

tindih dengan kondisi-kondisi lainnya, seperti disleksia (*dyslexia*), dispraksia (*dyspraxia*), gangguan menentang dan melawan (*oppositional defiant disorder /ODD*). Ciri-ciri utama ADHD adalah: Rentang perhatiannya yang kurang, gejala-gejalanya meliputi: gerak yang kacau, cepat lupa, mudah binggung, dan kesulitan dalam mencurahkan perhatian terhadap tugas-tugas atau kegiatan bermain. Dan Impulsivitas yang berlebihan dan perilaku hiperaktif, gejala-gejalanya meliputi: emosi, gelisah, mengalami kesulitan bermain dengan tenang, mengganggu anak lain dan selalu bergerak. (Baihaqi & Sugiarmun, 2006: 2).

Perilaku anak ADHD sangat membingungkan dan sangat kontradiktif. Perilaku yang gegabah (kurang terkontrol) dan tidak terorganisir adalah sumber utama bagi stress anak, orang tua, saudara, guru dan teman di kelas. Biasanya, usaha keras dan aturan yang lebih ketat tidak membantu karena sebagian besar anak ADHD sudah berusaha berbuat secara keras. Mereka ingin melakukannya dengan baik, tapi mereka selalu terhambat oleh kontrol diri yang lemah. Hasilnya, mereka merasa sakit, bingung, dan sedih karena tidak dapat berkonsentrasi. Mereka menjadi sering mengompol, membuang barang-barang, atau bahkan memukul karena gagal menyelesaikan pekerjaan dan aktifitas di sekolah dan rumah. (Baihaqi dan Sugiarmun, 2006: 3)

Dalam dunia pendidikan, banyak sekali teori belajar, akan tetapi tidak semua teori belajar dapat dipakai sebagai sandaran para terapis dalam menangani masalah anak ADHD. Oleh karena itu, ada dua hal yang

perlu mendapat perhatian dalam memberikan perhatian kepada anak yang mengalami ADHD, yaitu: Langkah penanganan anak ADHD banyak jenisnya, sebagian bergantung pada pandangan pelaksana terhadap perkembangan anak. Penanganan belajar anak ADHD bergantung pada masalah yang dihadapi anak. Menurut Sugiarmun (2006) dalam menerapkan teknik belajar pada anak ADHD adalah pilihlah yang paling tepat, lalu latihlah secara berulang-ulang. Jika teknik tertentu tidak memberikan hasil, ganti atau tambahkan dengan teknik yang lain. Beberapa teknik yang dimaksud tercakup didalam dua pendekatan utama berikut ini, yaitu: Menghilangkan atau mengurangi tingkah laku yang tidak dikehendaki dan mengembangkan tingkah laku yang dikehendaki.(Baihaqi & Sugiarmun, 2006: 69-71)

Konsentrasi adalah pemusatan pemikiran kepada suatu objek tertentu, untuk memahami dan menguasai pikiran, perasaan sehingga ia tidak lagi menanggapi dengan kacau terhadap suatu peristiwa. Semua kegiatan kita membutuhkan konsentrasi. Kecakapan yang bisa diajarkan oleh para orang tua dan guru yaitu begitu konsentrasi dipelajari, kebanyakan anak bisa menerapkannya dengan baik. Dengan konsentrasi kita dapat mengerjakan pekerjaan lebih cepat dengan hasil yang lebih baik. (Dilts & dilts, 2004: 14) Permasalahan yang dihadapi anak ADHD dalam proses belajar sangatlah kompleks. Kompleksitas tersebut tidak hanya terbatas pada gangguan aktivitas yang berlebih namun juga terganggunya pemusatan perhatian atau daya konsentrasi. Gangguan

konsentrasi tersebut bisa dilihat dari kebosanan anak terhadap suatu pekerjaan atau kegiatan, anak tidak bisa duduk lama dikursi, dikelas tidak dapat tenang menerima pelajaran, sering mengobrol dan mengganggu temannya.(<http://www.mayapadaprana@yahoo.com> diakses 15/02/2011)

Bermain adalah dunia anak, dimanapun anak-anak berada dan diwaktu apapun, bermain adalah aktifitas utama mereka. Bermain juga suatu bahasa yang paling universal, meskipun tidak pernah dimasukan sebagai salah satu dari ribuan bahasa yang ada didunia.(Mutiah, 2010: 91) Melalui bermain, anak-anak dapat mengekspresikan apapun yang mereka inginkan. Tak diragukan bahwa anak-anak bermain sepanjang waktu yang mereka miliki. Dilihat dari sudut pandang psikologi, mulai akhir tahun 1800-an bermain dipandang sebagai aktifitas yang penting untuk anak. Sebelumnya, bermain hanya dipandang sebagai ekspresi dari kelebihan energi yang dimiliki anak-anak atau sebagai bagian dari ritual budaya dan agama. Seiring perkembangan waktu, pandangan para ahli tentang bermain berubah dan bermain dipandang sebagai perilaku yang bermakna.

Menurut Groos (dalam Schaefer, et al, 1991) bermain dipandang sebagai ekspresi insting untuk berlatih peran dimasa mendatang yang penting untuk bertahan hidup. Sedang Hall (dalam Schaefer, et al, 1991) melihat bermain sebagai rekapitulasi perkembangan suatu ras dan merupakan media yang penting untuk menyatakan kehidupan dalam diri (*inner life*) anak.

Sehubungan dengan ini, Dr. Dwijo (dalam Zaviera, 2007: 26) mengingatkan bahwa ADHD adalah satu-satunya gangguan perilaku yang paling mudah ditangani dan diobati. Maka dari itu penanganan harus sedini mungkin, mengenai ADHD ini, di Amerika Serikat ada sekitar 2-10% populasi anak sekolah menderita ADHD, sementara di Indonesia dalam populasi anak sekolah ada 2-4% anak yang menderita ADHD. Namun kota-kota besar, seperti Jakarta, persentasinya bisa lebih tinggi lagi. Minimal ada lebih 10% anak penderita ADHD. Sedangkan kenyataan di Pusat Terapi dan Pelatihan Anak Berkebutuhan Khusus “SAFIR” Surabaya terdapat 5 anak yang termasuk ADHD. Kondisi riil keberadaan anak ADHD dengan segala gejala-gejala yang nampak seperti kurang konsentrasi, hiperaktif dan impulsif, sementara terapis dituntut oleh masyarakat agar bersikap profesional, maka menjadi tantangan baru bagi terapis untuk mampu mengantisipasi hal-hal tersebut, sehingga apa yang disampaikannya selalu membawa perubahan pada anak dan bersifat *up to date*.

Banyak alternatif terapi untuk mengatasi permasalahan pada anak ADHD. Oleh karena itu dibutuhkan penanganan agar mampu melatih konsentrasi untuk membantu anak ADHD, namun terapi bermain akan lebih efektif karena usia subyek penelitian termasuk dalam tahap bermain. Anak-anak akan menyukai proses terapi yang tidak membosankan. Terapi bermain juga merupakan salah satu terapi modifikasi perilaku yang berguna untuk mengajarkan perilaku yang diinginkan, dengan permainan

1. Kurang perhatian

- a. Sering gagal untuk memberi perhatian pada detail atau membuat kekeliruan yang tidak hati-hati dalam pekerjaan sekolah, pekerjaan atau aktivitas lain.
- b. Sering mengalami kesulitan mempertahankan perhatian pada aktivitas tugas atau permainan.
- c. Sering terlihat tidak mendengarkan ketika diajak berbicara langsung.
- d. Sering tidak mengikuti instruksi dan gagal menyelesaikan tugas sekolah, tugas atau kewajiban di tempat kerja (tidak disebabkan perilaku menentang atau tidak mengerti instruksi).
- e. Sering mengalami kesulitan mengatur tugas dan aktivitas.
- f. Sering menghindari, tidak menyukai, atau enggan terlibat tugas yang membutuhkan upaya mental yang terus menerus (seperti pekerjaan sekolah atau pekerjaan rumah).
- g. Sering kehilangan barang-barang yang dibutuhkan untuk tugas atau aktivitas (misalnya mainan, tugas sekolah, pensil, buku, atau peralatan).
- h. Sering dengan mudah dialihkan perhatiannya oleh stimulus eksternal.
- i. Sering lupa pada aktivitas sehari-hari.

2. Hiperaktivitas

- a. Sering gelisah dengan tangan atau kaki atau menggeliat di tempat duduk.

mudah sekali beralih perhatian dari satu hal ke hal yang lain. Selain tidak bisa diam, anak juga meledak-ledak dan bersikap agresif. Anak tidak mampu berkonsentrasi dan menyelesaikan tugas, sering kehilangan alat sekolah, kesulitan mematuhi perintah, banyak bicara tetapi kacau, gaduh, gelisah, dan sering mengganggu orang lain. (<http://www.ssc-bandung.net/konsentrasi-kunci-keberhasilan-belajar-anak-didik>. diakses 15/01/2011)

Seorang anak yang mempunyai kelemahan (*defisit*) pada *sensory integrative* dapat mengakibatkan kurangnya kemampuan untuk menyeleksi mana yang perlu diperhatikan dan mana yang tidak. Moore (dalam Suharmini, 2005: 72) mengatakan perhatian adalah suatu proses untuk menyeleksi input-input yang ada untuk memfokuskan pada satu stimulus saja dengan demikian perhatian merupakan bagian dari persepsi, sebab perhatian menentukan pengalaman. Pada batang otak yang mempunyai tugas untuk menyeleksi, mengarahkan, menyaring mana obyek-obyek yang perlu diperhatikan dan mana yang harus dihambatnya sehingga seorang anak dapat memfokuskan perhatiannya. Seseorang yang memiliki kelemahan pada bagian ini akan mengalami gangguan dalam pemusatan perhatian (*in attention*) atau konsentrasi terganggu.

Menurut Douglas (1972) (dalam Baihaqi dan Sugiartman, 2006: 6) mengemukakan anak ADHD sukar untuk memusatkan perhatian terhadap tugas yang diberikan, demikian juga dalam hal bermain. Anak yang gagal berkonsentrasi pada situasi tertentu menyebabkan dia dipandang sebagai anak yang tidak bisa berkonsentrasi pada semua situasi.

Konsentrasi adalah pemusatan pemikiran kepada suatu objek tertentu. Semua kegiatan kita membutuhkan konsentrasi. Kecakapan yang bisa diajarkan oleh para orang tua dan guru yaitu begitu konsentrasi dipelajari, kebanyakan anak bisa menerapkannya dengan baik. Dengan konsentrasi kita dapat mengerjakan pekerjaan lebih cepat dengan hasil yang lebih baik. Karena kurang konsentrasi hasil pekerjaan biasanya tidak dapat maksimal dan diselesaikan dalam waktu yang cukup lama. (Dilts & dilts, 2004: 14). Lebih lanjut dikatakan bahwa jika tak seorang pun bisa mengetahui kapan saatnya anak bisa berkonsentrasi, kita bisa memberi anak sebuah kegiatan menyusun balok, meronce, menyusun potongan-potongan gambar, mengeja, untuk mengetahui saat kemungkinan terjadinya konsentrasi. Kegiatan itu dilakukan secara regular. Dilts (2004) percaya bahwa pendekatan holistik penting, karena bisa membantu semua anak bahkan jika masalahnya merupakan masalah kondisi medis dan bukan hanya masalah tidak bisa konsentrasi. Pendekatan holistik mampu membantu anak-anak belajar bagaimana mengembangkan kelebihan-kelebihan mereka dan juga sekaligus mengurangi efek kondisi medis atau kesulitan mereka berkonsentrasi atas tindakan mereka. Oleh karena itu konsentrasi sangat penting dan perlu dilatih, pikiran kita tidak boleh dibiarkan melayang-layang karena dapat menyebabkan gangguan konsentrasi. Pikiran harus diarahkan kesuatu titik dalam suatu pekerjaan. Dengan begitu pikiran kita makin hari akan semakin kuat.

Secara umum faktor-faktor yang mempengaruhi keberhasilan seseorang dalam proses belajar dibagi dua yaitu faktor internal dan faktor eksternal. Faktor internal antara lain kondisi fisik, seperti keterbatasan fisik (cacat tubuh), kondisi psikologis, seperti kemampuan konsentrasi, faktor kelelahan. Sedangkan faktor eksternal meliputi kondisi keluarga seperti kondisi rumah, faktor sekolah seperti metode pengajaran, dan faktor masyarakat.

Sedang anak bisa berkonsentrasi dengan baik atau tidak dipengaruhi oleh dua faktor yaitu internal dan eksternal. Faktor internal adalah faktor yang muncul dalam diri anak itu, misalnya: ketidaksiapan mereka dalam menerima pelajaran, kondisi fisik, kondisi psikologis, modalitas belajar. sedangkan faktor eksternal adalah pengaruh yang berasal dari luar individu, misalnya: adanya suara-suara berisik dari TV, radio, atau suara-suara yang mengganggu lainnya. (<http://www.sscbandung.net>. Diakses tgl 15 februari 2011)

Dari berbagai cara untuk konsentrasi siswa, modalitas belajar merupakan salah satu aspek yang perlu diperhatikan guru atau terapis dalam mengelola pembelajaran. Modalitas belajar yang dimaksudkan disini adalah jaringan yang digunakan seseorang dalam proses pembelajaran, pemrosesan informasi yang diterimanya serta komunikasi.

Terdapat tiga macam modalitas belajar yang digunakan oleh seseorang dalam pembelajaran, pemrosesan informasi, dan komunikasi (DePorter, dkk, 2000). Senada dengan yang diungkapkan oleh Tim Power Brain Indonesia dalam situsnya menyatakan bahwa secara ilmiah sudah diketahui bahwa

dalam hal penyerapan informasi tersebut manusia dibagi menjadi 3 bagian; manusia visual, yang mana ia akan secara optimal menyerap informasi yang dibacanya; manusia auditorik, di mana informasi yang masuk melalui apa yang didengarnya akan diserap secara optimal; dan manusia kinestetik, di mana ia akan sangat senang dan cepat mengerti bila informasi yang harus diserapnya terlebih dahulu dicontohkan atau ia membayangkan orang lain tersebut melakukan hal tadi. (<http://www.medikaholistik.com>)

Belajar adalah proses interaksi antara stimulus dan respon. Stimulus adalah apa yang merangsang terjadinya kegiatan belajar seperti pikiran, perasaan, atau hal-hal lain yang dapat ditangkap melalui alat indera. Sedangkan respon adalah reaksi yang dimunculkan peserta didik ketika belajar, yang dapat pula berupa pikiran, perasaan, atau gerakan/tindakan.

Dikatakan Bandler & Grinder 1981 (dalam DePorter, dkk, 2000). Meskipun kebanyakan orang mampu untuk mengakses atau menggunakan ketiga modalitas tersebut, namun orang memiliki kecenderungan hanya menggunakan satu modalitas tertentu didalam pembelajaran, pemrosesan informasi, ataupun komunikasi. Hal ini sejalan dengan yang diungkapkan oleh Dunn (Dalam Gordon Dryden & Jeannette Vos, 1999) yang mengatakan bahwa setiap orang biasanya memiliki sebuah kekuatan (Modalitas belajar) yang dominan, dan juga sebuah kekuatan sekunder.

3. Sikap Tubuh Benar

Membantu anak menumbuhkan konsentrasi belajarnya, lanjut Gerda, juga dapat dilakukan dengan mengajarnya sikap belajar yang benar. "Misalnya saja saat menulis, harus juga diperhatikan posisi duduknya supaya jangan sampai tiduran sambil kaki ke mana-mana." Jadi, jika ingin anak bisa fokus pada tugas yang dikerjakannya, terapis harus mampu menunjukkan pada anak, bagaimana sikap duduk yang baik. "Kalau duduknya asal-asalan, tidak dengan punggung tegak, pasti sebentar saja anak sudah merasa capek, kan?" Contoh lain, memegang pensil. Menurutnya, jika ada anak di usia SD yang masih belum mampu memegang pensil dengan baik, semisal masih seperti memegang palu atau memegang sendok, bisa saja karena waktu masih di TK B si anak belum diajarkan bagaimana memegang pensil yang tepat. "Kelihatannya sepele tapi salah memegang pensil bisa membuat anak jadi terganggu konsentrasinya karena bisa saja anak mengeluh jari-jarinya jadi sakit. Tentu kalau jari-jarinya sakit, bagaimana dia menyelesaikan satu tugas yang diberikan dalam waktu tertentu".

4. Alat Bantu Siap

Selain itu, keberhasilan anak saat memberikan perhatian pada tugasnya juga bergantung pada kesiapan alat bantu yang ada. Misal, di kelas seharusnya terapis sudah mempersiapkan alat peraga yang lengkap pada saat mengajarkan atau memberi tugas. Jangan lagi asyik-asyiknya menerangkan sesuatu, tiba-tiba terhenti karena terapis lupa salah satu alat.

Akibatnya, anak-anak yang tadinya sudah fokus mendengarkan, bisa saja perhatiannya jadi buyar lagi karena terapis "grogi" mencari alat bantuannya.

5. Fisik Dan Kognisi Harus Seimbang

Apabila anak-anak hanya dibiarkan bermain mengembangkan fisiknya, mereka tak akan mengembangkan kognisinya. Oleh karena itulah kita perlu menyeimbangkan kegiatan fisiknya dengan kegiatan yang membutuhkan ketekunan dan konsentrasi semisal main lego, meronce, menggambar, atau *puzzle*. Keberhasilan dalam menggunakan permainan ini tergantung pada kesabaran, koordinasi dan ketangkasan anak. Anak dengan usia prasekolah akhir dapat diberi *puzzle* dengan jumlah kepingan yang lebih banyak. Minta mereka menyelesaikannya sebelum beranjak dari tempat duduk. Ketika seorang anak sedang menyusun *puzzle* atau membangun sebuah menara dengan balok-balok, dia belajar untuk berpikir dan menyelesaikan masalah. Mainan yang mengasah konsentrasi juga menolong anak membedakan bentuk dan pola-pola serta membangun koordinasi antara mata dan tangannya, sehingga mereka nantinya siap belajar membaca."Jadi, meski si anak aktif punya kesempatan bermain yang melibatkan fisiknya, ia juga perlu ketekunan. Dengan begitu, wawasannya jadi luas," Bila anak hanya diarahkan bermain menggunakan fisik saja terus-menerus, ia kurang mendapat kesempatan memperoleh berbagai pengetahuan dan kurang terlatih ketekunan serta konsentrasinya. Menjadi tugas orang tua dan terapis untuk mencari aktivitas yang

paling lengkap yang pernah dikembangkan manusia. Bermain adalah rangkaian perilaku yang sangat kompleks dan multi-dimensional, yang berubah secara signifikan seiring pertumbuhan dan perkembangan anak, yang lebih mudah untuk diamati dari pada untuk didefinisikan dengan kata-kata. (Mutiah, 2010: 90)

Erikson (dalam Landreth, 2001) mendefinisikan bermain sebagai suatu situasi dimana ego dapat bertransaksi dengan pengalaman dengan menciptakan situasi model dan juga dapat menguasai realitas melalui percobaan dan perencanaan. Moustakas (dalam Landreth, 2001) mendefinisikan permainan sebagai kebebasan untuk mengalami, membenamkan seseorang secara total dalam momen tersebut sehingga tidak ada lagi beda antara diri dan objek diri sendiri dan orang lain. Energi, hidup, spirit, kejutan, pelepasan, kesadaran, pembaharuan, semuanya adalah kualitas dalam permainan.

Menurut McCune, Nicolich & fenson (dalam Schaefer, et al, 1991) bermain dibedakan dari perilaku yang lain dalam hal: (Veskarisyanti, 2008: 44)

1. Ditujukan demi kesenangan sendiri
2. Fokus lebih pada makna daripada hasil akhir
3. Diarahkan pada eksplorasi subyek untuk melakukan sesuatu pada obyek
4. Tanpa mengharapkan hasil serius
5. Tidak diatur oleh aturan eksternal
6. Adanya keterikatan aktif dari pemainnya

Teori psikoanalisa (Sigmund Freud), Freud memandang bermain sama seperti fantasi atau lamunan. Melalui bermain ataupun fantasi, seseorang dapat memproyeksikan harapan-harapan maupun konflik pribadi. Dengan demikian Freud percaya bahwa bermain memegang peranan penting dalam perkembangan emosi anak dan bermain sebagai cara yang digunakan anak untuk mengatasi masalahnya.

Teori kognitif (Jean Piaget), menurut Piaget anak menjalani tahapan perkembangan kognisi sampai akhirnya proses berfikir anak menyamai proses berpikir orang dewasa. Kegiatan bermain mengalami perubahan dari tahap sensori-motor, bermain khayal sampai kepada bermain sosial yang disertai aturan permainan.

Menurut Piaget, bermain adalah keadaan tidak seimbang dimana proses penggabungan informasi baru yang ditemui dalam realitas dengan struktur kognisi seseorang (asimilasi) lebih dominan daripada akomodasi, yaitu mengubah struktur kognisi seseorang untuk disesuaikan, diselaraskan dengan atau meniru apa yang diamati dalam realitas. Maka taraf kecerdasan seorang anak akan mempengaruhi kegiatan bermainnya. (Mutiah, 2010: 99)

Bermain adalah aktivitas yang mengandung motivasi intrinsik, memberi kesenangan dan kepuasan bagi siapa yang terlibat dan dipilih secara suka rela.

Menurut kamus lengkap psikologi terapi bermain adalah penggunaan permainan sebagai satu bentuk katarsis, untuk memungkinkan anak mengekspresikan perasaan dan emosinya, yang apabila terus menerus dijalin oleh anak tersebut dapat mengakibatkan ketidakmampuan menyesuaikan diri. Terapi bermain juga bisa menjadi teknik yang berguna untuk mendiagnosiskan sumber kesulitan anak. (Chaplin JP, Penterjemah Kartini Kartono, 1981: 373)

Dalam terapi bermain ini menitik beratkan pada usaha untuk mengatasi permasalahan-permasalahan pada anak-anak, gerak anak dan melibatkan perasaan dan emosi. Permainan merupakan media untuk membentuk perilaku-perilaku yang diharapkan, seperti pengembangan hubungan sosial antara sesama teman, rasa diterima dan kerjasama, tanggung jawab dan melatih agar anak dapat berperilaku sesuai dengan aturan-aturan dan harapan-harapan masyarakat.

Melalui media bermain internasional *association for play therapy* (APT), sebuah asosiasi terapi bermain yang berpusat di Amerika, mendefinisikan terapi bermain sebagai penggunaan secara sistematis dari model teoritis untuk memantapkan proses interpersonal dimana terapis bermain menggunakan kekuatan terapeutik permainan untuk membantu klien mencegah atau menyelesaikan kesulitan-kesulitan psikososial dan mencapai pertumbuhan dan perkembangan yang optimal. (Veskarisyanti, 2008: 43)

Beberapa definisi terapi bermain tersebut mengarah pada beberapa hal penting yaitu: (Veskarisyanti, 2008: 44)

L. Hubungan Terapi Bermain Terhadap Peningkatan Konsentrasi Anak ADHD

Gangguan ADHD menyebabkan anak-anak penyandang ADHD semakin jauh tertinggal dibandingkan anak-anak normal seusia mereka ketika usia mereka semakin bertambah. Anak ADHD adalah anak yang mempunyai konsentrasi rendah, mudah beralih perhatian, impulsive (tidak ada kontrol perilaku) dan aktifitas motoriknya sangat berlebih, tidak seimbang dengan ukuran rata-rata anak normal.

Apabila perilaku ADHD ini tidak segera mendapat perhatian maka anak ADHD akan mengalami masalah dalam perilaku dan masalah social serta masalah dalam hal belajar. Sehingga peneliti mencoba untuk mengembangkan teori-teori yang mengatakan bahwa penanganan perilaku ADHD bisa ditangani melalui terapi bermain seperti dalam *encyclopedia of special education* (dalam Reynolds, C.R & Mann Lener, 1987) memberikan pengertian tentang terapi bermain sebagai berikut : *play therapy is therapeutic technique used with children that emphasize the medium of play as a substitute for the traditional verbal interchange between therapist and adult clients.*

Terapi bermain adalah suatu cara yang digunakan untuk penyembuhan pada anak-anak ADHD melalui media bermain sebagai pengganti komunikasi verbal atau percakapan antara terapis dan klien yang sudah dewasa.

Menurut Dr. Mary Go Setiawan (2000: 137-141) anak ADHD umumnya bersifat agresif, penuh semangat, tidak dapat tenang, sulit belajar,

modifikasi perilaku yang berguna untuk mengajarkan perilaku yang diinginkan, berupa interaksi social, bahasa, peningkatan konsentrasi dan perawatan diri sendiri. Selain itu juga untuk mengurangi perilaku yang tidak diinginkan, seperti agresif, emosi tidak stabil, *self injury* dan sebagainya. Terapi bermain digunakan sebagai sarana pengobatan atau terapitik dimana sarana tersebut dipakai untuk mencapai aktivitas baru dan ketrampilan sesuai dengan kebutuhan terapi. Dengan pendekatan ini anak akan terhindar dari perasaan frustrasi, marah dan berkecil hati menjadi suatu perasaan yang penuh percaya diri.

Dari kerangka teoritik diatas dapat kita asumsikan bahwa anak ADHD umumnya bersifat agresif, penuh semangat, tidak dapat tenang, sulit belajar, tidak tahan lama melakukan suatu aktifitas, biasanya juga sulit bergaul dengan teman sebaya, tidak mampu melakukan tugas yang diberikan oleh terapis dan juga sulit menaati orang tua dan terapis. Keunikan karakteristik yang dimiliki oleh anak ADHD menyebabkan mereka lebih mudah terkena rangsangan, gelisah, mudah beralih perhatian, perilakunya kacau, dan ketidakmampuan untuk duduk diam. Hal itu jelas memberikan dampak pada mereka, yaitu mereka tidak dapat mempertahankan konsentrasinya secara terus menerus apabila mendapatkan tugas dari terapis.

Bermain sebagai media terapi modifikasi perilaku yang penanganannya lebih efektif dengan pendekatan positif dan dapat menghindarkan anak dari perasaan frustrasi, marah, berkecil hati menjadi perasaan yang penuh percaya diri. Aspek psikologisnya dapat ditinjau dari perkembangan anak dimana pada masa ini anak masih tertarik dengan bermain, karena dengan bermain tersebut anak dapat memperoleh sebuah pengalaman belajar yang berharga.

Terapi bermain yang diberikan pada anak ADHD tersebut adalah meronce, Setelah diberikan treatment berupa terapi bermain, dapat dilihat apakah subyek mengalami peningkatan dalam konsentrasinya. Subyek dikatakan mengalami peningkatan konsentrasi apabila subyek dapat melakukan tugas dengan cermat dan terperinci, dapat mempertahankan perhatiannya secara terus menerus dalam suatu aktifitas, dapat mengikuti

- a. Skor 3 yaitu mampu, apabila merespon instruksi dari terapis setelah 1 kali instruksi.
 - b. Skor 2 yaitu cukup mampu, apabila merespon instruksi dari terapis setelah 2 kali instruksi.
 - c. Skor 1 yaitu kurang mampu, apabila merespon instruksi dari terapis setelah 3 kali instruksi.
2. Menyelesaikan permainan
- a. Skor 3 yaitu mampu, apabila menyelesaikan permainan kurang dari 15 menit
 - b. Skor 2 yaitu cukup mampu, apabila menyelesaikan permainan lebih dari 15 menit.
 - c. Skor 1 yaitu kurang mampu, apabila menyelesaikan permainan lebih dari 30 menit.
3. Perhatian tidak mudah beralih pada stimulus lain
- a. Skor 3 yaitu mampu, apabila perhatiannya tidak beralih pada stimulus lain selama 45 detik.
 - b. Skor 2 yaitu cukup mampu, apabila perhatiannya tidak beralih pada stimulus lain selama 30 detik.
 - c. Skor 1 yaitu kurang mampu, apabila perhatiannya tidak beralih pada stimulus lain selama 15 detik.

E. Teknik Analisis Data

Model analisa data yang dilakukan adalah membandingkan antara sebelum dan sesudah diberikan terapi bermain pada anak ADHD. Data yang telah diperoleh kemudian dideskripsikan dan diinterpretasikan baik dalam sisi yang sempit atau sisi yang lebih luas. Sisi yang sempit, hanya dibahas pada masalah penelitian yang akan dijawab melalui data yang diperoleh tersebut, sedang sisi yang lebih luas, interpretasinya tidak hanya menjelaskan hasil dari penelitian, tetapi juga melakukan inferensi atau generalisasi dari data yang diperoleh melalui penelitian tersebut. (Soekidjo, 2010: 180).

Dalam penelitian ini menggunakan teknik analisis data Uji peringkat bertanda Wilcoxon (*Wilcoxon Signed Rank Test*) untuk membandingkan dua sampel saling berhubungan apabila datanya berbentuk ordinal (berjenjang). Teknik ini merupakan penyempurnaan dari uji tanda. Kalau dalam uji tanda besarnya nilai angka antara positif dan negatif tidak diperhitungkan, tetapi dalam teknik ini diperhitungkan (Sugiyono, 2010: 134)

Sesuai dengan desain yang telah di kemukakan di atas dengan menggunakan “*One Group Pre Test-Post Test Design*”, maka metode analisis data menggunakan Uji Peringkat Bertanda Wilcoxon (*Wilcoxon Signed Ranks Test*). Dimana uji Peringkat Bertanda Wilcoxon untuk menguji hipotesis. Sebagaimana rumus berikut ini: (Muhid, 2010: 204)

Pada hari pertama yakni tanggal 25 April 2011 *pre test* dilaksanakan. Masing-masing subyek menunjukkan ekspresi yang bermacam-macam. Ada yang sudah lumayan mampu merespon instruksi yang diminta terapis dengan baik tapi ada juga subyek yang belum bisa merespon instruksi dengan baik, subyek masih ada yang cenderung semaunya sendiri, perhatiannya juga masih mudah beralih dengan stimulus lain. Bila dikategorikan menurut indikator maka masing-masing subyek masih berada pada tingkat rendah karna nilai yang diperoleh masih cenderung kurang.

Dalam melakukan permainan ini subyek satu menunjukkan ketertarikan dengan memandang permainan cukup lama, ketika permainan sedang dipersiapkan dihadapannya, subyek satu menunjukkan ekspresi wajah yang senang sambil tersenyum menatap wajah terapis. Dia baru bisa merespon instruksi yang diberikan terapis setelah 4 kali instruksi, dia dapat menyelesaikan permainan selama 25 menit dan mampu mempertahankan perhatian selama 16 detik.

Subyek dua terlihat sangat menikmati permainan meskipun dalam menyelesaikan permainan masih membutuhkan bimbingan dari terapis. Dia baru bisa merespon instruksi yang diberikan terapis setelah 4 kali instruksi, dia dapat menyelesaikan permainan selama 23 menit dan mampu mempertahankan perhatian selama 18 detik.

Subyek tiga dan empat terlihat masih belum memahami apa yang diinstruksikan oleh terapis, mereka hanya menyusun manik-manik tanpa

menghiraukan instruksi dari terapis, mereka terlihat bingung sambil memutar-mutar benang yang ada ditangannya, setelah terapis mengajarnya memainkan permainan tersebut mereka mencoba menirukannya walaupun waktu yang dibutuhkan untuk menyelesaikan permainan cukup lama. mereka baru bisa merespon instruksi yang diberikan terapis setelah 4 kali instruksi, mereka dapat menyelesaikan permainan selama 24 menit dan mampu mempertahankan perhatian selama 14 detik.

Subyek lima memperlihatkan ekspresi wajah tertarik pada permainan yang dibawa oleh terapis, dia lebih patuh dan mau melaksanakan instruksi dari terapis meskipun terkadang emosinya tidak terkendali, dia mampu menyelesaikan permainan tetapi masih belum bisa fokus pada permainan, perhatiannya masih mudah beralih pada stimulus luar. Bila dia menginginkan sesuatu akan tetapi tidak dipenuhi oleh terapis dia tidak menangis tapi langsung membuang permainan yang berada dihadapannya. Dia baru bisa merespon instruksi yang diberikan terapis setelah 2 kali instruksi, dia mampu mempertahankan perhatian selama 21 detik, dan mampu menyelesaikan permainan dalam waktu 19 menit.

Tabel. 3.3 Perkembangan Hasil Intervensi Pertama**Tanggal 27 April 2011**

Nama	Indikator peningkatan konsentrasi			KET
	Merespon instruksi yang diminta terapis	Menyelesaikan permainan	Perhatian tidak beralih pada stimulus lain	
Subyek 1	1	1	1	3
Subyek 2	1	1	1	3
Subyek 3	1	1	1	3
Subyek 4	1	1	1	3
Subyek 5	2	2	1	5

Keterangan:

1. Merespon instruksi yang diminta
 - a. Skor 3 yaitu mampu, apabila merespon instruksi dari terapis setelah 1 kali instruksi.
 - b. Skor 2 yaitu cukup mampu, apabila merespon instruksi dari terapis setelah 2 kali instruksi.
 - c. Skor 1 yaitu kurang mampu, apabila merespon instruksi dari terapis setelah 3 kali instruksi.
2. Menyelesaikan permainan
 - a. Skor 3 yaitu mampu, apabila menyelesaikan permainan kurang dari 15 menit.
 - b. Skor 2 yaitu cukup mampu, apabila menyelesaikan permainan lebih dari 15 menit.

- c. Skor 1 yaitu kurang mampu, apabila menyelesaikan permainan lebih dari 30 menit.
3. Perhatian tidak mudah beralih pada stimulus lain
- a. Skor 3 yaitu mampu, apabila perhatiannya tidak beralih pada stimulus lain selama 45 detik.
 - b. Skor 2 yaitu cukup mampu, apabila perhatiannya tidak beralih pada stimulus lain selama 30 detik.
 - c. Skor 1 yaitu kurang mampu, apabila perhatiannya tidak beralih pada stimulus lain selama 15 detik.

Pada intervensi pertama dengan memberikan treatment terapi bermain berupa meronce pada subyek. Tidak mudah dalam mengarahkan subyek untuk dapat melaksanakan instruksi yang diminta oleh terapis. Memerlukan ketelatenan dan kesabaran dalam menunggu subyek dalam mengerjakan tugas yang diberikan. Sering kali subyek masih bermain sendiri tanpa menghiraukan instruksi terapis, masih cenderung semaunya sendiri, perhatian yang ditunjukkan masing-masing subyek juga masih mudah beralih pada stimulus lain, respon dalam menjalankan instruksi yang diminta oleh terapis juga masih cenderung kurang.

Subyek satu menunjukkan ketertarikan dengan memandang permainan cukup lama, dia terlihat diam dan mencoba mengamati lebih jeli permainan yang ada dihadapannya. dia menunjukkan ekspresi wajah yang senang sambil tersenyum menatap wajah terapis dengan kedua tangannya menyelesaikan

permainan. Dia baru bisa merespon instruksi yang diberikan terapis setelah 4 kali instruksi, dia mampu menyelesaikan permainan selama 24 menit dan mampu mempertahankan perhatian selama 25 detik.

Subyek dua terlihat sangat menikmati permainan meskipun kemampuan menyelesaikan permainannya masih membutuhkan bimbingan dan motivasi dari terapis. Dia baru bisa merespon instruksi yang diberikan terapis setelah 4 kali instruksi, dia mampu menyelesaikan permainan selama 27 menit dan mampu mempertahankan perhatian selama 25 detik

Subyek tiga terlihat sangat senang sampai tertawa kegirangan sambil bernyanyi, dia mudah beradaptasi dengan permainan baru, namun seringkali ingin beranjak dari tempat duduk dan perhatiannya masih mudah teralih oleh stimulus luar, namun masih mau mendengarkan instruksi yang diminta oleh terapis. Dia baru bisa merespon instruksi yang diberikan terapis setelah 4 kali instruksi, dia mampu menyelesaikan permainan selama 26 menit dan mampu mempertahankan perhatian selama 19 detik

Subyek empat terlihat masih belum memahami apa yang diinstruksikan oleh terapis, dia hanya menyusun manik-manik tanpa menghiraukan instruksi, dia terlihat bingung sambil memutar-mutar benang yang ada ditangannya, setelah terapis mengajarnya memainkan permainan tersebut dia mencoba menirukannya walaupun waktu yang dibutuhkan untuk menyelesaikan permainan cukup lama. Dia baru bisa merespon instruksi yang diberikan

- b. Skor 2 yaitu cukup mampu, apabila merespon instruksi dari terapis setelah 2 kali instruksi.
 - c. Skor 1 yaitu kurang mampu, apabila merespon instruksi dari terapis setelah 3 kali instruksi.
2. Menyelesaikan permainan
- a. Skor 3 yaitu mampu, apabila menyelesaikan permainan kurang dari 15 menit.
 - b. Skor 2 yaitu cukup mampu, apabila menyelesaikan permainan lebih dari 15 menit.
 - c. Skor 1 yaitu kurang mampu, apabila menyelesaikan permainan lebih dari 30 menit.
3. Perhatian tidak mudah beralih pada stimulus lain
- a. Skor 3 yaitu mampu, apabila perhatiannya tidak beralih pada stimulus lain selama 45 detik.
 - b. Skor 2 yaitu cukup mampu, apabila perhatiannya tidak beralih pada stimulus lain selama 30 detik.
 - c. Skor 1 yaitu kurang mampu, apabila perhatiannya tidak beralih pada stimulus lain selama 15 detik.

Pada intervensi kedua, konsentrasi yang ditunjukkan subyek masih cenderung belum terlihat adanya peningkatan yang signifikan, sama halnya pada intervensi yang pertama. Masih banyak penolakan yang ditunjukkan oleh subyek ketika terapi berlangsung, ada yang hanya diam tanpa mau memasukan roncean kedalam benang, ada yang hanya memandangi rocean dan memutar-

mutar benang ditangannya, ada yang mengerjakan roncean dengan bersenandung sampai roceannya selesai, perhatian masing-masing subyek juga masih mudah beralih dengan stimulus lain. Namun ada juga subyek yang menunjukkan sedikit peningkatan konsentrasi pada saat mendengar instruksi yang diminta oleh terapis.

Dalam melakukan permainan ini subyek satu menunjukkan ketertarikan dengan memandang permainan cukup lama, dia menunjukkan ekspresi wajah yang senang sambil tersenyum menatap wajah terapis sambil kedua tangannya menyelesaikan permainan meronce. Dia baru bisa merespon instruksi yang diberikan terapis setelah 3 kali instruksi dan mampu mempertahankan perhatian selama 25 detik, dia mampu menyelesaikan permainan dalam waktu 24 menit.

Subyek dua terlihat sangat menikmati permainan meskipun kemampuan menyelesaikan permainannya masih membutuhkan bimbingan dari terapis, dia terlihat lebih ekspresif. Dalam memainkan permainan sesekali dia berhenti sejenak kemudian menatap terapis dan tersenyum kemudian mulai meronce manik-maniknya lagi sampai selesai. Dia baru bisa merespon instruksi yang diberikan terapis setelah 4 kali instruksi, dia mampu menyelesaikan permainan selama 27 menit dan mampu mempertahankan perhatian selama 22 detik.

Subyek tiga masih membutuhkan bimbingan dan motivasi dari terapis selama terapi berlangsung, dia sudah mulai bisa konsentrasi pada mainan yang ada dihadapannya namun masih membutuhkan waktu yang cukup lama dalam

menyelesaikan permainan tersebut. Dia baru bisa merespon instruksi yang diberikan terapis setelah 3 kali instruksi, dia mampu menyelesaikan permainan selama 26 menit dan mampu mempertahankan perhatian selama 18 detik.

Subyek empat masih membutuhkan bimbingan dan motivasi dari terapis selama terapi berlangsung, dia sudah mulai duduk dengan tenang dan bisa konsentrasi pada mainan yang ada dihadapannya namun masih membutuhkan waktu yang cukup lama dalam menyelesaikan permainan tersebut. Dia baru bisa merespon instruksi yang diberikan terapis setelah 3 kali instruksi, dia mampu menyelesaikan permainan selama 28 menit dan mampu mempertahankan perhatian selama 15 detik.

Subyek lima memperlihatkan ekspresi wajah tertarik pada permainan yang dibawa oleh terapis, dia lebih patuh dan mau melaksanakan instruksi dari terapis meskipun terkadang emosinya tidak terkendali, dia belum bisa fokus pada permainan, perhatiannya masih mudah teralih pada stimulus lain. Bila dia menginginkan sesuatu akan tetapi tidak dipenuhi oleh terapis dia tidak menangis tapi langsung membuang permainan yang berada dihadapannya. Dia baru bisa merespon instruksi yang diberikan terapis setelah 1 kali instruksi dan mampu mempertahankan perhatian selama 24 detik, dia mampu menyelesaikan permainan dalam waktu 20 menit.

Tabel. 3.5 Perkembangan Hasil Intervensi Ketiga**Tanggal 02 Mei 2011**

Nama	Indikator peningkatan konsentrasi			KET
	Merespon instruksi yang diminta terapis	Menyelesaikan permainan	Perhatian tidak beralih pada stimulus lain	
Subyek 1	2	2	1	5
Subyek 2	2	1	1	4
Subyek 3	1	1	1	3
Subyek 4	1	1	1	3
Subyek 5	3	2	2	7

Keterangan:

1. Merespon instruksi yang diminta
 - a. Skor 3 yaitu mampu, apabila merespon instruksi dari terapis setelah 1 kali instruksi.
 - b. Skor 2 yaitu cukup mampu, apabila merespon instruksi dari terapis setelah 2 kali instruksi.
 - c. Skor 1 yaitu kurang mampu, apabila merespon instruksi dari terapis setelah 3 kali instruksi.
2. Menyelesaikan permainan
 - a. Skor 3 yaitu mampu, apabila menyelesaikan permainan kurang dari 15 menit.
 - b. Skor 2 yaitu cukup mampu, apabila menyelesaikan permainan lebih dari 15 menit.

- c. Skor 1 yaitu kurang mampu, apabila menyelesaikan permainan lebih dari 30 menit.
3. Perhatian tidak mudah beralih pada stimulus lain
- a. Skor 3 yaitu mampu, apabila perhatiannya tidak beralih pada stimulus lain selama 45 detik.
 - b. Skor 2 yaitu cukup mampu, apabila perhatiannya tidak beralih pada stimulus lain selama 30 detik.
 - c. Skor 1 yaitu kurang mampu, apabila perhatiannya tidak beralih pada stimulus lain selama 15 detik.

Hari ini, perkembangan subyek mulai terlihat sedikit meningkat dari sebelumnya, subyek mulai memahami instruksi yang diberikan oleh terapis. Meski ada beberapa subyek yang masih belum bisa merespon instruksi dengan baik, masih cenderung semau sendiri tanpa mau diarahin, ada yang hanya mau menyusun manik-manik diatas meja tanpa mau merangkainya kedalam benang. Ada yang berusaha keluar dari meja karna merasa jenuh. Namun ada juga yang menunjukkan peningkatan yang baik dengan mau duduk diam dan merespon dengan baik instruksi yang diperintahkan oleh terapis dan mau menyelesaikan permainan meronce sampai selesai.

Dalam melakukan permainan ini subyek satu menunjukkan ketertarikan dengan memandang permainan cukup lama, dia menunjukkan ekspresi wajah yang senang sambil tersenyum menatap wajah terapis dengan kedua tangan memegang roncean. Dia baru bisa merespon instruksi yang diberikan terapis

setelah 2 kali instruksi, dia mampu menyelesaikan permainan selama 22 menit dan mampu mempertahankan perhatian selama 27 detik.

Subyek dua terlihat sangat menikmati permainan meskipun kemampuan menyelesaikan permainannya masih membutuhkan bimbingan dari terapis. Dia baru bisa merespon instruksi yang diberikan terapis setelah 3 kali instruksi, dia mampu menyelesaikan permainan selama 26 menit dan mampu mempertahankan perhatian selama 24 detik.

Subyek tiga dan empat mulai memahami apa yang diinstruksikan oleh terapis, namun dia hanya menyusun manik-manik dan memutar-mutar benang yang ada ditangannya, setelah terapis memotivasinya untuk menyelesaikan permainan dia mulai menyelesaikannya walaupun dalam waktu yang cukup lama. Dia baru bisa merespon instruksi yang diberikan terapis setelah 3 kali instruksi, dia mampu menyelesaikan permainan selama 25 menit dan mampu mempertahankan perhatian selama 26 detik.

Subyek lima memperlihatkan ekspresi wajah tertarik pada permainan yang dibawa oleh terapis, dia lebih patuh dan mau melaksanakan instruksi dari terapis meskipun terkadang emosinya tidak terkendali, bila dia menginginkan sesuatu akan tetapi tidak dipnuhi oleh terapis dia tidak menangis tapi langsung membuang permainan yang didapat. Dia baru bisa merespon instruksi yang diberikan terapis setelah 1 kali instruksi dan mampu mempertahankan perhatian selama 30 detik, dan mampu menyelesaikan permainan dalam waktu 19 menit.

Tabel. 3.6 Perkembangan Hasil Intervensi Keempat**Tanggal 04 Mei 2011**

Nama	Indikator peningkatan konsentrasi			KET
	Merespon instruksi yang diminta terapis	Menyelesaikan permainan	Perhatian tidak beralih pada stimulus lain	
Subyek 1	1	2	2	5
Subyek 2	2	1	2	5
Subyek 3	2	1	1	4
Subyek 4	2	1	2	5
Subyek 5	3	2	1	6

Keterangan:

1. Merespon instruksi yang diminta
 - a. Skor 3 yaitu mampu, apabila merespon instruksi dari terapis setelah 1 kali instruksi.
 - b. Skor 2 yaitu cukup mampu, apabila merespon instruksi dari terapis setelah 2 kali instruksi.
 - c. Skor 1 yaitu kurang mampu, apabila merespon instruksi dari terapis setelah 3 kali instruksi.
2. Menyelesaikan permainan
 - a. Skor 3 yaitu mampu, apabila menyelesaikan permainan kurang dari 15 menit.
 - b. Skor 2 yaitu cukup mampu, apabila menyelesaikan permainan lebih dari 15 menit.

- c. Skor 1 yaitu kurang mampu, apabila menyelesaikan permainan lebih dari 30 menit.
3. Perhatian tidak mudah beralih pada stimulus lain
- a. Skor 3 yaitu mampu, apabila perhatiannya tidak beralih pada stimulus lain selama 45 detik.
 - b. Skor 2 yaitu cukup mampu, apabila perhatiannya tidak beralih pada stimulus lain selama 30 detik.
 - c. Skor 1 yaitu kurang mampu, apabila perhatiannya tidak beralih pada stimulus lain selama 15 detik.

Pada intervensi keempat ini perkembangan yang ditunjukkan oleh subyek mulai terlihat meningkat dari sebelumnya, subyek mulai memahami instruksi yang diberikan oleh terapis. Meski ada beberapa subyek yang masih cenderung semau sendiri tanpa mau diarahin, ada yang hanya mau menyusun manik-manik diatas meja tanpa mau merangkainya kedalam benang, ada yang berusaha keluar dari meja karna merasa jenuh, ada yang melemparkan ronceannya karna merasa jenuh. Namun ada juga yang menunjukkan peningkatan yang baik dengan mau duduk diam dan merespon dengan baik instruksi yang diperintahkan oleh terapis dan menunjukkan peningkatan dalam mempertahankan perhatiannya pada tugas dan permainan meronce yang diberikan oleh terapis.

Subyek satu menunjukkan ketertarikan dengan memandang permainan cukup lama, dia terlihat diam dan mencoba mengamati lebih jeli permainan

yang ada dihadapannya. dia menunjukkan ekspresi wajah yang senang sambil tersenyum menatap wajah terapis dengan kedua tangannya menyelesaikan permainan. Dia baru bisa merespon instruksi yang diberikan terapis setelah 3 kali instruksi, dia mampu menyelesaikan permainan selama 21 menit dan mampu mempertahankan perhatian selama 31 detik.

Subyek dua terlihat sangat menikmati permainan meskipun kemampuan menyelesaikan permainannya masih membutuhkan waktu yang lama. Dia baru bisa merespon instruksi yang diberikan terapis setelah 2 kali instruksi, dia mampu menyelesaikan permainan selama 25 menit dan mampu mempertahankan perhatian selama 31 detik

Subyek tiga terlihat sangat senang sampai tertawa kegirangan sambil bernyanyi, dia mudah beradaptasi dengan permainan baru, perhatiannya masih mudah teralih oleh stimulus luar tapi dia mulai mau duduk dengan tenang. Dia baru bisa merespon instruksi yang diberikan terapis setelah 2 kali instruksi, dia mampu menyelesaikan permainan selama 24 menit dan mampu mempertahankan perhatian selama 24 detik

Subyek empat mulai mampu memahami apa yang diinstruksikan oleh terapis, dia tidak lagi menyusun manik-manik dan memutar-mutar benang yang ada ditangannya, dia mulai mampu duduk tenang dan menyelesaikan permainan. Dia baru bisa merespon instruksi yang diberikan terapis setelah 2 kali instruksi, dia mampu menyelesaikan permainan selama 23 menit dan mampu mempertahankan perhatian selama 30 detik.

- c. Skor 1 yaitu kurang mampu, apabila merespon instruksi dari terapis setelah 3 kali instruksi.
2. Menyelesaikan permainan
 - a. Skor 3 yaitu mampu, apabila menyelesaikan permainan kurang dari 15 menit.
 - b. Skor 2 yaitu cukup mampu, apabila menyelesaikan permainan lebih dari 15 menit.
 - c. Skor 1 yaitu kurang mampu, apabila menyelesaikan permainan lebih dari 30 menit.
 3. Perhatian tidak mudah beralih pada stimulus lain
 - a. Skor 3 yaitu mampu, apabila perhatiannya tidak beralih pada stimulus lain selama 45 detik.
 - b. Skor 2 yaitu cukup mampu, apabila perhatiannya tidak beralih pada stimulus lain selama 30 detik.
 - c. Skor 1 yaitu kurang mampu, apabila perhatiannya tidak beralih pada stimulus lain selama 15 detik.

Perkembangan yang ditunjukkan subyek hari ini mulai terlihat meningkat dari sebelumnya, subyek mulai memahami instruksi yang diberikan oleh terapis, dan subyek mulai bisa merespon instruksi yang diberikan terapis dengan baik, meski masih ada subyek yang belum bisa mempertahankan perhatiannya dan menyelesaikan permainan dengan baik. Peningkatan yang ditunjukkan oleh masing-masing subyek bisa dikatakan sangatlah bagus dibandingkan dengan intervensi-intervensi pada hari-hari sebelumnya.

Dalam menyelesaikan permainan subyek satu sudah bisa merespon instruksi dengan baik, dia sudah lebih bisa mengontrol emosinya dan konsentrasinya, dia terlihat lebih rileks, tenang dan leluasa sa'at memainkan permainan meronce yang diberikan oleh terapis. Dia menunjukkan ekspresi wajah yang senang sambil tersenyum menatap wajah terapis sambil menyelesaikan permainannya. Dia baru bisa merespon instruksi yang diberikan terapis setelah 1 kali instruksi dan mampu mempertahankan perhatian selama 37 detik, mampu menyelesaikan permainan 19 menit.

Subyek dua terlihat sangat menikmati permainan meronce yang diberikan oleh terapis, dia sudah bisa duduk tenang dan menyelesaikan permainan sampai selesai. Dia baru bisa merespon instruksi yang diberikan terapis setelah 1 kali instruksi dan mampu mempertahankan perhatian selama 35 detik, mampu menyelesaikan permainan 23 menit.

Subyek tiga terlihat sudah bisa memahami apa yang diinstruksikan oleh terapis, dia tidak lagi menyusun manik-manik dan memutar-mutar benang yang ada ditangannya, dia sudah mampu menyelesaikan permainan dengan baik. Dia baru bisa merespon instruksi yang diberikan terapis setelah 2 kali instruksi dan mampu mempertahankan perhatian selama 27 detik, dan mampu menyelesaikan permainan dalam 24 menit.

Selama terapi berlangsung subyek empat sangat antusias dalam menyelesaikan permainan meronce yang ada dihadapannya, dia bisa duduk tenang dan mulai mampu mengontrol emosinya apabila menginginkan sesuatu.

- b. Skor 2 yaitu cukup mampu, apabila merespon instruksi dari terapis setelah 2 kali instruksi.
 - c. Skor 1 yaitu kurang mampu, apabila merespon instruksi dari terapis setelah 3 kali instruksi.
2. Menyelesaikan permainan
- a. Skor 3 yaitu mampu, apabila menyelesaikan permainan kurang dari 15 menit.
 - b. Skor 2 yaitu cukup mampu, apabila menyelesaikan permainan lebih dari 15 menit.
 - c. Skor 1 yaitu kurang mampu, apabila menyelesaikan permainan lebih dari 30 menit.
3. Perhatian tidak mudah beralih pada stimulus lain
- a. Skor 3 yaitu mampu, apabila perhatiannya tidak beralih pada stimulus lain selama 45 detik.
 - b. Skor 2 yaitu cukup mampu, apabila perhatiannya tidak beralih pada stimulus lain selama 30 detik.
 - c. Skor 1 yaitu kurang mampu, apabila perhatiannya tidak beralih pada stimulus lain selama 15 detik.

Hari ini adalah intervensi terakhir, perkembangan yang ditunjukkan masing-masing subyek terlihat meningkat dari intervensi-intervensi sebelumnya, subyek sudah bisa merespon dengan baik instruksi yang diberikan oleh terapis. Meski ada beberapa subyek yang masih belum bisa menyelesaikan permainan meronce sesuai dengan waktu yang telah ditetapkan dan perhatiannya juga

masih mudah beralih pada stimulus lain, akan tetapi bila dibandingkan dari intervensi pertama bisa dilihat perubahan yang signifikan pada masing-masing subyek, karna rentang perhatian yang ditunjukkan masing-masing subyek dalam mengerjakan permainan atau tugas meningkat.

Dalam melakukan permainan ini subyek satu terlihat lebih aktif dan patuh, dia mau melaksanakan aktivitas sesuai instruksi dari terapis, meski kadang emosinya tidak terkendali bila dia sedang tidak mood dia akan menghindari permainan tersebut. Namun sekarang dia mulai bisa mengontrol emosinya dan mampu menyelesaikan permainan dengan baik. Dia baru bisa merespon instruksi yang diberikan terapis setelah 1 kali instruksi dan mampu mempertahankan perhatian selama 45 detik, dia mampu menyelesaikan permainan 15 menit.

Subyek dua terlihat sangat menikmati permainan meronce yang diberikan oleh terapis, dia sudah bisa duduk tenang dan menyelesaikan permainan sambil tersenyum riang sampai selesai. Dia baru bisa merespon instruksi yang diberikan terapis setelah 1 kali instruksi dan mampu mempertahankan perhatian selama 30 detik, mampu menyelesaikan permainan 19 menit.

Subyek tiga terlihat sudah bisa memahami apa yang diinstruksikan oleh terapis, dia mulai bisa mengontrol emosinya dan konsentrasinya meningkat, dia tidak lagi menyusun manik-manik dan memutar-mutar benang yang ada ditangannya, dia sudah mampu menyelesaikan permainan dengan baik. Dia baru bisa merespon instruksi yang diberikan terapis setelah 2 kali instruksi dan

mampu mempertahankan perhatian selama 31 detik, dan mampu menyelesaikan permainan dalam 20 menit.

Selama terapi berlangsung subyek empat sangat antusias dalam menyelesaikan permainan meronce yang ada dihadapannya, dia bisa duduk tenang, lebih rileks, leluasa bermain meronce dan mulai mampu mengontrol emosinya apabila menginginkan sesuatu tidak membuang barang yang ada dihadapannya. Dia baru bisa merespon instruksi yang diberikan terapis setelah 2 kali instruksi dan mampu mempertahankan perhatian selama 32 detik, mampu menyelesaikan permainan dalam 18 menit.

Subyek lima lebih patuh, lebih tenang, rileks dalam bermain dan mau melaksanakan instruksi dari terapis, dia mulai bisa mengontrol emosinya dan tidak membuang barang yang ada dihadapannya apabila dia sedang marah. Dia baru bisa merespon instruksi yang diberikan terapis setelah 1 kali instruksi dan mampu mempertahankan perhatian selama 46 detik, mampu menyelesaikan permainan 14 menit.

Tabel. 3.9 Hasil *Post test* Pada Subyek**Tanggal 17 Mei 2011**

Nama	Indikator peningkatan konsentrasi			KET
	Merespon instruksi yang diminta terapis	Menyelesaikan permainan	Perhatian tidak beralih pada stimulus lain	
Subyek 1	3	3	3	9
Subyek 2	3	2	2	7
Subyek 3	2	2	2	6
Subyek 4	2	2	2	6
Subyek 5	3	3	3	9

Keterangan:

1. Merespon instruksi yang diminta
 - a. Skor 3 yaitu mampu, apabila merespon instruksi dari terapis setelah 1 kali instruksi.
 - b. Skor 2 yaitu cukup mampu, apabila merespon instruksi dari terapis setelah 2 kali instruksi.
 - c. Skor 1 yaitu kurang mampu, apabila merespon instruksi dari terapis setelah 3 kali instruksi.
2. Menyelesaikan permainan
 - a. Skor 3 yaitu mampu, apabila menyelesaikan permainan kurang dari 15 menit.
 - b. Skor 2 yaitu cukup mampu, apabila menyelesaikan permainan lebih dari 15 menit.

- c. Skor 1 yaitu kurang mampu, apabila menyelesaikan permainan lebih dari 30 menit.
3. Perhatian tidak mudah beralih pada stimulus lain
 - a. Skor 3 yaitu mampu, apabila perhatiannya tidak beralih pada stimulus lain selama 45 detik.
 - b. Skor 2 yaitu cukup mampu, apabila perhatiannya tidak beralih pada stimulus lain selama 30 detik.
 - c. Skor 1 yaitu kurang mampu, apabila perhatiannya tidak beralih pada stimulus lain selama 15 detik.

Perkembangan yang ditunjukkan pada skor *post test* pada masing-masing subyek terlihat peningkatan yang signifikan dibandingkan skor pada saat *pre test*. subyek sudah bisa merespon dengan baik instruksi yang diberikan oleh terapis, subyek juga sudah bisa menyelesaikan permainan meronce sesuai dengan waktu yang telah ditetapkan dan rentang perhatian masing-masing subyek juga mengalami meningkat dibanding pada saat *pre test* perkembangan ini dapat dilihat pada saat subyek mengerjakan permainan atau tugas yang diberikan oleh terapis.

Subyek satu sudah bisa merespon instruksi dengan baik, dia sudah lebih bisa mengontrol emosinya dan konsentrasinya, dia terlihat lebih rileks, tenang dan leluasa saat memainkan permainan meronce yang diberikan oleh terapis. Dia menunjukkan ekspresi wajah yang senang sambil tersenyum menatap wajah terapis sambil menyelesaikan permainannya. Dia baru bisa merespon

instruksi yang diberikan terapis setelah 1 kali instruksi dan mampu mempertahankan perhatian selama 46 detik, mampu menyelesaikan permainan 14 menit.

Subyek dua terlihat sangat menikmati permainan meronce yang diberikan oleh terapis, dia sudah bisa duduk tenang dan menyelesaikan permainan sampai selesai. Dia baru bisa merespon instruksi yang diberikan terapis setelah 1 kali instruksi dan mampu mempertahankan perhatian selama 31 detik, mampu menyelesaikan permainan 18 menit.

Subyek tiga terlihat sudah bisa memahami apa yang diinstruksikan oleh terapis, dia tidak lagi menyusun manik-manik dan memutar-mutar benang yang ada ditangannya, dia sudah mampu menyelesaikan permainan dengan baik. Dia baru bisa merespon instruksi yang diberikan terapis setelah 2 kali instruksi dan mampu mempertahankan perhatian selama 32 detik, dan mampu menyelesaikan permainan dalam 19 menit.

Selama terapi berlangsung subyek empat sangat antusias dalam menyelesaikan permainan meronce yang ada dihadapannya, dia bisa duduk tenang dan mulai mampu mengontrol emosinya apabila menginginkan sesuatu. Dia baru bisa merespon instruksi yang diberikan terapis setelah 2 kali instruksi dan mampu mempertahankan perhatian selama 33 detik, mampu menyelesaikan permainan dalam 17 menit.

	posttest - pretest
Z	-2.236 ^a
Asymp. Sig. (2-tailed)	.025

a. Based on negative ranks.

b. Wilcoxon Signed Ranks Test

Berdasarkan uji Wilcoxon Signed Ranks Test diatas diketahui bahwa *check list* yang digunakan untuk mengukur peningkatan konsentrasi signifikan. Berdasar tabel yang pertama, terlihat bahwa dari lima data; kelima data tersebut mendapati data dengan beda positif (positive ranks) dan tidak ada data dengan perbedaan data nol atau pasangan data satu sama lainnya (ties). Hal ini berarti semua data menunjukkan bahwa subyek yang diberikan treatment mengalami peningkatan konsentrasi yang signifikan. Hipotesis dari penelitian ini adalah hipotesis satu arah yakni, terapi bermain diasumsikan dapat meningkatkan konsentrasi. Bila dalam statistik, disamakan dengan bila hipotesis H_0 diartikan bahwa terapi bermain tidak dapat digunakan sebagai media dalam peningkatan konsentrasi, sedang hipotesis H_a diartikan bahwa terapi bermain dapat digunakan sebagai media dalam peningkatan konsentrasi.

Berdasarkan dari data diatas, maka pengujian hipotesisnya adalah dengan membandingkan taraf signifikansi (*p-value*) dengan galatnya. Berdasar data pada kolom *asymp. Sig. (2 tailed)* (*asymptotic Significance* untuk dua sisi) sebesar 0,025 karena signifikansi lebih kecil dari pada 0,05

($0,025 < 0,05$), maka dapat dikatakan bahwa terdapat perbedaan hasil skor atau peningkatan konsentrasi pada anak ADHD sebelum dan sesudah diberikan *treatment*. Hal ini menunjukkan bahwa terapi bermain dapat digunakan untuk meningkatkan konsentrasi pada anak ADHD.

C. Pembahasan

Hasil penelitian yang telah diperoleh menunjukkan bahwa setelah diberikan *treatment*, rata-rata subyek mengalami kemajuan dalam peningkatan konsentrasi bila dibandingkan dengan sebelum pemberian *treatment*. Hal ini menunjukkan bahwa terapi bermain memiliki pengaruh yang signifikan terhadap peningkatan konsentrasi pada anak ADHD.

Hasil analisa data kuantitatif menunjukkan adanya kesesuaian antara hasil penelitian dengan landasan teori mengenai terapi bermain dan kaitannya dengan anak ADHD.

Melalui uji *Wilcoxon Signed Ranks Test*, terlihat bahwa hasilnya $0,025$ signifikansi $< 0,05$ maka H_0 ditolak dan H_a diterima. Hal ini menunjukkan bahwa hasil di dapat ketika *post test* lebih baik daripada ketika *pre test*, sehingga dapat disimpulkan pemberian *treatment* terapi bermain berpengaruh pada peningkatan konsentrasi anak ADHD karena terdapat perbedaan sebelum dan sesudah *treatment* terapi bermain diberikan.

Penelitian yang dilakukan oleh *association for play therapy* (APT) menyatakan bahwa terapi bermain merupakan terapi yang efektif digunakan untuk anak yang mengalami gangguan ADHD. Selain itu dengan terapi bermain diharapkan anak dapat mengoptimalkan potensi yang ada pada dirinya karena prinsip dari terapi bermain berdasarkan kepercayaan bahwa setiap anak mempunyai potensi untuk merealisasikan diri. (<http://www.playtherapyaustralia.com/>, diakses 20/05/2011)

Banyak terapi yang dianjurkan untuk anak ADHD, antara lain terapi perilaku (*behavior therapy*), terapi okupasi, terapi wicara (*speech therapy*), terapi biomedis, terapi medikamentosa, terapi bermain (*play therapy*).

Pendapat di atas telah dibuktikan dalam hasil yang diperoleh dalam penelitian ini menunjukkan pemberian terapi bermain memberi pengaruh yang signifikan terhadap peningkatan konsentrasi pada anak ADHD. Serta terdapat perbedaan sebelum dan setelah pemberian *treatment*.

Hal ini terlihat pada peningkatan konsentrasi subyek pada *pre test* lebih rendah daripada ketika *post test*. Peningkatan konsentrasi yang lebih tinggi ketika *post test* dipengaruhi oleh *treatment* berupa terapi bermain pada subyek.

DAFTAR PUSTAKA

- Azwar, Saifuddin, Drs. 2008. *Dasar-dasar Psikometri*. Pustaka Pelajar: Yogyakarta
- Baihaqi & Sugiarmanto. 2006. *Memahami dan Membantu Anak ADHD*. Bandung: PT. Refika Aditama
- Chusairi, Achmad, Hamidah, dkk. *Efektivitas Terapi bermain Social Untuk Meningkatkan Kemampuan Dan Ketrampilan Social Bagi Anak Dengan Gangguan Autism*. INSAN. Vol 7. No 2. Agustus 2005
- Davison, G.C, dkk. 2006. *Psikologi Abnormal (terjemahan)*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada
- Delphie, Bandi. 2006. *Pembelajaran Anak Berkebutuhan Khusus*. Bandung: PT. Refika Aditama
- Depolter, dkk.2000. *Quantum Teaching: Mempraktikan Quantum Learning Di Ruang-Ruang Kelas*. Bandung: PT. Mizan Pustaka
- Desmita. 2007. *Psikologi Perkembangan*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Dilts, Robert dan Dilts, Jennifer. 2004. *The Bright Mind*. Jakarta: Prestasi Pustaka
- Flanagan, Robb. 2005. *ADHD Kids*. Jakarta: PT Prestasi Pustakaraya
- L. Zulkifli. 1995. *Psikologi Perkembangan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Marry Go Setiawan. 2000. *Menerobos Dunia Anak*. Bandung: Yayasan Kalam Hidup
- Martin, Grand L, PH.D. 1998. *Terapi Untuk Anak ADH*. Jakarta: PT. Bhuana Ilmu Populer
- Muhid, Abdul. 2010. *Analisis Statistik SPSS for Windows*. Surabaya: Duta Aksara
- Mutiah, Diana. 2010. *Psikologi Bermain Anak Usia Dini*. Jakarta: Kencana prenada media group
- Nazir, Moh. 2003. *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia
- Notoatmodjo, Soekidjo, Prof, Dr. 2010. *Metodologi Penelitian Kesehatan*. Jakarta: PT Rineka Cipta

- Pentecost, David. 2004. *Menjadi Orang Tua Anak ADD/ADHD*. Jakarta: Dian Rakyat
- Prasetyono. 2008. *Serba-Serbi Anak Autis*. Jogjakarta: DIVA press
- S Mayke, Tedjasaputra. 2005. *Bermain, Mainan dan Permainan*. Jakarta: Grasindo
- Sugiyono, Prof, Dr. 2007. *Statistika untuk Penelitian*. CV Alfabeta: Bandung
- Suharmin, Tin. 2005. *Penanganan Anak Hiperaktif*. Jakarta: Depdiknas- Dirjen DIKTI
- Susanto, Handy. 2006. *Meningkatkan Konsentrasi Siswa Melalui Optimalisasi Modalitas Belajar Siswa*. *Jurnal Pendidikan Penabur*. no. 06/th.v/juni 2006
- Veskarisyanti A Galih. 2008. *12 Terapi Autis Paling Efektif dan Hemat*. Yogyakarta: Percetakan Galangpress
- Zaviera, Ferdinand. (2007). *Anak Hiperaktif- Cara Cerdas Menghadapi Anak Hiperaktif dan Gangguan Konsentrasi*. Jakarta: katahati
- <http://www.ssc-bandung.net/> *Konsentrasi Kunci Keberhasilan Belajar Anak Didik*. Diakses 15/01/2011
- <http://www.mail.archive.com/milis.nakito@news.gramedia.majalah.com/> *Menumbuhkan Konsentrasi Belajar Sikecil*. Diakses 15/01/2011
- Nuryanti, *Penerapan Terapi Bermain Bagi Anak ADHD (3)* www.klinis.wordpress.com. Diakses 15/02/2011
- Judarwanto, Widodo. 2008. *Deteksi Dini ADHD (Attention Defisit Hyperactive Disorder)* <http://Putrakembara.Org/Rm/Adhd2.Shtml>. Diakses 17/02/2011
- <http://www.mayapadaprana@yahoo.com> diakses 15/02/2011
- www.a4pt.org.diakses 12/02/2011
- <http://soulmindfaith.blogspot.com/2010/02/penerapan-terapi-bermain-bagi-anak-ADHD.html> diakses 23/03/2011
- <http://www.playtherapyaustralia.com/>, diakses 20/05/2011
- <http://www.medikaholistik.com>