

الصراع الإجماعي في رواية فتح الأندلس لـجرجي زيدان
(دراسة الأدب الإجماعي)

بـحث تكميلي



مقدم لاشتيفاء شروط على النيل الدرجه الأولى

في اللغة العربية و أدبها (S.Hum)

إعداد:

طيبة الهداية

رقم التسجيل :

A71214083

شعبة اللغة العربية و أدبها

قسم اللغة و الأدب

كلية الآداب و العلوم الإنسانية

جامعة سونان امبيل الإسلامي الحكومي سورابايا

١٤٣٩ هـ / ٢٠١٨ م

الإعتراف بأصالة البحث

أنا الموقعة أدناها:

الإسم : طيبة الهداية

رقم القيد : A٧١٢١٤٠٨٣

عنوان البحث : الصراع الاجتماعية في رواية "فتح الأندلس" لـ لجرجي زيدان

(دراسة الأدب الاجتماعي)

أحقق بأن البحث التكميلي لتوفير شرطا لنيل شهادة الدرجة الجامعية الأولى (S.Hum) الذي ذكر موضوعه فووقه هو من أصالة البحث وليس انتحاليا. ولم تنتشر بأية إعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت - يوماما - انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا، ١٢ أبريل، ٢٠١٨ م

الباحثة



طيبة الهداية

A٧١٢١٤٠٨٣

تقرير المشرف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الحمد لله رب العالمين وبه نستعين على أمور الدنيا والدين
والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين.
بعد الاطلاع على البحث التكميلي الذي أحضرته الطالبة:

الإسم الكامل : طيبة الهداية
رقم التسجيل : A71214083
عنوان البحث : الصراع الاجتماعي في رواية "فتح الأندلس" لمرجى زيدان

(دراسة الأدب الاجتماعي)

وافق المشرف على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

المشرف،



الأستاذ الحاج فطين مشهودي الماجستير

رقم التوظيف:

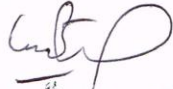
١٩٧٦.٥١٤٢.٠٥.١١.٠٢

يعتمد،

رئيس شعبة اللغة العربية وأدبها

قسم اللغة والأدب

كلية الآداب والعلوم الإنسانية



الدكتور اندوس عتيق محمد رمضان الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٧١٢٢١١٩٩٥٠٣١٠٠١

اعتماد لجنة المناقشة

عنوان البحث: الصراع الاجتماعي في رواية "فتح الأندلس" لجرجي زيدان
(دراسة الأدب الاجتماعي)

بحث تكميلي لنيل شهادة الدرجة الجامعية الأولى في شعبة اللغة العربية وأدبها (S.Hum)
كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

إعداد : طيبة الهداية

رقم القيد : A71214083

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وتقرير قبولها شرطا على النيل
الشهادة الدرجة الجامعية الأولى في شعبة اللغة العربية وأدبها (S.Hum)، وذلك في يوم
الإثنين الموافق بالتاريخ ١٦ من أبريل ٢٠١٨ م. و تتكون لجنة المناقشة من السادة
الأساتذة:

١. رئيسا و مشرفا: الأستاذ فطن مشهود، الحاج الماجستير
٢. مناقشا : البروفيسور الدكتور، حسين عزيز، الماجستير
٣. مناقشا : الأستاذ حارس صفي الدين، الماجستير
٤. مناقشة : الأستاذة همة الخيرة، الماجستير

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية



الدكتور الحاج إمام غزالي سعيد الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٠٠٢١٢١٩٩٠٠٣١٠٠٢



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpustakaan@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Toiyibatul Hidayah
NIM : A71214083
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora/Bahasa dan Sastra Arab
E-mail address : toyyibatul23@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

الصراع الاجتماعي في رواية "فتح الأندلس" لـجرجي زيدان (دراسة الأدب الاجتماعي)

Beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 19 april 2018

Penulis

(Toiyibatul Hidayah)

<p>على ارتكابه، فأعلم أنه أراد ابتذال عفتي وهتك عرضي فهددني وخوفني وأملني ومناني وأرني السعادة في طاعته، والشقاء في عصيانه، ولم يصنع إلى بكائي ولم يرق لتضرعي..(ص. ٢٦٤)</p>		
<p>١. فصاح رودريك فيه: ((مرتين..)) فالتفت مرتين واقترب من رودريك فابتدره رودريك بسيف كان مسلولاً في يده وهو يقول: ((كل هذا البلاء من فساد سريرتك وضعف رأيك)) (ص. ٢٧٦)</p>	القتال	.٦
<p>١. فنهض وقد أجفل وأطل على المعسكرين فرأى معسكر القوط يموج بالرجال وقد أخذوا يصطفون للقتال وأمامهم الرايات والأعلام، وفي وسطهم موكب الملك رودريك بمظلته وسريه وفرسانه وأعوانه... (ص.٢٥٧)</p> <p>٢. وكان القتال قد بدأ وتطايرت السهام وتألأت السيوف وعلا ضجيج الرجال وصهيل الخيول وصلصلة اللجم ودبابة العجلات ومقارعة السيوف. والملك في قلب الجيش وحوله فرسانه وأعلامه وبنوده... (ص.٢٧٠)</p>	الحرب	.٧

