









Gedung *Storage* merupakan gedung yang berfungsi sebagai tempat penyimpanan koleksi-koleksi Filologi ; koleksi yang menjadi obyek penelitian Filologi yang berupa naskah kuno yang ditulis dengan tangan mengenai suatu peristiwa, suatu keilmuan dan mengenai suatu hal yang lain, kesemuanya itu berupa : Naskah lontar berhuruf Jawa dan naskah berhuruf Jawa dan Arab.

Selain itu terdapat koleksi-koleksi lain seperti : Koleksi Geologi (batuan dan mineral), Koleksi Biologi (meliputi fosil manusia dan binatang), dan masih banyak lagi koleksi yang terdapat di dalam Museum.

Dalam gedung *Storage* di Museum Mpu Tantular tersimpan banyak manuskrip yang salah satunya adalah yang diteliti yaitu Kitab Asrarus Shalat yang bernomor inventaris 07. 278 M, berasal dari Sumenep. Dari banyak manuskrip tersebut antara lain sebagai berikut :

1. Kitab Al Qur'an dan Tafsir (berupa kertas, bertuliskan arab dan bahasa arab, berjumlah 62 buah)
2. Lontar berjumlah 58 buah (terdiri dari serat yusuf, primbon tengger, ramayana, mi'raj nabi)
3. Babad berjumlah 10 buah (terdiri dari; Cina ada 8 buah, Jawa ada 1, Giyanti ada 1).
4. Keislaman berjumlah 183 buah (terdiri dari tauhid, fiqih, tata bahasa arab, kisah nabi, dan sebagainya).
5. Dapat tambahan lagi 3 buah manuskrip.



kusam. Ukuran panjang 19,5 CM, lebar 14,5 CM, tebal 1 CM, jumlah isi 43 lembar, sekitar 87 halaman, ditulis bolak balik. Naskah teksnya tulisan tangan asli, banyak coret-coretan yang menjadi suatu catatan dari penulisnya dulu. Lembar teks ada yang berlubang-lubang kecil bekas dimakan ngengat. Naskah tidak ada halaman, tiap halaman terdiri dari 6 baris, penulisannya berada di tengah-tengah, jadi ada jarak dari sisi kanan, kiri, atas, bawah. Seperti halnya kitab-kitab pesantren yang memiliki tradisi menulis seperti itu, karena mengantisipasi di makan ngengat atau rayap, penulisan dengan model seperti itu dilakukan karena pada umumnya rayap memakan kertas mulai dari pinggir, jadi penulisan yang dari pinggir itu sangat dihindari.

Dalam penulisan teks manuskrip tersebut menggunakan tinta, tinta yang digunakan hanyalah yang berwarna hitam saja. Huruf yang digunakan dalam naskah adalah tulisan/aksara arab, bahasa arab dan juga terdapat bahasa jawa. Jenis tulisannya adalah khat Naskhi dan khat Riq'ah. Khat Naskhi yaitu tulisan yang bagus dan rapi, jelas dibaca serta menjadi standart penulisan yang paling populer di dunia islam dan digunakan untuk menyalin Al Qur'an dan karya-karya keilmuan yang lain. Khat naskhi ditulis untuk kalimat utamanya/matan, model khat naskhi yang ditulis juga tergantung pada penulisnya, untuk tulisan ini memang sudah lumayan jelas dan bisa dibaca, meskipun ada sedikit beberapa kalimat saja yang agak sulit bisa dibaca. Selanjutnya Khat Riq'ah disini digunakan untuk memberi makna pada kalimat utama, digunakan untuk memberi penjelasan terhadap



*ghayrahu tammat wallahu a'lam*” Dalam penelitian ini hanya terfokus pada bab rahasia salat saja. Pada bab rahasia salat terdapat 36 halaman.

Isi diawali dengan *basmallah*. Dijelaskan bahwa ilmu itu sangat penting, terutama dalam melakukan salat. Dan dari ilmu itulah kita akan mengetahui perintah-perintah Allah dan akan mengamalkannya seperti apa yang diperintahkan.

Dalam salat yang diperintahkan yaitu pertama, dimulai dengan berdiri, kemudian niat, takbiratul ihram, menghadap kiblat, membaca ta'awudz, membaca surat Al-Fatihah, kemudian rukuk, kemudian i'tidal, kemudian sujud pertama, kemudian duduk diantara dua sujud, kemudian sujud kedua, kemudian duduk tasyahud atau tahiyat, membaca shalawat kepada nabi, kemudian ditutup dengan salam.

Dan setiap dari pekerjaan atau gerakan salat itu terdapat rahasia atau makna di dalamnya. Dijelaskan mulai dari ketika berdiri, niat, takbiratul ihram, menghadap kiblat, membaca ta'awudz, membaca surat Al-Fatihah, kemudian sampai gerakan selanjutnya, hingga terakhir sampai dengan salam. Jadi masing-masing itu semua ada rahasia atau maknanya.

Dalam deskripsi ini hanya dijelaskan secara umum saja, hanya sub-sub saja. Untuk penjelasan yang terperinci dari semua makna atau rahasia tersebut ditulis pada bab selanjutnya.