

## الباب الرابع

### دراسة ميدانية

#### الفصل الأول: لمحة تاريخية عن المدرسة المتوسطة رادن فاكو كداميان-كرسيك

##### أ. لمحة تاريخ المدرسة

تأسست مدرسة رادن فاكو المتوسطة الإسلامية الأهلية في عام ١٩٨٢ من قبل بعض القادة الدينية في قرية كداميان. ساهمت الأموال التي تم الحصول عليها من خلال مساعدة من المجتمع في نفس الحكومة أيضا في تطوير المدرسة. في ذلك الوقت في المدرسة كان هناك فصلين فقط لجعل عملية التعلم. لكن الطلاب الذين يحضرون هذه المدرسة قد بلغ سبعين طالبا، والمعلمين الذين يعلمون المواد في الفصل بالقائمة بحاله، بحيث كانت كفاءة المعلمين منذ أول البناء في هذه المدرسة جيدة.

مدرسة رادن فاكو المتوسطة الإسلامية الأهلية هي أول المدارس في منطق كداميان، حتى بعض الطلاب من القرى المختلفة كقرية كاتيموهو، ميرو، مانوعكال و غير ذلك كثير للتعلم في هذه المدرسة. في وجود المدرسة كانت هناك فصلان فقط، بل الطلاب في كل عام زيادة الكثير، ثم يشاور القادة الدينية للتخطيط والبناء لزيادة الفصول إلى تسعة فصول، صياغة الفصول الدراسية من ثلاثة طوابق. حتى كانت عملية التعلم يمكن أن يكون جيدا مرة أخرى حتى الآن.

## ب. ذاتية المدرسة

أ- الاسم : مدرسة رادن فاكو المتوسطة الإسلامية الأهلية

كداميان

ب- رقم الإحصائية : ١٢١٢٣٥٢٥٠٠٢٥

ت- رقم الهاتف : ٠٣١٨١٠٢٢٠٠١

ث- البريد الإلكتروني : Mts.radenpaku@gmail.com

ج- العنوان : شارع رئيسي کداميان رقم. ١٢٠

- النواحي : کداميان

- المناطق : كرسيك

- مديرية : جاوا الشرقية

ح- الدرجة : أهلية

خ- الاعتماد : أ

د- سنة البناء : ١٩٨٢

ذ- سنة تشغيلية : ١٩٨٢

ر- عرض الأرض : ١٠٣٤ متر

ز- عرض البناء : ٧٥٠ متر

س- اسم رئيس المدرسة : الدكتورأندس أحمد بصري، MM

- رقم التوظيف : ١٩٥٩٠٣٠١١٩٨١١٢١٠٠٢

- التربية النهائية : S٢/كلية الأحكام

ش- المعلم	: ٢٧ معلم
ص- نظار	: ١١ نظار
ض- موظف	: ٤ موظف

### ت. رؤية بعثة و أهداف المدرسة

(١) رؤية المدرسة (يصور الطبيعة)

"يجعل المدرسة ممتازا في الأداء والانضباط العالي والمسؤولية ورائدا في العلم والإيمان، أسوة في المواقف والعمل"

(٢) بعثة المدرسة (يصور الخدمات تحقيق الطبيعة والرجوع إلى ٨ تعليم وشخصية وطنية موحدة)

- أ. يظهر الارتفاع جودة المتخرج
- ب. يساعد الأجيال المتقين الى الله، احترام و تأديب إلى الوالدين و المعلم
- ت. يجعل الأجيال ماهرا، مبتكرا، و إبداعا.
- ث. تطبيق الدرجة الأخلاقية و الدرجة العريقة للأمة و تطويرها، سواء في المدرسة، و المنزل، وفي المجتمع.

(٣) أهداف المدرسة

استنادا إلى رؤية المدرسة و بعثتها ، والأهداف التي ينبغي تحقيقها كما تلي :

أ. جميع المعلمين لديهم جهاز التعلم المستمر وفقا لمتطلبات العمليات  
S١ و القياسية والطابعة الثاقبة

ب. طورت المدرسة %١٠٠ PAIKEM/CTL لكل مادة التعليم

- ت. بلغت المدرسة الدرجة المتوسط ٧,٥ UN  
 ث. استطاعة المدرسة زيادة عدد المتعلم حتى ٥٠ %  
 ج. المدرسة لديها الوسائل والخزائن القياسية بالوطنية  
 ح. المدرسة لديها معلم و التعليم القياسي بالوطنية  
 خ. المدرسة لديها فرقة الأولمبياد (olimpiade) رياضيات و فيزياء بطل

١ مستوى ولاية

د. طورت المدرسة مختلف أوعية /برامج التقدير وممارسة الشعائر الدينية

ث. بيانات معلمي و الموظفين

بيانات معلمي و موظفين مدرسة رادن فاكو المتوسطة الإسلامية الأهلية

كداميان- كرسيك كما يلي<sup>١</sup>؛

(جدوال ١)

بيانات معلمي مدرسة رادن فاكو المتوسطة الإسلامية الأهلية کداميان- كرسيك

المهنة	المادة	الأسماء	رقم
رئيس المدرسة	تعليم بيئة الحياة (PLH)	دكتورانندس أحمد بصري، MM	١
وكيل رئيس المدرسة بمجال الطلاب (kesiswaan)	اللغة الإندونيسية	S. Pd، شافعي،	٢
مدرسة	مجال الطلاب (BP / BK)	S. Pd، مينبارتي،	٣
مدرس في الفصل	تعليم الجسم و الصحة (Penjasorkes)	دكتورانندس حسن S. Pd يوليادي	٤

<sup>١</sup> الوثائق في مدرسة رادن فاكو المتوسطة الإسلامية الأهلية کداميان- كرسيك

وكيل رئيس المدرسة بمجال المنهج (kurikulum)	رياضيات (matematika)	إمام فرايوكو	٥
وكيل رئيس المدرسة بمجال الوسائل (SarPras)	فقه + القرآن الحديث	S. PdI، حسن الخواتم،	٦
وكيل رئيس المدرسة بمجال المجتمع (humas)	علم معرفة الإجتماعي (IPS)	S.H.، جاهيونو،	٧
مدرسة في الفصل	عقيدة الأخلاق	معافة	٨
ولاية الفصل IX-D	علم الطبيعية + رياضيات (matematika)	S. Pd، نهاية الهنوم،	٩
ولاية الفصل IX-C	اللغة الجاوية	S. Pd، سارينوطو،	١٠
ولاية الفصل VIII-A	اللغة الإندونيسية	S. Pd، سوفييين،	١١
ولاية الفصل VII-C	اللغة الإندونيسية الفن و الثقافة	S. Pd، سوليونو،	١٢
مدرس في الفصل	تعليم الجسم و الصحة (Penjasorkes) + الفن و الثقافة	S. Pd، يوكيك هندرا افريا،	١٣
ولاية الفصل VIII-C	اللغة الإنجليزية + علم الاجتماع	S. Pd، يونيا فتح رحمي،	١٤
ولاية الفصل VII-A	علم الطبيعية	S. P، وحيو نينج ناسياتي،	١٥
ولاية الفصل VII-B	تربية المواطنة + علم معرفة الإجتماعي (PKn + IPS)	S. Pd، أوماردية،	١٦
مدرس في الفصل	اللغة الإنجليزية	أحمد سيف الدين أفندي، S. Pd	١٧
ولاية الفصل VIII-B	اللغة العربية	S. Ag، نور ليليك طيبة،	١٨
مدرسة في الفصل	تاريخ الحضارة الإسلامية	S. Pd.I، ليندا حميدة،	١٩
مدرس في الفصل	رياضيات (matematika)	S. Pd، فوزية إفة،	٢٠

مدرس في الفصل	اللغة الإنجليزية	سواستيكا هانداياني، S. Pd	٢١
ولاية الفصل VIII-D	علم التكنولوجيا (TIK)	روحاني إسوانداري، S. P	٢٢
مدرس في الفصل	تربية المواطنة (PKn)	نور إنداياني، S. Pd	٢٣
مدرس في الفصل	القرآن الحديث	محمد مبین، S. H.I	٢٤
بيت المال	اللغة الإندونيسية	سيتي موجي أليفة، S. Pd	٢٥
مدرسة في الفصل	رياضيات (matematika)	أمي كورنياواتي، S. Pd	٢٦
إدارة T. U.	-	هاربونو	٢٧

## (جدوال ٢)

## بيانات موظفي مدرسة رادن فاكو المتوسطة الإسلامية الأهلية كداميان-كرسيك

رقم	الأسماء	مهنة
١	سومادي	سائق
٢	سون هادي	حافظ في الليل

## ج. الأنشطة الإضافية (ESKTRA KURIKULER)

بيانات الأنشطة الإضافية لمدرسة رادن فاكو المتوسطة الإسلامية الأهلية

كداميان-كرسيك كما يلي<sup>٢</sup>؛<sup>٢</sup> الوثائق في مدرسة رادن فاكو المتوسطة الإسلامية الأهلية كداميان-كرسيك

## (جدوال ٣)

بيانات الأنشطة الإضافية مدرسة رادن فاكو المتوسطة الإسلامية الأهلية كرسيك

الرقم	الأيام	الوقت	جنس الأنشطة	المدرّب
١	أربعاء	-١٢,٣٠ ١٣,٣٠	قراءتي	سيتي هرلية
٢	السبت	-١٤,٠٠ ١٦,٠٠	كرة الطائرة (voli ball)	يوكيك هندرا افريا S. Pd
٣	الأحد	-٠٧,٠٠ ٠٨,٣٠	كشافة (Pramuka)	سوليونو، S. Pd محمد قمر الدين إيكا ستيا نوفياني نور إنداياتي، S. Pd
٤	الأحد	-٠٩,٠٠ ١٠,٣٠	جوقة / موسيقى (band)	نور صالح
٥	الأحد	-٠٩,٠٠ ١٠,٣٠	البنجاري	أحمد يودي
٦	الأحد	-١٤,٠٠ ١٦,٠٠	براميل (drumband)	سارينوطا، S. Pd سوفييعين، S. Pd

## ح. وسائل المدرسة

الوسائل بمدرسة رادن فاكو المتوسطة الإسلامية الأهلية كداميان- كرسيك

كما يلي:<sup>٣</sup>

<sup>٣</sup> الوثائق في مدرسة رادن فاكو المتوسطة الإسلامية الأهلية كداميان- كرسيك

## (جدوال ٤)

بيانات الوسائل مدرسة رادن فاكو المتوسطة الإسلامية الأهلية كداميان- كرسيك

الرقم	الوسائل التعليمية	العدد	الحال
١	غرفة التعليم	١٢	جيد
٢	غرفة المعلم	١	جيد
٣	غرفة رئيس المدرسة	١	جيد
٤	(TU) غرفة السكرتيرية	١	جيد
٥	معمل الكمبيوتر	١	جيد
٦	الكمبيوتر في المعمل	١٨	جيد
٧	الكمبيوتر في الإدارة	٣	جيد
٨	الدولاب	٧	جيد
٩	المكتبة	١	جيد
١٠	غرفة الحرفة	١	جيد
١١	غرفة الفن	١	جيد
١٢	غرفة قيادة الاستشارة	١	جيد
١٣	غرفة الصحة	١	جيد
١٤	القاعة	١	جيد
١٥	المصلى	١	جيد
١٦	المقصف	٢	جيد
١٧	المسكن	٣	جيد
١٨	حمام المعلم	٢	جيد



١٩	حمام المتعلم	٥	جيد
٢٠	غرفة اللجنة	١	جيد
٢١	غرفة الاجتماع	١	جيد

### خ. عدد الطلبة

عدد الطلبة بمدرسة رادن فاكو المتوسطة الإسلامية الأهلية كداميان كرسيك  
كما يلي<sup>٤</sup>:

(جدوال ٥)

بيانات عدد الطلبة مدرسة رادن فاكو المتوسطة الإسلامية الأهلية كداميان- كرسيك

الرقم	الفصل	العدد
١	السابع	١٣٠
٢	الثامن	١٢٥
٣	التاسع	١٢٨
	المجموع	٣٨٣

<sup>٤</sup> الوثائق في مدرسة رادن فاكو المتوسطة الإسلامية الأهلية كداميان- كرسيك

## الفصل الثاني: عرض البيانات

### أ- مواد في المنهج ٢٠١٣

مواد تعليم اللغة العربية فصل السابع لمهارة القراءة في المنهج ٢٠١٣ الذي طور

وزير التربية و الثقافة (kemendikbud) بالمنهج الأجيال التالي بعد منهج مستوى

الوحدة التعليمية، كما يلي :

(جدوال ٦)

مواد تعليم منهج ٢٠١٣ وزير التربية و الثقافة (أصلي)

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ



السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ !

- أَنَا طَالِبٌ ، إِسْمِي عَزَّامٌ . وَهَذَا مُحَمَّدٌ . هُوَ طَالِبٌ . هُوَ صَدِيقِي .
- أَنَا طَالِبَةٌ ، إِسْمِي حَلِيَّةٌ . وَهَذِهِ رَفِيدَةٌ . هِيَ طَالِبَةٌ . هِيَ صَدِيقَتِي .
- مَنْ هَذَا ؟ هَذَا طَالِبٌ . هُوَ فَوْزَانٌ . هُوَ صَدِيقِي .
- مَنْ هَذِهِ ؟ هَذِهِ طَالِبَةٌ . هِيَ قَانِتَةٌ ، هِيَ صَدِيقَتِي .
- أَنْتَ صَدِيقِي يَا مُحَمَّدُ ! وَأَنْتَ صَدِيقِي يَا فَوْزَانَ .
- أَنْتِ صَدِيقَتِي يَا رَفِيدَةَ ! وَأَنْتِ صَدِيقَتِي يَا قَانِتَةَ

التدريبات على القراءة

أ. اِخْتَرِ أَصَحَّ الْأَجُوبَةِ وَفَقًّا لِنَصِّ الْقِرَاءَةِ السَّابِقِ !

١. اِسْمِي ... . أَنَا طَالِب

أ. عَزَّام . ب. مُحَمَّد . ج. فَوْزَانَ . د. صَدِيقِي

٢. اِسْمِي حَلِيَّة . أَنَا ...

أ. طَالِبَة . ب. رَفِيْدَة . ج. قَانِئَة . د. صَدِيقَتِي

٣. مَنْ هَذَا ؟ ...

أ. اِسْمِي . ب. هَذَا صَدِيقِي . ج. هُوَ فَوْزَانَ . د. عَزَّام

٤. ... ؟ هِيَ طَالِبَة

أ. مَنْ هِيَ . ب. مَنْ هَذَا . ج. مَنْ أَنْتَ . د. مَنْ أَنَا

٥. ... ؟ أَنَا طَالِبَة

أ. مَنْ هَذِهِ . ب. مَنْ هَذَا . ج. مَنْ أَنْتِ . د. مَنْ أَنَا

إِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِضَمِيرٍ مُنَاسِبٍ ( هُوَ / هِيَ / أَنْتَ / أَنْتِ / أَنَا ) !

١. ... طَالِب ، اِسْمِي عَزَّام

٢. هَذَا مُحَمَّد . ... طَالِب

٣. رَفِيْدَة صَدِيقَتِي . ... طَالِبَة

٤. اِسْمِي حَلِيَّة . ... طَالِبَة

٥. ... صَدِيقِي يَا فَوْزَانَ !

## الدَّرْسُ الثَّانِي

## القراءة

إِسْمِي فَاذُوق . أَنَا طَالِبٌ فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ . وَهَذَا أَخِي ، إِسْمُهُ صَالِحٌ . هُوَ طَالِبٌ أَيْضًا . وَهَذِهِ صَدِيقَتِي ، إِسْمُهَا فَطْرِيَّةٌ . هِيَ رَئِيسَةُ الْفَصْلِ . تِلْكَ مُدْرِسَتِي ، إِسْمُهَا الْأُسْتَاذَةُ نَفِيسَةُ . هِيَ مُدْرِسَةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ . وَذَلِكَ ، الْأُسْتَاذُ مَنْصُورٌ . هُوَ نَاطِرُ الْمَدْرَسَةِ .

أُنْظُرُ ! ذَلِكَ ، السَّيِّدُ عُمَرُ . هُوَ أَمِيرُ الْمَكْتَبَةِ فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ . وَتِلْكَ ، السَّيِّدَةُ حَفْصَةُ . هِيَ مُوظَّفَةٌ فِي الْمَكْتَبَةِ . وَهَذَا بَائِعٌ ، إِسْمُهُ السَّيِّدُ خَالِصٌ . وَهَذِهِ بَائِعَةٌ ، إِسْمُهَا السَّيِّدَةُ فَاطِمَةُ . ذَلِكَ سَائِقٌ وَتِلْكَ سَائِقَةٌ . السَّائِقُ إِسْمُهُ السَّيِّدُ حَفِيزٌ . وَالسَّائِقَةُ إِسْمُهَا السَّيِّدَةُ كَامِلَةٌ .

أُنْظُرُ أَيْضًا ! ذَلِكَ بَوَّابٌ . إِسْمُهُ السَّيِّدُ مَسْعُودٌ . هُوَ مِنْ سُورَابَايَا . وَتِلْكَ خَادِمَةٌ . إِسْمُهَا نَيْلَةٌ . هِيَ مِنْ بَانْدُونَج .

## التدريبات على القراءة

أ. أَجِبْ وَفَقِّحًا لِنَصِّ الْقِرَاءَةِ!!

١. مَا اسْمُ الطَّالِبِ ؟
٢. مَنْ صَالِحٌ ؟
٣. مَنْ الْأُسْتَاذَةُ نَفِيسَةُ ؟
٤. مَنْ السَّيِّدُ عُمَرُ ؟
٥. مَا اسْمُ الْمُوظَّفَةِ فِي الْمَكْتَبَةِ ؟
٦. مَنْ السَّيِّدُ حَفِيزٌ ؟
٧. مَا اسْمُ الْمَوْظَّفَةِ فِي الْمَكْتَبَةِ ؟
٨. مَنْ السَّيِّدُ مَسْعُودٌ ؟ مِنْ أَيِّنَ هُوَ ؟

٤. مَا اسْمُ نَاطِرِ الْمَدْرَسَةِ ؟  
 ٥. مَنْ صَدِيقُهُ فَارُوقُ ؟  
 ٦. مَنْ مِنْ بَانْدُونَجِ ؟  
 ١٠. مَا اسْمُ السَّائِقَةِ ؟  
 ب. اِخْتَرِ أَصَحَّ الْأَجْوِبَةِ وَفَقًّا لِنَصِّ الْقِرَاءَةِ السَّابِقِ !

١. اِسْمِي ... . أَنَا طَالِبٌ  
 أ. مَنْصُورٌ      ب. فَارُوقُ      ج. صَالِحٌ      د. عُمَرُ  
 ٢. أَحْيِ طَالِبٌ . اِسْمُهُ ...  
 أ. مَنْصُورٌ      ب. فَارُوقُ      ج. صَالِحٌ      د. عُمَرُ  
 ٣. اِسْمُ صَدِيقِي فِطْرِيَّةٌ . هِيَ ...  
 أ. رَيْسَةُ الْفَصْلِ      ب. مَدْرَسَةٌ      ج. مُوظَّفَةٌ      د. سَائِقَةٌ  
 ٤. مَدْرَسَتِي اِسْمُهَا الْأُسْتَاذَةُ ... . هِيَ مَدْرَسَةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ  
 أ. نَفِيسَةٌ      ب. فِطْرِيَّةٌ      ج. فَاطِمَةٌ      د. نَيْلَةٌ  
 ٥. السَّيِّدُ مَسْعُودٌ بَوَّابٌ مِنْ ...  
 أ. سُورَابَايَا      ب. بَانْدُونَجِ      ج. جَاكْرَتَا      د. مَالَانَجِ

### الدَّرْسُ الثَّلَاثُ



اِسْمِي سَلْمَانٌ . أَنَا طَالِبٌ .  
 اُنْظُرْ إِلَى هَذِهِ الصُّورَةِ !  
 هَذِهِ مَدْرَسَتِي . هِيَ كَبِيرَةٌ وَمُنْتَظَمَةٌ وَجَمِيلَةٌ . وَهِيَ أَمَامَ الْمَسْجِدِ

(diberi gambar)  
 Bagian depan  
 madrasah

الكبير . المدرسة في شارع سوكارنو رقم ٧

وهذا فصلني . الفصل واسع وجميل ، الفصل منظم .  
 أنظر ! هذه سبورة . السبورة على الحائط  
 وهذه ساعة . الساعة جميلة . الساعة فوق السبورة .  
 هذه حقيبتي . حقيبتي جميلة . الحقيبة على المكتب .

(diberi gambar)  
 Bagian dalam  
 kelas

وهذا مصلى المدرسة . هو بين المكتبة والفصل . هو صغير  
 ونظيف وجميل .

(diberi gambar)  
 Bagian depan  
 musholla

هذه مكتبة المدرسة . المكتبة كبيرة ، وهذه المكتبة منظمة .  
 هي جانب المصلى

(diberi gambar)  
 Bagian depan  
 perpustakaan

أنظر ! إلى هذا الملعب . هو وراء المدرسة . هو واسع .

(diberi gambar)  
 Lapangan

هذا مرحاض . المرحاض نظيف ، هو وراء المصلى .

(diberi gambar)  
 Toilet (ada  
 tulisan toilet)

التدريبات على القراءة

أ. أَجِبْ وَفَقًّا لِنَصِّ الْقِرَاءَةِ!! !

١. مَا اسْمُ الطَّالِبِ ؟
٢. هَلْ مَدْرَسَتِي صَغِيرَةٌ ؟
٣. هَلْ السُّبُورَةُ عَلَى الْحَائِطِ ؟
٤. أَيْنَ الْحَقِيبَةُ ؟
٥. أَيْنَ الْمِرْحَاضُ ؟
٦. أَيْنَ مَدْرَسَتِي ؟
٧. هَلْ الْفَصْلُ وَاسِعٌ وَجَمِيلٌ ؟
٨. أَيْنَ السَّاعَةُ ؟
٩. هَلْ مُصَلَّى الْمَدْرَسَةِ أَمَامَ الْمَكْتَبَةِ ؟
١٠. هَلِ الْمَلْعَبُ وَرَاءَ الْمَدْرَسَةِ ؟

ب. اخْتَرْ (ص) إِذَا كَانَتْ الْعِبَارَةُ صَحِيحَةً ، وَاخْتَرْ (خ) إِذَا كَانَتْ خَاطِئَةً وَفَقًّا لِنَصِّ الْقِرَاءَةِ !

١. (ص/خ) اسْمُ الطَّالِبِ يُوسُفُ
٢. (ص/خ) الْفَصْلُ وَاسِعٌ وَجَمِيلٌ
٣. (ص/خ) السَّاعَةُ عَلَى السُّبُورَةِ
٤. (ص/خ) الْمَصَلَّى وَرَاءَ الْمَكْتَبَةِ
٥. (ص/خ) الْمَلْعَبُ وَاسِعٌ
٦. (ص/خ) الْمَدْرَسَةُ جَانِبَ الْمَسْجِدِ
٧. (ص/خ) السُّبُورَةُ عَلَى الْحَائِطِ
٨. (ص/خ) حَقِيبَةُ سَلْمَانَ جَمِيلَةٌ
٩. (ص/خ) الْمَكْتَبَةُ كَبِيرَةٌ وَمُنَظَّمَةٌ
١٠. (ص/خ) الْمِرْحَاضُ وَرَاءَ الْمَصَلَّى

الدَّرْسُ الرَّابِعُ



فِي الْفَصْلِ الدِّرَاسِيِّ

أَنَا طَالِبٌ فِي الْفَصْلِ الْأَوَّلِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ

الْإِسْلَامِيَّةِ ١ مَالَانَج . فَصْلِي جَمِيلٌ وَمُنَظَّمٌ . هُوَ جَانِبُ مَكْتَبَةِ  
الْمَدْرَسَةِ .

أُنْظَرُ إِلَى الصُّورَةِ . تِلْكَ صُورَةُ رَئِيسِ الْجُمْهُورِيَّةِ . وَهِيَ عَلَى

(diberi  
gambar)  
Ruang kelas  
bagian dalam

الحائِط . الحائِط لَوْنُه أَصْفَر .

أَنْظُرْ ! تَلِك سَبُّورَة . السَّبُّورَة فِي فَصْلِ لَوْنُهَا أَبْيَض .

أَنْظُرْ إِلَى أَقْلَامِ الْجَفِّ . هِيَ عَلَى مَكْتَبِ الْمَدْرَسِ . أَلْوَانُهَا  
مُتَنَوِّعَة (أَسْوَدَ وَأَزْرَقَ وَأَحْمَرَ وَأَخْضَرَ)

Spidol  
whiteboard  
Warna

أَنْظُرْ إِلَى أَقْلَامِ الطُّلَّابِ . هِيَ عَلَى مَكْتَبِ الطُّلَّابِ .  
أَلْوَانُهَا مُتَنَوِّعَة أَيْضًا (أَسْوَدَ وَبَنَفْسَجِيَّ وَأَحْمَرَ وَوَرْدِيَّ وَبُرْتَقَالِيَّ وَأَزْرَقَ  
وَرَمَادِيَّ وَكَرِيمِيَّ وَأَخْضَرَ وَبَيْضِيَّ )

(diberi  
gambar)  
pena  
berwarna-  
warni

## التدريبات

أ. اِخْتَرِ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ !

١. أَنَا طَالِبٌ فِي الْفَصْلِ ( الْأَوَّلُ - الثَّانِي - الثَّلَاث )
٢. فَصْلِي ( وَاسِعٌ - مُنَظَّمٌ - كَبِيرٌ )
٣. فَصْلِي ( أَمَامَ - جَانِبَ - وَرَاءَ ) مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ .
٤. ( الْكُرْسِي - الْمَكْتَب - الصُّورَة ) عَلَى الْحَائِطِ
٥. لَوْنُ الْحَائِطِ ( أَصْفَرٌ - أَبْيَضٌ - أَسْوَدٌ )

ب. أَجِبْ وَفَقًّا لِلنَّصِّ !

١. أَيْنَ الْفَصْلُ الْأَوَّلُ ؟
٢. مَا لَوْنُ الْحَائِطِ ؟
٣. أَيْنَ أَقْلَامُ الْجَفِّ ؟ مَا لَوْنُهَا ؟
٤. أَيْنَ صُورَةُ رَئِيسِ الْجُمُهُورِيَّةِ ؟
٥. أَيْنَ السَّبُّورَة ؟ مَا لَوْنُهَا ؟
٦. أَيْنَ أَقْلَامُ الطُّلَّابِ ؟ مَا لَوْنُهَا ؟





الدَّرْسُ  
الخَامِسُ

<b>Azzam Muhammad</b> Siswa MTsN Malang I	
<b>Rumah</b> Jl. Batubara ٤ Malang HP. ٠٨١٢٣٤٥٦٧٨٩	<b>Madrasah</b> Jl. Bandung ٧ Malang Telp (٠٣٤١) ٥٨٧٠٨٧

إِسْمِي عَزَامُ مُحَمَّدٌ. هَذِهِ بِطَاقَتِي. عُنْوَانُ  
بَيْتِي فِي شَارِعِ بَاتُوبَارَا رَقْم ٤ مَالَانَج. رَقْم  
مَحْمُولِي ٠٨١٢٣٤٥٦٧٨٩٠.

أَنَا طَالِبٌ فِي الْفَصْلِ السَّابِعِ مِنَ

الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ مَالَانَج ١. عُنْوَانُ مَدْرَسَتِي فِي شَارِعِ بَاتُودُونَج رَقْم  
٧ مَالَانَج. وَرَقْمُ التِّلْفُونِ (٠٣٤١) ٥٨٧٠٨٧.

وَهَذِهِ بِطَاقَةُ صَدِيقِي. إِسْمُهُ نَوْفَلُ عَلَاءُ

الدِّينِ. عُنْوَانُ بَيْتِهِ فِي شَارِعِ سِيلِينِكَات رَقْم ٧٨  
مَالَانَج. رَقْمُ مَحْمُولِهِ ٠٨١٠٩٨٧٦٥٤٣.

<b>Nauval Alaa'uddin</b> Siswa MTs Darut Tauhid	
<b>Rumah</b> Jl. Silikat ٧٨ Malang HP. ٠٨١٠٩٨٧٦٥٤٣	<b>Madrasah</b> Jl. Surabaya ٣ Malang Telp (٠٣٤١) ٥٤٨٥٧٩

هُوَ طَالِبٌ فِي الْفَصْلِ السَّابِعِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ

الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ دَارِ التَّوْحِيدِ. عُنْوَانُ مَدْرَسَتِهِ فِي شَارِعِ سُورَابَايَا رَقْم ٣ مَالَانَج. وَرَقْمُ  
التِّلْفُونِ (٠٣٤١) ٥٤٨٥٧٩.

أَبِي إِسْمَهُ السَّيِّدِ يَقِينٍ. هُوَ مُدَرِّسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي مَدْرَسَةِ نَوْفَلٍ. وَرَقْمُ مَحْمُولِهِ  
 ٠٨١٢٣٤٢٣٤. بَيْتِي قَرِيبٌ مِنْ مَدْرَسَتِي. وَبَيْتُ نَوْفَلٍ بَعِيدٌ عَنْ مَدْرَسَتِهِ. وَلَكِنْ، بَيْتُهُ  
 قَرِيبٌ مِنْ بَيْتِي. نَحْنُ جِيرَانٌ.

### التدريبات على القراءة

أ. اخْتَرِ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ !

- ١، عُنْوَانُ بَيْتِ عَزَّامٍ فِي شَارِعِ ( بَاتُوْبَارَا - بَانْدُونَج - سُورَابَايَا )
٢. رَقْمُ مَحْمُولِ أَبِي عَزَّامِ  
( ٠٨١٢٣٤٥٦٧٨٩ - ٠٨١٠٩٨٧٦٥٤٣٢ - ٠٨١٢٣٤٢٣٤ )
- ٣، ( عَزَّامٌ - نَوْفَلٌ - يَقِينٌ ) طَالِبُ الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ مَا لَانَجِ ١
- ٤، عُنْوَانُ بَيْتِ نَوْفَلٍ فِي شَارِعِ ( بَاتُوْبَارَا - سِينِيكَات - سُورَابَايَا )
٥. رَقْمُ مَحْمُولِ عَزَّامِ  
( ٠٨١٢٣٤٥٦٧٨٩ - ٠٨١٠٩٨٧٦٥٤٣٢ - ٠٨١٢٣٤٢٣٤ )

ب. أَجِبْ وَفَقًا لِلنَّصِّ !

١. أَيْنَ مَدْرَسَةُ عَزَّامٍ ؟
٢. مَا عُنْوَانُ بَيْتِ نَوْفَلٍ ؟
٣. مَا اسْمُ أَبِي عَزَّامِ ؟
٤. هَلْ بَيْتُ عَزَّامِ وَنَوْفَلٍ قَرِيبٌ ؟
٥. هَلْ عَزَّامٌ وَنَوْفَلٌ جِيرَانٌ ؟
٦. هَلْ رَقْمُ بَيْتِ عَزَّامِ ٧٨ ؟
٧. مَا عُنْوَانُ مَدْرَسَةِ نَوْفَلٍ ؟
٨. مَا مِهْنَةُ أَبِي عَزَّامِ ؟
٩. هَلْ بَيْتُ عَزَّامِ قَرِيبٌ مِنْ مَدْرَسَتِهِ ؟
١٠. هَلْ بَيْتُ نَوْفَلٍ قَرِيبٌ مِنْ مَدْرَسَتِهِ ؟



## الدَّرْسُ السَّادِسُ

### بَيْتُ عَمِّي

- إِسْمِي رِشَاد . عِنْدِي عَمٌّ ، إِسْمُهُ السَّيِّدُ تَوْفِيق . وَهُوَ أَخُو أَبِي الْكَبِير . لِلسَّيِّدِ تَوْفِيقُ بَيْتٌ كَبِيرٌ وَجَمِيلٌ . وَهُوَ فِي شَارِعِ كَالِيمَايَا رَقْم ٧٨ سَامَارِينْدَا . وَفِي الْبَيْتِ طَابِقُ سُفْلِي وَطَابِقُ عُلوِي . أَمَامَ بَيْتِهِ شَجَرَةٌ كَبِيرَةٌ . وَهِيَ شَجَرَةٌ مَنجَا . وَوَرَاءَ بَيْتِهِ حَدِيقَةٌ وَاسِعَةٌ .
- فِي الطَّابِقِ الْعُلُوِي شُرْفَةٌ وَعُرْفُ النَّوْم . وَهَذِهِ الْعُرْفُ لِإِسْمَاعِيلَ وَيُوسُفَ وَإِبْرَاهِيمَ . وَتِلْكَ عُرْفَةُ النَّوْم . هِيَ لِإِسْمَاعِيلَ ، ابْنُ عَمِّي الْكَبِير . هِيَ عُرْفَةٌ نَظِيفَةٌ وَمُنَظَّمَةٌ . فِيهَا خِزَانَةٌ وَسِرْوَالٌ وَمَلْبَسٌ وَسَرِيرٌ وَوَسَادَةٌ . فِي الطَّابِقِ السُّفْلِي عُرْفٌ كَثِيرَةٌ أَيْضًا . مِنْهَا عُرْفَةُ الْجُلُوسِ وَعُرْفَةُ الْمَكْتَبِ وَعُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ وَعُرْفَةُ الْأُسْرَةِ وَعُرْفَةُ الْأَكْلِ وَالْمَطْبَخِ وَالْمُصَلِّي وَالْحَمَّامُ .
- فِي عُرْفَةِ الْجُلُوسِ مَنضِدَةٌ وَاحِدَةٌ وَخَمْسَةُ كُرَاسِي مُنَظَّمَةٌ . وَعَلَى الْمَنضِدَةِ زَهْرِيَّةٌ . وَعَلَى الزَّهْرِيَّةِ أَزْهَارٌ جَمِيلَةٌ مِثْلُ زَهْرَةِ الْوَرْدَةِ وَيَسْمِين . وَفَوْقَ الْمَنضِدَةِ مِصْبَاحٌ .
- وَهَذِهِ عُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ . هِيَ وَرَاءَ عُرْفَةِ الْجُلُوسِ . هِيَ لِيُوسُفَ ، ابْنُ عَمِّي الصَّغِير . فِيهَا مِرْسَمٌ وَكِتَابٌ وَمَقْلَمَةٌ وَقَلَمٌ وَمَكْتَبٌ وَرَفٌّ . وَهَذِهِ عُرْفَةُ الْأَكْلِ . وَهِيَ جَانِبُ الْمَطْبَخِ . فِيهَا مَائِدَةٌ كَبِيرَةٌ . وَعَلَى الْمَائِدَةِ رُزٌّ وَمَلْعَقَةٌ وَصَحْنٌ وَشَايٌ وَقَهْوَةٌ .
- وَهَذِهِ عُرْفَةُ الْمَكْتَبِ . هِيَ لِعَمِّي . هِيَ تَاجِرٌ نَاجِحٌ مَعْرُوفٌ فِي الْمَدِينَةِ . فِي عُرْفَةِ الْمَكْتَبِ تَلْفُونٌ وَقَاكْسٌ وَتَقْوِيمٌ وَصُورَةٌ وَسَاعَةٌ . التَّلْفُونُ وَالْقَاكْسُ عَلَى مَكْتَبِهِ . وَالتَّقْوِيمُ وَالصُّورَةُ وَالسَّاعَةُ عَلَى الْحَائِطِ .
- وَعُرْفَةُ الْأُسْرَةِ بَيْنَ عُرْفَةِ الْجُلُوسِ وَعُرْفَةِ الْمَكْتَبِ . فِيهَا تَلْفِزِيُونٌ كَبِيرٌ . وَجَانِبُ عُرْفَةِ الْأُسْرَةِ حَمَّامٌ وَمُصَلِّي . فِي الْحَمَّامِ بَرَكَةٌ وَمِرْحَاضٌ وَمَاءٌ وَمَعْرَفَةٌ وَصَابُونٌ .

## التدريبات على القراءة

أ. اِخْتَرِ أَصَحَّ الْأَجْوِبَةِ !

١. مَا عُنْوَانُ بَيْتِ عَمِّي فِي شَارِعِ ...  
 أ. سَامَارِينْدَا      ب. كَالِيمَايَا      ج. مَنجَا      د. كَبِيرٌ
٢. أَمَامَ بَيْتِ عَمِّي ...  
 أ. شَجَرَةٌ كَبِيرَةٌ      ب. طَابَقٌ سُفْلِيٌّ      ج. طَابَقٌ عُلوِيٌّ      د. حَدِيقَةٌ وَاسِعَةٌ
٣. فِي عُرْفَةِ النَّوْمِ ...  
 أ. وَسَادَةٌ      ب. مِقْلَمَةٌ      ج. قَلَمٌ      د. مَكْتَبٌ
٤. فِي الطَّابَقِ الْعُلُوِيِّ ...  
 أ. عُرْفَةُ النَّوْمِ      ب. عُرْفَةُ الْجُلُوسِ      ج. الْمَطْبُخُ      د. الْمُصَلَّى
- ب. أَجِبْ وَفَقًّا لِنَصِّ الْقِرَاءَةِ !  
 ١. مَا عُنْوَانُ بَيْتِ عَمِّي ؟  
 ٢. مَاذَا وَرَاءَ بَيْتِهِ ؟  
 ٣. مَا اسْمُ الشَّجَرَةِ ؟  
 ٤. أَيْنَ الشُّرْفَةُ ؟  
 ٥. لِمَنْ عُرْفُ النَّوْمِ ؟  
 ٦. هَلِ الْكَرَاسِيُّ فِي عُرْفَةِ الْجُلُوسِ ؟  
 ٧. مَاذَا وَعَلَى الْمِنضَدَةِ زَهْرِيَّةٌ ؟  
 ٨. لِمَنْ عُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ ؟  
 ٩. أَيْنَ عُرْفَةُ الْأَكْلِ ؟  
 ١٢. مَا مِهْنَةُ عَمِّي ؟

الدَّرْسُ السَّابِعُ

القراءة

## أعضاء أسرتي

هذه صورتهُ أسرتي . أسرتي كبيرة . هذا أنا . وهذا أبي وهذه أمي . وذلك أخي وتلك أختي . وهذا جدّي وهذه جدتي . اسمي فازوق . أنا أسكن في شارع باتوبارا ٤٥ مالانج . الآن ، أنا أدرس في الفصل الأول في المدرسة الثانوية الحكومية ١ مالانج .

أبي اسمه توفيق هداية . هو مُحاضر اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم مالانج . وأمّي اسمها سيني ساره . هي ربّة البيت . وأخي الكبير اسمه حسين . الآن ، هو يدرس في الفصل الثاني في المدرسة العالية الحكومية ٣ مالانج . وأختي الصغيرة . اسمها نجمة . الآن ، هي تدرس في الفصل السادس في المدرسة الابتدائية الحكومية ١ مالانج . وأما جدّي فهو طبيب في المستشفى "سيف الأنوار" في مدينة مالانج . اسمه توفيق حسين . وجدتي ربّة البيت .

كلّ يوم ، نحنُ نجلس في غرفة الجلوس ونأكل في غرفة الأكل . وأمّي تطبخ الطعام في المطبخ . وعندنا خادمة . هي تساعد أمّي على الطبخ وإعداد الطعام . وبعد صلاة المغرب ، نحنُ نقرأ القرآن الكريم . وبعد صلاة العشاء ، أنا وأخي الكبير وأختي الصغيرة نعمل الواجب المنزلي في غرفة المذاكرة . وأبي يقرأ الجريدة .

## التدريبات على القراءة

أ. أجب عن الأسئلة الآتية وفقاً لنصّ القراءة !

١. ما عنوانُ فازوق ؟

٢. أين يدرسُ فازوق ؟

٣. مَا اسْمُ أَبِي فَارُوقَ ؟

٤. هل أم فَارُوقَ اسْمُهَا نَجْمَةٌ ؟

٥. مَنْ يَعْمَلُ فِي الْمُسْتَشْفَى ؟

ب. اِخْتَرِ (ص) إِذَا كَانَتْ الْعِبَارَةُ صَحِيحَةً ، وَاخْتَرِ (خ) إِذَا كَانَتْ خَاطِئَةً وَفَمَا لِنَصِّ الْقِرَاءَةِ!

١. (ص/خ) أُسْرَةُ فَارُوقَ صَغِيرَةٌ

٢. (ص/خ) فَارُوقَ يَسْكُنُ فِي شَارِعٍ بَأَثُوبَارًا ٤٥ مَا لَانَج

٣. (ص/خ) السَّيِّدُ تَوْفِيقٌ هِدَايَةَ مُدَرِّسِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

٤. (ص/خ) أُمُّ فَارُوقَ رَبَّةُ الْبَيْتِ

٥. (ص/خ) أَخُو فَارُوقَ الْكَبِيرِ اسْمُهُ حَسَنٌ وَأُخْتُهُ الصَّغِيرَةُ اسْمُهَا نَجْوَى

## ب- تطوير المواد

مواد تعليم اللغة العربية فصل السابع لمهارة القراءة في المنهج ٢٠١٣ الذي طور الباحث بوسائل المتعلم لنيل السهول في التعلم. قام الباحث ينال الصعوبات في التأليف المواد، الصعوبات كما في جهة الكتابة، فائزة، كفاءة الأسسي و كفاءة الجوهرية، و تحرير الصفحة لطبعة الكتاب. لكن الباحث ينال السهولة بوجود التصديقات من الخبراء لتصديق المواد تعليم اللغة العربية لمهارة القراءة فصل السابع في المنهج ٢٠١٣.

مواد تعليم اللغة العربية فصل السابع لمهارة القراءة في المنهج ٢٠١٣ الذي طور

الباحث كما يلي :

## الملحق (٧)

## مواد الدراسية المصممة

## الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : التَّعْرِيفُ بِالنَّفْسِ

KI	KD
<p>١. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata</p>	<p>١. Mengidentifikasi bunyi kata, frasa, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan : التعريف بالنفس : baik secara lisan maupun tertulis dengan tarkib</p> <p>المبتدأ (ضمائر مفردة) ؛ إشارة مفردة و الخبر (الصفة) والجهات ؛ الضمائر المفردة المتصلة</p> <p>٢. Melafalkan bunyi huruf, kata, frasa, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan: التعريف بالنفس dengan tarkib</p> <p>المبتدأ (ضمائر مفردة) ؛ إشارة مفردة و الخبر (الصفة) والجهات ؛ الضمائر المفردة المتصلة</p> <p>٣. Menemukan makna atau gagasan dari ujaran kata, frasa, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan: التعريف بالنفس dengan tarkib</p> <p>المبتدأ (ضمائر مفردة) ؛ إشارة مفردة و الخبر (الصفة) والجهات ؛ الضمائر المفردة المتصلة</p>

### Indikator Pembelajaran

- ١ Membaca teks *qira'ah* tentang التعريف بالنفس dengan *makhraj* yang benar serta lancar
- ٢ Menerjemahkan teks *qira'ah* tentang التعريف بالنفس
- ٣ Menjawab pertanyaan tentang isi kandungan teks *qira'ah* tentang التعريف بالنفس dengan baik dan benar
- ٤ Mengambil teladan atau teks islamiyyah dari kandungan teks *qira'ah* serta menerapkannya dalam kehidupan

### التركيب :

- *Mubtada'* (مبتداء) adalah kalimat isim yang dibaca rafa' (*marfu'*) yang terletak di awal kalimat. Contoh : مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللهِ
- *Dhomir mufradah* (ضمير المفردة) adalah kata pengganti yang bermakna satu (pr). Contoh : اِسْمُهَا زَيْنَبُ
- *Isyarah mufradah* berarti kalimat isim yang menunjukkan arti petunjuk (*isyarah*) satu (*mufradah*). Contoh : هَذَا صَدِيقِي
- *Dhomir mufradah muttashilah* (الضمائر المفردة المتصلة) adalah kata pengganti yang bermakna satu (pr) dan sambung satu kalimat. Contoh : عِنْدِي أُخْتُ، اِسْمُهَا زَيْنَبُ





صَدِيقُ

أُخْتُ

أَخٌ

طَالِبٌ

إِسْمِي هَادِي، أَنَا طَالِبٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْحُكُومِيَّةِ ١ سُورَابَايَا.  
 أَنَا مِنْ كَرْسِيكَ، أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالذَّرَاجَةِ.  
 عِنْدِي أُخْتُ، إِسْمُهَا زَيْنَبُ، هِيَ طَالِبَةٌ.  
 وَ هَذَا صَدِيقِي، إِسْمُهُ رَجَالُ، هُوَ طَالِبٌ فِي الْمَدْرَسَةِ أَيْضًا.  
 هُوَ مِنْ سِيدُوَارْجُو، يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَعَ أَبِيهِ.  
 عِنْدَهُ أَخٌ، إِسْمُهُ عُفْرَانُ.

التَّدْرِيبَاتُ

أ- اِخْتَرِ أَصْحَحَ الْأَجُوبَةَ وَفَقًّا لِنَصِّ الْقِرَاءَةِ السَّابِقِ !

١. إِسْمِي ... أَنَا طَالِبٌ

أ. هَادِي      ب. مُحَمَّدُ      ج. فُورَانُ      د. صَدِيقِي

٢. أَنَا طَالِبٌ فِي الْمَدْرَسَةِ ...

أ. الْمُتَوَسِّطَةِ      ب. الثَّانَوِيَّةِ      ج. الْإِبْتَدَائِيَّةِ      د. الْعَالِيَةِ

٣. أَنَا مِنْ ...

أ. كرسيك      ب. سورابايا      ج. سيدوارجو      د. توبان  
٤. أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ...

أ. بِالذَّرَاجَةِ      ب. بِالسِّيَّارَةِ      ج. بِالْجَوَالَةِ      د. بِالْحَافِلَةِ  
٥. عِنْدِي....

أ. أُخْتٌ      ب. أَخٌ      ج. عَمٌّ      د. أَبٌ  
ب- إِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِضَمِيرٍ مُنَاسِبٍ (هُوَ / هِيَ / هَذَا / هُوَ / أَنَا) !

١. .... طَالِبٌ، إِسْمِي عَزَّامٌ.

٢. إِسْمُهَا زَيْنَبٌ.... طَالِبَةٌ.

٣. .... صَدِيقِي، إِسْمُهُ رِجَالٌ.

٤. .... طَالِبٌ فِي هَذَا الْمَدْرَسَةِ.

٥. .... مِنْ سِيدُوَارْجُو.

### الدَّرْسُ الثَّانِي: التَّعْرِيفُ بِالْعَامِلِينَ فِي الْمَدْرَسَةِ

KI	KD
١. Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori.	١. Mendemonstrasikan ungkapan sederhana tentang topik التَّعْرِيفُ بِالْعَامِلِينَ فِي الْمَدْرَسَةِ dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks dengan tarkib المبتدأ (ضمائر مفردة) ؛ إشارة مفردة و الخبر (الصفة) والجهات ؛ الضمائر المفردة المتصلة ٢. Menunjukkan contoh ungkapan sederhana untuk menyatakan,

	<p>menanyakan dan merespon tentang:  التَّعْرِيفُ بِالْعَامِلِينَ فِي الْمَدْرَسَةِ dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks dengan tarkib</p> <p>المبتدأ (ضمائر مفردة) ؛ إشارة مفردة و الخبر  (الصفة) والجهات ؛ الضمائر المفردة المتصلة</p>
--	---

### Indikator Pembelajaran

- ١ Membaca teks *qira'ah* tentang التَّعْرِيفُ بِالْعَامِلِينَ فِي الْمَدْرَسَةِ dengan *makhraj* yang benar serta lancar
- ٢ Menerjemahkan teks *qira'ah* tentang التَّعْرِيفُ بِالْعَامِلِينَ فِي الْمَدْرَسَةِ
- ٣ Menjawab pertanyaan tentang isi kandungan teks *qira'ah* tentang التَّعْرِيفُ بِالْعَامِلِينَ فِي الْمَدْرَسَةِ dengan baik dan benar
- ٤ Mengambil teladan atau teks islamiyyah dari kandungan teks *qira'ah* serta menerapkannya dalam kehidupan



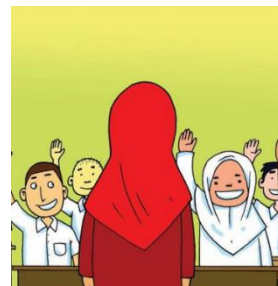
بَائِعٌ



أَمِينُ الْمَكْتَبَةِ



مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ



مُدْرَسَةٌ



## مُنظّفٌ

## سائقٌ

إِسْمِي حَبِيبٌ، أَنَا طَالِبُ الْفَصْلِ السَّابِعِ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُنَوَسَّطَةِ الْحُكُومِيَّةِ ٢ مَالَانَج. وَ هَذَا صَدِيقِي إِسْمُهُ فَرِيدٌ، هُوَ رَئِيسُ الْفَصْلِ. وَ تِلْكَ السَّيِّدَةُ سَلْمَى، هِيَ مُدْرِسَةٌ فِي هَذَا الْفَصْلِ. وَ هَذَا السَّائِقُ فِي الْمَدْرَسَةِ، إِسْمُهُ ابْنُ.

مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ هُوَ السَّيِّدُ إِبراهيم. هَذِهِ الْمَدْرَسَةُ نَظِيفَةٌ، يُنظَّفُ كُلَّ يَوْمٍ إِلياس وَ أَصْدِقَائُهُ وَهُمْ مُنظَّفُونَ. بِجَانِبِ الْمَدْرَسَةِ مَكْتَبَةٌ كَبِيرَةٌ، ذَلِكَ أَمِينُ الْمَكْتَبَةِ إِسْمُهُ سعيد. فِي الْإِسْتِرَاحَةِ أَنَا وَ أَصْدِقَائِي نَذْهَبُ إِلَى الْمَقْصَفِ لِشَتْرِي الطَّعَامَ، ذَلِكَ سَلِيمَانُ، هُوَ بَائِعٌ.

## التدريبات

أ. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ وَفَقًا لِنَصِّ الْقِرَاءَةِ!!

١. مَا اسْمُ الطَّالِبِ ؟
٢. مَنْ فَرِيدٌ ؟
٣. مَنْ مُدْرِسَةٌ فِي هَذَا الْفَصْلِ ؟
٤. مَا اسْمُ السَّائِقِ ؟
٥. مَنْ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ ؟
٦. هَلِ الْمَدْرَسَةُ نَظِيفَةٌ ؟
٧. مَنْ يُنظَّفُ الْمَدْرَسَةَ كُلَّ يَوْمٍ ؟
٨. مَاذَا بِجَانِبِ الْمَدْرَسَةِ ؟
٩. مَنْ سَعِيدٌ ؟
١٠. مَنْ بَائِعٌ فِي الْمَقْصَفِ ؟

ب. إِخْتَرِ أَصَحَّ الْأَجُوبَةِ وَفَقًا لِنَصِّ الْقِرَاءَةِ السَّابِقِ !

١. اِسْمِي .... اَنَا طَالِب
- أ. حَيِّب      ب. فَاؤُوق      ج. صَالِح      د. عُمَر
٢. وَ هَذَا.... اِسْمُهُ فَرِيد
- أ. صَدِيقِي      ب. اَخِي      ج. عَمِي      د. مَدْرَسِي
٣. فَرِيد هُوَ....
- أ. رَئِيسُ الْفَضْلِ      ب. مُدَرِّسٌ      ج. مُوَظَّفٌ      د. سَائِقٌ
٤. ذَالِكَ السَّيِّدَةُ سَلَمَى، هِيَ....
- أ. مُدَرِّسَةٌ      ب. طَالِبَةٌ      ج. مُدِيرَةٌ      د. رَئِيسَةُ الْفَضْلِ
٥. هَذَا.... فِي الْمَدْرَسَةِ، اِسْمُهُ اِبْنُ
- أ. سَائِقٌ      ب. مُدَرِّسٌ      ج. مُوَظَّفٌ      د. مُدِيرٌ

### الدَّرْسُ الثَّلَاثُ : الْمَرَافِقُ وَ الْأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّة

KI	KD
<p>١. Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori.</p>	<p>١. Menyampaikan berbagai informasi lisan sederhana tentang : المرافق والأدوات : المدرسة dengan tarkib:  المبتدأ (ضمائر مفردة) ؛ إشارة مفردة و الخبر (الصفة) والجهات ؛ الضمائر المفردة المتصلة</p> <p>٢. Mengungkapkan informasi secara tertulis tentang : المرافق والأدوات المدرسة : dalam berbagai struktur bahasa sederhana secara tepat dengan tarkib:  المبتدأ (ضمائر مفردة) ؛ إشارة مفردة و الخبر (الصفة) والجهات ؛ الضمائر المفردة المتصلة</p>

	<p>٣. Menyusun teks sederhana tentang topik المرافق والأدوات المدرسية dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar sesuai konteks : dengan tarkib</p> <p>المبتدأ (ضمائر مفردة) ؛ إشارة مفردة و الخبر (الصفة) والجهات ؛ الضمائر المفردة المتصلة</p>
--	--

<b>Indikator Pembelajaran</b>	
١	Membaca teks <i>qira'ah</i> tentang المرافق والأدوات المدرسية dengan <i>makhraj</i> yang benar serta lancar
٢	Menerjemahkan teks <i>qira'ah</i> tentang المرافق والأدوات المدرسية
٣	Menjawab pertanyaan tentang isi kandungan teks <i>qira'ah</i> tentang المرافق والأدوات المدرسية dengan baik dan benar
٤	Mengambil teladan atau teks islamiyyah dari kandungan teks <i>qira'ah</i> serta menerapkannya dalam kehidupan

إِسْمِي إِبْرَاهِيمَ، أَنَا طَالِبٌ فِي الْفَصْلِ السَّابِعِ فِي  
الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ سُورَابَايَا.  
هَذِهِ صُورَةُ مَدْرَسَتِي، هِيَ كَبِيرَةٌ، مُنظَّمَةٌ، وَ نَظِيفَةٌ.  
مَدْرَسَتِي فِي شَارِعِ أَحْمَدِ يَانِي رَقْمِ ٨.



هَذَا فَصْلِي، هُوَ وَاسِعٌ وَ مُنَظَّمٌ.  
 الْمَكْتَبُ أَمَامَ الْكُرْسِيِّ.  
 السَّبُورَةُ وَ السَّاعَةُ عَلَى الْحَائِطِ.  
 الْحَائِطُ نَظِيفٌ وَ لَوْنُهُ أَزْرَقٌ.



وَهَذَا مُصَلَّى الْمَدْرَسَةِ.  
 الْمُصَلَّى بِجَانِبِ الْمَدْرَسَةِ.  
 لَوْنُهُ أَبْيَضٌ وَ أَخْضَرٌ.  
 هُوَ صَغِيرٌ، نَظِيفٌ، وَجَمِيلٌ.



هَذِهِ مَكْتَبَةُ الْمَدْرَسَةِ.  
 الْمَكْتَبَةُ بِجَانِبِ الْمَدْرَسَةِ.  
 الْمَكْتَبَةُ كَبِيرَةٌ وَ مُنَظَّمَةٌ.  
 وَ الْكُتُبُ فِي رُفُوفٍ مُنَظَّمَةٍ.



هَذَا مَلْعَبٌ.  
 هُوَ فِي وَسْطِ الْمَدْرَسَةِ.  
 هُوَ وَاسِعٌ وَ نَظِيفٌ.  
 وَ الطَّلِبُ يُحِبُّ أَنْ يَلْعَبَ فِي الْمَلْعَبِ.



هَذَا مِرْحَاضٌ.  
الْمِرْحَاضُ نَظِيفٌ.  
لِكُلِّ الْمِرْحَاضِ بَابٌ.  
هُوَ وَرَاءَ الْمَدْرَسَةِ.



### التَّدْرِيبَاتُ

أ. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ وَفَقًا لِنَصِّ الْقِرَاءَةِ!!

١. مَا اسْمُ الطَّالِبِ ؟
٢. فِي أَيِّ فَصْلِ يَجْلِسُ الطَّالِبُ ؟
٣. أَيْنَ الْمَدْرَسَةُ ؟
٤. أَيْنَ السَّاعَةُ ؟
٥. مَا لَوْنُ الْحَائِطِ ؟
٦. أَيْنَ الْمُصَلَّى ؟
٧. مَا لَوْنُ الْمُصَلَّى ؟
٨. أَيْنَ كُتُبُ الْمَكْتَبَةِ ؟
٩. أَيْنَ يَلْعَبُ الطَّالِبُ ؟
١٠. هَلِ الْمِرْحَاضُ نَظِيفٌ ؟

ب. اخْتَرِ (ص) إِذَا كَانَتِ الْعِبَارَةُ صَحِيحَةً، وَاخْتَرِ (خ) إِذَا كَانَتْ خَاطِئَةً وَفَقًا لِنَصِّ الْقِرَاءَةِ!

١. (ص/خ) اسْمُ الطَّالِبِ إِبْرَاهِيمَ
٢. (ص/خ) الْمَدْرَسَةُ كَبِيرَةٌ وَ مُنَظَّمَةٌ
٣. (ص/خ) السَّاعَةُ عَلَى السُّبُورَةِ
٤. (ص/خ) الْفَصْلُ وَاسِعٌ وَ مُنَظَّمٌ
٥. (ص/خ) لَوْنُ الْمُصَلَّى أَحْمَرٌ

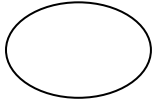


## الدَّرْسُ الرَّابِعُ : الأَلْوَانُ

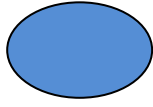
KI	KD
<p>١. Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori.</p>	<p>١. Mendemonstrasikan ungkapan sederhana tentang topik الأَلْوَانُ dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks dengan tarkib :</p> <p style="text-align: center;">المبتدأ (ضمائر مفردة) ؛ إشارة مفردة و الخبر (الصفة) والجهات ؛ الضمائر المفردة المتصلة</p> <p>٢. Menunjukkan contoh ungkapan sederhana untuk menyatakan, menanyakan dan merespon tentang: الأَلْوَانُ dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks dengan tarkib :</p> <p style="text-align: center;">المبتدأ (ضمائر مفردة) ؛ إشارة مفردة و الخبر (الصفة) والجهات ؛ الضمائر المفردة المتصلة</p>

### Indikator Pembelajaran

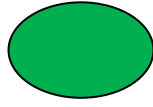
<p>١ Membaca teks <i>qira'ah</i> tentang الأَلْوَانُ dengan <i>makhraj</i> yang benar serta lancar</p> <p>٢ Menerjemahkan teks <i>qira'ah</i> tentang الأَلْوَانُ</p> <p>٣ Menjawab pertanyaan tentang isi kandungan teks <i>qira'ah</i> tentang الأَلْوَانُ dengan baik dan benar</p> <p>٤ Mengambil teladan atau teks islamiyyah dari kandungan teks <i>qira'ah</i> serta menerapkannya dalam kehidupan</p>
---



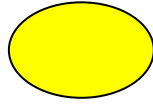
أَبْيَضُ



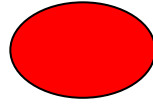
أَزْرَقُ



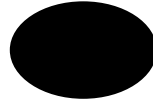
أَخْضَرُ



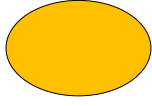
أَصْفَرُ



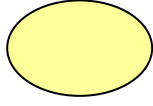
أَحْمَرُ



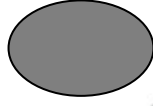
أَسْوَدُ



بُرْتُقَالِيّ



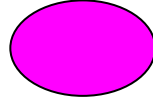
كَرِيمِي



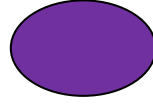
رَمَادِيّ



بُنِّي



وَرْدِيّ



بَنْفَسَجِيّ

أَنْظُرُ! هَذِهِ صُورَةُ بَيْتِي.

بَيْتِي جَمِيلٌ وَ نَظِيفٌ.

لَوْنُهُ أَصْفَرٌ وَ أَبْيَضُ.

وَ الْحَدِيقَةُ أَمَامَهُ.

هَذِهِ دَرَّاجَتِي.

هِيَ هَدِيَّةٌ مِنْ وَالِدِيّ فِي عِيدِ مِيلَادِي.

أُحِبُّ دَرَّاجَتِي، لِأَنَّ لَوْنَهَا أَخْضَرَ.

هِيَ صَغِيرَةٌ وَ جَيِّدَةٌ.

هَذَا جِذَاءُ أَبِي.

هُوَ جَيِّدٌ وَ قُوَّةٌ.

لَوْنُهُ أَسْمَرٌ.



يَشْتَرِيهِ فِي دُكَّانِ الْأَخْذِيَّةِ.

أُنظُرْ إِلَى أَقْلَامِ.

أَلْوَانُهَا مُنْتَوَعَةٌ.

(أَحْمَرُ وَ أَسْوَدُ وَ أَزْرَقُ وَ أَخْضَرُ)



التَّدْرِيبَاتُ

أ. اِخْتَرِ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ !

١. بَيْتِي جَمِيلٌ وَ (نَظِيفٌ - كَبِيرٌ - صَغِيرٌ)
٢. لَوْنُهُ أَصْفَرٌ وَ (أَسْوَدٌ - أَبْيَضٌ - أَحْمَرٌ)
٣. (الْمُصَلَّى - الْمَدْرَسَةُ - الْحَدِيثَةُ) أَمَامَهُ
٤. هِيَ هَدِيَّةٌ مِنْ (وَالِدِيَّ - أَبِي - أُمِّي) فِي عِيدِ مِيلَادِي
٥. أُحِبُّ دَرَّاجَتِي، لِأَنَّ لَوْنَهَا (أَسْوَدٌ-أَخْضَرُ-أَبْيَضُ)

ب. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ وَفَقًا لِلنَّصِّ !

١. هَلْ بَيْتُكَ جَمِيلٌ وَ نَظِيفٌ ؟
٢. مَا لَوْنُ بَيْتِكَ ؟
٣. أَيْنَ الْحَدِيثَةُ ؟
٤. مَا لَوْنُ الدَّرَّاجَةِ ؟
٥. هَلْ تُحِبُّ الدَّرَّاجَةَ ؟
٦. مَا لَوْنُ الْحِدَاءِ ؟
٧. أَيْنَ تَشْتَرِي الْحِدَاءَ ؟
٨. مَا لَوْنُ أَقْلَامِ ؟

## الدَّرْسُ الْخَامِسُ: الْعُنْوَانُ

KI	KD
<p>١. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata</p>	<p>١. Mengidentifikasi bunyi kata, frasa, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan : العنوان baik secara lisan maupun tertulis dengan qowaid:</p> <p>خبر مقدم (الجهات, عند, اللام) + مبتدأ  مؤخر ؛ النعت المفرد ؛ المبتدأ (المفرد/نحن) +  الخبر (فعل مضارع)</p> <p>٢. Melafalkan bunyi huruf, kata, frasa, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan: العنوان dengan qowaid :</p> <p>خبر مقدم (الجهات, عند, اللام) + مبتدأ  مؤخر ؛ النعت المفرد ؛ المبتدأ (المفرد/نحن) +  الخبر (فعل مضارع)</p> <p>٣. Menemukan makna atau gagasan dari ujaran kata, frasa, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan: العنوان dengan qowaid :</p> <p>خبر مقدم (الجهات, عند, اللام) + مبتدأ  مؤخر ؛ النعت المفرد ؛ المبتدأ (المفرد/نحن) +  الخبر (فعل مضارع)</p>

### Indikator Pembelajaran

- ١ Membaca teks *qira'ah* tentang العنوان dengan *makhraj* yang benar serta lancar
- ٢ Menerjemahkan teks *qira'ah* tentang العنوان
- ٣ Menjawab pertanyaan tentang isi kandungan teks *qira'ah* tentang العنوان dengan baik dan benar
- ٤ Mengambil teladan atau teks islamiyyah dari kandungan teks *qira'ah* serta menerapkannya dalam kehidupan

### التركيب :

- *Khabar muqaddam* dan *Mubtada' mu'akhar* : adalah *khabar* yang didahulukan sebelum *mubtada'*. Pada asalnya *mubtada'* harus didahulukan, dan *khabar* harus didahulukan apabila :
- *Khabar* berupa *syibh al-jumlah*, dan *mubtada'* berupa *isim ma'rifat* atau *nakirah*. Contoh :

عَلَى الْمَكْتَبِ الْقُرْآنُ، فِي الْخِرَانَةِ لِيَأْسَ، عِنْدِي سَيَّارَةٌ

- *Khabar* berupa kata tanya (*isim istitham*). Contoh :

متى الإمتحان ؟

كيف القراءة ؟



شَارِعٌ



هَاتِفٌ



رَقْمٌ



بِطَاقَةٌ

إِسْمِي فَخْرِي أَحْمَدُ، هَذِهِ بِلَطَاقَتِي.  
 أَنَا طَالِبُ الْفَصْلِ السَّابِعِ فِي الْمَدْرَسَةِ  
 الْمُتَوَسِّطَةِ الْحُكُومِيَّةِ ١ يُوكِيَاكَرْتَا.  
 عُنْوَانُ مَدْرَسَتِي فِي شَارِعِ جَالَاك ٤  
 يُوكِيَاكَرْتَا. وَ بَيْتِي فِي شَارِعِ مِيرْكَوْرِي ٨  
 يُوكِيَاكَرْتَا.  
 رَقْمُ الْهَاتِفِ ٠٨١٦٣٣٥٣٣٨٨٨

**Fahri Ahmad**

**Siswa MTsN 1 Yogyakarta**

Rumah: Jl. Merkuri ٨ Yogyakarta

Hp : ٠٨١٦٣٣٥٣٣٨٨٨

Madrasah : Jl. Jalak ٤ Yogyakarta

Telp : (٠٨٢) ٦٧٣٨٢٩

التَّدْرِيبَاتُ

١. اِخْتَرِ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ !

١. اِسْمِي فَخْرِي أَحْمَدُ، هَذِهِ (بِلَطَاقَتِي - هَاتِفِي - بَيْتِي)
٢. أَنَا طَالِبٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْحُكُومِيَّةِ ١ (كْرَسِيك - يُوكِيَاكَرْتَا - سُوْرَابَايَا)
٣. مَدْرَسَتِي فِي شَارِعِ جَالَاك (٧ سُوْرَابَايَا - ٤ يُوكِيَاكَرْتَا - ١ تُوْبَان)
٤. بَيْتِي فِي شَارِعِ مِيرْكَوْرِي (٨ يُوكِيَاكَرْتَا - ١ سُوْرَابَايَا - ٢ كْرَسِيك)

٥. رَقْمُ هَاتِفِ فَخْرِي أَحْمَدَ

(٠٨١٠٩٨٧٦٥٤٣٢-٠٨١٢٣٤٥٦٧٨٩-٠٨١٦٣٣٥٣٣٨٨٨)

ب. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ وَفَقًا لِلنَّصِّ !

١. مَنْ اسْمُ الطَّالِبِ فِي الْبِطَاقَةِ ؟

٢. فِي أَيِّ فَصْلِ يَجْلِسُ الطَّالِبُ ؟

٣. أَيَّنَ عُنْوَانُ الْمَدْرَسَةِ ؟

٤. أَيَّنَ عُنْوَانُ الْبَيْتِ ؟

٥. كَمْ رَقْمُ هَاتِفِ فَخْرِي أَحْمَدُ ؟

الدَّرْسُ السَّادِسُ : بَيْتُ عَمِّي

KI	KD
<p>١. Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori.</p>	<p>١. Mendemonstrasikan ungkapan sederhana tentang topik: بيتي dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks dengan qowaid :</p> <p>خبير مقدم (الجهات, عند, اللام) + مبتدأ مؤخر ؛ النعت المفرد ؛ المبتدأ (المفرد/نحن) + الخبر (فعل مضارع)</p> <p>٢. Menunjukkan contoh ungkapan sederhana untuk menyatakan, menanyakan dan merespon tentang بيتي dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks dengan qowaid :</p> <p>خبير مقدم (الجهات, عند, اللام) + مبتدأ مؤخر ؛ النعت المفرد؛ المبتدأ (المفرد/نحن) +</p>

	<p>الخبر (فعل مضارع)</p> <p>٣. Menyampaikan berbagai informasi lisan sederhana tentang بيتي dengan qowaid :</p> <p>خبر مقدم (الجهات, عند, اللام) + مبتدأ      مؤخر؛ النعت المفرد؛ المبتدأ (المفرد/نحن) +      الخبر (فعل مضارع)</p>
--	---

### Indikator Pembelajaran

- ١ Membaca teks *qira'ah* tentang بيتي dengan *makhraj* yang benar serta lancar
- ٢ Menerjemahkan teks *qira'ah* tentang بيتي
- ٣ Menjawab pertanyaan tentang isi kandungan teks *qira'ah* tentang بيتي dengan baik dan benar
- ٤ Mengambil teladan atau teks islamiyyah dari kandungan teks *qira'ah* serta menerapkannya dalam kehidupan



شَجَرَةٌ



أَزْهَارٌ



غُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ



بَيْتٌ كَبِيرٌ





مَلْبَسٌ



سِرْوَالٌ



خِرَانَةٌ



حَدِيقَةٌ وَاسِعَةٌ



الْحَمَّامُ



الْمُصَلَّى



الْمَطْبَخُ



وَسَادَةٌ



رَفٌّ



مِرْسَمٌ



مِصْبَاحٌ



مِنْضَدَةٌ



رامبوتان



مِرْحَاضٌ



صَحْنٌ

إِسْمِي صَالِحٌ، عِنْدِي عَمٌّ، إِسْمُهُ السَّيِّدُ إِبرَاهِيمَ. فِي يَوْمِ الْعُطْلَةِ أَذْهَبُ إِلَى بَيْتِ  
عَمِّي فِي شَارِعِ جَاكْسَا رَقْمِ ٨ ( ثَمَانِيَّةٌ ) سوراايا. بَيْتُهُ كَبِيرٌ، وَ وَرَاءَ بَيْتِهِ حَدِيقَةٌ  
وَاسِعَةٌ وَ شَجَرَةٌ كَبِيرَةٌ، وَهِيَ شَجَرَةُ رَامْبُوتَان. دَاخِلَ الْبَيْتِ عُرْفَةُ الْجُلُوسِ، وَ عُرْفُهُ

النَّوْمِ، وَ عُرْفَةُ الْأَكْلِ، وَ الْمُصَلَّى، وَ الْمَطْبُخُ، وَ الْحَمَّامُ، وَ الْمَرْحَاضُ. هِيَ عُرْفُ نَظِيفَةٌ وَ مُنَظَّمَةٌ.

لِكُلِّ عُرْفَةٍ مِصْبَاحٌ، فِي عُرْفَةِ الْجُلُوسِ مِنْضَدَةٌ وَحَمْسَةُ كِرَاسِيٍّ مُنَظَّمَةٌ. فِي عُرْفَةِ النَّوْمِ حِرَازَةٌ وَ سِرْوَالٌ وَ مَلْبَسٌ وَ وَسَادَةٌ. وَ عَلَى الْمِنْضَدَةِ أَزْهَارٌ. وَهَذِهِ عُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ، فِيهَا مِرْسَمٌ، وَ كِتَابٌ، وَ مِقْلَمَةٌ، وَ قَلَمٌ، وَ مَكْتَبٌ، وَ رَفٌّ. وَهَذِهِ عُرْفَةُ الْأَكْلِ، هِيَ بِجَانِبِ الْمَطْبُخِ، فِيهَا مِنْضَدَةٌ كَبِيرَةٌ.

### التَّدْرِيبَاتُ

أ. اِخْتَرِ أَصَحَّ الْأَجْوِبَةِ !

١. مَنْ اسْمُ عَمِّ صَالِحٍ؟

أ. السَّيِّدُ أَحْمَدُ

ج. السَّيِّدُ صَالِحٌ

٢. مَتَى يَذْهَبُ صَالِحٌ إِلَى عَمِّهِ؟

أ. يَوْمَ الْجُمُعَةِ

ج. يَوْمَ السَّبْتِ

٣. أَيُّنَ عُنْوَانُ عَمِّهِ؟

أ. شَارِعِ أَعْكِرِكِ

ج. شَارِعِ أَمْبِيلِ

٤. كَمْ رَقْمُ شَارِعِ بَيْتِ عَمِّهِ؟

أ. رَقْمُ ٩

ج. رَقْمُ ٧

ب. السَّيِّدُ إِبْرَاهِيمُ

د. السَّيِّدُ خَازِنُ

ب. يَوْمَ الْعُطْلَةِ

د. يَوْمَ الْأَحَدِ

ب. شَارِعِ جَاكْسَا

د. شَارِعِ أُسِيهِ

ب. رَقْمُ ٨

د. رَقْمُ ٦

٥. مَا وَرَاءَ بَيْتِ عَمِّهِ؟

أ. حَدِيْقَةٌ صَغِيْرَةٌ

ب. حَدِيْقَةٌ وَاسِعَةٌ

ج. مَرْحَاضٌ

د. مَطْبَخٌ

ب. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ وَفَقًا لِنَصِّ الْقِرَاءَةِ !

١. هَلْ بَيْتُ عَمِّ صَالِحٍ كَثِيْرٌ؟

٦. كَمْ كُرْسِيًّا فِي عُرْفَةِ الْجُلُوسِ؟

٢. مَاذَا فِي الْحَدِيْقَةِ؟

٧. مَاذَا عَلَى الْمِنْضَدَةِ؟

٣. مَا اسْمُ الشَّجَرَةِ؟

٨. أَيْنَ الرَّفُّ؟

٤. أَيْنَ السِّرْوَالُ؟

٩. أَيْنَ عُرْفَةُ الْأَكْلِ؟

٥. أَيْنَ الْمِنْضَدَةُ؟

١٠. هَلْ الْمِنْضَدَةُ الْكَبِيْرَةُ فِي عُرْفَةِ الْأَكْلِ؟

الدَّرْسُ السَّابِعُ: مِنْ يَوْمِيَّاتِ الْأُسْرَةِ

أَعْضَاءُ أُسْرَتِي

KI	KD
<p>١. Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori.</p>	<p>١. Mengungkapkan informasi secara tertulis tentang : يوميات الأسرة : من يوميات الأسرة : dalam berbagai struktur bahasa sederhana secara tepat dengan qowaid :</p> <p>خبر مقدم (الجهات, عند, اللام) + مبتدأ مؤخر ؛ النعت المفرد ؛ المبتدأ (المفرد/نحن) + الخبر (فعل مضارع)</p> <p>٢. Menyusun teks sederhana tentang topik</p> <p>dengan من يوميات الأسرة memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar sesuai</p>

	konteks dengan qowaid : خبر مقدم (الجهات, عند, اللام) + مبتدأ مؤخر ؛ النعت المفرد ؛ المبتدأ (المفرد/نحن) + الخبر (فعل مضارع)
--	---

<b>Indikator Pembelajaran</b>	
١	Membaca teks <i>qira'ah</i> tentang من يوميات الأسرة dengan <i>makhraj</i> yang benar serta lancar
٢	Menerjemahkan teks <i>qira'ah</i> tentang من يوميات الأسرة
٣	Menjawab pertanyaan tentang isi kandungan teks <i>qira'ah</i> tentang من يوميات الأسرة dengan baik dan benar
٤	Mengambil teladan atau teks islamiyyah dari kandungan teks <i>qira'ah</i> serta menerapkannya dalam kehidupan



طَبِيبٌ



الْجَامِعَةُ



مُحَاضِرٌ



صُورَةُ أُسْرَتِي



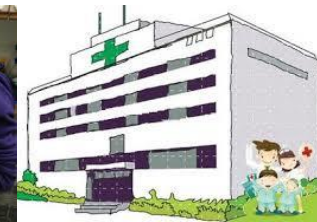
خَدِيجَةُ تَقْرَأُ الْجَوِيدَةَ



نَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ



أُمِّي تَطْبُخُ الطَّعَامَ



الْمُسْتَشْفَى

إِسْمِي فَارُوقَ، هَذِهِ صُورَةُ أُسْرَتِي، أُسْرَتِي كَبِيرَةٌ. هَذَا أَنَا، وَهَذَا أَبِي، وَهَذِهِ أُمِّي، وَذَلِكَ  
أَخِي، وَتِلْكَ أُخْتِي، وَهَذَا جَدِّي، وَهَذِهِ جَدَّتِي. أَسْكُنُ فِي شَارِعِ أَعْكْرِيكِ ٧ سَوْرَابَايَا. الْآنَ،  
أَنَا أَذْرُسُ فِي الْفَصْلِ السَّابِعِ بِالْمَدْرَسَةِ الْمَتَوَسِّطَةِ الْحُكُومِيَّةِ ١ سَوْرَابَايَا.

هَذَا أَبِي، إِسْمُهُ أَحْمَدُ زَيْنَ، هُوَ مُحَاضِرُ اللَّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِجَامِعَةِ سُونَنَ أَمْبِيلِ الْإِسْلَامِيَّةِ  
الْحُكُومِيَّةِ سَوْرَابَايَا. وَ هَذِهِ أُمِّي، إِسْمُهَا مَرِيَمَ، هِيَ رَبَّةُ الْبَيْتِ. وَ هَذَا أَخِي الْكَبِيرَ، إِسْمُهُ  
حُسَيْنَ، الْآنَ، هُوَ يَدْرُسُ فِي الْفَصْلِ الْحَادِي عَشَرَ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ ٢ سَوْرَابَايَا.  
وَ هَذِهِ أُخْتِي الصَّغِيرَةَ، إِسْمُهَا بَحْمَةَ، الْآنَ، هِيَ تَدْرُسُ فِي الْفَصْلِ السَّادِسِ فِي الْمَدْرَسَةِ  
الْإِبْتِدَائِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ ١ سَوْرَابَايَا. وَأَمَّا جَدِّي فَهُوَ طَيْبٌ فِي الْمُسْتَشْفَى "مُسْتَشْفَى إِسْلَام"  
فِي سَوْرَابَايَا. إِسْمُهُ ابْنُ حَسَنَ. وَجَدَّتِي رَبَّةُ الْبَيْتِ.

كُلَّ يَوْمَ، نَحْنُ نَجْلِسُ فِي عُرْفَةِ الْجُلُوسِ وَنَأْكُلُ فِي عُرْفَةِ الْأَكْلِ. وَأُمِّي تَطْبُخُ الطَّعَامَ فِي  
الْمَطْبُخِ. وَعِنْدَنَا خَادِمَةٌ، هِيَ تُسَاعِدُ أُمِّي عَلَى الطَّبْخِ وَإِعْدَادِ الطَّعَامِ. وَبَعْدَ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ،  
نَحْنُ نَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ. وَبَعْدَ صَلَاةِ الْعِشَاءِ، أَنَا وَ أَخِي الْكَبِيرَ وَأُخْتِي الصَّغِيرَةَ نَعْمَلُ  
الْوَاجِبَ الْمَنْزِلِيَّ فِي عُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ. وَأَبِي يَقْرَأُ الْجُرِيدَةَ.

## التَّدْرِيبَاتُ

أ. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ وَفَقًا لِنَصِّ الْقِرَاءَةِ !

١. أَيْنَ عُنْوَانُ فَارُوقَ ؟
٢. أَيْنَ يَدْرُسُ فَارُوقَ ؟
٣. مَا اسْمُ أَبِي فَارُوقَ ؟
٤. هَلْ أُمُّ فَارُوقَ، إِسْمُهَا بَحْمَةَ ؟

٥. أَيْنَ يَدْرُسُ حُسَيْنٌ ؟

ب. اِخْتَر (ص) إِذَا كَانَتْ الْعِبَارَةُ صَحِيحَةً، وَاخْتَر (خ) إِذَا كَانَتْ خَاطِئَةً وَفَقًا لِنَصِّ الْقِرَاءَةِ !

١. (ص/خ) أُسْرُهُ فَارُوقٌ صَغِيرَةٌ

٢. (ص/خ) فَارُوقٌ يَسْكُنُ فِي شَارِعٍ بَاتُوبَارًا ٤٥ مَا لَانَج

٣. (ص/خ) أَبُو فَارُوقٌ مُحَاضِرُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْجَامِعَةِ

٤. (ص/خ) أُمُّ فَارُوقٌ رَبَّةُ الْبَيْتِ

٥. (ص/خ) أَخُو فَارُوقِ الْكَبِيرِ إِسْمُهُ حَسَنٌ وَأُخْتُهُ الصَّغِيرَةُ إِسْمُهَا بَجْوَى

### ت- التصديقات

تصديقات مواد تعليم المكتوب من الباحث حقق خبراء في الإطار اللغة العربية. الخبراء هم محمد سيف الدين الماجستير، و أمي حنيفة الماجستير بمحاضر في قسم تعليم اللغة العربية. كل من الخبراء (خبراء) تقديم تقويم للكتاب عن طريق استمارة تقويم (الاستبيان) الذي يحتوي على بنود تقويم وفقا بأدلة تقويم الكتاب من مجلس المعايير الوطني التربوي (BSNP). أربع من البنود كما يلي؛

✓ وجه مادة الكتاب

✓ وجه تعليم الكتاب

✓ وجه تصميم الكتاب

✓ وجه إستعمال الكتاب

كل من الأوجه شرحها في الإستبيان. وسيقوم خبراء تقويمها على كل بند ليقرر لائقا المادة في الكتاب. إذا كانت البند غير لائق, فتقدم الخبراء الإقتراحات و الإنتقادات لكي الكتاب أحسن الجودة.

### ١- تصديقات الأول

أ- تصديقات الأول من سيدة أمي حنيفة الماجستير، و حصول التصديقات كما يلي:

كيفية الدرجة				
١- مردود	٢- مقبول	٣- جيد	٤- جيد جدا	٥- ممتاز

(جدوال ٨)

بيانات تصديقات مواد تعليم المكتوب من الباحث حقق خبراء في الإطار اللغة العربية  
أ- جهة المادة

الرقم	النقاط	١	٢	٣	٤	٥
١	سهل المادة للتفهم				√	
٢	تحقيق المادة				√	
٣	مناسبة التدريبات بالمادة			√		
٤	مناسبة الصورة بالمادة		√			
٥	مناسبة المادة بأحوال الطلاب			√		

		√			٦	وضوح المادة
		√			٧	أنواع التدريبات
		√			٨	كثافة التقديم
		√			٩	مستوى الصعوبة التدريبات
		√			١٠	إستخدام اللغة في المادة

## (جدوال ٩)

بيانات تصديقات مواد تعليم المكتوب من الباحث حقق خبراء في الإطار اللغة العربية

ب- جهة التعليم

الرقم	النقاط	١	٢	٣	٤	٥
١	مناسبة المادة بالكفاءة الجوهرية				√	
٢	مناسبة المادة بالكفاءة الأسسي				√	
٣	إرشاد التعليم		√			
٤	نظام إستخدام المادة			√		
٥	حقيقة المادة			√		
٦	إعطاء التعليقات			√		
٧	أنواع التدريبات		√			
٨	كثافة التقديم			√		
٩	إعطاء التدريبات			√		
١٠	إختار المادة المباشرة			√		



## (جدوال ١٠)

بيانات تصديقات مواد تعليم المكتوب من الباحث حقق خبراء في الإطار اللغة العربية

ت- جهة الوسائل

الرقم	النقاط	١	٢	٣	٤	٥
١	تصميم المراقبات الكتاب			√		
٢	التخطيطات			√		
٣	وضوح الرواية			√		
٤	إختيار الألوان بالصورة			√		
٥	قدر الحروف و الكتابة			√		
٦	مراقبات و مواضع الصورة			√		
٧	مجموعة الألوان			√		
٨	إختيار الصورة بالمادة			√		

## (جدوال ١١)

بيانات تصديقات مواد تعليم المكتوب من الباحث حقق خبراء في الإطار اللغة العربية

ث- جهة الإستعمال

الرقم	النقاط	١	٢	٣	٤	٥
١	سهولة الإستعمال			√		
٢	التفاعل بالمادة التعليم			√		

		√			٣	وضوح إرشاد الإستعمال
		√			٤	فاعلية النص

### (جدوال ١٢)

بيانات تصديقات مواد تعليم المكتوب من الباحث حقق خبراء في الإطار اللغة العربية

التعليقات :

- أ) لحن في الإسم الضمير (هذا) في الدرس الأول:  
 - هُوَ طَالِبٌ فِي هَذَا الْمَدْرَسَةِ أَيْضًا.  
 ب) لحن في الإسم الضمير (ك) في الدرس الأول:  
 - عِنْدَكَ أَخٌ, إِسْمُهُ عُفْرَانُ."  
 ت) كانت الصورة لا مناسب بالمادة في الباب الثاني:



مُدْرَسَةٌ      مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ      أَمِينُ الْمَكْتَبَةِ      بَائِعٌ فِي      مُنْظَفٌ  
 الْمُقْصَفِ

ث) لحن الحركة (إعراب) و الضمير في قراءة الدرس الثاني :

- يُنْظَفُ كُلَّ يَوْمٍ إِيَّاسٌ وَ أَصْدِقَائِهِ هُمْ مُنْظَفُونَ.  
 - فِي الْإِسْتِرَاحَةِ أَنَا وَ أَصْدِقَائِي نَذْهَبُ إِلَى الْمُقْصَفِ تَشْتَرِي

الطَّعَامَ.

(ج) لحن الفارزة في الدرس الثالث:

- هَذِهِ صُورَةُ مَدْرَسَتِي، هِيَ كَبِيرَةٌ مُنَظَّمَةٌ وَ نَظِيفَةٌ.

(ح) لا مناسب لون الصورة بالمادة في الدرس الرابع :



أَزْرَق

بُرْتُقَالِي

(خ) لحن آل و الضمير في الدرس الرابع :

- هَذِهِ الدَّرَاجَتِي. هَدِيَّةٌ مِّنَ الوَالِدَيْنِي فِي عِيدِ مِيْلَادِي.

(د) عدم كفاءة الأسسية و كفاءة الجوهرة في كل الباب

## ٢- تصديقات الثاني

تصديقات الثاني من محمد سيف الدين الماجستير، و حصول  
التصديقات كما يلي:

(جدوال ١٣)

بيانات تصديقات مواد تعليم المكتوب من الباحث حقق خبراء في الإطار اللغة العربية

### أ- جهة المادة

الرقم	النقاط	١	٢	٣	٤	٥
١	سهل المادة للتفهم					٧
٢	تحقيق المادة					٧

	√				مناسبة التدريبات بالمادة	٣
	√				مناسبة الصورة بالمادة	٤
	√				مناسبة المادة بأحوال الطلاب	٥
√					وضوح المادة	٦
	√				أنواع التدريبات	٧
	√				كثافة التقديم	٨
	√				مستوى الصعوبة التدريبات	٩
	√				إستخدام اللغة في المادة	١٠

## (جدوال ١٤)

بيانات تصديقات مواد تعليم المكتوب من الباحث حقق خبراء في الإطار اللغة العربية

ب- جهة التعليم

الرقم	النقاط	١	٢	٣	٤	٥
١	مناسبة المادة بالكفاءة الجوهرية					√
٢	مناسبة المادة بالكفاءة الأسسي					√
٣	إرشاد التعليم					√
٤	نظام إستخدام المادة				√	
٥	حقيقة المادة				√	
٦	إعطاء التعليقات				√	
٧	أنواع التدريبات				√	

√				كثافة التقديم	٨
√				إعطاء التدريبات	٩
√				إختار المادة المباشرة	١٠

## (جدوال ١٥)

بيانات تصديقات مواد تعليم المكتوب من الباحث حقق خبراء في الإطار اللغة العربية

ت- جهة الوسائل

الرقم	النقاط	١	٢	٣	٤	٥
١	تصميم المراقبات الكتاب				√	
٢	التخطيطات					√
٣	وضوح الرواية					√
٤	إختيار الألوان بالصورة					√
٥	قدر الحروف و الكتابة				√	
٦	مراقبات و مواضع الصورة				√	
٧	مجموعة الألوان					√
٨	إختيار الصورة بالمادة					√

## (جدوال ١٦)

بيانات تصديقات مواد تعليم المكتوب من الباحث حقق خبراء في الإطار اللغة العربية

ث- جهة الإستعمال

الرقم	النقاط	١	٢	٣	٤	٥
١	سهولة الإستعمال				٧	
٢	التفاعل بالمادة التعليم				٧	
٣	وضوح إرشاد الإستعمال				٧	
٤	فاعلية النص				٧	

(جدوال ١٧)

بيانات تصديقات مواد تعليم المكتوب من الباحث حقق خبراء في الإطار اللغة العربية

التعليقات :

(أ) ناقص المناسب بالصورة (بدون صورة الرجل) في الدرس الأول:



أخت

(ب) كثير الأخطاء في كتابة المهمزة (قطع و الوصل)

(ت) لحن حركة (إعراب) الألوان، حركة الألوان بدون تنوين، لأنها غير منصرف.

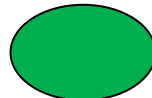
كانت كلمة في الدرس الرابع:



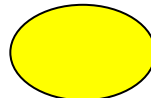
أَبْيَضٌ



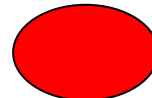
أَزْرَقٌ



أَخْضَرٌ




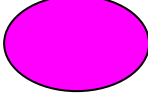
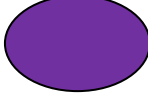
أَصْفَرٌ



أَحْمَرٌ



أَسْوَدٌ

					
بُرْتُقَالِيٌّ	كِرْمِيٌّ	رَمَادِيٌّ	بَيْضِيٌّ	وَرْدِيٌّ	بَنْفَسَجِيٌّ

ث- كلمة "مستشفى أنور مديكا" في الدرس السابع لا مناسب بالحقيقة، لان

"المستشفى أنور مديكا" كانت في كرييان-سيدوارجو :

- وَأَمَّا جَدِّي فَهُوَ طَبِيبٌ فِي الْمُسْتَشْفَى "أَنْوَار مَدِيكََا" فِي سَوْرَابَايَا.

### المبحث الثالث: تحليل البيانات

#### أ- تجريبية المنتجات

الخطوة الأولى في هذه المرحلة هي الإعداد التام على الخطة الدراسية لأنها روح التعليم ومسيرته، وهذه الخطة هي خطة عملية التعليم التجريبي في تطوير مادة تعليم القراءة مستمدا على النصوص من الصحف والمجلات التي قد تم إعدادها الباحث قبل عملية التجربة الميدانية هذه لتكون موجهة في إجراءات الدراسة والتعليم.

نظرا لكثافة المواد المصممة من جهة الباحث ينبغي التعليم ألا يكون من المراد الموجودة كلها ولكن يقوم الباحث على اختيار بعض الموضوعات للعمل التجريبي في تطوير مادة تعليم القراءة مستمدا من النصوص الإخبارية من الصحف، ومن الأحسن أن يختار الباحث الموضوعات المناسبة للحالة التعليمية الموافقة مع العمل التجريبي.

وها هي المعالم العامة في تنفيذ تجربة المواد المنتجة:

١. قام الباحث بتعيين عينة من مجتمع البحث لتكون مجموعة تجريبية.

٢. أجرى الباحث الاختبار القبلي لأفراد المجموعة التجريبية قبل إجراء التعليم باستخدام المادة المصممة لتعليم القراءة المستمدة من النصوص الإعلامية في تعليم القراءة العربية.

٣. بعد الانتهاء من العملية التجريبية أو التعليم التجريبي قام الباحث بالاختبار البعدي على هذه المجموعة التجريبية. وانعقد هذا الاختبار لدى أفراد المجموعة من الطلبة للحصول على نتيجة التعليم التجريبي التي تمثل إعطاء المعاملة بعد عملية التجربة.

بعد أن تم العمل التجريبي على المواد المصممة لتعليم مهارة القراءة مستمداً على النصوص الإعلامية لدى الطلبة بالفصول المكثفة للغة العربية معهد الجهاد الإسلامي للطلبة جمورساري أو ما يسميه الباحث بعينة البحث، قام الباحث باختبارهم النهائي أو الاختبار البعدي. ولتنفيذ ذلك الاختبار استخدم الباحث أداة الاختبار التي كتبها ووضع الباحث نفسه.

#### ب- الاختبار (القبلي والبعدي)

من المذكور سابقاً أن هذا البحث تجريبي وذلك بتصميم الاختبار القبلي والاختبار البعدي على مجموعة واحدة أو على عينة البحث، ونوع الاختبار هو الاختبار التحريبي، وذلك بتكليف الطلبة على قراءة النص المختار من قبل الباحث ثم أمرهم بإجابة الأسئلة التطبيقية حول النص. وكان مقياس التقويم على هذا العمل هو استيعاب التلاميذ المعلومات الإجمالية.



## الجدول (١٨)

بيانات النتائج الاختبار القبلي في تطبيق بمدرسة رادن فاكو المتوسطة الإسلامية كرسيك

رقم	أسماء العينة	التقدير
١	أعين علمياواتي	٦٠
٢	سيندي أوكتافيا	٩٠
٣	ديماس علي	٧٠
٤	ليلا فراستيا	٧٠
٥	ألدي ستياوان	٦٠
٦	بنو أحمد	٦٠
٧	انكي ونديا	٥٠
٨	دوي نور حفداتون	٦٠
٩	أيفا فوتيكا ساري	٥٠
١٠	لطفيا نور ايفا	٧٠
١١	دوي فتريا نعسيه	٧٠
١٢	حسن الخاتمة	٧٠
١٣	نور الهداية	٦٠
١٤	فوجي ديا راسيتا	٦٠
١٥	نور النافي	٥٠

٦٠	نور أفني أوليا	١٦
٧٠	احمد فكري زامهاري	١٧
٦٠	ديديك فراستيا	١٨
٧٠	مصلحة نور	١٩
٦٠	نور الهدايتي	٢٠
٦٠	فوتري ألفيدا	٢١
٨٠	راسيتيا ايو	٢٢
٧٠	ليسواتي	٢٣
٧٠	ناندا دوي	٢٤
٨٠	مسلمة الخيرية	٢٥
٧٠	مصلحة نعمة	٢٦
٦٠	نور أفني	٢٧
٥٠	فوتري رحماوتي	٢٨
٧٠	نور النافي	٢٩
٦٠	انيسة البدرية	٣٠
١٩٤٠	المجموعة	

وبعد الإجراءات التجريبية بالاختبار القبلي، قام الباحث بالاختبار البعدي على المجموعة المجربة أو عينة البحث، وهذه هي البيانات الحاصلة من الاختبار البعدي وهي كما يلي:

الجدول (١٩)

بيانات النتائج الاختبار البعدي في تطبيق بمدرسة رادن فاكو المتوسطة الإسلامية كرسيك

رقم	أسماء العينة	التقدير
١	أعين علمياواتي	٨٠
٢	سيندي أوكتافيا	٩٠
٣	ديماس علي	٨٠
٤	ليلا فراستيا	٨٠
٥	ألدي ستياوان	٩٠
٦	بنو أحمد	٩٠
٧	انكي ونديا	٧٠
٨	دوي نور حفداتون	٨٠
٩	أيفا فوتيكا ساري	٨٠
١٠	لطفيا نور ايفا	٧٠
١١	دوي فتريا نعسيه	٩٠
١٢	حسن الخاتمة	٨٠

٨٠	نور الهداية	١٣
٨٠	فوجي ديا راسيتا	١٤
٨٠	نور النافي	١٥
٩٠	نور أفني أوليا	١٦
٩٠	احمد فكري زامهاري	١٧
٨٠	ديديك فراستيا	١٨
٩٠	مصلحة نور	١٩
٨٠	نور الهدايتي	٢٠
٩٠	فوتري ألفيدا	٢١
٩٠	راسيتيا ايو	٢٢
٩٠	ليسواتي	٢٣
٨٠	ناندا دوي	٢٤
٩٠	مسلمة الخيرية	٢٥
٩٠	مسلحة نعمة	٢٦
٩٠	نور أفني	٢٧
٨٠	فوتري رحماوتي	٢٨
٨٠	نور النافي	٢٩
٨٠	انيسة البدرية	٣٠

٢٥١٠	المجموعة
------	----------

وفيما يلي جداول البيانات لمقارنة نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي في مهارة

القراءة:

### الجدول (٢٠)

مقارنة نتائج الاختبارين عند عينة البحث بمدرسة رادن فاكو المتوسطة الإسلامية  
كرسيك

الرقم	أسماء الطلبة	الاختبار		الفروق
		القبلي Y	البعدي X	
١	أعين علمياواتي	٦٠	٨٠	٢٠
٢	سيندي أوكتافيا	٩٠	٩٠	-
٣	ديماس علي	٧٠	٨٠	١٠
٤	ليلا فراستيا	٧٠	٨٠	١٠
٥	ألدي ستياوان	٦٠	٩٠	٣٠
٦	بنو أحمد	٦٠	٩٠	٣٠
٧	انكي ونديا	٥٠	٧٠	٢٠
٨	دوي نور حفداتون	٦٠	٨٠	٢٠
٩	أيفا فوتيكا ساري	٥٠	٨٠	٣٠
١٠	لطفيا نور افيفا	٧٠	٧٠	-
١١	دوي فتريا نعسيه	٧٠	٩٠	٢٠

١٠	٨٠	٧٠	حسن الخاتمة	١٢
٢٠	٨٠	٦٠	نور الهداية	١٣
٢٠	٨٠	٦٠	فوجي ديا راسيتا	١٤
٣٠	٨٠	٥٠	نور النافي	١٥
٣٠	٩٠	٦٠	نور أفني أوليا	١٦
٢٠	٩٠	٧٠	احمد فكري زامهاري	١٧
٢٠	٨٠	٦٠	ديديك فراستيا	١٨
٢٠	٩٠	٧٠	مصلحة نور	١٩
٢٠	٨٠	٦٠	نور الهدايتي	٢٠
٣٠	٩٠	٦٠	فوتري ألفيدا	٢١
١٠	٩٠	٨٠	راسيتيا ايو	٢٢
٢٠	٩٠	٧٠	ليسواتي	٢٣
١٠	٨٠	٧٠	ناندا دوي	٢٤
١٠	٩٠	٨٠	مسلمة الخيرية	٢٥
٢٠	٩٠	٧٠	مصلحة نعمة	٢٦
٣٠	٩٠	٦٠	نور أفني	٢٧
٣٠	٨٠	٥٠	فوتري رحاوتي	٢٨
١٠	٨٠	٧٠	نور النافي	٢٩

٢٠	٨٠	٦٠	اينة البدرية	٣٠
٥٧٠	٢٥١٠	١٩٤٠	المجموعة	

وبنود الأسئلة تحتوي على ما يتعلق بأرائهم بعد تطبيق تعليم مهارة القراءة المستمدة على النصوص الإعلامية. والأجوبة التي سيعرضها الباحث تقتصر على ما يتعلق بجوهرية هذا الأسلوب وهي تنشيط المعارف والمعلومات والخبرات السابقة ووضع الأسئلة لفهم محتوى النص المقروء وأهمية استخدام هذا الأسلوب في عملية القراءة وفهم المقروء.

والجدول التالي سوف يطلع الباحث عن آرائهم فيما يتعلق بأسلوب تعليم القراءة المستمدة على النصوص الإعلامية. والأجوبة المأخوذة من الاستبيان أيضا تكون مؤشرات التي تدل على ملائمة تعليم مهارة القراءة المستمدة على النصوص الإعلامية بأسلوب مقترح لديهم.

أما الرموز المأوية (P) لتحليل البيانات بطريقة الاستبيانات وهي:

$$P = \frac{(F) \text{ تكرير الأجوبة}}{(N) \text{ عدد المستجيبين}} \times 100\%$$