


PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Skripsi dengan judul “Tasawuf dalam Pandangan Ibn Taimiyah”
ini telah diperiksa oleh dosen pembimbing. Skripsi ini ditulis oleh Abdul Rozak,
dengan Nim E01304015, jurusan Aqidah Filsafat telah disetujui untuk
diujikan

Surabaya, 2 Agustus 2010

Pembimbing,



Drs. H. Muhammad Achyar, M.Si

NIP 194 908 171 979 021 001

PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI

Skripsi yang ditulis oleh Abdul Rozak ini telah dipertahankan di depan sidang majlis penguji skripsi Fakultas Ushuluddin IAIN Sunan Ampel pada hari Senin, tanggal 02 Agustus 2010, dan dapat diterima sebagai salah satu persyaratan untuk menyelesaikan program sarjana strata satu dalam ilmu Aqidah Filsafat.

Majelis Penguji Skripsi

Mengesahkan,

Fakultas Ushuluddin Institut Agama Islam Negeri Sunan Ampel



Dekan

Dr. H. Ma'sum Nuralim, M.Ag
NIP 196 009 141 989 031 001

Sekretaris

Muchammad Hilmi Umam, M.Hum
NIP 197905042109011010

Pembimbing

Drs. H. Muhammad Achyar, M.Si
NIP 194 908/171 979 021 001

Penguji I

Drs. Loekisno CW, M.Ag
NIP 196303271993031004

Penguji II

H. M. Syamsul Huda, M.Fil.I
NIP 197203291997031006

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI	iii
PENGESAHAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	ix
PERSEMBAHAN	xi
MOTTO.....	xii
TRASLETERASI.....	xiii
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	8
E. Penegasan Judul.....	9
F. Kajian Pustaka	11
G. Metode Penelitian.....	12
1. Jenis Penelitian	13
2. Sumber Data	14
3. Teknik Pengumpulan Data dan Analisis Data.....	15
H. Sistematika Pembahasan	17
BAB II : TASAWUF DALAM KONTEKS KEHIDUPAN UMAT ISLAM	19
A. Hakikat Tasawuf	19
1. Pengertian Tasawuf.....	19
2. Sumber Ajaran Tasawuf.....	22
3. Sejarah dan Tempat Lahirnya Tasawuf.....	31
4. Aliran-aliran Tasawuf	33
a. Tasawuf Sunni	33
b. Tasawuf Falsafi.....	36
c. Persamaan dan Perbedaan Tasawuf Sunni dan Falsafi.....	40
B. Peran Sufisme Dalam Konteks Kehidupan Umat Islam	41



BAB III : KULTUR KESARJANAHAN IBN TAIMIYAH.....	49
A. Biografi Ibn Taimiyah.....	49
B. Karir Intelektual dan Karya Ibn Taimiyah	52
C. Setting Sosio Historis Ibn Taimiyah Menyejarah	58
1. Kondisi Sosio-Politik	59
2. Dialektika Pemikiran Islam.....	66
D. Peran Ibn Taimiyah dalam Kancan Intelektual Islam	68
BAB IV : ANALISIS TERHADAP TASAWUF DALAM PANDANGAN IBN TAIMIYAH	75
A. Geneologi Kata <i>Ṣūfī</i> Menurut Ibn Taimiyah	75
B. Tasawuf Menurut Ibn Taimiyah.....	80
C. Golongan-golongan kaum Sufi	84
D. Sikap Ibn Taimiyah Terhadap Kaum Sufi	88
E. Pandangan Ibn Taimiyah Terhadap Guru Sufi (<i>Shaikh</i>) dan Para Penempuh Jalan Menuju Allah (<i>Sālik</i>).....	91
F. Analisis	94
BAB V : PENUTUP.....	102
A. Kesimpulan	102
B. Saran.....	103
DAFTAR PUSTAKA	xv

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Empat belas abad yang silam Nabi Muhammad SAW diutus membawa agama Islam sebagai *rahmatan li al-ālamīn*.¹ Dengan agama itu pula beliau merombak struktur sosial dan kebudayaan bangsa Arab yang terkenal bobrok, serta rendahnya moralitas ke tingkat yang lebih maju dan terhormat. *Tauhīd ilā Allāh*, sebagai inti ajarannya, telah menjadi kekuatan dalam kehidupan umat Islam, dan ia mempunyai fungsi praktis untuk melahirkan prilaku dan keyakinan yang kuat dalam proses transformasi kehidupan sehari-hari umat Islam dan sistem sosialnya,² sehingga pada akhirnya menjadikan Islam sebagai sentral peradaban dunia.

Ajaran Islam yang dibawa Nabi Muhammad SAW ini memiliki keistimewaan, jelas dan tidak ada kerancuan di dalamnya, sebab bersumber dari wahyu Ilahi.³ Sehingga kaum Muslimin juga hidup dalam suasana yang jernih, bersih, dan terjaga. Gaya hidup ini mereka teladani dari akhlaq dalam kehidupan sosial dan ihsan dalam kehidupan spiritual Rasulullah SAW. Pada fase awal Islam ini, terutama periode Makkah, begitu jelas al-Qur'ān menekankan pentingnya

¹al-Qur'ān, 21 (al-Anbiyā'): 107.

²Ali Maksum, *Tasawuf sebagai Pembebasan Manusia Modern: Telaah Siknifikansi Konsep Tradisionalisme Islam Sayyed Hossein Nasr* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2003), 1.

³Lihat al-Qur'ān, 4 (al-Nisā'): 82, dan 53 (al-Najm): 3-4.

dalam mensterilkan hati serta memurnikan ibadah hanya semata kepada Allah, tapi lebih pada upaya untuk menjelaskan hakikat tasawuf menurut Ibn Taimiyah.

F. Kajian Pustaka

Penelitian dalam bentuk skripsi yang pernah mengkaji pemikiran Ibn Taimiyah antara lain dilakukan oleh Muhammad Mahhur dengan judul *Pemikiran Ibn Taimiyah Tentang Teologi*. Skripsi yang ia rampungkan pada tahun 2007 ini lebih menekankan pembahasan tentang akal dan wahyu, serta perbuatan manusia dan keadilan Tuhan dalam prespektif Ibn Taimiyah.

Sementara Fitriyah lebih memfokuskan pembahasan terhadap kritikan-kritikan yang dilakukan oleh Ibn Taimiyah tentang konsep imamah dalam ranah teologi Syi'ah. Skripsi ini ia beri judul *Kritik Ibn Taimiyah terhadap konsep imamah Syi'ah*, dan penelitiannya terselesaikan pada tahun 2000.

Konsep Wasilah Menurut Ibn Taimiyah, adalah judul skripsi karya Wahyuni Subhanyah pada tahun 2005. Dalam penelitiannya, ia sampai pada kesimpulan bahwa Ibn Taimiyah memandang syirik bagi orang yang bertawasul selain kepada Allah Swt dan Nabi Muhammad Saw.

Pada tahun 1997, Ika Kurniyati menyusun skripsi berjudul *Konsep Ibn Taimiyah Tentang Kemurnian Akidah*. Dalam penelitiannya ini, ia mencoba mengeksplorasi tentang maraknya praktek tahayul, bid'ah dan kurafat pada kaum Muslimin dan upaya Ibn Taimiyah dalam mensucikan ajaran-ajaran agama yang

tentang pengaruh sufisme dalam konteks kehidupan umat Islam. Bahasan ini dimaksudkan sebagai pijakan dalam menemukan dan memposisikan pandangan Ibn Taimiyah terhadap tasawuf. Di samping itu akan menjadi *frame* dalam membingkai tasawuf Ibn Taimiyah dalam konstalasi pemikiran esoteris.

Bab ketiga mengungkap kehidupan dan perkembangan intelektualitas Ibn Taimiyah. Dalam bahasan ini diangkat berbagai macam dimensi yang mempengaruhi terhadap pemikiran Ibn Taimiyah secara umum dan pandangannya terhadap tasawuf secara khusus. Untuk memperjelas pokok bahasan, akan diungkap tentang biografi, *setting* sosio-kultur dalam kancah intelektual di mana Ibn Taimiyah menyejarah serta motivasi dan misi yang diemban oleh Ibn Taimiyah ketika menulis karya-karyanya.

Bab keempat merupakan kajian terhadap pandangan Ibn Taimiyah tentang tasawuf. Bahasan ini dititikberatkan untuk menjelaskan geneologi kata sufi serta definisi tasawuf menurut Ibn Taimiyah, sikap Ibn Taimiyah terhadap tasawuf, golongan sufi, kaum sufi serta pandangan Ibn Taimiyah Terhadap Guru Sufi (*Shaikh*) dan Para Penempuh Jalan Menuju Allah (*Salik*). Selanjutnya dilakukan analisis kritis secara holistik dan komprehensif.

Bab kelima adalah bab terakhir yang berisi kesimpulan dari uraian-uraian yang telah dibahas dan diperbincangkan dalam keseluruhan penulisan penelitian. Bahasan ini sebagai jawaban terhadap masalah-masalah yang diajukan dalam rumusan masalah.

BAB II

TASAWUF DALAM KONTEKS KEHIDUPAN UMAT ISLAM

A. Hakikat Tasawuf

1. Pengertian Tasawuf

Berbicara tentang hakikat tasawuf berarti meninjau persoalan secara ontologis, yaitu mengadakan penyelidikan terhadap sifat dan realitas tasawuf dengan refleksi rasional serta analisis *sintesis logic*. Kalau ada pertanyaan tentang apa hakekat tasawuf?, maka jawaban atas hal itu bisa beragam, sesuai dengan paradigmanya, yakni pandangan fundamental tentang pokok persoalan dari objek yang dikaji.

Ma'rūf al-Karkhī (wafat 200 H), misalnya mendefinisikan tasawuf sebagai menempuh hakikat, dan memutuskan harapan kepada sesama makhluk.¹ Sementara 'Abū al-Ḥasan al-Thaurī mengatakan bahwa tasawuf berarti membenci dunia dan mencintai Allah.² Berdasarkan pada dua definisi ini, maka tasawuf bisa diartikan sebagai berzuhud di dunia, mengkhhususkan semua amal hanya bagi Allah, dan meninggalkan hal-hal yang dapat membangkitkan syhawat. Definisi ini boleh jadi benar, karena tasawuf pada fase-fase awalnya belum dicampuri oleh pikiran-pikiran dan keyakinan luar.

¹Abū al-Qasim al-Qushairī, *al-Risālah al-Qushairiyah*, Vol. 2 (t.tp: Dār al-Ta'lif, 1966), 552.

²Ibid.

b. Perbedaan fase-tasawuf yang dijalani oleh sufi, serta perbedaan lingkungan tempat tinggal sufi.⁸

Ini artinya dalam setiap definisi tasawuf mempunyai arah dan tujuan tertentu. Dengan demikian, adalah hal yang wajar kalau setiap sufi mempunyai pengalaman khusus dalam bertasawuf. Pengalaman ini dipengaruhi oleh akidah dan pemikiran masyarakat setempat. Definisi tasawuf yang diutarakan sufi ini pun mau tak mau dipengaruhi juga oleh tingkat kemajuan dan kemunduran peradaban zamannya.

Sementara itu, ‘Abd al-Fataḥ Muḥammad Sayyid Aḥmad lebih memilih definisi yang disampaikan al-Kittanī, yaitu tasawuf beranti *ṣafā’* (jernih) dan *mushāhadah* (menyaksikan). Sehingga ia mengartikan tasawuf sebagai upaya menjernihkan hati dan mengikhlaskan atau memurnikan ibadah semata hanya untuk Allah. Menurutnya, jika seorang hamba telah ikhlas demi Allah, mengikuti perintah-Nya, menjauhi larangan-Nya, serta telah menjernihkan hatinya, maka ia telah mendapatkan kedudukan *mushāhadah*.⁹ Definisi ini juga telah dipilih dan dikuatkan oleh ‘Abd al-Ḥalim Maḥmud. Dia mengatakan:

“Jika kita memperhatikan definisi yang disampaikan oleh al-Kittanī, maka kita menjumpai definisinya telah mencakup dua sisi yang – menurut kita – adalah suatu kesatuan yang sempurna. Dua sisi itu adalah *wasilah* (sarana, alat) dan *ghayah* (tujuan, sasaran). Yang disebut *wasilah* dalam dunia tasawuf adalah *ṣafā’* (kejernihan hati), sedangkan *ghayah*-nya adalah *mushāhadah*. Dengan merujuk

⁸Jāmil Muḥammad Abū al-A’lā, *al-Taṣawwuf al-Islām*, 15.

⁹‘Abd al-Fataḥ Muḥammad Sayyid Aḥmad, *Al-Taṣawwuf baina al-Ghazālī wa Ibn Taimiyah*,

dan Timur Tengah. Sejalan dengan 'Abd al-Qādir al-Jilānī, di kota Baṣrah, Iraq, Aḥmad al-Rifa'i (w. 578/1182), mendirikan tarekat Rifa'iyyah. Ia berkembang ke Mesir, Turki dan beberapa bagian Asia Tenggara. Abū al-Ḥasan al-Shadhifī (w. 656/1258) juga melahirkan tarekat yang berpengaruh di Sudan Timur. Tarekat ini pada abad ke-9 H/ke-15 M direformasi dalam bentuk tarekat Jazuliyyah di Marokko. Ajaran-ajaran spiritual Aḥmad al-Tijānī (w. 1230/1815) di Fez juga membuahkkan tarekat Tijaniyyah yang berkembang di Aljazair, Marokko dan Afrika Barat.

Aḥmad Yasawi (w. 562/1167) mendirikan Yasawiyyah di Turki. Tarekat ini berpengaruh di Turkestan Barat, dan dari tarekat induk itu lahir tarekat Bektashiyyah, yang dikembangkan oleh Hajji Bektasy. Ia berkembang di Anatolia. Tarekat lain yang berkembang dari Asia Tengah ke Turki dan wilayah Islam timur adalah Naqsyabandiyyah yang didirikan pada abad ke-8/ke-14 di Bukhara oleh Bahā' al-Dīn Naqshaband (w. 791/1389). Naqshabandiyyah berkembang di India, Cina dan Kepulauan Nusantara. Di India ia diperkenalkan oleh Baqi Billah pada abad ke-10/ke-16 dan dikembangkan oleh salah seorang muridnya Aḥmad Sirhindi pada abd ke-11/ke-17 yang dikenal dengan tarekat Mujaddidiyyah karena pikiran-pikirannya yang reformatif terhadap tarekat itu. Oleh Syaikh Ahmad Khatib Sambas (w. 1878), yang tinggal dan wafat di kota suci Makkah, ajaran

BAB III

IBN TAIMIYAH DALAM KANCAH INTELEKTUAL ISLAM

A. Biografi Ibn Taimiyah

Ibn Taimiyah dilahirkan pada hari Senin 10 Rabi' al-Awwal 661 H/22 Januari 1263 M. Nama lengkap Ibn Taimiyah adalah Taqiyy al-Dīn Abū al-'Abbās Ahmad ibn Shaikh al-Imām al-'Allāmah Shihāb al-Dīn Abī al-Maḥāsin 'Abd al-Ḥalim bin Shaikh al-Imām al-'Allāmah Shaikh al-Islām Majd al-Dīn Abī al-Barakat 'Abd al-Salām ibn Abī Muḥammad 'Abd Allāh ibn Abī al-Qāsir al-Khiḍr ibn Muḥammad ibn al-Khiḍr ibn 'Alī bin 'Abd Allāh ibn Taimiyyah al-Harānī. Menurut Abū Zahrah, hari, tanggal dan bulan kelahiran Ibn Taimiyah agaknya terlalu dibuat-buat agar persis sama dengan hari, tanggal, dan bulan kelahiran Nabi Muḥammad Saw, yang mungkin atas dasar pertimbangan karena syariatnya kelak seolah-olah dihidupkan kembali oleh Ibn Taimiyah.¹

Ibn Taimiyah lahir lima tahun setelah kota Baghdad jatuh pada 1258 M ke tangan bangsa Mongol yang penuh tragedi dan kekejaman.² Jatuhnya kota Baghdad menandai berakhirnya *Khilafat al-'Abbasiyah*, yang menjadi simbol integrasi politik umat Islam yang berkuas selama lima abad (750-1258 M).

¹Muḥammad Abū Zahrah, *Ibn Taimiyah Ḥayatuhu wa 'Aṣruhu: Ārāuḥu wa Fiqḥuhu* (Bairut: Dār al-Fikr al-'Arabī, t.th), 17.

²Abū Fada' Ismā'il Ibn Kathīr, *al-Bidayah wa al-Nihayah*, Vol.13 (Bairut: Maktabah al-Ma'rifah, 1966), 137.

BAB IV

ANALISIS

TASAWUF DALAM PANDANGAN IBN TAIMIYAH

A. Geneologi Kata *Ṣūfī* dalam Prespektif Ibn Taimiyah

Di dalam perkembangannya, diskursus tasawuf telah menyisahkan polemik diantara para intelektual, baik klasik maupun kontemporer, seputar geneologi kata *ṣūfī* yang merupakan derivasi dari kata *taṣawwuf*. Akar polemik ini bermuara seputar pertanyaan: Apakah kata *ṣūfī* itu asli bahasa Arab ataukah kata asing yang telah diserap ke dalam bahasa Arab? Jika kata serapan, maka berasal dari bahasa apa? Jika asli kata Arab, apakah ia kata bentukan dari kata lain (*mushtaq*) ataukah berdiri sendiri dan tidak terbentuk dari kata lain (*jāmid*)?

Sebagai seorang mujtahid dan pembaharu dalam wacana pemikiran Islam, Ibn Taimiyah juga membahas masalah ini. Apa yang ia lakukan adalah mengeksplorasi seluruh pendapat seputar kata *ṣūfī* serta mengulas pendapat yang tidak sesuai dengan pandangannya. Selain itu, ia mengemukakan pendapat yang menurutnya benar disertai dengan argumentasinya. Pendapat-pendapat tentang rumusan geneologi kata *ṣūfī* yang dielaborasi oleh Ibn Taimiyah antara lain adalah:

1. Pendapat yang menyatakan bahwa kata *ṣūfī* diambil dari akar kata *ṣafā'* (jernih, bersih). Kaum *ṣūfī* disebut *ṣūfī* karena kejernihan batinnya serta

Selain itu ada kelompok lain yang memalsukan tasawuf dan menjadikannya sebagai profesi. Mereka saling mengajarkan bid'ah, syiar yang melenceng, dan tradisi yang mungkar. Orang-orang sesat itu hanya mengklaim bagian dari tasawuf. Mereka hanyalah penyusup di dalam tasawuf namun gemar melakukan bid'ah dan dosa.

Di mata para pengikutnya, reaksi yang menolak Ibn Taimiyah datang dari kaum pembuat bid'ah. Sebaliknya, bagi para penentangannya, justru Ibn Taimiyah adalah pembuat bid'ah yang kasar. Tokoh ini mengaku sebagai pejuang untuk faham *salaf* yang saleh, tetapi justru dalam pandangan para penentangannya, dia bukanlah seorang *salafi*.

Pendeknya, Ibn Taimiyah adalah seorang tokoh yang disanjung sekaligus dihina, dipuji sekaligus dicerca, dikagumi sekaligus diremehkan. Di zaman modern ini pengagum Ibn Taimiyah mewakili berbagai kalangan, sejak dari kaum Muslim liberal seperti filsuf Muḥammad Iqbal dan ahli pemikiran Islam Fazlur Rāhman, sampai kepada kaum Muslim konservatif seperti umumnya para ulama Wahhābī dari Nejed. Hal itu terjadi karena Ibn Taimiyah menulis dalam suasana dan gaya bahasa yang sangat polemis menghadapi dan melawan berbagai pihak yang menurut pandangannya telah menyeleweng dari ajaran Islam yang benar. Gaya polemisnya yang kadang-kadang terasa ekstrim itu antara lain dibentuk oleh krisis besar yang menimpa dunia Islam pada zamannya. Dalam kegemasannya, Ibn

Taimiyah tampil sebaik-baiknya sebagai *mujtahid* (pemikir orisinal) dan *mujāhid* (pejuang dalam perang).

Ibn Taimiyah adalah seorang pembaru dan pemurni Islam *par excellence*. Maksudnya, ia benar-benar berusaha memperbaiki pemahaman dan pengamalan Islam di zamannya, sedemikian rupa sehingga sungguh banyak dari pemahaman dan pengamalan yang dikembangkan dan ditawarkan kepada masyarakat saat itu terasa sangat baru. Tentu saja Ibn Taimiyah mengaku dan sekuat tenaga berusaha membuktikan bahwa pemahaman dan pengamalannya itu tidak mengandung suatu kebaruan apa-apa. Justru ia berjuang untuk mendapat penerimaan masyarakat bahwa pemahaman dan pengamalan Islam yang dikembangkan dan ditawarkannya itu adalah benar-bénar “asli” dan “murni” Islam, yang dulu dipahami dan diamalkan oleh generasi-generasi Islam yang otentik (generasi kaum *salaf*).

Sebagai seorang pembaru dan pemurni, selama hidupnya Ibn Taimiyah dengan gigih dan militan mencurahkan tenaga dan pikirannya untuk memberantas apa yang ia pandang sebagai penyimpangan keagamaan. Secara fisik ia terlibat langsung dalam memberantas dan menghancurkan bentuk-bentuk bid'ah populer seperti praktek pemujaan kepada kuburan orang ternama dan penghormatan yang berlebihan kepada tokoh yang oleh umum dianggap sebagai wali (*walī*; kekasih Tuhan).

Namun seolah-olah secara simbolik menggambarkan anomali yang ironis dalam sikap masyarakat Muslim kepada tokoh ini, pada hari wafatnya puluhan

ribu orang mengantar jenazahnya ke kubur – banyak di antara mereka kaum wanita – karena keyakinan bahwa dia adalah seorang wali. Sebagai kelanjutannya, makamnya pun menjadi salah satu pusat ziarah umum yang ramai di Damaskus, dipuja dan diagungkan sebagaimana layaknya sebuah makam seorang wali, sama persis dengan praktek terhadap banyak makam yang lain, yang ia kecam dengan penuh kegemasan semasa hidupnya.

Meringkaskan dasar dari ide pembaruannya ialah mottonya yang terkenal, *al-Rujū' ilā al-Kitāb wa al-Sunnah* (Kembali ke Kitab Suci dan Sunnah Nabi). Kemudian ditambah dengan seruan untuk meneladani kaum *salaf* yang saleh (*al-salaf al-ṣāliḥ*), yaitu kaum Muslim dari tiga generasi pertama yang meliputi generasi para sahabat Nabi sebagai generasi pertama Islam, para *Tabi'ūn* (para pengikut Sahabat, generasi kedua) dan *Ṭabi' al-Ṭabi'in* (para pengikut *Tabi'ūn*, generasi ketiga). Artinya, Ibn Taimiyah meyakini bahwa pemahaman agama harus senantiasa disesuaikan dengan al-Qur'ān dan al-Sunnah serta pemahaman tiga generasi pertama dalam Islam, termasuk dalam memahami tasawuf.

Mengenai pandangannya tentang tasawuf, Ibn Taimiyah tidak menolak tasawuf tetapi juga tidak memandangnya sebagai satu-satunya cara atau cara yang terbaik guna menjalankan agama secara sungguh-sungguh. Ibn Taimiyah memberikan penilaian yang jujur, seimbang, dan objektif tentang tasawuf. Ibn Taimiyah memandang bahwa para sufi atau orang-orang yang menempuh kehidupan zuhud dan melulu beribadah termasuk di antara golongan *siddīqīn*,

sufi yang menekankan orientasi keagamaan *esoteris* (yang batini), Ibn Taimiyah dapat berdiri di antara keduanya secara adil. Di sini Ibn Taimiyah melakukan integrasi keduanya (fiqih dan tasawuf) sebagaimana sudah dilakukan oleh Abū al-Qāsim al-Qushainī (w. 465 H/1086 M) yang kemudian dikembangkan Abū Ḥamid al-Ghazālī (w. 505 H/1111 M), sehingga terpadulah corak keberagaman lahir dan batini itu dalam suatu simfoni yang indah. Corak tasawuf ini kemudian kenal sebagai tasawuf sunni; yakni pengamalan tasawuf yang berdasarkan al-Qur'ān dan Sunnah nabi.

Ibn Taimiyah tidak menyalahkan salah satu dari keduanya. Juga tidak merendahkan kaum sufi; sekalipun ia, sebagai penganut mazhab Ḥanbalī, sangat berpegang kepada segi-segi *esoteris* ajaran Islam. Ibn Taimiyah ingin mengembalikan keagamaan kepada teladan Nabi Muhammad SAW dengan menempuh jalan tengah yang tegas, dengan menyatakan bahwa yang benar adalah apa pun yang berdasarkan al-Qur'ān dan Sunnah nabi pada kedua belah pihak. Dan apa pun yang bertentangan dengan keduanya pada kedua belah pihak adalah batil.

Ibn Taimiyah tidak hanya mengembangkan jalan tengah dalam memandang tasawuf sebagai hasil ijtihad, melainkan juga telah menempatkan tasawuf secara tepat dalam struktur ajaran Islam dengan menyatakan bahwa amaliyah kesufian merupakan pengalaman ajaran Islam yang bersumber pada al-Qur'ān dan al-Sunnah.

Fazlur Raḥmān (w. 1988 M), seorang sarjana yang mendalami pemikiran Ibn Taimiyah menyebut tokoh klasik itu sebagai perintis neo-sufisme. Sufisme baru ini, menurut Raḥmān, mempunyai ciri utama berupa penekanan terhadap motif moral dan penerapan metode zikir dan *muraqabah* atau konsentrasi kerohanian guna mendekati Tuhan, tetapi sasaran dan isi konsentrasi itu disejajarkan dengan doktrin salafi dan bertujuan untuk meneguhkan keimanan dan kemurnian moral dan jiwa. Sufisme baru ini mempunyai kecenderungan untuk menghidupkan kembali sikap positif terhadap dunia.

Sedangkan menurut Nurcholish Madjid, neo-sufisme merupakan sebuah esoterisme atau penghayatan keagamaan batini yang menghendaki hidup aktif dan terlibat dalam masalah-masalah kemasyarakatan. Sesekali menyingkirkan diri (*'uzlah*) mungkin ada baiknya, tetapi hal itu dilakukan untuk menyegarkan kembali wawasan dan meluruskan pandangan yang kemudian dijadikan titik tolak untuk pelibatan diri dalam aktivitas segar lebih lanjut. Sementara itu Hamka menyebut tasawuf yang senada dengan pandangan “neo-sufisme” itu dengan istilah tasawuf modern.

Jadi sekali pun Ibn Taimiyah sangat memusuhi sufisme populer; jelas merupakan kaum neo-sufisme, bahkan menjadi perintis ke arah kecenderungan ini. Ibn Taimiyah mencoba memasukkan etos salafi dan makna moral yang puritan ke dalam keseluruhan terminologi kesufian tersebut. Ia juga menekankan pentingnya bekerja untuk dunia dan dengan kerjanya itu ia mengabdikan pada agama, maka kita

bisa menyimpulkan bahwa amal kerja untuk dunia bisa membantu agama. Dunia tanpa agama tidak akan sempurna. Karena itu, manusia harus menjaga diri, harta dan kehormatan dirinya dengan ketakwaan dan amal saleh.

Ibn Taimiyah terdorong untuk mengatakan bahwa dunia itu adalah sarana untuk memenangkan agama Allah, karena sebagian sufi malas bekerja, tidak mau mencari rizki, dengan alasan waktu mereka sepenuhnya digunakan khusus untuk ibadah. Akhirnya, mereka menjadi beban bagi orang lain.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Dari penelitian tentang tasawuf dalam pandangan Ibn Taimiyah dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Tasawuf dalam konteks sejarah umat Islam telah memainkan peran dan memiliki peranan efektif, indah dan abadi dalam memikul panji-panji dakwah Islam dan dalam menyampaikan risalah Muhammad Saw ke berbagai penjuru negeri. Dengan kokoh, para sufi menumbuh kembangkan ajaran tasawuf untuk membangun dan memberikan kemakmuran. Tasawuf datang untuk menyebarkan cahaya Islam dan kebaikan iman yang melimpah. Ini bisa dibuktikan dengan tampilnya para guru-guru sufi dalam panggung sandiwara kehidupan sebagai *agen of change* untuk memperbaiki moral umat Islam dari pengaruh gaya hidup hedonis. Selain itu, mereka juga tampil ke medan perang sebagai pendekar-pendekar yang gagah berani, penuh semangat, dan pantang menyerah dalam menghadapi musuh-musuh Islam. Diantara mereka adalah Shaikh Shaqīq al-Balkhī, Ḥatim al-‘Aṣam, Abū Ḥasan al-Shadhilī, Amir ‘Abd al-Qadir al-Jazairī, dan Ibn Taimiyah.
2. Tasawuf dalam pandangan Ibn Taimiyah merupakan hasil ijtihad dalam menjalankan agama dengan sebenar-benarnya, bahkan merupakan hasil ijtihad

yang tulus untuk menunjukkan ketaatan dan pendekatan diri kepada Allah dengan sebenar-benarnya. Hanya saja, menurut Ibn Taimiyah, tidak menutup kemungkinan adanya unsur-unsur bid'ah (sesuatu yang menyimpang dan ajaran al-Qur'ān dan al-Sunnah) di dalam tasawuf. Dalam karya-karyanya, Ibn Taimiyah tidak menyebutkan definisi tasawuf secara eksplisit, karena dia tidak membedakan makna yang dikandung dalam kata *fakir*, *zuhud* dan *tasawuf*. Ia bersikap demikian karena yang penting baginya adalah amal dan tindakan nyata, bukan kata atau simbol. Jika sebuah jalan yang mengajak manusia untuk beribadah dan beramal itu benar, maka ia pasti sesuai dengan shariat, sebagaimana yang dilakukan oleh para *salaf*. Jadi dalam bertasawuf, seseorang harus meneladani perilaku Rasulullah SAW, para sahabat, para *tābi'īn*, dan *tābi' al-tābi'īn* serta harus berpijak pada al-Qur'ān dan al-Sunnah.

B. Saran

Ibn Taimiyah adalah salah satu di antara sekian banyak tokoh pemikir Islam klasik yang menjadi rujukan kaum Muslim di Zaman Modern ini. Dengan kepribadiannya yang menurut sementara orang eksentrik dan kontroversial, Ibn Taimiyah adalah seorang intelektual *multi interdisipliner* sekaligus penulis yang sangat subur, dengan warisan karya tulis yang berjumlah ratusan. Pandangannya tentang tasawuf yang dibahas dalam Skripsi ini merupakan sebagian kecil dari

pemikiran Ibn Taimiyah dalam wacana keagamaan, khususnya tentang tasawuf itu sendiri.

Oleh karena Skripsi ini hadir di saat penulis dituntut untuk segera menyelesaikan pendidikan di strata satu (S-1) karena terjepit oleh kondisi yang menyebabkan ia lahir secara prematur. Sehingga di dalam kajian ini memungkinkan adanya generalisasi, simplifikasi, dan bahkan mungkin anomali-anomali. Oleh karena itu, diharapkan ada penelitian dengan tema yang sama, agar dapat diraih pembahasan yang komprehensif dan kesimpulan yang valid tentang pandangan Ibn Taimiyah tentang tasawuf.

Ada sebuah ungkapan Arab yang mungkin sangat tepat untuk menggambarkan hasil penelitian ini, yang berbunyi: *Idha Tammat al-Amru Badat Naqshuhu*; "jika sebuah urusan telah terselesaikan maka tampilkan kekurangannya".