبر من t_1 فلذلك جدول رقم: (*t1 > t0*) أو $71,2 > 71,9 > 71,2 > 002$. وذلك نستطيع أن نعرف وجود تنمية كفاءة الطلبة بعد اعطاء المدرس الاختبار التجريبي من قبل اعطاءه، وإلى الجانب يستخدم المدرس الطرق المختلفة ويناسبها بكفاءة الطلبة وكذلك ينقسم المدرس الطلبة إلى الفرق المختلفة في التعليم حتى يستطيع الطلبة أن يساعدوا بعضهم البعض في فهم المواد الدراسية المقدمة.

بـ- الاقتراحات

على أساس نتيجة الخلاصة، فتقدّم الباحثةاقتراحات التي ترجوها
الباحثة وأن تكون منفعة لتنمية كيفية تعلم الطلبة. فالاقتراح كما يلى :
١) على متعلمي اللغة العربية أن يحاولوا محاولة كثيرة لتنمية اللغة العربية
وترقية فهم المقروء الطلبة باستخدام الطرائق المتنوعة المفرحة والمناسبة
بكفاءة الطلبة، وكذلك أن يمارس المدرس الطلبة لتدريب كفاءتهم في
فهم نصوص اللغة العربية.

٢) من المفروض على معلّمي اللغة العربية أن يعلّموا اللغة مناسباً بأهداف تعليم اللغة العربية، وعلى المعلّمين أيضاً أن يهتموا كثيراً بكفاءة الطلبة ونجاح طلبتهم في تعلم اللغة.

(٣) ينبغي على الطلبة أن يرفعوا جهدهم ونشاطهم في تعلم اللغة العربية ويجعلون مادة اللغة العربية مادة محبوبة، عليهم أن يطعوا أساتذتهم وبالخصوص أساتذة اللغة العربية حتى تحرى عملية التعليم والتعلم فعالية وطيبة.

قائمة المراجع

المراجع العربية

الناقة، محمود كامل. تعلم اللغة العربية لناطقيين بلغات أخرى (مكة، المكرمة : وزارة التعليم العالي ١٩٨٥)

الركابي. طرق تدريس اللغة العربية (بيروت لبيان، دار الفكر المعاصر ١٩٩٧)

الشنتري، محمد صالح. المهارات العربية مدخل الى خصائص اللغة العربية وعرفها
(بيروت ١٩٩٠)

الخواли، محمد على. اساليب تدريس اللغة العربية (المملكة، السعودية العربية) (١٩٨٦)

كامل إبراهيم بدري وإخوانه، الموجه في تعليم اللغة العربية بغير الناطقين بهاء
(المملكة السعودية، ١٩٨٧)

مألف، لويس. المنجد في اللغة والأعلم (بيروت : دار المشرف ١٩٨٦)

محمد عبد القادر احمد. طرق تعلم اللغة العربية الطبيعية الاولى (القاهرة النهضية
المصرية ١٩٧٩)

نايف، محمود معروف. خصائص العربية وطرق تدريسها (بيروت : دار التفاصي
(١٩٩١)

قائمة المراجع

المراجع الاندونيسية

Abdul Hamid, Bisri Mustofa, Uri Baharuddin, *Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: UIN Press, 2008

Ahmad Fuad Effendi, *Metodelogi Pengajaran Bahasa Arab*, Malang: Misykat, 2007

Anonym, *Peningkatan Kualitas Pembelajaran*, DepDikNas Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi Direktorat Pembinaan Pendidikan Tenaga Kependidikan dan Ketenagaan Perguruan Tinggi, Jakarta 2004

Burhan Bungin, *Metodelogi Penelitian Sosial*, Surabaya : Airlangga University Press, 2001

Gordon Wainwright, *Speed Reading Better Recalling*, Jakarta : PT. Gramedia Pustaka Utama, 2006

Imam Ma'ruf, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif*, Semarang, Needs Press 2009

John M Echols dan Hasan Syadili, *Kamus Inggris Indonesia*, Jakarta : PT. Gramedia Pustaka Indonesia, 1976

M. Nur, *Strategi-Strategi Belajar*, Surabaya UNESA University Press, 2005

Mahmud Yunus, *Metodik Khusus Bahasa Arab*, Jakarta: Al-Hidayah, 1975

Mulyono Abdur Rohman, *Pendidikan bagi Anak Kesulitan Belajar*, Jakarta PT. Rineka Cipta, 2003

Paul Ginnis, *Trik dan Taktik Mengajar*, Jakarta: PT. Indeks 2008

Pius A. Partanto dan M. Dahlan Al-Barry, *Kamus Ilmiyah Populer*, Surabaya : Arikola, 2001

Sudarso, *Speed Reading*, Jakarta : PT. Gramedia Pustaka Utama, 2004 Cet-XI

Sugiyono, *Statistik untuk Penelitian*, Bandung : CV. Alfabeta, 2007

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta : PT. Rieneka Cipta, 2006

Trianto, *Model-Model Pembelajaran Inovatif Berorientasi Konstruktivistik*, Jakarta : Prestasi Pustaka, 2007