الباب الثاني
الدراسة النظرية

الفصل الأول : الكتاب المقرر

أ - تعريف الكتاب المقرر

الكتاب هو كتيب الدراسية، كتب، وتتألف من خبراء ميادين ذات الصلة والوفاء بكتب نص القاعدة، فضلا عن نشرها رسميا ومنتشرة على نطاق واسع. (السيد محاضر المبادئ التوجيهية، ٢٠٠٩.[١١]

الكتاب نافذة على العالم. من خلال هذا الكتاب، واحد نرحب بتوقيع يحدق واستكشاف عالم الفسيح. الكتاب المفهوم كأداة تعليمية هي الأكثر استخداماً بين جميع أدوات التدريس الأخرى. الكتاب توفير التدريس في مجال الدراسة.

يختلف الإحساس بالثانية. الأولى تؤكد على فهم وظيفتها كأداة تعليمية. ويركز الثاني على المحتويات. هذا الكتاب الكتاب يستخدم في عملية التعلم الأنشطة .الكتاب يعرف أدلة أيضا كما نص كتب، مواد الحزمة أو الكتب الدراسية .عرض المحتوى ومدى الكتاب الكتب المدرسية نفسها. حتى الكتاب المقصود مطابق للكتب المدرسية، الكتب، كتب حزمة المواد دليل الكتاب أو الدراسة.

[11] يترجم من:-http://www.kopertis12.or.id/2012/09/22/perbedaan-buku-teks-buku-ajar-dan-buku-diktat%E2%80%8F.html

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الكتب التي نشرتها الحكومة في هذا الصدد وزارة التربية الوطنية ووزارة الدين (دائرة التربية الوطنية سابقا ووزارة الشؤون الدينية) على جميع المدارس في البلاد كما هو مطلوب وكذلك الكتيب لا يتاجر بها. في شرح ما هو المقصود بمؤلفي الكتب المدرسية، استناداً إلى النظريات المتعلقة بالكتب المدرسية.

العديد من الخبراء الذي اقترح هذا الحد من الكتاب المدرسي (الحزم، والنص). وقال هذه هال-كويست (Hall-Quest) في الكتاب تاريجان (Tarigan) "هو تجميع التسجيلات التفكير العنصري الكتب المدرسية للأغراض والأهداف التعليمية". خبراء آخرين مثل الدول لانج (Lange) "نص الكتاب (التدريس) هو الكتاب القياسي أو الكتاب الخاص أي فرع الدراسات ويتكون من نوعين هما التدبيس أو الكتاب الرئيسي والملحق أو إضافة". أكثر تفصيلاً مرة أخرى اقترح بيكون أن "الكتب المدرسية (المقرر) الكتب التي هي مصممة للاستخدام في الفصول الدراسية، بعناية جمعت واعدها الخبراء أو الخبراء في هذا الميدان ومجهزة يعني التدريس المناسبة والوئام"

باكنغهام (Buckingham) تعرب عن أن "الكتب المدرسية (المقرر) هو أداة لتعلم التي يمكن استخدامها في المدارس والكليات لدعم برنامج لمعنى التعليم والحديثة شائعة ومفهومة جيدا ."لمختلف آراء الخبراء أعلاه، اختتمت تاريجان (Tarigan) أشياء قليلة فيما يتعلق بالكتب المدرسية على النحو التالي:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١. كتب المدرسية هي الكتب المدرسية المخصصة للتلاميذ على مستوى معين من التعليم الابتدائية والمدارس الثانوية والمدارس المهنية الثانوية و غير ذالك.
٢. الكتاب يرتبط دائماً بحقل معين من الدراسة (اللغة الإندونيسية، والرياضيات والفيزياء، والتاريخ، وغير ذالك).
٣. الكتاب المدرسي دائماً الكتاب قياسية. فهم المعيار هنا الخام، تكون مرجعاً للجودة، وعادة ما يكون هناك علامة على الموافقة من الوكالة للسلطة في إطار الخدمة الوطنية للتعليم
٤. الكتاب كتبت من قبل خبراء في مجالاتهم، على التوالي
٥. الكتاب كتب غرض إرشاد صفة خاصة
٦. الكتاب يأتي مع وسيلة للتدريس

استناداً إلى رأي الخبراء المذكورة، يمكن أن يقال هو نشر الكتاب وتنشرها الحكومة وزارة التربية الوطنية ووزارة الدين (دائرة التربية الوطنية سابقا ووزارة الشؤون الدينية)كالكتاب مدرسي في حقل معين من الدراسة، الذي هو الكتاب القياسي وتجميعها من قبل الخبراء في ميدان منه للأغراض والأهداف إرشاد مجهزة بأدوات تدريس مطابقة وسهلة الفهم التي يرتديها في المدارس بغية دعم برنامج للتدريس[١٢].

في التنمية لم تعد تنشر الكتب المدرسية بالحكومة، ولكن بأطراف من القطاع الخاص. وفي هذا الصدد، إذن الحكومة بشراء الكتب المدرسية فقط، لا إلى تكثيرها. ثم الحكومة تعيين معايير معينة يجب أن تتحقق قبل نشر كل الكتب التي سيتم استخدامها بواسطة وحدات

[12] يترجم من: Henry Guntur Tarigan, 2009. Strategi pengajaran dan pembelajaran bahasa. Bandung: Percetakan angkasa

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تعليمية. وفي هذا الصدد المعايير المنشأة والصادرة عن هيئات المعايير الوطنية للتعليم، وبالإضافة إلى ذلك، في عام ٢٠٠٨ بيرميندیكناس رقم ٢ يجعل من المادة ١ واضح أن "الكتاب مرجعي الكتاب إلزامي لاستخدامها في الوحدات الخاصة بالتعليم الابتدائي والثانوي أو الكلية التي تحتوي على المواد التعليمية من أجل تحقيق الإيمان، الأخلاق، النبيلة، والشخصية، والتمكن من العلوم والتكنولوجيا وزيادة الحساسية والقدرة الجمالية، زادت القدرة والصحة وضعت استناداً إلى المعايير الوطنية للتعليم."

وكما يتضح من اسمها، الكتاب نوع من الكتب المدرسية المستخدمة في نشاط التعلم والتدريس. من حيث المبدأ، يمكن استخدام كافة الكتب دراسة المواد التعليمية. ومع ذلك، الذي يريد تسليمها الكتاب التفاهم المتصلة بالترتيب، لاستخدامها في التعلم، وانتشاره، أسفر عن الكتاب وتشمل فئة الكتب المدرسية.

والمنطق طبقاً لخطة التعليم. تجميع الكتب المدرسية وفقا لاحتياجات التلميذ أو التلميذ في التعلم. الكتب التي وضعت من أجل الوصول إلى أهداف التعلم أو اختصاص محدد.

ينبغي الكتابة الكتاب مدرسي الرجوع إلى المناهج الدراسية، وينبغي أن تنعكس في المواد المتعلقة بمستويات مختلفة من العمق والتوسيع بين فئة الصف الحادي عشر. المواد في الصف الحادي عشر نسبيا أوسع وأعمق من المواد التي تعطي في الصف العاشر، لا العكس. تمت ترجمة الكتاب وفقا لاحتياجات المتعلم .الشرط الأول للمعرفة، على سبيل المثال حول العلوم الطبيعية، تلاميذ المدارس الابتدائية بحاجة فقط إلى

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

مستويات من معرفة. ولكن على مستوى المدارس الثانوية العليا الفعل يجب أن يكون قادراً على فهم، وربما حتى إلى التطبيق. في هذا المستوى ويستغرق التدريب والتوجيه. الثالث هو الحاجة إلى تغذية مرتدة بشأن ما هو عرضه للتلاميذ.

الكتاب هو دليل لتدريس موضوع مكتوب، وتتألف من خبراء ميادين ذات الصلة والوفاء بكتب نص القاعدة فضلا عن رسميا نشرت وتنشر.

لتحسين فهم من الكتاب المدرسي هو المقصود "أي تقرير الوزير (kepmen)": ٣٦/د/س/٢٠٠١، الفصل 5، الآية ٩ (أ)؛ "الكتاب المدرسي هو دليل بالطبع أن هو كتب وتتألف من خبراء ميادين ذات الصلة والوفاء بكتب نص القاعدة فضلا عن رسميا نشرت وتنشر." الكلمة الأساسية هي الكتاب جمعت وفقا للمواضيع/دورات نظراً، رسميا نشرها وتعميمها، مما يعني أن الكتاب أن يكون الهواء.[١٣].

ب - وصف استخدام الكتاب المقرر

وكان من بين سائر الخبير الذي وضع الكتاب مدرسي جيد غرين والمصروفات النثرية التي أوردها (Tarigan) تاريجان. تعيين كلا من هؤلاء الخبراء ١٠ (عشرة) معايير الكتاب المدرسي الجيد. وكانت المعايير كما يلي:

١- يقوم كتاب تجذب اهتمام الأطفال، أي التلاميذ الذين يرتدون لهم.
٢- تعطي كتاب الدافع للتلاميذ الذين يرتدون لهم.

[13] يترجم من: http://khoirawatidempo.wordpress.com/2012/03/13/tentang-buku-ajar/

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣- يتضمن كتاب مثال مثيرة لاهتمام على قلوب التلاميذ الذين تجعل الاستفادة منها.

٤- ينبغي كتاب أن تأخذ في الاعتبار الجوانب اللغوية كي تتناسب مع التلاميذ الذين يرتدون لهم.

٥- محتويات الكتب المدرسية يجب أن يكون ارتباطاً وثيقا بالدروس الأخرى، لا تزال أفضل إذا كان يمكن أن تدعم بالتخطيط، حيث كل شيء هو الاستدارة سليمة ومتكاملة.

٦- الكتاب تعطي الدافع للتلاميذ الذين يرتدون لهم.

٧- يتضمن كتاب مثال مثيرة لاهتمام على قلوب التلاميذ الذين تجعل الاستفادة منها.

٨- ينبغي كتاب أن تأخذ في الاعتبار الجوانب اللغوية كي تتناسب مع التلاميذ الذين يرتدون لهم.

٩- محتويات الكتب المدرسية يجب أن يكون ارتباطاً وثيقا بالدروس الأخرى، لا تزال أفضل إذا كان يمكن أن تدعم بالتخطيط، حيث كل شيء هو الاستدارة سليمة ومتكاملة.

وأما التطبيق لقد كان في الكتاب المقرر لمهارة الاستماع المطبع لمعمل اللغة للتعليم المصغر بجامعة سونان امبيل الحكومية سورابايا الخطوة لاستعماله.

الفصل الثاني: مهارة الاستماع

أ - تعريف مهارة الاستماع

مهارة الاستماع وهي قدرة الشخص في خلاصة أو فهم الكلمات أو الجمل من قبل بعض وسائل الإعلام أو الحديث الشركاء. يمكن الوصول إلى هذه القدرة فعلا بممارسة مستمرة للاستماع إلى العناصر اختلافات

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الصوت من الكلمات والعناصر من عناصر أخرى وفقا للرسائل الصحيحة من كل حق حسن الصوت من مكبرات الصوت الأصلي وكذلك من خلال التسجيلات.

الاستماع هو مهارة التي يتم تجاهلها إلى حد ما حتى الآن، ولم تكن قد حصلت على مكان معقول في تدريس اللغة. لا تزال تفتقر إلى مرة المواد في شكل الكتب واقتراحات أخرى، مثل التسجيل المستخدمة في إندونيسيا.

كواحدة من المهارات تقبلا، الاستماع المهارات، تصبح العناصر التي يجب أن يلم بها التلميذ أولاً. في الواقع أول البشر فهم بطبيعة الحال بلغات أخرى الناس من خلال جلسة الاستماع، ثم النظر إلى هذا المفهوم، هو الاستماع مهارات اللغة الأجنبية التي ينبغي أن ينظر. في حين أن القراءة القدرة على فهم أن تزدهر في المرحلة القادمة.[١٤]

يقصد بالاستماع الانتباه وحسن الإصغاء إلى شيء مسموع، وهو يشمل إدراك الرموز اللغوية المنطقة، وفهم مدلولها، وتحديد الوظيفة الاتصالية المتضمنة في الرموز أو الكلام المنطق، وتفاعل الخبرات المحمولة في هذه الرموز مع خبرات المستمع وقيمه ومعاييره، ونقد هذه الخبرات وتقويمها ومحاكمتها، والحكم عليها في ضوء المعايير الموضوعية المناسبة لذلك.

فالاستماع – إذن – فالاستماع – إذن – إدراك، وفهم، وتحليل، وتفسير، وتطبيق، ونقد وتقويم ويختلف الاستماع عن كل من السماع والإنصات.

[14] يترجم من: Acep hermawan. 2011. Metodologi pembelajaran bahasa arab. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset. Hal 130-131.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب - أهمية مهارة الاستماع

القرآن الكريم يولي السمع أهمية بالغة و عناية فائقة، ويقدمه في الذكر على غيره من الحواس، وذالك في حوالي سبعة وعشرين موضعا من الكتاب الله قال تعالى: وَٱللَّهُ أَخْرَجَكُم مِّنۢ بُطُونِ أُمَّهَـٰتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْـًٔا وَجَعَلَ لَكُمُ ٱلسَّمْعَ وَٱلْأَبْصَـٰرَ وَٱلْأَفْـِٔدَةَ ۙ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴿٧٨﴾ [١٥]

وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِۦ عِلْمٌ ۚ إِنَّ ٱلسَّمْعَ وَٱلْبَصَرَ وَٱلْفُؤَادَ كُلُّ أُو۟لَـٰٓئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْـُٔولًا ﴿٣٦﴾ [١٦]

قُلْ هُوَ ٱلَّذِىٓ أَنشَأَكُمْ وَجَعَلَ لَكُمُ ٱلسَّمْعَ وَٱلْأَبْصَـٰرَ وَٱلْأَفْـِٔدَةَ ۖ قَلِيلًا مَّا تَشْكُرُونَ ﴿٢٣﴾ [١٧]

يَكَادُ ٱلْبَرْقُ يَخْطَفُ أَبْصَـٰرَهُمْ ۖ كُلَّمَآ أَضَآءَ لَهُم مَّشَوْا۟ فِيهِ وَإِذَآ أَظْلَمَ عَلَيْهِمْ قَامُوا۟ ۚ وَلَوْ شَآءَ ٱللَّهُ لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ وَأَبْصَـٰرِهِمْ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ ﴿٢٠﴾ [١٨]

صُمٌّۢ بُكْمٌ عُمْىٌ فَهُمْ لَا يَرْجِعُونَ ﴿١٨﴾ [١٩]

ويعد فن الاستماع في مقدمة فنون اللغة من حيث الأهمية، وتكمن تلك الأهية في أنه الأكثر توظيفا قياسا بفنون اللغة الأخرى، على النحو الذي دلت عليه بعض الدراسات، حيث أكدت دراسة رانكين سنة

---

[15] سورة النحل: 78
[16] سورة الإسراء: 36
[17] سورة الملك: 23
[18] سورة البقرة: 20
[19] سورة البقرة: 18

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(١٩٢٦) أن الاستماع هو أكثر أساليب الاتصال شيوعا واستخداما، ولا غرو في ذلك فاللغة بنت المحاكاة، والاستماع رافدها الأصيل، ومن هنا ندرك قيمة الاستماع ونعرف لماذا كان العرب يبعثون أبناءهم إلى البادية ليستمعوا إلى اللغة من مظانها الصحيحة ومعينها الصافي – خالية من الخطأ، سليمة من اللحن، فهم يتعاملون – منذ نعومة أظفارهم – مع اللغة استماعا من خلال توظيف حاسة السمع قبل أن يتعاملوا معها قراءة من خلال توظيف حاسة البصر.

كما أوضحت بعض الدراسات أن تلاميذ المدارس الثانوية في بعض البلاد يخصصون ٣٠% من الوقت المخصص للكلام، و ١٦% للقراءة، و ٩% للكتابة، و ٤٥% للاستماع، كما أشارت إحدى الدراسات الحديثة إلى أن تلاميذ المدارس الابتدائية يقضون الاستماع. كما أكدت بعض الدراسات التي أجريت في أوربا وأمريكا إمكانية تفويق التلاميذ في دراستهم تبعا لتفوقهم على أقرانهم في مهارات الاستماع.[٢٠]

ومن ثم جاء فن الاستماع في المرتبة الأولى من بين فنون اللغة من حيث الأهمية، بل ومن حيث وجوده الزمني، ولا غرو في ذالك خاصة إذا علمنا أن الطفل يبدأ في سماع الأصوات في بطن أمه، ويهش ويطرب للأصوات الحسنة، وينزعج من الأصوات الصاخبة والمدوية، على ما أثبته العلم.

وكان دوراً هاما في حياتنا، لأنه هو الوسيلة الأولى من بيننا يستخدم للبشر للتواصل مع البشر في مراحل حياته. من خلال ذلك، نعلم مفردات، عدد من النماذج وتراكيب. ومع ذلك، نستطيع أن إتقان المهارات في اللغات الأخرى، إلا وهي: الكلام و القراءة[٢١].

---

[20] نور الهادي، 2011. الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها. مالانق: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحومية: 27-31.

[21] يترجم من: Abdul hamid, uril baharuddin, bisri mustofa, 2008. Pembelajaran Bahasa Arab pendekatan, metode, strategi, materi, dan media. Malang; Sukses Offset. Hal 37.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج - أهداف تعليم مهارة الاستماع

من بين أهداف التعلم لأنها، وفقا لأحمد فؤاد أليان (Akhmad Fuad Ulyan) هو كما يلي:

١- قادرة على الاستماع، من الاهتمام، والتركيز على المواد التي يتم الاستماع إلى.

٢- كونها قادرة على متابعة ما يسمع من الرئيسية وفقا للهدف من التقاط

٣- يجري قادرة على فهم ما يسمع من كلام المتكلمين بسرعة ودقة

٤- ركز عادة الاستماع وفقا للكمية من التعليم والقيم الاجتماعية التي هامة جداً من حيث إضفاء الجمال

٥- وقت التقاط

٦- قادرة على معرفة معنى المفردات وفقا لشكل الكلمة تكون زاي استمعت إلى التمكن من تعيين أعلى هولندا الكلمة أن يسمع وتعيين القرار المناسب (١٩٩٢: ٥٩-٦٠ [٢٢]

د - محاولة لترقية مهارة الاستماع

أما المحالة لترقية مهارة الاستماع وهي بأداء الخطوة في عملية التعلم، على النحو التالي:

١- افتح الدرس الاستماع. في افتتاح هذه مهم، لأنه ينقل المعلمين وشرح طبيعة المواد التي ينبغي نقلها إلى التلاميذ، فضلا عن الحد من الأهداف لتحقيق أو شرح ذلك، هذا المهارات التي ستوضع،

[22]: يترجم من: Abd. Wahab Rosyidi, Mamlu'atul Ni'mah, 2011. Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab. Malang: UIN-Maliki Press. Hal 85.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

مثل نقل الأفكار الرئيسية، التمييز بين الأفكار الرئيسية مع الأفكار الثانوية، تسلسل الأحداث.

٢- إعطاء المادة يرتدي الأسلوب الذي يناسب الغرض.

٣- إعطاء الفرصة للتلاميذ على ما سمعها. إذا كان هناك أي كلمات صعبة أو مصطلحات غير واضحة ثم مدرس لشرح ذلك. إذا كان النص في شكل محادثة بين عدة أشخاص ثم المعلمين الكتابة أسمائهم في المجلس. أو إذا كان النص يحتوي على الأفكار التي تتصل بما سبق، أو لديهم الخلفية تعرف المعلم ينبغي أن يشرح للتلاميذ.

٤- يناقش التلاميذ بالمواد التي كان قد قراها وينتهي مع الإدلاء البيانات التي تتعلق لهذا الغرض في السؤال.

٥- معرفة التلميذ بتقديم ملخص لما قيل، وأعطى في تعزيز اللفظي لأصدقاء تلاميذ.

٦- تقييم إنجازات التلاميذ بإعطاء بضعة أسئلة في العمق[٢٣].

٥ - تقويم مهارة الاستماع

بعد مجموعة متنوعة من التعلم من الخبرات المقدمة للتلاميذ، ينبغي للمعلمين تقييم فورا إجراء لمعرفة مدى الهدف من التدريس إجادة الاستماع ويتحقق .يحتاج هذا التقييم يجب القيام به لمعرفة ما إذا كانت لا تزال هناك ثغرات في تقنيات العرض، تقنيات العرض، العدد التدريبات، منح فرصة وتشجيعها، وكذلك فيما يتعلق باستخدام المواد

[23] يترجم من: Abdul hamid, uril baharuddin, bisri mustofa, 2008. Pembelajaran Bahasa Arab pendekatan, metode, strategi, materi, dan media. Hal 38.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

يعني. نتائج التقييم يمكن استخدامها كردود فعل لزيادة وتقليل، وإصلاح وتحسين، أو حتى استبدال الخطوات التي تم تنفيذها.

يمكن أن يتم الحصول على النتائج الملاحظة المباشرة أو النظر في نتائج كل خطوة وتلميذ. ويمكن التعبير عن ما نعرفه من هذا التقييم في النماذج الأسئلة .هذه الأسئلة يجب أن تكون عضو لمحة عامة عن مدى أهداف المناهج الدراسية:

١- هل تستطيع التلاميذ أن تسمع و تفهم أصوات اللغة العربية ؟
٢- هل تستطيع التلاميذ أن تمييز بين عناصر الأصوات الكلمات ؟
٣- هل قادرين التلاميذ على فهم ما سمعها ؟
٤- هل قادرين التلاميذ على فهم لغة الإشارة المنطقة لإرشادات في الاستماع ؟
٥- هل كان التلميذ جيدة في التقاط النقاط الدقيقة للعقل الحديث ؟
٦- هل يمكن أيضا للتلاميذ الاعتراف أفكار إضافية ؟
٧- هل تستطيع التلاميذ أن تمييز الفكرة عن المثال ؟
٨- هل التلميذ قادراً على التقاط المعلومات وانتحال شخصية كلها ؟
٩- هل قادرين التلاميذ على الاستماع نقديا ؟
١٠- هل قام التلاميذ بتدريب وتطوير مهارات الاستماع خارج الفصول الدراسية؟[٢٤]

[24] يترجم من : Ahmad Izzan, 2009. Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab. Bandung: humaniora. Hal 137.-136

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الثالث: فعالية الكتاب المقرر لترقية مهارة الاستماع

إن مهارة الاستماع وفهم المسموع هما عمليتان يحتاج لهما كل الناس في المؤسسة التربوية بمدرسة أم كانت بغير مدرسة لا سيما في الحياة العصرية التي لها دليلة مثل ترقية العلم والتكنولوجي والمعلومات.

ولابد علينا أن نستطيع الاستماع على ما وقع في حولنا وتفهمه. وإذا لم نستطع أن نسمع على ما وقع في وقت الآن سنتأخر من الآخر, لذلك لابد أن نستطيع الاستماع بقراءة تامة ونفهم فهما جيدا.

وهذا العمل أي استماع هي نافعا لنا, وكذالك للتلاميذ أن يسمعوا كلام العرب أو قرآن الكريم مع فهمهم إلى معانيها هي مراجع هامة للمواد الدراسية في تربيتهم ومراجع لعلوم الدينية في هذا الزمان.

لذلك تحتاج إلى طريقة ملائمة لكي نستطيع أن نسمع ونفهم كلام العرب أو قرآن الكريم صحيحا. بطرز الكتاب المقرر لمهارة الاستماع يعرف التلاميذ كل الكلمات و كلام العرب و قرآن الكريم.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id