

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nurul Isnaeni

NIM : D02206066

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya tulis ilmiah/Skripsi yang berjudul:

فعالية تطبيق طريقة سرعة التفكير (Quick on the Draw) في ترقية فهم المقروء

لتلاميذ المدرسة العالية "الشافعية" تنجولانجينج سيدوارجو

Adalah benar-benar hasil karya sendiri, kecuali jika disebutkan sumbernya dan belum pernah diajukan pada institut manapun, serta bukan karya plagiat/jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa ada tekanan dan paksaan dari pihak manapun serta bersedia mendapatkan sanksi akademik jika ternyata dikemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Penulis,

Nurul Isnaeni

ABSTRAK

Judul Skripsi : **EFEKTIFITAS PENERAPAN METODE KECEPATAN BERFIKIR (*QUICK ON THE DRAW*) DALAM MENINGKATKAN KEMAMPUAN MEMBACA SISWA “MA. ASY-SYAFI’YAH” TANGGULANGIN SIDOARJO.**

Keberhasilan suatu pembelajaran dipengaruhi oleh adanya aktifitas belajar siswa, apalagi dalam pembelajaran Bahasa Asing. Akan terasa sulit bagi siswa untuk memahami isi bacaan jika tidak ada metode tertentu yang diperkenalkan guru kepada siswanya, akibatnya belajar Bahasa Asing khususnya materi bacaan hanya berupa kegiatan membaca pasif tanpa mengetahui maksud yang terkandung dalam bacaan tersebut. Sedangkan dalam pembelajaran Bahasa Arab terdapat 4 keterampilan (keterampilan yang menjadi ruang lingkup pembelajaran yakni, *Maharoh Istima'*, *Maharoh Kalam*, *Maharoh Qiro'ah* dan *Maharoh Kitabah*). Dalam hal ini yang akan dikaji penulis adalah *Maharoh Qiro'ah*.

Oleh karena itu, penulis mengajukan judul tersebut untuk mengetahui beberapa persoalan yang penulis kaji dalam skripsi ini, yaitu tentang : bagaimana kemampuan memahami bacaan siswa MA. Asy-Syafi'iyah Tanggulangin Sidoarjo, bagaimana penerapan metode kecepatan berfikir (*Quick on the Draw*) dalam meningkatkan memahami bacaan siswa MA. Asy-Syafi'iyah Tanggulangin Sidoarjo, serta bagaimana *Efektifitas* Penerapan metode kecepatan berfikir (*Quick on the Draw*) dalam meningkatkan kemampuan memahami bacaan siswa MA. Asy-Syafi'iyah Tanggulangin Sidoarjo.

Untuk mengidentifikasi permasalahan tersebut secara mendalam dan menyeluruh, penelitian ini menggunakan metode *kuantitatif*. Selanjutnya untuk memperoleh data yang diinginkan, penulis menggunakan metode tes, observasi, wawancara, angket dan dokumentasi. Kemudian penulis menggunakan 100% dari jumlah keseluruhan populasi yakni 38 siswa dari kelas XI dalam menentukan jumlah sample dan menggunakan rumus "*t-test*" untuk mengetahui efektifitas metode kecepatan berfikir (*Quick on the Draw*) dan peningkatan pemahaman bacaan siswa MA. Asy-Syafi'iyah Tanggulangin Sidoarjo.

Hasil penelitian ini adalah penulis menemukan bahwa : metode kecepatan berfikir (*Quick on the Draw*) yang diterapkan dalam pembelajaran Bahasa Arab dalam kaitannya dengan kegiatan memahami bacaan adalah sangat tepat. Karena metode kecepatan berfikir (*Quick on the Draw*) ini memberikan pengalaman mengenai macam-macam keterampilan membaca yang didorong oleh kecepatan aktifitas, ditambah belajar mandiri dan kecekapan ujian. Dan hal ini tergolong efektif. Penerapan metode kecepatan berfikir (*Quick on the Draw*) dalam meningkatkan pemahaman membaca siswa tergolong efektif, hal tersebut dapat dilihat dari hasil analisis melalui rumus "*t-test*" bahwa harga t_0 , lebih besar dari t tabel dan hasilnya yakni $(t_0 > t_1)$ atau $2,71 < 9,71 > 2,02$ sebagaimana menurut pendapat Anas Sudijono, hasil tersebut menunjukkan bahwa antara variable x dan y terdapat hubungan yang cukup baik.

فهرس المحتويات

الموضوع أ

التقديم ب

توصية المشرف ج

تصديق د

الشعار هـ

الإهداء و

التمهيد ز

التجريد ط

فهرس المحتويات ي

فهرس اللوحات ن

فهر الملحقات س

الباب الأول : مقدّمة

١ ١. خلفية البحث

٦ ٢. قضايا البحث

٧ ٣. أهداف البحث

٨ ٤. منافع البحث

٨ ٥. تحديد البحث



٦. تعريف بعض مصطلحات البحث ٩

٧. طريقة البحث ١٠

٩. خطة البحث ١٥

٨. تأثير طريقة سرعة التفكير (Quick on the)

٢٨ Draw) نحو فهم المقروء الطلبة

٣٣ ب. تعريف القراءة

٣٤ ١. أهمية القراءة

٣٥ ٢. مبادئ فهم القراءة

٤٠ ٣. أنواع القراءة

٤٥ ٤. أهداف القراءة

٤٨ ٥. طريقة تدريس القراءة

٤٩ ٦. مشكلات الطلاب في القراءة

٥١ ٧. تعريف تعليم اللغة العربية

٥٣ ٨. أهداف التدريس اللغة العربية

الباب الثالث : دراسة ميدانية

أ. لمحة عن مدرسة العالية الشافعية تنجولانجيج

٥٥ سيدوارجو

٥٥ ١. نظرة عامة على وجوه البحث

٥٧ ٢. الغاية ، المنهج و أهداف المدرسة

٥٨ ٣. الهيكل الإداري لمدرس

٦٠ ٤. الهيكل الإداري لمدرسة

٦١ ٥. أحوال الوسائل التعليمية

٦. أحوال المعلمين والمعلمات ٦٢
٧. أحوال المتعلمين ٦٣
- ب. عرض الحقائق وتحليلها ٦٣
١. عن كفاءة قراءة التلاميذ بالمدرسة العالية
- الشافعية سيدوارجو ٦٣
٢. عن تطبيق طريقة سرعة التفكير (*Quick on the Draw*) في ترقية فهم المقروء بالمدرسة
- العالية الشافعية سيدوارجو ٦٥
٣. عن فعالية تطريق طريقة سرعة التفكير (*Quick on the Draw*) في ترقية فهم المقروء
- بالمدرسة العالية الشافعية سيدوارجو ٦٩

الباب الرابع : خاتمة

١. الخلاصة ٨٢
٢. الاقتراحات ٨٣

المراجع
الملحقات

فهرس اللوحات

اللوحة ١ : الهيكل الإداري لمدرس العالية الشافعية تنجولانجينج
٥٨ سيدوارجو

اللوحة ٢ : الهيكل الإداري لمدرسة العالية الشافعية تنجولانجينج
٦٠ سيدوارجو

اللوحة ٣ : أحوال الوسائل التعليمية ٦١

اللوحة ٤ : احوال المعلمين والمعلمات ٦٢

اللوحة ٥ : احوال المتعلمين والمتعلمات في المدرسة العالية الشافعية
٦٣ تنجولانجينج سيدوارجو

اللوحة ٦ : معلومات النتيجة قبل تطبيق طريقة سرعة التفكير (Quick
٧٠ on the Draw) وبعدها.

اللوحة ٧ : المتغير غير المستقل ($variable x$) قبل تطبيق طريقة سرعة
٧٣ التفكير (Quick on the Draw) في فهم المقروء

اللوحة ٨ : المتغير غير المستقل ($variable y$) قبل تطبيق طريقة سرعة
٧٤ التفكير (Quick on the Draw) في فهم المقروء

اللوحة ٩ : المتغير غير المستقل ($variable x$) ٧٥

اللوحة ١٠ : المتغير غير المستقل ($variable y$) ٧٦

اللوحة ١١ : الجدوال لمقارنة تحليل الاحتمال ٧٧

الوطنية المكتوب في الدستور عن مناهج التربية الوطنية سنة ألفين وثلاث في
الباب الثاني الفصل الثالث وهي :

"إنَّ التَّربِيَّةَ الوُطْنِيَّةَ تَسْتَفِيدُ لَتَنْمِيَّةِ الكِفَاءَةِ وَتَشْكِيلِ الطَّبِيعِيَّةِ كَذَلِكَ حَضَارَةِ شَعْبٍ ذِي مَرْتَبَةٍ فِي تَذَكِّيَةِ حَيَاةِ الشَّعْبِ، وَتَسْتَهْدَفُ لَتَنْمِيَّةِ قُوَّةِ الطَّلَبَةِ لِيَكُونُوا إِنْسَانًا كَامِلًا، ذَوِي الْأَخْلَاقِ الْعَظِيمِ، الصَّحَّةِ، ذِي الْعِلْمِ، وَسِيَمًا، ابْتِكَارِيًا، مُسْتَقِلًّا بِأَنْفُسِهِمْ وَيَكُونُوا رِعْوِيًّا دِمُوقْرَاطِيَّةً وَمَسْئُولِيَّةً."

إن نجاح عملية التعلّم والتعليم في المدرسة لا تقرر بضبط استراتيجيّة المدرّس في نقل معرفته، ولكن تقرر أيضا باشتراك الطلبة عمليّا في عمليّة التعلّم والتعليم. ولكي يستطيع الطلبة أن يتعلّموا جيّدا، فعلى المدرّس أن لا يعطي مجموعة من المعارف فقط في أفكار الطلبة، ولكنّه أن يحاول الكيفيات ليثبت الفكرة الهامة قويّة في أفكار الطلبة.

والعوامل التي تتأثر نحو عملية التعلم فمنها المدرّس، المواد، كميّة التفاعل، الوسائل والتكنولوجيا، أحوال التعلم وطريقة المدرّس في التسلّط على المواد وفي تقويم الطلبة للبحث عن الإجابة المناسبة بما يبيّن المدرّس أو لا يعطى الطلبة الفرصة للتفكير إبتكارية. وإلى الجانب، أنّ للمدرّس التحديد في أخذ الاخبارات الجديدة التي يمكنه أن يعرف تنميّتها الأخيرة في مجاله (State of the Art) أو تنمية أبعد مما حصل الآن (Frontier of Knowledge). ينظر الطلبة أنّ مواد التعليم نظريّة للغاية، لا تعطي الأمثلة

الاختلاف أيضا في اختيار الطريقة. تعرف تلك الاصطلاحات بالعملية وهي أن مهارة القراءة تشتمل على تدريب القراءة الصحيحة إلى درجة كفاءة الفهم وتحليل محتويات القراءة.^٤

واستخدام طرائق التعلّم المتنوّعة والمناسبة بطبيعيّات الفكرة التي علّمت يكون احدى الكيفيات ليكون التعلّم فعاليا. وإلى الجانب أن يناسب المدرّس الاختيار واستخدام الطرائق بالظروف واحوال الفصل، لأنّ الطلاب في منوال التعلّم والتعليم لا يستطيعون أن يركّزوا في وقت طويل وفهم الطلبة نحو المواد المقدّمة مختلفة، كان بعض منهم سريعا، متعادلا وبطيئا.

وعلى خلفية البحث من المشكلات التي ذكرنا، فتحاولوا الباحثة لعمل بحث تجريبي بتطبيق طريقة سرعة التفكير (Quick on the Draw). إن هذه طريقة تتطلب الطلبة ليكونوا فعالين في منوال التعلم، اينما سيتعلم الطلبة في الفرقة وينمون تعاونهم بتلك الفرقة، ونجاحة الفرقة هي مسؤولية كل الطلبة الذين يكونون أعضاء فيها. فلذلك، إن الاشتراك وتعاونية جميع الاعضاء محتاج إليها للغاية لنجاحة الفرقة.

إنَّ سرعة التفكير (Quick on the Draw) هي طريقة التي فيها نشاط البحث بالمكثف والسرعة لشغل جماعي. يشجّع هذا النشاط شغلا جماعيا ليكون أشدّ كفوء في العمل، وأقدم بالسرعة. وإلى الجانب تستطيع الفرق أن تتعلّم أن تقسيم الوظائف أكثر انتاجا من مطابقة الوظائف.

Imam Ma'ruf, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif*, Semarang, Needs Press 2009, Hal ٤ يترجم من

Paul Ginnis, *Trik dan Taktik Mengajar*, Jakarta PT. Indeks 2008, Hal. 164

لذلك تريد الباحثة ان تجرب تقديم تلك طريقة سرعة التفكير *(Quick on the Draw)* لمساعدة الطلبة في الفهم وتذكير المواد المقروءة، لأنّ هذه الطريقة تعطي الخبرات عن انواع مهارة القراءة التي تشجّع بسرعة النشاط والتعلّم المستقلّ بنفسه وكذلك طلاقة الاختبار. وإلى الجانب قراءة الأسئلة بكلّ حذر وإجابة الأسئلة بالضبط، وكذلك تفريق المواد المهمة وغير مهمة. ويساعد هذا النشاط الطلبة ليعودوا أنفسهم بالتعلّم على أساس المصادر ليس المدرّس. وبهذه الطريقة، فمن المرجّح أن يكون القارئ في تعلّم اللغة العربية فعاليا ومواجهها مباشرة إلى الجوهر المعقّد والمكتوب في مواد اللغة العربية.

ولمعرفة تطبيق طريقة سرعة التفكير (*Quick on the Draw*) في مساعدة الطلبة فهم مواد اللغة العربية في مهارة القراءة وطلاقة التفكير فتدرس وتبحث الباحثة عن تلك المشكلات بموضوع البحث الجامعي : "فعالية تطبيق طريقة سرعة التفكير (*Quick on the Draw*) في ترقية فهم المقروء لتلاميذ مدرسة العالية الشافعية تنجولانجينج سيدوارجو."

٢- قضايا البحث

بمخلفيات البحث كما ذكرنا ولتجنّب عن المشكلات العامة في هذا البحث الجامعي، فترمّز الباحثة المشكلات لتكون أشدّ تركيزاً نحو

د. ترقية : حصول مقاصد العقل او اختيار الطلبة بالعمليات ،

فعل ترقية المحاولة ، الانشاط ، الارادة وغير ذلك.

٥. فهم المقروء : لها تعريفان، أولاً تغيير علامة الكتابة الى الاصوات.

ثانياً آخذ المعاني من جميع الاحوال المرموزة الى رموز
الكتابة والصوت.^٩

و. مهارة القراءة : هي الكفاءات التي تشتمل على جهتين : تغيير رمز

الكتابة الى الاصوات، وتعبير المعاني من جميع

الاحوال التي ترمز الى رموز الكتابة والصوت.^{١٠} وفي

هذا المجال، ركزت الباحثة على جهة ثانية وهي عن

تفہیم المعانی من محتوی نصّ القراءة.

٧- طريقة البحث

أ- نوع البحث

إنَّ نوع البحث الذي تأخذها الباحثة هو نوع بحث كمي

.(Kuantitatif)

ب- مجتمع البحث وعينته

إنّ مجتمع البحث الماخوذ في هذا البحث الجمعي هو طلبة في

الفصل الحادي عشر. بمدرسة العالية الشافعية سيدوارجو الذي يتكوّن

Ahmad Fuad Effendi, *Metodelogi Pengajaran Bahasa Arab*, Malang : Misykat, Hal. 124 يترجم من^٩
المرجع السابق، امام.... ص. ٢٤^{١٠}

د- طريقة جمع البيانات

إنّ طريقة جمع البيانات هي محاولة البحث في جمع الحقائق المحسولة من الميدان. ولحصول الحقائق الصحيحة، فتستعمل بهذا البحث بعض الطرائق كما يلي :

(١) طريقة الملاحظة

إنّ طريقة الملاحظة هي المشاهدة والتسجيل منظّمة نحو العوامل الظاهرة في موضوع البحث.^{١٢}

وتستعمل هذه الطريقة لحصول الحقائق عن تنفيذ التعلّم بطريقة سرعة التفكير (*Quick on the Draw*). وتعمل هذه المشاهدة حين يبدأ المدرّس التعلّم وتنتهي حين تؤخّر المدرّس التعلّم. وتتكوّن صفحات الملاحظة من :

أ - صفحة مشاهدة نشاط الطلبة

ب- صفحة مشاهدة تدوير التعلّم

ج- المجموعة التعلّمية

- اعداد عمليّة التعليم

- كتاب الطالب

^{١٢} يترجم من Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta : PT. Rieneka Cipta, 2006 Hal. 120

الاختصاصات نحو تأثير استراتيجية *Active Knowledge Sharing* نحو

عمليّ تعلّم الطلبة في مادة دراسة اللغة العربية.

هـ- طريقة تحليل البيانات

وأما لتحليل البيانات في هذا البحث الجامعي تستخدم الباحثة الطريقة الوصفية (*Deskriptif*) لإجابة المسئلة الأولى في قضية البحث الماضية، ولايجابة المسئلة الثانية تستخدم اختبار t لأنه من نوع البحث التجريّ قبل الاختبار وبعده (*pre-test dan post-test*)، أمّا الرمز فكما يلي:

$$t_0 = \frac{M_1 - M_2}{SE_{M_1 - M_2}}$$

البيان :

M_1	: نقصيّة (<i>Mean</i>) المتغير الأول
M_2	: نقصيّة المتغير الثاني
SE	: معايرة ضلالية (<i>Standard Error</i>) من النقصيّة (<i>Mean</i>)
N	: عدد العينة

٢. عن تطبيق طريقة سرعة التفكير (*Quick on the Draw*) في تعلّم اللغة العربية في مدرسة العالية الشافعية تنجولانجينج سيدوارجو.
٣. عن فعالية طريقة سرعة التفكير (*Quick on the Draw*) في ترقية فهم المقروء في مدرسة العالية الشافعية تنجولانجينج سيدوارجو.

الباب الرابع : اختتام

١. الخلاصة

٢. الاقتراحات

دراسة نظرية

أ. طريقة سرعة التفكير (Quick on the Draw)

١. تعريف طريقة سرعة التفكير (Quick on the Draw)

وطريقة سرعة التفكير (*Quick on the Draw*) لغة كما كتب في قاموس *John Echol*، تعريف *Quick* بالسروع والطلقة، وتعريف *On* بإلى، على وعن، وأما *Draw* تعريف بتفكير السروع للغاية.¹ وهي طريقة فيها عملية أنشطة البحث مكثفا لعملية الفرقة والطلقة، ويشجع هذا النشاط عمل الفرقة إلى اشدّ كفاءة في اشتغال الفرقة وأسرع تقدّما. وتستطيع أن تتعلّم الفرقة أن تقسيم الوظائف أكثر انتاجا من تصوير الوظائف.

وتعطي هذه الطريقة الخبرات عن متنوّع مهارة القراءة التي تشجّعها طلبة الأنشطة، بزيادة التعلّم الشخصي ودقة الامتحان، والآخر يقرأ الأسئلة بالاحتياط، إجابة الاسئلة بالضبط، وتفرّق المواد الهامة وغير الهامة. ويساعد هذا النشاط الطلبة لتعويد انفسهم التعلّم على أساس المصدر وليس مدرّس. ويتطلّب الطلبة ليملكوا المسؤولية نحو انفسهم

John M Echols dan Hasan Syadili, *Kamus Inggris Indonesia*, (Jakarta : PT. Gramedia : ترجم من
Pustaka Indonesia, 1976), hal. 197/46

وفرقتهم. وفي منوال التعلّم، يتطلّب الطلبة ليملكوا الأهداف المتساوية، ويعطى الطلبة الوظيفة الشخصية والجماعية في التعلّم.

٢. التعلم التعاوني

في طريقة تبادل المعلومات عمليا هي تكون احدى الطرائق من التعلم التعاوني ، التعلم التعاوني هي فرقة استراتيجية التعليم التي تورط التلاميذ بالعمل المشترك ليحصل الأهداف جماعة، التعلم التعاوني يترتب في السعي لترقية اشتراك الطلبة ليجعل السهولة لتلاميذ بتجارب موقف الرئاسية ويجعل الفتوى في الفرقة مع يعطى الفرصة على الطلبة لتفاعل وليتعلم مع الطلبة المخلفة من خلفيته، والحصيل في التعلم التعاوني التلاميذ الذين يمثلون ضعفا (مثل الطلبة او المدرس)

للوثرين (راتو مانان ٢٠٠٢) يترتب النشاط التعاوني تفصيليا في

ثلاث طبقات، والطبقات هي النشاط التعاوني الأولى والوسطى والعليا

(أ) النشاط التعاوني الأولى، كما يلي :

(١) في الوظيفة، تفعل الوظيفة التي تناسب بمسؤولها.

(٢) تأخذ النوبة وتنقسم الوظيفة، وهي تبديل الاصدقا بالوظيفة

الخاصة وتأخذ المسؤول الخاص.

(٣) تشجع موجود الاشتراك، وهي تحت على جميع اعضاء الفرقة

لتعطى الاسهام.

(٤) وتستعمل الاتفاق، وهي تساوي الرأي.

(ب) النشاط التعاوني الوسطي، كما يلي :

(١) استماعا عمليا، وهي تستعمل التوصية الجسمية والقولية لخطاب يعرف التلاميذ نشيطا في امتص الاعلامات.

(٢) السؤال، وهي تطلب أو تسأل الاستعلامات او التوضيح.

(٣) التفسير، وهي توصل مرة الاخرى الاستعلامات بكلمة اخرى.

٤) تفتيش الشداد وهي تقابل الجواب وتأكد ذلك الجواب الصحيح.

(ج) النشاط التعاوني العليا

هذه النشاط التعاوني العليا كما يلي تجعل العمل المشترك وهي توسع المفاهيم وتجعل الخلاصة وتوصل الرأي بالموضوع الخاص^٢.

٣. خطوات طريقة سرعة التفكير (Quick on the Draw)

وفيما يلي السباق بين الفرق في تنفيذ طريقة سرعة التفكير
(Quick on the Draw). والأهداف منها هي إنهاء الفرقة الأولى مجموعاً
من الأسئلة.^٣

أ) أعدّ المدرّس مجموعاً من الاسئلة، عشر اسئلة مثلاً عن الموضوع المبحوث فيها. ويكون المدرّس نسخات كافية لكي يملكها كلّ

Trianto, *Model-Model Pembelajaran Inovatif Berorientasi Konstruktivistik* (Jakarta, Prestasi : ترجمه من)

Pustaka 2007) 46

Paul Ginnis, *Trik dan Tak-Tik Mengajar*, Jakarta : PT. Indeks 2008 Hal. 163

والنثرات الاساسيّة، وكذلك علينا أن نستطيع تفريق الواقعيّة والفكريّة

(ب) علينا أن نستطيع تكوين القياس، استنتاج الخلاصة من المعقدات، والاحتياط في تنفيذ الاخبارات وتفسيرها. يعنى، علينا أن نستطيع تفريق المعاني المضمرة والمعاني المفهومية. ويمكن القول، علينا أن نستطيع القراءة المضمونة ام المضمرة.

(ج) علينا أن نستطيع إيصاله ما قرأنا بالمعارف وخبراتنا لكي تكونوا
كال موضوعي الواحد. لذلك، إنَّ متنوّع القراءات التي بحثناها في
باب سبق مهمّة جدًّا.

(د) علينا أن نقوم ونبحث فيما قرأنا مع الآخر.

إنَّ اكبرية من هذه الانشطة تقع بالطبع بدون حسننا، ولكننا سنجد المساعدة لعملها أشدَّ فعالية بتذكير النفس عمّا نحتاج إلى عملها.

٤. أهداف طريقة سرعة التفكير (Quick on the Draw) ومنافعها

إنَّ الأهداف من هذه الطريقة متساوي أيضا بأهداف طريقة تعلّم اللغة العربيّة عامّة وهي أن تكون عمليّة ونتيجة تعلّم اللغة العربيّة وتعليمها أنفع وأنجح وأن تخرج يقظة الدارسين لتنفيذ اللغة العربيّة المحصورة.

ولاختيار التكنيكيات التي ستخدم بها كتقديم تنفيذ طريقة سرعة التفكير (*Quick on the Draw*) فيجب أن نهتمّ بها وتجعلها كالمصدر في شروط اختيار الطرائق او التكنيكيات الموجودة لكي تصل اهداف التعلم المعينة قبلها بالامثال. وإذا رأى من الحصّة التعديلية التي أعطى ها المدرسة وهي حصّتين كلّ اللقاء فالتكنيكية التي يحسن استخدام بها كتقديم طريقة سرعة التفكير (*Quick on the Draw*)، منها : المحاضرة، الأسئلة، الأجوبة والمظاهرة.

٧. فضائل طريقة سرعة التفكير (*Quick on the Draw*) واضعافها

إنّ الفضائل من طريقة سرعة التفكير (Quick on the Draw) هي تحديد جميع مهارات التفكير المرئي، وتواجهها أيضا إلى البصريّة. وفيما يلي شرحها مفصّلا بدون تذكير تكتيكاتها :

- (أ) ترقية كفاءة المخ
(ب) يساعد ترقية التعليميّة
(ج) ترقية طلبة تفكير الطلبة
(د) تحسين او بناء أساس التفهيم
(هـ) ترقية طلبة القراءة
(و) جعل تعلم الطلبة إلى أشدّ معنى
(ز) تدريب الطلبة للتفكير الابتكاري

إنَّ بعض هذه العمليات تقع بالطبع بغير شعورنا، ولكن بتذكير
انفسنا عمّا يحتاج إلى عملها فسنحصل المساعدة لعملها بأشدّ فعالية.
وتكون التعليم إحدى الاعمال التي تحتاج إلى المسئوليّة الخلوقيّة
الكافية ثقلها. ونجاح التربيّة ام غير نجاحها نحو الطلبة تتعلّق كثيرا
بمسئوليّة المدرّسين في تنفيذ وظائفهم. ومعارف المدرّسين في الفهم عن
التعليم ستؤثّر دورهم كثيرا في التعليم. بكلام آخر، إنّ معارف المدرّسين
عن التعليو ستأثّر كثيرا نحو جودة تعليم المدرّسين.
يرى نانا سوجانا، أنّ نجاح التعليم يمكن مشاهدته من الشئين
وهي من جهة منواله ومن نتيجته.

(أ) مشاهدة التعليم من جهة منواله

تشدد هذه المعيارات إلى التعليم كالمنوال، وأن يكون المنوال متفاعلا ديناميكيا حتى يستطيع الطلبة التنمية وقررت على حصولها فعاليا.

ولمقياس نجاح التعليم من جهة منواله، يمكن معرفته بعدة المسائل التالية :

(١) التعليم الناجح هو إذا خطّط ذلك التعليم وأعدّه أوّلاً بتوريط الطلبة مفصّلاً

(٢) إذا كان التعليم يستطيع مساعدة الطالبين أو تشجيعهم لعمل منوال التعلّم

(٣) إذا كان التعليم على صفة المتعادلة، يعنى يتورّط جميع الطلبة في منوال التعلّم والتعليم ويكونوا فعالين فيه.

(٤) والتعليم الناجح هو إذا كان ذلك التعليم يظهر العمليات الشخصية، يعنى يستطيع الطالبون مراقبة انفسهم. وأما الصفة من المعلم في هذا المجال هي ديموقراطية، وهي اعطاء الفرصة إلى الطلبة لمراقبة انفسهم، هل من ناجح ام لا.

(٥) والتعليم الناجح هو إذا كان في ذلك التعليم وسائل كافية

(ب) مشاهدة التعليم من جهة نتيجته

تظهر هذه الملاحظة من الآراء الأساسية التي تقول أنّ
منوال التعليم الامثال يمكنه حصول نتيجة التعلّم الامثال أيضا.
إضافة إلى ذلك، إنّ نجاح التعليم يمكن نظره من نتيجته،
ويمكن نظره من المسائل التالية :

(١) التعليم الناجح هو تعليم الذي يظهر النتيجة إلى الطالبين التي تظهر في الأفعال الشاملة، وهي على عنصر الفكري، الخلقى والابتكارى متشاملا في نفوس الطلبة.

(٢) إذا ظهرت نتيجة ذلك التعليم النتيجة الصحيحة وهي معارف متينة وتقدّم التفكير وكذلك يمكن تأثير تشكيل شخصيّة الطالبين.

- تکلم مع الآخر او سماعا

- القراءة

فمن الناحية الاجتماعية : ١٢

أ) القراءة أفضل السلوك ليعت المجتمع وليشرك بوسيلة الجريدة

والكتب ونقد بناء وغير ذلك

(ب) احد السلوك لينجذ المجتمع أن يتبدل الفكرة

(ج) يؤثر القراءة لينظم المجتمع

٢. مبادئ فهم القراءة

أظهر بعض البحوث أنّ كثيراً من العوامل التي تؤثر نجاح

القراءة. يرى *McLaughlin* و *Allen* (٢٠٠٢)، أن مبادئ القراءة التي

تؤسس على بحث أشد تأثيرا الى فهم القراءة هي كما يلي :

أ) يكون الفهم منوال البنائي الاجتماعي

إنَّ المقصود من البنائية (Konstrutivisme) هي ناطق اللغة

تعني بناء المعاني، وما بيني والمعارف قبلها هي مواد لبناء المعاني.

يرى Cox (١٩٩٩) إنّ البنائية تطبّق تعلّم اللغة في أربع

کیفیات کما یلی :

(١) بيني القارئ المعاني عمليا حين يقرأ ممّا يستلم الرسائل سلبيّا

^{١٢} نفس المرجع، ص. ٣٣

- (٢) لا يعطى النصوص الفهم جميعها بل القارئ الذي يأخذ
الاخبارات من النصوص
- (٣) يملك النصوص الوحيدة المعاني الكثيرة لأن لها اختلاف بين
القارئ والمنصوص.

- (٤) تكون القراءة والكتابة منوال البنائي
وإلى الجانب، تطبق البنائية أيضا تعليم اللغة. ويستطيع
المدرّس مساعدة الطلبة ليتعلّموا أربع مهارات كما يلي :
- (١) تكوين العلاقة بين ما يعرفون وما سيتعلّمون
- (٢) استخدام الاستراتيجية للقراءة والكتابة كتكوين التقديرات وتصور
الخبرة قبلها

- (٣) التفكير عن منوال قراءتهم وكتابتهم
- (٤) مناقشة اصغاءهم عن النصوص التي يقرئونها ويكتبونها
- (ب) يؤثّر المدرّس تعلّم الطلبة
- إنّ دور المدرّس في منوال القراءة منها تكوين الخبرة المعرفة،
تربية كفاءة الطلبة او توسيعها لفهم النصوص. ويلزم ذلك
المدرّس لينفّذ التعلّم مباشرة وكذلك أن يطرّز ويساعد وينمّي
ويسهّل ويشرك في التعلّم.
- (ج) يتمسك القارئ الجيد دورا استراتيجيا ويشترك عمليا في منوال
القراءة

يرى McLaughlin و Allen (٢٠٠٢)، أن كثيرًا من الباحثين الذين يبحثون عن القارئ الجيد. وإضافة إلى ذلك يرى أن القارئ الجيد هو قارئ الذي يشترك عملياً في منوال القراءة وله الأهداف الواضحة وكذلك يشاهد أهداف قراءته من النصوص المقروءة. يستخدم القارئ الجيد استراتيجيات الفهم لتسهيل بنية المعاني، وتشتمل هذه الاستراتيجية على المراقبة، تكوين الأسئلة بالنفس، تكوين العلاقة، التظهير بالصور، معرفة كيفية الكلمات في تشكيل المعاني، المشاهدة، الاختصار وإعطاء التقويم. ويعتقد الباحث أن استخدام تلك الاستراتيجية تساعد الطلبة بأن يكونوا قارئين ذوي الفكر الصحيح والكبير.

(د) أن تقع القراءة في الموضوعي ذي المعنى

يحتاج الطلبة كلَّ يوم مصاحبة النصوص في كلِّ الصعوبات المختلفة. وإذا كان النصُّ الذي يستخدم به صعب فيساعد المدرِّس الطلبة لترقية خبرة التعلُّم وأن يستلم الطلبة كلَّ التشجيعات المختلفة وتتعلَّق بالاهداف وتصلِّب التعليم. والمثال من ذلك، إذا كان ذلك النصوص من تحدّات فيستطيع المدرِّس باستخدام القراءة جهرية لاعطاء التشجيع الكبير إلى الطلبة. وإذا كان ذلك النصُّ ضابط للتعلم فالطلبة لهم التشجيع كالأشياء المحتاجة إليها من

تشجيع المدرّس أو الإصغاء. وأخيراً، إذا كان النص ضابطاً للقراءة الشخصية فمحتاج إلى قليل من التشجيعات أو بدونها.

٥) أن يوجد الطلبة المنفعات من من التفاعل بالنصوص المختلفة في كلّ الدرجة

يحتاج الطلبة إلى قراءة النصوص كل اليوم من الدراجات المختلفة. إذا كانت درجة النصوص سيستخدم بها فالمدرّس أن يعطي المساعدات لترقية خبرة تعلّم الطلبة وتوسيعها، ثمّ أن يستلم الطلبة دراجات التشجيع المختلفة تتعلّق بالاهداف وتصلّب التعليم. إنّ عملية صفقة بكلّ مواد القراءة المختلفة ستتمّي فهم الطلبة. وخبرة التعلّم بكلّ المواد تعطى الطلبة المعرفة عن مجموعة تركيب النصوص وتنمّي منوال تفهيم النصوص.

(و) تنمية المفردات والتعليم تؤثر فهم القراءة
قدّم هؤلاء لتعليم المفردات أن :

(١) الطلبة أن يعرفوا عملياً في فهم الكلمات وتعلّق بالاستراتيجية

(٢) تعلّم المفردات أن تكون مناسبة برغبة الطلبة

(٣) التعليم بمصاحبة الكلمات

(٤) تنمية الكلمات بالمحاضرات المكررة استعمالها من مصدر

الاخبارات المختلفة

(ز) يكون الاشتراك عاملا أساسيا في منوال الفهم

صوّر *Teery* في *McLaughlin* و *Allen* (٢٠٠٢) عن منوال التفكير ويقترح أن يجعلوها اجزاء من القصة في فكرهم. ويستطيع المدرّس أن يدافع ونميّها بإعطاء التشجيع إلى الطلبة ليقروا. للاهداف الواضحة والواقعية وكذلك أن يستجيبوا بالكيفيات ذي المعاني وتروى دائما إلى التفهيم بين علاقة الشخصية واصغاء القارئ.

(ح) الاستراتيجية ومهارة الفهم يستطيع تعليمها

یری McLaughlin و Allen (۲۰۰۲) ان استراتیجیة الفهم

تتضمن على :

(١) المراقبة على تعميل خلفية المعرفة بتخمين الاهداف وترتيبها

(٢) تكوين الأسئلة بالانفس لارشاد القارئ

(٣) تكوين العلاقة تعني تعليق القارئ بين أنفسهم، النصوص وغير

ذلك

(٤) التصوير بالصّور يعني تكوين التّصورات سّجّية بالقراءة

٥) معرفة كيفية تغيير الكلمات إلى الجمل ذي المعاني، تفهيم

الكلمات بتنمية المفردات الاستراتيجية

٦) المشاهدة تعني الاسأل هل يمكن تفهيمها؟

(٧) الاختصار يعني اقتصار الآراء الهامة

والطلاب في طريقة العالم. وتعليم اللغة العربية هي كل ما يتعلق بعلمية التعليم وما ينظمه الاساتذ عن اللغة العربية وعناصرها. في التعليم اللغة العربية اربعة مهارة مشهور هي مهارة الاستماع ومهارة كلام ومهارة قراءة ومهارة كتابة كل مهارة ينبغي ان يعطي بطريقة متنوعة لكي لا مشبع. كان تعليم اللغة العربية في عناصر اللغة هي قواعد اللغة ومفردات واصوات العربية، مهارة اللغة هو استماع كلام قراءة وكتابة، ناحية ثقافة في لسان وكتابة.^{٣٠} أن اللغة العربية أكثر من مجموعة اصوات وأكثر من أن تكون اداة للفكر او تعبيرا عن عطفة، اذا هي جزء من كيان الانسان الروحي وأنها عملية فيزيائية اجتماعية بسكولوجية على غاية من التعقيد.^{٣١}

وقال على الجر في الشهين كما نقله ازهر ان اللغة العربية هي اللغة الواسعة والاحتواء الغني وشرحها بالتفاصيل. ويملك خصوصية بين اللغة الاخرى لأنها لغة القران والحديث والكتاب. ولذلك وجب على شخص ليتعلم اللغة العربية.

في نشاط تدريس اللغة العربية ينبغي أن يصير حالة مصرورة وينبت دفع طلاب ثم ينبغي أن يتبع مبدئ تعليم متعلم. وبهذا مبادئ في تدريس اللغة العربية كما يلي :

(أ) تركيزا للطلاب

Abdul Hamid, Bisri Mustofa, Uril Baharuddin, *Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang : UIN : ترجم من: Pres, 2008), 157)

^{٣١} نايف محمد، خصائص العربية والطريقة، دار النفس، ١٩٩١

الدراسة الميدانية

٢. الغاية، المنهج واهداف المدرسة

(أ) الغاية

والغاية لمدرسة العالية الشافعية سيدوارجو في إقامة التربية هي :

- إيجاد نتيجة الخرجين الذين لهم الكفاءة في علوم الدينّة (IMTAQ)

وعلوم التكنولوجيا (IPTEK).

(ب) المنهج

وأما المنهج للمدرسة فهي :

(١) ترقية كیفیّ التربية مناسبة بتطالب المجتمع وتنمية العلوم

والتكنولوجيا

(٢) ترقية الانضباطية، الشخصية، ومسؤولية الدارسين كالمجتمع

الشخصي والاجتماعي

(٣) ترقية اشرف الاخلاق والاخلاق الكريمة

ج) اهداف المدرسة

(١) تنمية طراز تسجيل الطلبة الجدد وإقامة اشراف الخلق والمثقف

نحو مرشح الطلبة بالاستمرار

(٢) ترقية كفاءة قوّة التربويّة مناسباً باتّياج البرامج إليها وتنميّة

العلوم والتكنولوجيا

(٣) محاولة إيجاد احتياج وسائل البرنامج لمساعدة منوال عملية

التعلّم والتعليم الذي يستهدف إلى كفاءة الحياة (Life Skill).

المسؤلية للحساب	اسرارى
المساعد	اغوس بدى جحينو

قائمة ضباط الصف

رقم	الصف	اسم ضباط الصف
١	X	محمد ذكي العارفين
٢	XI	اسماء الحسنى
٣	XII	محمد فضيل الرمدين

هكذا جدها، الحال، المعل

اللهم حة ٤

رقم	اسماء العامين / الامارات
-----	--------------------------

ولمعرفة فعالية ترقية فهم المقروء بطريقة *Quick on the Draw* في مدرسة العالية الشافعية سيدوارجو، فعملت الباحثة الاختبار التجريبي قبل تطبيق طريقة *Quick on the Draw* وبعدها. وأما نتيجة الاختبار فكما يلي:

٧	٦	ذكر الله علم النفع	١٠
٦	٥	دوى ستريا	١١
٩	٧	ايرلينا فراستوى	١٢
٧	٦	ايفى رشدينا	١٣
٨	٦	فطرينى	١٤
٨	٦	حمدا حلیم	١٥
٨	٧	أمامة الخليلية	١٦
٦	٥	استقامة	١٧
٨	٧	قيقى رحمواتى	١٨
٨	٦	ليلى خيرينا	١٩
٩	٧	محمد قمر الدين زمن	٢٠
٧	٦	محمد أرضين شاح	٢١
٨	٦	محمد بحر العلم	٢٢
٩	٧	محمد ارحم موليا	٢٣
٦	٦	نور هداية	٢٤
٧	٦	نور المغفرة	٢٥
٦	٥	نور سميتى	٢٦
٦	٦	نور وحيونى	٢٧
٧	٦	فرايوغو كوسومى	٢٨

٢٩	رفقى يوانى	٥	٦
٣٠	سعادة عصرية	٥	٧
٣١	سعدية كرامة	٥	٦
٣٢	سفى ملى	٦	٧
٣٣	سلفى رحمتك	٦	٨
٣٤	سقى خير النساء	٥	٦
٣٥	سقى مشكورة	٦	٧
٣٦	سقى نور هداية	٧	٩
٣٧	سقى رحنىة	٧	٨
٣٨	سقى صفيقة	٧	٨
مجموع Σ		٢٢٦	٢٧٨

من هذه اللوحة يدلّ ان نقيمة المتوسط الطلاب قبل ان تطبيق
 طريقة *Quick on the Draw* هي ٥,٩ وبعد ان تطبيق طريقة *Quick on the Draw* هناك تأثير جيّد بنقيمة المتوسط هي ٧,٣١
 اعتمادا على الملاحظة في الفصل الحادى عشر تعلم الباحثة
 عملية التدريس فيها وتلخيص عنها بأن المقدمة والانشطة الرئيسية
 والاختتام في عملية تدريس فهم المقروء بالمدرسة العالية الشافعية
 سيدوارجو.

اللوحة ٦:

المتغير غير المستقل (variable x)

Fx^2	Fx	F	X
٢٧٥	٥٥	١١	٥
٦٤٨	١٠٨	١٨	٦
٤٤١	٦٣	٩	٧
$\sum Fx^2 : ١٣٦٤$	$\sum Fx : ٢٢٦$	N: ٣٨	

هذه اللوحة يبين عن المتغير غير المستقل وهذه اللوحة يدلّ على

 $Fx^2 : ١٣٦٤$ و $Fx : ٢٢٦$

$$\frac{\sum Fx}{N} = \frac{226}{38} = 5,94 = M_1$$

$$\sqrt{\frac{\sum Fx^2}{N} - \left(\frac{Fx}{N}\right)^2} = SD_1$$

$$\sqrt{\frac{1364}{38} - \left(\frac{226}{38}\right)^2} =$$

$$\sqrt{35,89} - 35,37 =$$

$$٠,٧٢ = \sqrt{0,52} =$$

$$\frac{SD_1}{\sqrt{N-1}} = SE_{m1}$$

$$\frac{0,72}{\sqrt{37}} =$$

$$٠,١١٨ = \frac{0,72}{6,08}$$

معنى ذلك هو حاصل من معيار الخطاء عن متوسط المتغير غير

مستقل هو ۰،۱۵

اللوحة ٨

الجدول لمقارنة تحليل الاختبار الاول و تحليل الاختبار النهائي

$x-y^2$	$x-y$	Y^2	X^2	Y	X	رقم
۱	-۱	۴۹	۳۶	۷	۶	۱
۴	-۲	۴۹	۲۰	۷	۰	۲
۱	-۱	۳۶	۲۰	۶	۰	۳
۴	-۲	۶۴	۳۶	۸	۶	۴
۴	-۲	۶۴	۳۶	۸	۶	۵
۴	-۲	۴۹	۲۰	۷	۰	۶
۴	-۲	۸۱	۴۹	۹	۷	۷
۴	-۲	۴۹	۲۰	۷	۰	۸
۴	-۲	۴۹	۳۶	۷	۶	۹
۱	-۱	۴۹	۳۶	۷	۶	۱۰
۱	-۱	۳۶	۲۰	۶	۰	۱۱
۴	-۲	۸۱	۴۹	۹	۷	۱۲
۱	-۱	۴۹	۳۶	۷	۶	۱۳

ε	-2	7ε	36	8	7	1ε
ε	-2	7ε	36	8	7	10
1	-1	7ε	ε9	8	7	16
1	-1	36	20	7	0	17
1	-1	7ε	ε9	8	7	18
ε	-2	7ε	36	8	7	19
ε	-2	81	ε9	9	7	20
1	-1	ε9	36	7	7	21
ε	-2	7ε	36	8	7	22
ε	-2	81	ε9	9	7	23
0	0	36	36	7	7	2ε
1	-1	ε9	36	7	7	20
1	-1	36	20	7	0	26
0	0	36	36	7	7	27
1	-1	ε9	36	7	7	28
1	-1	36	20	7	0	29
ε	-2	ε9	20	7	0	30
1	-1	36	20	7	0	31
1	-1	ε9	36	7	7	32

λ.

$$= \frac{5974}{2\sqrt{1040256}}$$

$$= \frac{5974}{2.203984}$$

$$= \frac{5974}{407968}$$

$$= 7,08$$

$$SE_{m1-m2} = \sqrt{(SE_{m1})^2 + (SE_{m2})^2 - (2.r_{12})(SE_{m1})(SE_{m2})}$$

$$\sqrt{(0.12)^2 + (0.15)^2 - (2.7.08)(0.12)(0.15)}$$

$$\sqrt{0.01 + 0.02 - 14.16(0.02)}$$

$$\sqrt{0.03 - 0,28}$$

$$\sqrt{-0.25}$$

$$= 0,13$$

$$T_o = \frac{M1 - M2}{SE_{m1-m2}}$$

$$= \frac{5.94 - 7.31}{0.13}$$

$$= \frac{-1.37}{0.13}$$

$$= 9,70$$

$$db = N-1 \\ = 38 - 1 = 37, \rightarrow 40$$

$$\propto 1 = \% 2.71$$

$$\propto 5 = \% 2.02$$

ومن هنا يعرف أن t_o أكبر من t_1 فلذلك جدول رقم: $(t_o > t_1)$
أو $271 > 9.71 < 2.02$.

ذلك يدل على أن الفرضية الصفرية (H_o) مردودة. والفرضية
البدلية (H_a) مقبولة. بمعنى يوجد فرق بين نتيجة الفرقه التجريبية (x)
باستخدام طريقة *Quick on the Draw* في فهم المقروء لطلاب الفصل
الحادى عشر بالمدرسة العالية الشافعية سيدوارجو.
والتلخيص الذى نأخذه من هذا الباب أن هناك وجود بشدة
القوة بعد أن يطبق طريقة *Quick on the Draw* وقبلها في فهم المقروء
لطلاب الفصل الحادى عشر بالمدرسة العالية الشافعية سيدوارجو.

خاتمة

أ- الخلاصة

بعد أن تحلل الباحثة كلاً من البحوث التي قدّمتها الباحثة، كذلك

الإجابة من قضايا البحث في باب الأول، فتختصر الباحث ما يلي :

(١) إنّ كفاءة التلاميذ في الفصل الحادى عشر عن اللغة العربيّة خاصّة المتعلّقة

بفهم المقروء مختلفة يعنى كان منهم ماهرون ومنهم باطئون فى فهم مواد

اللغة العربية التي قدّمها المدرّس. بحصول النتيجة التجريبي الاول-٢٢٦- و

الاخير-٢٧٨ وذلك بسبب خلفيّة دراسيّة الطلبة قبل دخولهم بالمدرسة

العالية الشافعية سيدوارجو لأنّ بعضهم خرّجون من مدرسة المتوسّطة

الإسلامية (MTs) وبعضهم خرجون من مدرسة المتوسطة العامة (SMP).

(٢) إنّ تطبيق طريقة سرعة التفكير (*Quick on the Draw*) في تعلّم فهم

المقروء بمدرسة العالية الشافعية سيدوارجو يكون حسب الخطوات المطلوبة

حيث المدرس في تعليمه يستخدم الخطوات والطرق المختلفة والمتنوعة كما

يلي : المقدمة، تعليم المواد المقدمة، تقسيم الفرق، المناقشة، الوظائف،

التدريبات والتقويم. وإلى الجانب، في المدرسة وسائل تعليمية كثيرة

كمعمل اللغة، مكتبة وتلفزيون، حتى يستطيع الطلبة أن ينموا كفاءتهم

مفتی

(٢) من المفروض على معلّمي اللغة العربية أن يعلّموا اللغة مناسبا بأهداف تعليم اللغة العربيّة، وعلى المعلّمين أيضا أن يهتمّوا كثيرا بكفاءة الطلبة ونجاح طلبتهم في تعلّم اللغة.

(٣) ينبغي على الطلبة أن يرفعوا جهدهم ونشاطهم في تعلّم اللغة العربيّة ويجعلون مادّة اللغة العربيّة مادّة محبوبة، عليهم أن يطيعوا اساتيدهم وبالخصوص اساتيد اللغة العربيّة حتّى تجري عمليّة التعليم والتعلّم فعالية وطيّة.

قائمة المراجع

المراجع العربية

الناقة، محمود كامل. تعليم اللغة العربية لناطقين بلغات اخرى (مكة، المكرمة :

وزارة التعليم العالي (١٩٨٥)

الر كالى. طرق تدريس اللغة العربية (بيروت لبيان، دار الفكر المعاصر ١٩٩٧)

الشنطي، محمد صالح. المهارات العربية مدخل الى خصائص اللغة العربية وعرفها

(بیروت ۱۹۹۰)

الخوالى، محمد علي. اساليب تدريس اللغة العربية (المملكة، السعودية العربية

(1917

كامل إبراهيم بدري وإخوانه، الموجه في تعليم اللغة العربية بغير الناطقين بها

(المملكة السعودية، ١٩٨٧)

مألف، لويس. المنجد في اللغة و الأعلم (بيروت : دار المشرف ١٩٨٦)

محمد عبد القادر احمد. طرق تعليم اللغة العربية الطبيعية الاولى (القاهرة النهضة

المصرية (١٩٧٩)

نايف، محمود معروف. خصائص العربية وطرائق تدريسها (بيروت : دار النفائس

(1991)

Sugiyono, *Statistik untuk Penelitian*, Bandung : CV. Alfabeta, 2007

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta : PT. Rieneka Cipta, 2006

Trianto, *Model-Model Pembelajaran Inovatif Berorientasi Konstruktivistik* , Jakarta : Prestasi Pustaka, 2007