DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL i

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN ii

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING iii

HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI iv

MOTTO v

PERSEMBAHAN vi

KATA PENGANTAR vii

ABSTRAKSI ix

DAFTAR ISI xi

BAB I : PENDAHULUAN

A. Latar Belakang 1
B. Rumusan Masalah 8
C. Tujuan Penelitian 9
D. Kegunaan Penelitian 9
E. Pendekatan dan Kerangka Teoritik 10
F. Penelitian Terdahulu 11
G. Metode Penelitian 13
H. Sistematika Bahasan 14

BAB II : ASAL USUL DAN DESKRIPSI MANUSKRIP KITAB *ASRĀR AL-ṢALĀ*

A. Asal Usul dan Masuknya Manuskrip ke Museum 16
B. Lokasi Penyimpanan Manuskrip: Museum Mpu Tantular Sidoarjo 17
C. Deskripsi Fisik Manuskrip 21
D. Deskripsi Isi Manuskrip 23

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

BAB III : TEKS MANUSKRIP KITAB *ASRĀR AL-ṢALĀ*

A. Edisi Diplomatik 25
B. Edisi Biasa atau Salinan Teks 26
C. Alih Tulisan atau Transliterasi 40
D. Terjemah 47

BAB IV : PERBANDINGAN ANTARA RAHASIA SALAT DALAM MANUSKRIP KITAB ASRĀR AL-ṢALĀ DENGAN SALAT DALAM BUKU 60 MENIT TERAPI SHALAT BAHAGIA KARYA PROF. M. ALI AZIZ

A. Pengertian Rahasia Salat 56
B. Keutamaan dan Kedudukan Salat 56
C. Hikmah dan Manfaat Salat 59
D. Rahasia Salat Dalam Manuskrip Kitab *Asrār Al-Ṣalā* 61
E. Pemahaman Rahasia Shalat Dalam Manuskrip Kitab *Asrār Al-Ṣalā* dibandingkan dengan Buku 60 Menit Terapi Shalat Bahagia Karya Prof. M. Ali Aziz 74

BAB V : PENUTUP

A. Kesimpulan 86
B. Saran 88

DAFTAR PUSTAKA 89

LAMPIRAN

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id