

العناصر الداخلية في رواية "فتح الأندلس" لـجرجي زيدان

(دراسة أدبية)

بحث تكميلي



مقدم لاستيفاء الشروط لنيل شهادة الدرجة الجامعية الأولى

في اللغة العربية وأدبها (S. Hum)

إعداد:

رفيقة جترا أغوستينا

رقم القيد:

A91214106

شعبة اللغة العربية وأدبها

قسم اللغة والأدب

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

١٤٣٩هـ / ٢٠١٨م

الإعتراف بأصالة البحث

أنا الموقعة أدناها:

الإسم الكامل : رفيقة جترا أغوستينا

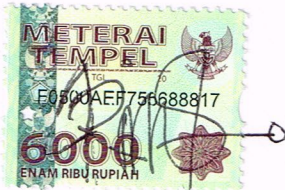
رقم التسجيل : A91214106

عنوان البحث : العناصر الداخلية في رواية "فتح الأندلس" لرجي زيدان
(دراسة أدبية)

أحقق بأن البحث التكميلي لتوفير شرط لنيل الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) الذي ذكر موضوعه فوقه هو من أصالة البحث وليس انتحالياً. ولم تنتشر بأية إعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت - يوماً - انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا، ١٦ أبريل ٢٠١٨م

الباحثة



رفيقة جترا أغوستينا

A91214106

اعتماد لجنة المناقشة



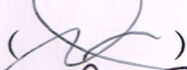
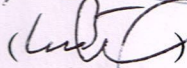
عنوان البحث: العناصر الداخلية في رواية "فتح الأندلس" لجرجي زيدان

بحث تكميلي لنيل شهادة الدرجة الجامعية الأولى في شعبة اللغة العربية وأدبها (S.Hum) كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

إعداد : رفيقة جترا أغوستينا

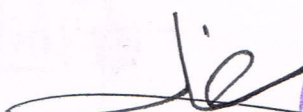
رقم التسجيل : A91214106

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وقرّر قبوله شرطا لنيل الشهادة الدرجة الأولى في شعبة اللغة العربية وأدبها (S.Hum)، وذلك في يوم الإثنين الموافق بالتاريخ ١٦ من أبريل ٢٠١٨ م.. وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة:

١. رئيسا ومشرفا : الحاج أحمد شيخو الماجستير ()
٢. مناقشا : البروفيسور الدكتور برهان جمال الدين الماجستير ()
٣. مناقشا : الدكتور نصر الدين إدريس جوهر الماجستير ()
٤. مناقشا : الدكتور اندوس عتيق محمد رمضان الماجستير ()

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية


الدكتور الحاج إمام غزالي سعيد الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٠٠٢١٢١٩٩٠٠٣١٠٠٢



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Roviqo Citra Agustina
NIM : A91214106
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora/Bahasa dan Sastra Arab
E-mail address : citraagustina096@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

العناصر الداخلية في رواية فتح الأندلس لجرحي زيدان (دراسة أدبية)

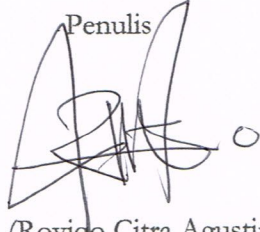
.....
.....
.....

Beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 19 april 2018

Penulis

(Roviqo Citra Agustina)

ودمنة لابن المقفع، إذن يخلص تستنبط الباحثة من بحثها في الفصول السابقة يعني موجودة العناصر الداخلية في قصة "القرد والغيلم" في حكاية كليلة و دمنة لابن المقفع هي : الموضوع، الحبكة و الفكرة فقط. فكان الإختلاف الجلي بأن الباحثة ستبحث في هدف. وأما هذا البحث يختلف عن هذا البحث الذي تقوم به الباحثة حيث الرواية "فتح الأندلس" من ناحية العناصر الداخلية فيها التي هو أوسع مجالا و إطارا مما تناولها ذلك الباحث.

الثاني، نور حياتي "العناصر الداخلية في رواية الربيع العاصف لنجيب الكيلاني (دراسة أدبية) رسالة جامعية قدمه للحصول شهادة في اللغة العربية في قسم اللغة العربية وأدابها كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، سنة ٢٠١٤ م. وفي هذا البحث بحث الرواية الربيع العاصف من الأدب، . فكان الإختلاف الجلي بأن الباحثة ستبحث البحتة في العناصر الداخلية في الرواية "فتح الأندلس" لجرجي زيدان.

الثالث، فيفي فوسفيتاساري، العناصر الداخلية في قصة "بنات الرياض" لرجاء عبد الله الصانع (دراسة أدبية) بحث تكميلي قدمه لنيل شهادة في اللغة العربية بشعبة اللغة العربية وأدابها كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة سونان أمبيل الإسلامية

هـ - كتب في الاجتماع :

اسم الروايات	نمرة
علم الفراسة الحديث وموضوع الاستدلال على أخلاق الناس وقواهم ومواهبهم من النظر إلى أشكال أعضائهم، (وهو غير موجود في الظاهرية).	١.
مختارات جرجي في فلسفة الاجتماع و العمران، الهلال ١٩٢٠.	٢.

و- روايات تاريخ الإسلام :

((وهي موضوع دراستنا في هذا الكتاب)) وهي الروايات التالية :

اسم الروايات	نمرة
فتاة غسان.	١.
أرمانوسة المصرية.	٢.
عذراء قريش.	٣.
١٧ رمضان.	٤.
غادة كربلاء.	٥.

٦.	الحجاج بن يوسف.
٧.	فتح الأندلس.
٨.	شارل و عبد الرحمن
٩.	أبو مسلم الخراساني.
١٠.	العباسة أخت الرشيد.
١١.	الأمين و المأمون.
١٢.	عروس فرغانة.
١٣.	أحمد بن طولون.
١٤.	عبد الرحمن الناصر.
١٥.	فتاة القيروان.
١٦.	صلاح الدين الأيوبي.
١٧.	شجرة الدر.
١٨.	الانقلاب العثماني.
١٩.	أسير المتمهدي.
٢٠.	المملوك الشارد.

