فعالية استخدام وسيلة التعليم برنامج سيفركول (Sparkol videoscibe) لترقية مهارة القراءة والكتابة لتلاميذ الفصل العاشر بمدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية وارو سيدوارجو

البحث العلمي

الباحثة :

نور عيني

٩٢٢١٤٠٧٤د

شعبة تعليم اللغة العربية بقسم اللغة كلية التربية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠١٨

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya bertanda tangan dibawah ini :

Nama	: Nur Aini
NIM	: D92214074
Alamat	: Dsn. Sumberejo Ds. Lopang Kec. Kembangbahu Kab. Lamongan
Fakultas/Jurusan	: FTK/Pendidikan Bahasa Arab
No. Telp	: 085731465051

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilan tulisan atau pemikiran orang lain yang kami akui sebagai hasil tulisan atau pemikiran kami sendiri. Hasil skripsi yang saya tulis berjudul :

فعالية استخدام وسيلة التعليم برنامج سيفركول (Sparkol videoscribe) لترقية مهارة القراءة والكتابة لتلاميذ الفصل العاشر بمدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية وارو سيدوأرجو

Dengan ini menyatakan sebenar-benarnya, apabila pernyataan tidak sesuai dengan fakta yang ada maka kami selaku penulis bersedia dimintai pertanggung jawaban sesuai ketentuan undang-undang yang berlaku.

Surabaya, 23 April 2018

Hormat Kami,

METERAI TEMPEL
TGL 20
9A435AEF057652427
6000
ENAM RIBU RUPIAH

Nur Aini

D92214074

التصديق

لقد أجرت كلية التربية المناقشة لهذا البحث العلمي الذي كتبته الطالبة :

الإسم : نور عيني

رقم القيد : ٩٢٢١٤٠٧٤ د

الموضوع : استخدام وسيلة التعليم برنامج سيفركول (Sparkol videoscribe) لترقية مهارة القراءة والكتابة لتلاميذ الفصل العاشر بمدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية وارو سيدوارجو

وقد قرر مجلس المناقشة بنجاحة وأنها استحقت على شهادة (S.Pd) في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

لجنة المناقشة :

المناقش الأولى : الدكتوراندوس صالحا الماجستير ( )

المناقش الثاني : الدكتور حزب الله هدى الماجستير ( )

المناقش الثالث : الدكتور جنيدي الماجستير ( )

المناقشة الرابعة : عين شريفة الماجستير ( )

سورابايا، ٢٦ أبريل ٢٠١٨

عميد كلية التربية

الأستاذ الدكتور علي مظافر الماجستير الحاج

رقم التوظيف : ١٩٦٣١١١٦١٩٨٩٠٣١٠٠٣

توصية المشرف

صاحب الفضيلة

عميد كلية التربية جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد التفتيش والبحث والتصحيح نرى أن البحث العلمي للطلبة :

الإسم : نور عيني

رقم القيد : ٩٢٢١٤٠٧٤ د

الموضوع : استخدام وسيلة التعليم برنامج سيفركول (Sparkol videoscribe) لترقية مهارة القراءة والكتابة لتلاميذ الفصل العاشر بمدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية وارو سيدوارجو

واف للشروط المطلوبة، وهي مستعدة لاشتراك المناقشة للحصول على الشهادة (S.Pd) في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا. وأن يقدم هذا البحث العلمي في مجلس المناقشة في الوقت المقرر.

هذا، وتفضلوا بقبول الشكر وعضيم التقدير.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابايا، ٢٣ أبريل ٢٠١٨

المشرف الأولى	المشرفة الثاني
الدكتور جنيدي الماجستير	الدكتور مفلحة الماجستير
NIP:١٩٦٥١٢٢٤١٩٩٧٠٣١٠٠١	NIP:١٩٧٦٠٦١٢٢٠٠٨٠١٢٠٢٧

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN
Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : NUR AINI
NIM : D92214074
Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Keguruan/ Pendidikan Bahasa Arab
E-mail address : ainifani12@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :
☑ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

فعالية استخدام وسيلة التعليم برنامج سيفركول (Sparkol videoscribe) لترقية مهارة القراءة والكتابة لتلاميذ الفصل العاشر بمدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية وارو سيدوارجو

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara ***fulltext*** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 04 April 2018

Penulis

نور عين

(NUR AINI)

التجريد

نور عيني ٩٢٢١٤٠٧٤ د "استخدام وسيلة التعليم برنامج سيفركول (Sparkol videoscribe) لترقية مهارة القراءة والكتابة لتلاميذ الفصل العاشر بمدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية وارو سيدوأرجو"

اختار الموضوع بسبب ضعف الطلاب في تدريس اللغة العربية خاصة مهارة القراءة والكتابة. والسبب من المشكلات التي نشأت في كل الطلاب في تدريس القراءة والكتابة هي : ومن الواقع عدم فهم المفردات ويضعفون اللهجة في قراءة النص ونقص ممارسة تراكيب في الحياة اليومية وكذلك وسيلة التعليم المستخدمة أقل متنوعا ليسبب الطلاب يشعرون بالملل. فلذلك لترقية مهارة القراءة والكتابة الطلاب، استخدمت الباحثة وسيلة التعليم برنامج سيفركول (Sparkol videoscribe).

أما مشكلة في هذ البحث العلمي هي لمعرفة : ١- كيف كفائة مهارة القراءة والكتابة لتلاميذ الفصل العاشر بمدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية وارو سيدوأرجو ؟ ٢- كيف استخدام وسيلة التعليم برنامج سيفركول (Sparkol videoscribe) لترقية مهارة القراءة والكتابة بمدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية وارو سيدوأرجو ؟ ٣- كيف فعالية في استخدام وسيلة التعليم برنامج سيفركول (Sparkol videoscribe) لترقية مهارة القراءة والكتابة لتلاميذ الفصل العاشر بمدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية وارو سيدوأرجو ؟

بجواب تلك المشكلة استعملت الباحثة طريقة الكمية بستعمال uji T المأوية. أما الطريقة المستخدمة في جمع البيانات هي المقابلة والملاحظة والاختبار والاستبيانات والوثائق. النتائج أن استخدام وسيلة التعليم برنامج سيفركول (Sparkol videoscribe) فعالية في مهارة القراءة والكتابة لتلاميذ الفصل العاشر بمدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية وارو سيدوأرجو باللغة العربية. لدي صحيح بدليل نتائج الامتحان قبل استخدام وسيلة التعليم برنامج سيفركول (Sparkol videoscribe) المتوسطة النتيجة ٧١% حتى ٨٣% .

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ABSTRAK

NUR AINI D٩٢٢١٤٠٧٤ "PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN APLIKASI SPARKOL VIDEOSCRIBE UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA DAN MENULIS SISWA KELAS X MA DARUL ULUM WARU SIDOARJO".

Terpilihnya judul tersebut dilatarbelakangi oleh lemahnya kemampuan membaca dan menulis siswa-siswi pada mata pelajaran bahasa Arab. Diantara problem-problem yang menyebabkan kemampuan membaca dan menulis lemah antara lain : pada realitanya mereka kurang memahami mufrodat dan mereka lemah dalam menggunakan lahjah saat membaca teks bacaan dan juga kurangnya latihan tarokib dalam hal keseharian serta media yang digunakan kurang bervariasi mengakibatkan siswa-siswi merasa bosan. Oleh karena itu, untuk meningkatkan kemampuan keterampilan membaca dan menulis siswa, penulis menggunakan media pembelajaran yaitu Aplikasi Sparkol Videoscribe.

Adapun masalah yang diteliti dalam skripsi ini adalah : ١. Bagaimana efisien keterampilan membaca dan menulis siswa kelas X MA Darul Ulum Waru Sidoarjo?, ٢. Bagaimana penggunaan media pembelajaran Aplikasi Sparkol Videoscribe untuk meningkatkan keterampilan membaca dan menulis siswa kelas X MA Darul Ulum Waru Sidoarjo?, ٣. Bagaimana efektivitas penggunaan media pembelajaran Aplikasi Sparkol Videoscribe untuk meningkatkan keterampilan membaca dan menulis siswa kelas X MA Darul Ulum Waru Sidoarjo?.

Dalam permasalahan tersebut peneliti menggunakan metode kuantitatif dengan menggunakan uji T dan prosentase. Adapun metode yang digunakan untuk pengumpulan data adalah observasi, wawancara, tes, angket dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan media pembelajaran Aplikasi Sparkol Videoscribe efektif untuk meningkatkan keterampilan membaca dan menulis siswa kelas X MA Darul Ulum Waru Sidoarjo dalam pembelajaran bahasa Arab. Hal ini bisa kita lihat dari nilai siswa sebelum "penggunaan Aplikasi Sparkol Videoscribe" dengan rata-rata nilai ٧١% dan sesudah "penggunaan Aplikasi Sparkol Videoscribe" dengan rata-rata nilai ٨٣% .

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

محتويات البحث

صفحة الموضوع ..... أ
توصية المشرف ..... ب
التصديق..... ج
الإهداء..... د
التجريد..... هـ
كلمة الشكر والتقدير ..... ز
محتويات البحث ..... ط
اللوحات..... م

الباب الأول : مقدمة

أ- خلفية البحث ١
ب- القضايا في البحث ٣
ج- أهداف البحث ٣
د- منافع البحث.....٤
هـ- مجال البحث وحدوده.....٤
و- توضيح الموضوع وتحديده ٥
ز- الدراسة السابقة ٦
ح- خطة البحث ٧

الباب الثاني : الدراسة النظرية

الفصل الأول : دراسة عن وسيلة التعليم

أ- تعريف وسيلة التعليم ٩
ب- أهمية وسيلة التعليم ١٠
ج- وظيفة وسيلة التعليم..... ١١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

د- أنواع وسيلة التعليم..... ١٢
هـ- معايير في اختيار وسيلة التعليم..... ١٧
الفصل الثاني : تدريس مهارة القراءة والكتابة
مهارة القراءة
أ- تعريف مهارة القراءة..... ١٨
ب- أهمية مهارة القراءة ١٩
ج- أنواع مهارة القراءة ٢٠
د- أهداف مهارة القراءة..... ٢٣
هـ- تعليم مهارة القراءة ٢٣
و- مؤاشرات في تقويم تعليم القراءة..... ٢٦
مهارة الكتابة
أ- تعريف مهارة الكتابة ٢٦
ب- أهمية مهارة الكتابة..... ٢٨
ج- أنواع مهارة الكتابة ٢٩
د- أهداف مهارة الكتابة ٣٠
هـ- تعليم مهارة الكتابة..... ٣١
و- مؤاشرات في تقويم تعليم الكتابة ٣٢
الباب الثالث : طريقة البحث
أ- نوع البحث ٣٣
ب- مجتمع البحث وعينته ٣٤
ج- طريقة جمع البيانات ٣٥
د- بنود البحث..... ٣٦
هـ- تحليل البيانات ٣٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الرابع : الدراسة الميدانية

الفصل الأول : لمحة عن المدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية وارو سيدوارجو

أ- هوية مدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية وارو سيدوارجو ٤٢

ب- تاريخ مدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية وارو سيدوارجو ٤٣

ج- الموقع الجغرفي مدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية وارو سيدوارجو .. ٤٥

د- أهداف مدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية وارو سيدوارجو ٤٥

هـ- رؤية مدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية وارو سيدوارجو..... ٤٦

و- هيكل التنظيمي مدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية وارو سيدوارجو. ٤٦

ز- شكل التعليم مدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية وارو سيدوارجو ... ٤٨

الفصل الثاني : تحليل البحث

أ- كفاءة الطالبات على مهارة القراءة والكتابة قبل استخدام وسيلة التعليم برنامج سيفركول (Sparkol videoscribe) لترقية مهارة القراءة والكتابة لتلاميذ الفصل العاشر بمدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية وارو سيدوارجو . ٥٤

ب- استخدام وسيلة التعليم برنامج سيفركول (Sparkol videoscribe) لترقية مهارة القراءة والكتابة لتلاميذ الفصل العاشر بمدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية وارو سيدوارجو ٥٨

ج- فعالية في استخدام وسيلة التعليم برنامج سيفركول (Sparkol videoscribe) لترقية مهارة القراءة والكتابة لتلاميذ الفصل العاشر بمدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية وارو سيدوارجو ٦٩

الباب الخامس : خاتمة البحث

أ- الخلاصة ٧٧

ب- الاقتراحات ٧٨

المراجع

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الملحقات

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الأول

المقدمة

أ- خلفية البحث

عملية التعلم هي نشاط لتنفيذ منهج الدراسي، لأنه يؤثر الطلاب على تحقيق الأهداف التعليمية المعينة. أما الغرض الأساسي في التعليم هو تقديم الطلاب على التغييرات في سلوك كل الفكري والمعنوي، و الاجتماعي لكي يكون مستقلة كمخلوقات الفردية والاجتماعية. و في تحقيق أهداف الدراسي له معاملة الطلاب مع بيئة التعلم التي ينظم المعلمين من خلال عملية التعلم.[١] ونجاح منهج الدراسي المنشود يتعلق بعوامل قدرة المعلّم.

تؤثّر عملية التعليم على نجاح الطلاب في فهم المادّة التي سيلقيها المعلّم. ويستطيع الطلاب أن يستجيبوا الأسئلة في تدريبات بجيّد، حتى تساهم وسائل التعليم في عملية التعليم و التعلم بكثير. و على ذلك تطوّر و تقدم علوم والتكنولوجية بسرعة يحتاج إلى التربية لابتكار في أي مجالا منها الاستراتيجية وتنفيذها. و بسبب هذا فالتربية هي مشكلة مثيرة لتُبحث ثم تطوَّر. ونجاح التعليم متعلق بعناصر الإنسان والعناصر المهمة والمحددة فيه. ومحدد النجاح حماسة المعلّم في إلقاء المواد الممتيعة.

عملية التعلم أن لا تنفَّذ بإهمال ولكنها يحتاج إلى تسميم الدراسي المنظم بصنْع لوازم التعليم كاختيار الاستراتيجية و وسائل التعليم وتقنيها وطرقها حتى استمرار تقويم التدريس. وهذه العملية لها آثار كبير على نجاح الطلاب في فهم المادة التي يلقيها المعلم.

---

[١] يترجم من :

Rivai Ahmad dan Sudjana, Nana. *Media Pembelajaran* (Bandung : Sinar Baru Olgensindo, ٢٠٠١) hlm. ١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

يجب على المدرس ان يهتم باستخدام طرق التدريس و فعاليتها و مناسبتها بأحوال الطلاب في عملية التعلم. ليكون التعلم متنوعا ومستطعا بفعالية الطلاب في إبحاثهم و إلقاء رأيهم. التعلم هو عمل فعال من الطلاب في بناء معرفتهم وليس عمل سلبي.

تنمية التكنولوجية السريعة بأنواع النتائج الإلكترونية منها وجود الكومبيوتير المرتفع المساعد لكل أنشطة الناس في حياتهم. و من منافعها للتعلمية إعطاء السهلة في عملية التعليم. وكذلك في تنمية المواد هي مخلص في منبع التعليم.

كثيرة المطورة في التعليم يورط نشاط الطلاب بوسيلة الكومبيوتر. ومن كيفيتها استخدام وسيلة التعليم برنامج سيفركول (Sparkol videoscribe). يرجى من هذا البرنامج أن يكون الطلاب قادرين على تطبيق قدرتها في تحدث اللغة العربية بجيد.

برنامج تطبيق جهود التعلم في دراسة استخدام الطرق والوسائل يعطي حق الإختلاف للابتكار في عملية التعلم، حتى يمكن أن يستفيد الطلاب، أي أنها تسبب وتعزيز اهتمام الطلاب بالمواد القادم، وتمكن تجنب ممل الطلاب في عملية التعلم، لذا تعلم الأهداف المحققة، والطلاب يملكون القدرة و المعرفة بجيد.

الحقيقة وجدت الباحثة كثيرا من مشكلة بمدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية وارو سيدوارجو في عملية التعلم وخاصة في درس اللغة العربية. ولا يملك المعلم الإبداع و يميل مملا ولا يجذب في إلقاء المادة، ولا يوجه المعلم إلقاء المادة بدون وجود الإبداع واستخدام وسيلة التعليم بجيد. وهذه عملية التعليم ستجعل الطلاب مملين وتؤثر لقلة التعلم وانخفاض حصول التعليم ولايصل هدف التعليم في النهاية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب– قضايا البحث

١– كيف كفائة الطلاب في مهارة القراءة والكتابة لتلاميذ الفصل العاشر بمدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية وارو سيدوارجو ؟

٢– كيف استخدام وسيلة التعليم برنامج سيفركول (Sparkol videoscribe) لترقية مهارة القراءة والكتابة لتلاميذ الفصل العاشر بمدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية وارو سيدوارجو ؟

٣– كيف فعالية في استخدام وسيلة التعليم برنامج سيفركول (Sparkol videoscribe) لترقية مهارة القراءة والكتابة لتلاميذ الفصل العاشر بمدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية وارو سيدوارجو ؟

ج – أهدف البحث

١– لمعرفة كفائة الطلاب في مهارة القراءة والكتابة لتلاميذ الفصل العاشر بمدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية وارو سيدوارجو.

٢– لمعرفة استخدام وسيلة التعليم برنامج سيفركول (Sparkol videoscribe) لترقية مهارة القراءة والكتابة لتلاميذ الفصل العاشر بمدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية وارو سيدوارجو.

٣– لمعرفة فعالية في استخدام وسيلة التعليم برنامج سيفركول (Sparkol videoscribe) لترقية مهارة القراءة والكتابة لتلاميذ الفصل العاشر بمدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية وارو سيدوارجو.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

د – منافع البحث

وأما المنافع من هذا البحث فهي كما يلي:

١– للباحثة : لاستيفاء بعض الشروط للحصول علي درجة S-١ في تعليم اللغة العربية كلية التربية بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

٢– للطلاب : لتيسير فهم اللغة العربية والقرآن الكريم وتطبيقها في الحياة اليومية ولترقية مهارة القراءة والكتابة ولا سيما بوسيلة برنامج سيفركول (Sparkol videoscribe).

٣– للمعلمين : ليساعدهم على تعرف اللغة العربية للطلاب، وترقية عملية تعليم اللغة العربية باستراتيجية جيدة وتكنولوجية العصرية.

هـ – مجال البحث وحدوده

١– حدود الموضوع

حددت الباحثة الموضوع هذا البحث العلمي هو بوسيلة "سيفركول" (Sparkol videoscribe) في ترقية مهارة القراءة والكتابة وبالخصوص بمادة "المهنة والنظام" وأخذت الباحثة بتركيز على وسيلة التعليم الحديثة باستعمال الحاسوب. ويقصد هذه وسيلة لتساعد التلاميذ في تعليم القراءة والكتابة.

٢– حدود المكان

تنفذ الباحثة هذا البحث لتلاميذ الفصل العشر بمدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية وارو سيدوارجو. واختار هذه المدرسة لأن فيها تعليم اللغة العربية.

٣– حدود الزمان

أجرى البحث في السنة الدراسية ٢٠١٨– ٢٠١٩ في المستوى الثاني.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

و – توضيح بعض المصطلحات وتحديده

التعريف من المصطلحات في موضوع البحث كما يلي:

١– استخدام

مصدر من كلمة "استخدم – يستخدم – استخدام" بمعنى جعل الشيء مستخدماً.

٢– الوسائل

مصدر من وسل يسل وسيلة وجمعو وسائل[٢].

٣– الوسيلة التعليمية

كل الأدوات تستعمل لتسهل التلاميذ لفهم المادة الدراسة[٣].

٤– برنامج سيفركول

هو تطبيق يستخدم لإنشاء فيديو مع الرسوم المتحركة المكتوبة بخط اليد. في هذا التطبيق هناك العديد من الرسوم المتحركة باردة وفريدة من نوعها، لذلك سوف تجعل المتعلمين أكثر مثل والترفيه في أنشطة التدريس والتعلم[٤].

٥– ترقية

من رقي–يرقي–ترقية بمعتٌ رفعو وصعده وقدمو وحسنو[٥].

٦– مهارة

مهر– مهارة وهو حذق، فهو مهار. يقال: مهر في العلم أي كان حاذقا عالما به.[٦]

---

[٢]نفس المراجع : ٩٠٠

[٣]يترجم من :

Nana Sudjana dan Ahmad Rivai, *Media Pembelajaran* (Bandung: Sinar Baru Algesindo, ٢٠١٠), hlm.١

[٤]بترجم من :

https://mohammadnovanwordpr.wordpress.com/٢٠١٦/٠٥/٠٢/sparkol-videoscribe-video-animasi-keren-dengan-sparkol/

[٥]لويس معلوف، المنجد في اللغة العربية، (بيروت :دار المشرق ١٩٨٩) ، ص :٥٩٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٧- مهارة الكتابة

انتشار التعبير عن الأفكار والآراء بوسيلة كتابة اللغة العربية.

٨- مهارة القراءة

نشاط فكري يقوم به الإنسان لاكتساب معرفة أوتحقيق غاية وهي من غير شك أهم نوافذ المعرفة الانساني طولا وعرضا وعمقا واتساعا [٧].

ز – الدراسة السابقة

لتدعم الباحثة في كتابة البحث العلمي، فاحتاج إلى الدراسة السابقة. ومن أكثر الكتابة العلمية التي تبحث عن وسيلة التعليم، وجد البحث العلمي منها:

الأول، عندنا زلفى ٢٠١٧. الطالبة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سونان أمبيل سورابايا تحت الموضوع "تطبيق وسيلة التعليمية برنامج بوسو" لترقية مهارة الاستماع للطلاب في الصف السابع بمدرسة بنو هاشم المتوسطة وارو سيدوارجو. الفرق بين هذا البحث والبحث العلمي الذي قدمه عندنا زلفى. البحث العلمي لذا تبين عن ترقية مهارة الاستماع باستخدام برنامج بوسو بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا أما هذا البحث فيبين عن ترقية مهارة القراءة والكتابة باستخدام وسيلة التعليم برنامج سيفركول (Sparkol videoscribe) بمدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية وارو سيدوارجو.

الثاني، فجر دوي أروم (د ٠٢٢١٢٠٠٨) ، ٢٠١٦ الطالبة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سونان أمبيل سورابايا تحت الموضوع "تطبيق ماكروا ميديا فلاس ٨ (Macromedia Flash ٨) في ترقية مهارة الكلام لتلاميذ الفصل العشرة بمدرسة بهاءالدين الثانوية الإسلامية سبانجانج تامان سيدوارجو" الفرق بين هذا البحث والبحث العلمي

---

[٦] لويس معلوف، المنجد في الغة والأعلام، (بيروت: دار المشرق,١٩٨٩), ٧٧٧

[٧] محمد صلاح الدين مجاور ، تدريس اللغة العربية في المرحلة الثانوية : دار الفكري العربي ، ص. ٢٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الذي قدمه فجر دوي أروم مهارة الكلام باستخدام برنامج ماكروا ميديا فلاس بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا أما هذا البحث فيبين عن ترقية مهارة القراءة والكتابة باستخدام وسيلة التعليم برنامج سيفركول (Sparkol videoscribe) بمدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية وارو سيدوارجو.

الثالث، فكي جندرسيو ٢٠١٧. الطالب في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة سونان أمبيل سورابايا تحت الموضوع "فعالية تطبيق الوسائل التعليمية دوا لنجو (duolinggo) لترقية مهارة الكتابة لدى التلاميذ با المدرسة الكهف المتوسطة الإسلامية تاريك سيدوارجو" الفرق بين هذا البحث والبحث العلمي الذي قدمه فكي جندرسيو مهارة الكتابة باستخدام برنامج دوا لنجو بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا أما هذا البحث فيبين عن ترقية مهارة القراءة والكتابة باستخدام وسيلة التعليم برنامج سيفركول (Sparkol videoscribe) بمدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية وارو سيدوارجو.

ح – خطة البحث

قسمت الباحثة هذه الرسالة إلى خمسة أبواب كما يلي:

(أ)– الباب الأول: مقدمة تتكون من خلفية البحث، وقضايا البحث، وأهداف البحث، ومنافع البحث، ومجال البحث وحدوده، وتوضيح بعض المصطلحات وتحديده، والدراسة السابقة، وخطة البحث. هذا الباب مهم لأنه يكون وسيلة لفهم الموضوعات التالية.

(ب)– الباب الثاني: الدراسة النظرية تتكون من موضوع البحث الذي قام به الباحثة يعني تعريف وسيلة التعليمية، وتعريف برنامج سيفركول و أهدفها، و تعريف مهارة القراءة والكتابة وأنواعها وأهداف تدريس مهارة القراءة والكتابة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(ج)- الباب الثالث: طريقة البحث تتكون من نوع البحث، وطريقة جمع البيانات وبنود البحث وتحليل البيانات.

(د)- الباب الرابع: الدراسة الميدانية تتكون من عرض البيانات، وتحليل البيانات في تطبيق وسيلة سيفركول (Sparkol videoscribe) لترقية مهارة القراءة والكتابة لدى طلاب الفصل العشر بمدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية وارو سيدوارجو.

(هـ)- الباب الخامس: نتائج البحث والاقتراحات.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثاني

دراسة نظرية

الفصل الأول : دراسة عن وسيلة التعليم

أ– تعريف وسيلة التعليم

الوسائل جمع وسيلة .[٨] وكلمة "الوسائل التعليمية" من اللغة اللاتينية كلمة "ميدوس" التي تعني الأوسط. واصطلاحا فهي كل الوسائل بأي شكل لانتشار أو حمل أو إلقاء الشيء من الرسالة والفكرة إلى المتعلق.

الوسائل التعليمية في اللغة العربية تسمى "بوسائل الايضاح" أو كما قال الدكتور عبد العالم إبراهيم في كتابه الموجه الفني المدرسي اللغة العربية (٤٢٣:١٩٧٨) "بالوسائل التوضيحية[٩]."

وقال روبيرت هانيجك (Robert Hanick) في أعكووا Angkowo : أن الوسيلة هي قنوات الاتصال، مثل الفلم، والتلفاز، والرسم البياني، والمواد المطبوعة، والحاسوب، والمدرب.

عمر هامالك (Umar Hamalik) الذي نقله مشفقا أن الوسائل التعليمية تبسيط التقنيات المستخدمة من أجل تحسين الاتصال بين المعلم والطالب في عملية التعليم والتعلم في المدارس[١٠].

---

[٨] أحمد ورصون، منور قاموس عربي، (سورابايا : فوستك فرو كريسف ، ١٩٩٧) ص : ١٥٥٩

[٩] يترجم من :

Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠٠٣) ,hal. ٧٤

[١٠] يترجم من :

Musfiqon, *Pengembangan Media dan Sumber Pembelajaran, (*Jakarta: Prestasi Pustakarya, ٢٠١٢*)* hal. ٢٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وقال زين العقيب: أن الوسائل التعليمية هي كل شيئ مستخدم لاتصال الرسالة وليهيج عملية تعليم الطلاب. وتسمى الوسائل التعليمية في المعنى العام بالألة التي تستخدم في التعليم أو الوسائل السمعية الشفهية[١١].

على هذا النطاق الواسع يتم تعريف الوسائل التعليمية على النحو التالي: هي كل شخص أو المواد أو الأدوات أو الأحداث التي تضع شروط السماح للطلاب الحصول على العلم والمهارات والسلوك.

ومن معاريف الوسائل التعليمية المذكورة، يمكن أن يلخصها أن الوسائل التعليمية هي كل شيئ لاتصال الرسالة ويمكن أن يهيج الأفكار والمشاعر والرغبات للطلاب، وذلك لتشجيع عملية التعليم في نفسه. واستخدام وسيلة التعليم بالابتكار يجعل الطلاب ناشطين للتعليم ويستطيع أن يحسن كفاءتهم المتناسبة مع الأهداف المنشودة.

ب- أهمية وسيلة التعليم

الواقع إن عملية التعليم هي عملية الاتصال. التعليم والتعلم من أنشطة في الفصل تجهيز تلقاء نفسها من حيث الاتصالات من المعلمين والطلاب وطرحا التفكير لتطوير الأفكار والتفاهم. كثير في الاتصالات تنشأ المخالفات حتى تكون تلك الاتصالات ليست فعالية وكفاءة. وسبب ذلك ميول إلى لفظة، والنقصان في استعداد نفس الطلاب والرغبة وغير ذلك.

وإحدى المحاولة لمعاجلة تلك الأحوال للظروف استخدام وسيلة التعليم المتكاملة في عملية التعليم والتعلم، لأن وظيفة وسيلة التعليم في هذه الأنشطة لترقية التفاهم

---

[١١] يترجم من :

Zainal Aqib, *Model-Model, Media, Strategi Pembelajaran Kontekstual (Inovatif)*, (Bandung: Yrama Widya, ٢٠١٣), hal. ٥١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

في إلقاء المعلومات. وسوى ذلك كانت وظيفتها لتدبير الخطوات للتقدم و توفير التعليقات[١٢].

أما جوبن م. لانون الذي نقلو أزهر أرشد فقال: إن أهمية وسيلة التعليم تستطيع (أ)- أن تجذب الرغبة عند الطلاب (ب)- أن ترقي الفهم عند الطلاب (ج)- أن تعطي المعلومات القوية أو الصادقة (د)- أن يكتسب الطلاب الإعلام (هـ)- أن تسهل في تفسير المعلومات.[١٣]

وقال الدكتور عبد العالم إبراهيم (٤٣٢ :١٩٧١) الذي نقله أزهار أرشاد: إن وسيلة التعليم مهمة في التعليم، لأن تجلب السرور للتلاميذ وتجدد نشاطهم وتحبب إليهم المدرسة وإنها ساعدت على تثبيت الحقائق في أذهان الطلاب وإنها تحيي الدرس بها يتطلبه استخدامها من الحركة والعمل[١٤].

ج- وظيفة وسيلة التعليم

استخدام وسيلة التعليم في التعليم ليست عشوائية، ولكن أن يملكها بعض الأشياء التي تجب أن تتحقق. وظيفة وسيلة التعليم خاصة لمساعدة المعلمين لتحقيق أهداف معينة في الدراسة[١٥].

لكل شخص الخصائص المميزة التي تختلف عن غيره، وتسبب بالاختلافات في الرغبة، والموهبة، والكفاءة، وطريقة التعليم لكل الطلاب. وكان الطلاب سريعين في

---

[١٢] يترجم من :

Usman, *Media Pembelajaran* (Jakarta: Ciputat Pers, ٢٠٠٢), hal. ١٣

[١٣] يترجم من :

Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠٠٣) ,hal. ٧٥

[١٤] نفس المراجع ، ص : ٧٢

[١٥] يترجم من :

Ulin nuha, *Metodologi Super efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jogjakarta: DIVA Press, ٢٠١٢) hal. ٢٦٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

التعليم من خلال الاستماع إلى الموسيقى، أو أسرع للتعليم بالانترنت. هناك الاهتمام القوي للطلاب في العلوم الطبيعية والأخرين في علم اللغة أو التاريخ، وغيرها.

وفي تلك الحالات،كانت وظيفة أو دور وسيلة التعليم مفيدة جدا وتساعد في نجاح عملية التعليم. لأن طبيعة الدراسة هي محاولة لتغيير سلوك شخص في التعليم، والتغيير في جانب المعرفة، والمهارات، والهيئات. ويتوقف على وسيلة التعليم، هل استخدام وسيلة التعليم متفق على الأشياء المنشودة؟، هل وسيلة التعليم تتناسب مع المعايير والشروط؟ وهل تتناسب مع كفاءة الطلاب؟[١٦].

تستطيع الوسيلة ترقية المعرفة، وتوسيع المعلومات، وتقديم المرونة في اتصال الرسالة. وإضافة إلى ذلك، تستطيع أيضا أن تصبح ألة الاتصال، ووسيلة في حل المشكلة، ووسيلة لتطوير النفس[١٧].

وظيفة ودور وسيلة التعليم في عملية التعليم والتعلم للطلاب كما يلي: (أ) أن ترقي فهم الطلاب للمواد التعليمية الموجهه (ب) أن تستطيع تسريع هضم المواد المقدمة (ج) أن تستطيع تحفيز طريقة الطلاب في التفكير (د) أن تحمس فعالة الطلاب على وسيلة التعليم الموجهه (هـ) أن تساعد قوة الاحتفاظ من الطلاب (و) أن تساعد الطلاب على فهم المواد المتكاملة (ز) أن تساعدهم في توضيح خبرة مباشرة عملها الطلاب في الحياة اليومية (ح) أن بسكن لمساعدة تحفيز نفس الطلاب الآخرين لفهم المواد التعليمية الموجهه[١٨].

د- أنواع وسيلة التعليم

كما عرفنا أن أنواع وسيلة التعليم كثيرة بتنوع الحاجات والدواعي لها. وكلما تقدم العلم وتطورت الحياة ابتكرت الوسائل الجديدة.

---

[١٦] يترجم من :
Nurhayati Yusuf, *Media Pengajaran*, (Surabaya: Dakwah Digital Press, ٢٠٠٩) hal. ٣٢-٣٣

[١٧] نفس المراجع ، ص :٣٣

[١٨] نفس المراجع ، ص :٣٨-٣٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(أ)- الوسائل السمعية

هي التي تستفاد منها عن طروق الأذن. وفي الحياة اليومية تعودنا لاستخدام طروق الأذن[١٩]. ومنها: المذياع، والتسجيلات الصوتية، والتلفاز، والكاسيت الصوت.

(ب)- الوسائل البصرية

هي التي تستفاد منها عن طروق العين[٢٠]. وتشتمل كما يلي: (أ) الكتاب المدرسي، والمجلات، والنشرات (ب) السبورة وملحقاتها (ج) اللوحات الجدارية (د) الصور (المفردة، والمركبة، والمسلسة) (هـ) البطاقات (بطاقات الحروف، والمقاطع والكلمات والجمل، وبطاقات المطابقة، وبطاقات التعليمات، وبطاقات الأسئلة والأجوبة.

(ج)- الوسائل السمعية البصرية

هي التي تستفاد منها عن العين والأذن معا، ومنها: التلفاز، والأفلام المتحركة (السينمائية)، والدروس النموذجية المسجلة، التمثيات المتلفزة، الفيديو سيفركول.

مثل احدها أنواع الوسائل البصرية يعني برنامج فيديو سيفركول، هناك سأبحث مفهوم فيديو سيفركول.

أ – تعريف سيفركول

وقد نما تطوير تكنولوجيا المعلومات حاليا بسرعة كبيرة. يتم إنشاء أدوات التكنولوجيا ليس فقط، ولكن أيضا العديد من البرمجيات التي تم إنشاؤها البرمجيات، واحدة منها سوفتوار سيفركول فيديوسكريب. تم تطوير هذا البرنامج من قبل واحدة من الشركات في المملكة المتحدة، وتحديدا في عام ٢٠١٢ صدر هذا البرنامج. وبرنامج كبير آخر لديه بالفعل مستخدم بقدر ١٠٠٠٠٠ شخص أكثر من ذلك،

---

[١٩] يترجم من :

Ulin nuha, *Metodologi Super efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jogjakarta: DIVA Press, ٢٠١٢) hal. ٢٨٠

[٢٠] نفس المراجع ، ص :٢٨٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

بعد عام من نشر هذا البرنامج. هذا التطبيق هو أنسب ودقيقة وسيلة لأنه يمكن استخدامها كمقدمة للتعلم، ومفيدة جدا لتوفير فهم للمتعلمين.

سيفركول فيدوسكريب هو تطبيق يستخدم لإنشاء فيديو مع الرسوم المتحركة المكتوبة بخط اليد. في هذا التطبيق هناك العديد من الرسوم المتحركة باردة وفريدة من نوعها، لذلك سوف تجعل المتعلمين أكثر مثل والترفيه في أنشطة التدريس والتعلم. ولكن ليس ذلك فحسب، ويمكن أيضا أن تستخدم هذا البرنامج كوسيلة لتعزيز، والعرض، والأعمال التجارية عبر الإنترنت وغيرها من الأنشطة. مع هذا البرنامج، سنكون أسهل في تقديم الرسالة، لأننا لسنا بحاجة لتقديم شيء طويل[٢١].

ب – أهداف سيفركول

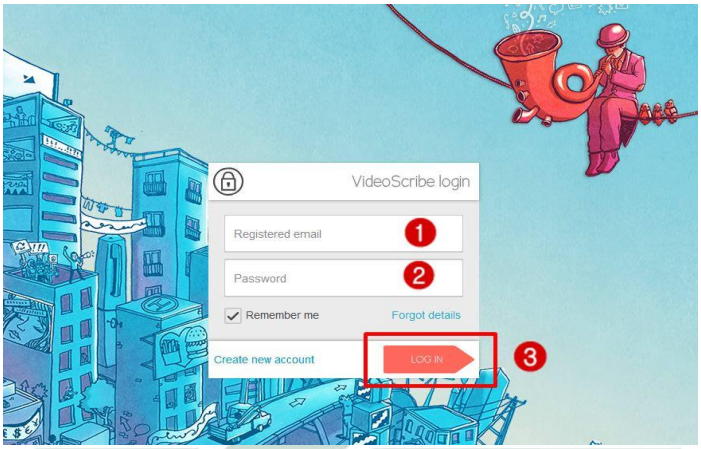
١) سيفركول يمكن استخدامها كوسيلة للترويج.
٢) سيفركول يمكن استخدامها للأنشطة التجارية عبر الإنترنت.
٣) سيفركول يمكن استخدامها كوسيلة للتعليم للمعلمين أو المحاضرين.
٤) سيفركول يمكن استخدامها لتقديم.
٥) وهناك أكثر من ذلك بكثير أننا يمكن أن نفعل مع هذا البرنامج.

ج – الخطوات في استخدام وسيلة "سيفركول" sparkol

١ أولا، افتح برنامج سيفركول قمت بتحميلها، ثم أدخل بالبريد الإلكتروني وكلمة المرور.

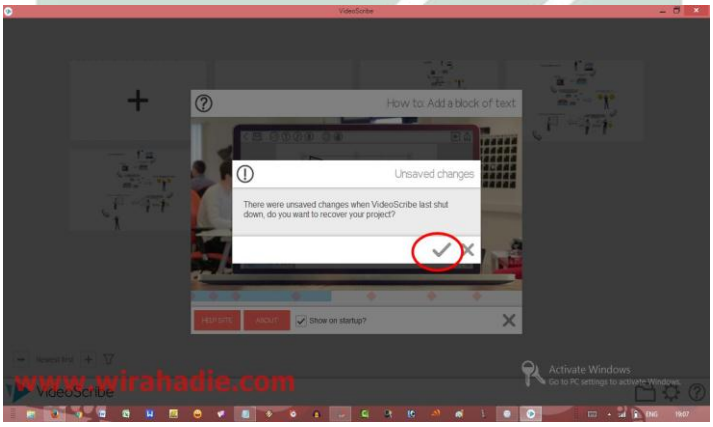
[٢١] يترجم من :
https://mohammadnovanwordpr.wordpress.com/٢٠١٦/٠٥/٠٢/sparkol-videoscribe-video-animasi-keren-dengan-sparkol/ di akses pada tanggal ٦ desember ٢٠١٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id



٢ فسيظهر أوراق العمل كمثل هذا، وتفضّلي النقر (ok) لاستمرار.

٣ ثم انقر (ok) كما، حتى تظهر أوراق العمل



٤ فسيظهر الصفحة ليساعد مشروع فيديو، انقر فوق علامة الجمع (+) لإنشاء صفحة جديدة لإنشاء الفيديو .

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥ الشاشة الرئيسية سوف تظهر الفيديو سيفركول على استعداد لاستخدام عرض المواد في التعلم

قسم الدكتور عبد العالم إبرهيم (١٩٧٨:٤٣٣) الذي نقله أزار أرشاد بأن الوسائل التعليمية كما يلي (أ)- الاشياء الأصلية هي المستعمل للمبتدئين وروضة الأطفال: ساعة- ثمرة- زهرة- حقيبة (ب) الأشياء الحقيقة في صورة الأصنام/اللعب مثل: سيارة –بيت (ج) الصور (ث) الخريطة (د) البطاقة (هـ) السبورة (و) الشريط المسجلة.[٢٢]

وقال فيتر هوبرت (Peter Hubbard) (١٠٥ : ١٩٨٥) الذي نقله أزار أرشاد ذكر بأن الوسيلة التعليمية كألة الوسيلة وتعليم اللغة كما يلي: (أ)- السبورة (ب)- الواقعة التي تستطيع أن ينظر الطلاب في الفصل (ج)- البطاقة المصورة (flasscard) (د) صور المجلة (هـ)- خريطة الجدر (Wall-charts) (و)- المسجلة (ز)- ألة المعرص(OPH).[٢٣]

ورأى صالح عبد المجيد العربي (٧٦ :١٩٨١) الذي نقله عبد الوهاب الرشيدي أن وسيلة التعليم في تعليم مهارة الاستماع تتكون من: (أ) السيدي

---

[٢٢] يترجم من:
Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠٠٣) ,hal. ٧٧

[٢٣] نفس المراجع ،ص : ٧٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(Compact Disk) (ب)- شريط المسجلة (Casset Recorder) (ج)- الصورة المحركة (د)- اللعبة اللغوية .[٢٤]

هـ- معايير في اختيار وسيلة التعليم

ينبغي للمعلم أن يراقب بعض الأشياء في استخدام وسيلة التعليم لترقية فعالية التعليم. ومنها[٢٥]:

(أ)- للمعلم أن يفهم وسيلة التعليم، كأنواعها ومنافعها أن يستعملها ويستخدمها مثل الأدوات التي تساعده وإعمالا استمرارا في التعليم.

(ب)- ينبغي للمعلم أن يجعل وسيلة التعليم بإتقان، خصوصا إلى وسيلة التعليم التي شكلها إثنان قياسان D٢ أو ثلاثة أقياس D٣ .

(ج)- ينبغي للمعلم أن يفهم في تحديد فعالية استخدام وسيلة التعليم. وكان هذا تحديد مهم ليكون المعلم يستطيع أن يقرر في استخدام وسيلة التعليم. إن كانت الوسائل التعليمية تنقص فعالية التعليم فينبغي للمعلم أن لا يستخدمها ولابد أن يطلب وسيلة التعليم الأخرى.

تلخيص مواصفات الوسيلة ذات البناء الجيد منها: (أ) أن تكون مترابطة الأفكار وتكون المعلومات معروضة بطريقة جيدة منطقية متسلسلة . (ب)- أن تكون المادة العلمية جيدة وحديثة وصحيحة. (ج)- أن تصنع من مواد قوية متينة تتحمل الاستعمال المتكرر. (د) أن تكون سهلة الفهم ذات عبارات سهلة سلسة، وأن تكون بسيطة في تركبيها. (هـ) أن تكون واضحة المعالم

---

[٢٤] يترجم من :

Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press, ٢٠٠٩), hal. ٦٣

[٢٥] يترجم من :

Nana Sudjana, Ahmad Rivai, *Media Pengajaran (Penggunaan dan Pembuatannya)*, (Bandung: CV. Sinar Baru, ١٩٩٧) hal. ٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

يسهل مشاهدتها وتبين محتواها، أو مسموعة دون تشويش أو نشاز في الأصوات مع وضوح محتواها ومادتها. (و)- ألاّ تحتوي على عبارات غير مفهومة أو تعابير خاصة ببيئة أو طبقة أو لهجة معينة. (ز)- أن تبتعد عن العامية. (ح)- ألا تركز على الفن على حساب وضوح المادة. (ط)- أن تخدم كل الجوانب الفنية . (ي) أن تكون الوسيلة مناسبة للدرس وأهدافه[٢٦].

الفصل الثاني : تدريس مهارة القراءة والكتابة

أ- مهارة القراءة

١- تعريف مهارة القراءة

توصف القراءة بأنها استخلاص للمعنى من المادة المطبوعة أو المكتوبة، أو القدرة على فك رموز المعاني من الأشكال المكتوبة. وتتضمن القراءة سلسلة متكاملة من المهارات الثانوية مثل الإحاطة بنظام الحروف الهجائي وعلاقة بعض الحروف مع بعضها لتشكل صوتاً لغوياً آخر. كما تتضمن أيضاً المهارة الذهنية و الحركة الآلية الخفيفة للعين. وقد يواجه طالب اللغة الأجنبية بعض الصعوبات في تطبيق بعض المهارات السابقة.

إضافة إلى أن مشكلة اتجاه القراءة و الكتابة قد تشكل عائق آخر في اللغة العربية، حيث القراءة من اليمين إلى اليسار على العكس من اللغة الإنجليزية. أضف إلى ذلك مشكلة الاختلاف في الجوانب الثقافية و التي تتطلب إشرافاً مباشراً من المعلم لطلابه للمادة المختارة.

و ينبغي على الطلاب ألا يبدؤا أي شكل من القراءة قبل التعود على المادة المقروءة فالطالب المبتدئ لا يتوقع منه قراءة كلمات لم يسمعها أو يقلها عدة

[٢٦] عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لعير الناطقين بها، (العربية للجميع : ١٤٣١) ص :١٢٩- ١٢٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

مرات. ويجب ألا تأخذه النشوة بالقدرة على القراءة في البداية للاستمرار في مختارات أصعب.

وبدلاً من ذلك لابد أن يعطى مواد متدرجة تبدأ بالصور مرتبطةً بجمل سهلة ثم المقاطع أو الفقرات القصيرة ومن المهم أيضاً أن يكون محتوى المفردات له علاقة ببيئة الطالب واهتماماته. كلما تقدم الطالب في تعلم اللغة، يتطور معه مستوى المادة المقروءة. وهناك مسألة ينبغي الاهتمام بها لتطوير مهارات القراءة وهي تدريس آليات القراءة مثل الحروف الهجائية، اتجاه القراءة (يمين، يسار)، الوقفات، سرعة القراءة، والأصوات الإنجليزية [٢٧].

٢– أهمية القراءة

قد سبق في التاريخ الإسلامى وعلوم التفسير أن الأية الكريمة التى أنزلها الله على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم هي في سورة العلق:

((اقرأ باسم ربّك الّذي خلق. خلق الإنسان من علق. اقرأ وربّك الأكرم. الّذي علّم بالقلم. علّم الإنسان ما لم يعلم)) .

هذه الأية الكريمة تشرح لنا أن القراءة شيئ مهم في حياة الناس لترقية فكرتهم ودورهم على الأرض والمقرؤ يتشكل با شياء مكتوبة وغير مكتوبة. والأشياء المكتوبة هي مثل كتاب الله وحديث النّبوى وآثار الصحابة واقوال السلف الصالحين المشهور بالكتاب السلفية او الكتب التراثية. واما غير المكتوبة هي ما تأخذ في حوالينا من الآية الكونية.

وكان الإنسان في حياته العامة يحتاج الى ان يعى ما يدور حوله او ينتشر من أخبار، وان يتزود بما لاغنى للمواطن عنه من المعارف والمعلومات. التى تستجد بمرور الزمان كى يتكيف ويساير الزمان من الذي يعيش فيه، وسبيله في ذلك غالبا

[٢٧] تعريف–القراءة–أهمية–القراءة–أنواع–القراءة - http://www.dafatiri.com/vb/showthread.php?١٤٩٥٣٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

قراءة الكتب والصحف والمجالات والنشرات وغير ذلك، او سماع غيره من الناس إما مباشرة او بوساطة المذياع والتلفاز والسماع ضرب من القراءة[٢٨].

ويمكن تبرير ذلك بعده مبرار عمت تكتفر فيما يلي:

(أ) قد لا يجد الطلاب الذين يتعلمون اللغة الأجنبية بعيدا عن مواطنها فرصة التكلم بها مع أهلها لمعرفة عادتهم وتقليدهم وطريقة معيشتهم وفهم جوانبهم الأخرى لاستماع بها ولاشك في أنّ هؤلاء الطلاب يستخدمون في القراءة ما يجب عن تساؤلهم.

(ب) وقد يحتاج إليها أخرون لجمع المعلومات اقتصادية أو اجتماعية أو جغرافية أو عملية أو غير ذلك في تساعدهم لكتابة بحوث أو مقالات أو في إصلاح دنياهم أو أخيرتهم.

(ج) وقد يحتاج إليها أخرون لأنّها وسيلة كارتباط بالعالم الخارجي كما يجري فيه من الأحداث وما يستخم فيه من العلوم.

٣- أنواع القراءة

هناك أنواع متعدّدة للقراءة وهي[٢٩] :

(أ) القراءة الصامتة

هي القراءة التي تعتمد بشكل أساسي على العينين، فهي قراءة تفتقد إخراج أي صوت سواء مرتفع أو منخفض، ولا يقوم القارئ بتحريك شفتيه عند القراءة الصامتة، ويتمّ استعمال هذا النوع من القراءة في المراحل التعليمية المختلفة لكن بنسب متباينة ومتفاوتة، ولهذه القراءة العديد من الأغراض التي تقوم عليها وهي:

(١) زيادة الرغبة في التمعّن والتذوق للقراءة.

---

[٢٨] حسه سليمان قورة ، دراسات تحليلية ومواقف تطبيقية في تعليم اللغة العربية والدين الإسلامي ، (القاهرة : دار المعارف ، ١٩٨١) ص.١٢٩.

[٢٩] أنواع_القراءة / http://mawdoo٣.com

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(٢) تنمي لدى القارئ الأحاسيس الجميلة والذوق الرفيع.

(٣) تمكن القارئ من فهم ما يتم قراءته بطريقة أعمق وأفضل.

(٤) قدرة القارئ على حفظ وتخزين الألوان المختلفة للأدب والتي تستحق الحفظ والقراءة.

(٥) حصول القارئ على كم هائل من المفردات والمعاني، وتطوير الإمكانيات اللغوية والفكرية لديه.

للقراءة الصامتة العديد من المزايا وهي:

(١) تعتبر القراءة الصامتة من الطرق التي يتم من خلالها اكتساب المعارف والحصول على المتعة التي يريدها القارئ من خلال قراءته.

(٢) تعتبر هذه الطريقة أفضل وأسرع من الطريقة الجهرية، وتعدّ من الطرق الاقتصادية في تحصيل المعلومات.

(٣) تعتبر الطريقة التي تؤدي إلى تركيز القراء عند القراءة، وحصر العقل في المعلومات التي يقرأها قراءة صامتة ويستطيع فهمها بشكل أدقّ وأسرع.

(٤) يحصل القارئ من خلالها على الهدوء والصمت والراحة.

(٥) يعتاد الطالب من خلال القراءة الصامتة على نفسه في عملية الفهم والدراسة.

(٦) تعتبر أسهل وأيسر من القراءة الجهرية، لأنّها تخلّص القارئ من النطق الثقيل وعلامات الإعراب وتشكيلها.

(ب) القراءة الجهرية

هي عكس القراءة الصامتة وهي تقوم على النطق بالحروف وإخراجها من مخارجها، ويجب الالتزام بواقع الوقف الصحيح والقراءة الصحيحة والتي تخلو من

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أي أخطاء، وهي تعتمد على القراءة بصوت مرتفع والتعبير عن المعاني التي يتم قراءتها، يوجد مجموعة من الشروط التي يجب أن تتوافر في القراءة الجهرية وهي:

(١) أن تكون القراءة ذات جودة عالية في نطق الكلمات، والأداء بطريقة حسنة وسليمة، ويجب الالتزام بالمخارج الصحيحة للأصوات.

(٢) التقيّد بالوقف الملائم والمناسب عند علامات الترقيم.

(٣) الالتزام بالضبط الصحيح لحركات الإعراب.

(٤) يجب أن يتمتّع بالسرعة المناسبة لعملية الفهم والإفهام.

(ج) القراءة الإستماع

تختلف هذه القراءة عن القراءة الجهرية والصامتة في أنّها تعتمد على عملية السمع فقط، وتلقي ما يتمّ سماعه من الآخرين، وتستعمل هذه الطريقة في جميع المراحل الدراسية باستثناء المرحلة الابتدائية، ولها العديد من الفوائد والمميّزات وهي:

(١) تكون طريقة جيدة لتدريب الطلبة على حسن الاستماع وحصر العقل فيما يقوله المتكلم والسرعة العالية في الفهم.

(٢) تعدّ وسيلة جيّدة في الكشف عن المواهب والإمكانيات المختلفة للطلبة، ويتم معرفة جميع الفروقات بين الطلبة.

(٣) معرفة المشاكل التي يعاني منها الطلبة، والعمل على علاجها وتصحيحها.

(٤) تعتبر وسيلة فعّالة في تلقّي المكفوفين العلم المناسب، وتستخدم في المراحل الجامعية ولدراسات العلية وفي المحاضرات.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤– أهداف القراءة

للقراءة أهداف متعددة وهي[٣٠]:

(أ) أهداف وظيفية: وتتعلق هذه الأهداف بالقراءة التي تختص بشكل أساسي بطبيعة عمل وتخصص القارئ الخاص به.

(ب) أهداف تطويرية: ولهذه الأهداف أهميّة كبيرة تتعلّق في تطوير وصقل شخصية القارئ، بالإضافة إلى أنّها تُعزّز المواهب الدفينة بداخله.

(ج) أهداف ثقافية ومعرفية: تسعى إلى الحصول على المعرفة الواسعة وزيادة الاطلاع، بالإضافة إلى تكوين مخزون ثقافي كبير لدى القارئ.

(د) أهداف ترويحية: تعد القراءة وسيلةً ناجحةً في الترفيه عن النفس، والحصول على المتعة خاصّةً عند قراءة القصص والحكايات المسلية والمضحكة.

(هـ) أهداف واقعية: هذه الأهداف تتعلّق بالواقع الذي يعيشه القارئ، وحبّ الاستطلاع للتعرف أكثر عليه، ويكون ذلك من خلال القراءة عن أي موضوع بتعلق بحياة الشخص.

٥– تعليم مهارة القراءة

تشتمل المهارات القرائية على مهارتين أساسيتين، وهما: التعرف والفهم. ويقصد بالتعرف هو التعرف على الرموز اللغوية. وأما الفهم فيقصد به فهم المعاني من خلال الربط بين الرموز المكتوبة أي الكلمات بخبرات القارئ فيها[٣١].

ويعني هنا التعرف على إدراك الرمز، ومعرفة المعنى الذي يوصله في السياق الذي يظهر فيه. وللمدرس يجب أن يتعلم التعرف على الرموز، ويفهم المعاني

---

[٣٠] أهداف_القراءة /http://mawdoo٣.com

[٣١] فتحى على يونس ومحمود كامل الناقة، أساسيا تعليم اللغة العربية، (القاهرة : دار الثقافة . ١٩٧٧ م) ص : ١٨٣ .

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المختلفة لها، فلا قيمة للدارس أن يملك المهارة في التعرف على الكلمة إذا لمتكن لديها لقدرة على معرفة المعنى.

أما الفهم فيقصد به فهم المعنى أي فهم المقروء، وهو الهدف من كل القراءة والخطوة الأولى في هذه العملية ربط خبرة القارئ بالرمز المكتوب. وربط الخبرة بالرمز أمر ضروري، لكنه أول أشكال الفهم. وقد لا يصل القارئ إلى المعنى من كلمة واحدة، ولكن القارئ الجيد يستطيع أن يفسّر الكلمات في تركيبها السياقي ويفهم الكلمات كأجزاء للجمل، والجمل كأجزاء للمفردات، والفقرات كأجزاء للموضوع .ويشمل الفهم في القراءة الربط الصحيح بين الرمز والمعنى وإيجاد المعنى من السياق واختيار المعنى المناسب، وتنظيم الأفكار المقروءة، وتذكر هذه الأفكار واستخدامها فيما بعد في الأنشطة الحاضرة والمستقبلة[٣٢].

هناك العديد من الأساليب في تعليم القراءة، منها:[٣٣]

(أ) طريقة الحرفية

يبدأ المعلم هنا بتعليم حروف الهجاء واحدا بعد الآخر .فيتعلم المعلم ألف، باء، تاء إلى آخره. وتعلم الطالب هنا قراءة الحروف إذا رآه مكتوبا، كما يتعلم كتابة هذه الحروف. وتدعى هذه الطريقة أيضا طريقة الحروف أو الطريقة الهجائية أو الطريقة الأبجدية أو الطريقة الألفبائية.

(ب) طريقة الصوتية

تشبه الطريقة الصوتية الطريقة الحرفية من حيث الانتقال من الحروف إلى المقاطع إلى الكلمات. ولكنها تختلف عنها من حيث طريقة تعليم الحروف. فالحرف في الطريقة الحرفية يعطي اسما، فالحرف "ص" مثلاً يُعلَّم على أنه "صاد". ولكن في الطريقة الصوتية، لحرف "ص" يُعلّم على أنه "ص".

---

[٣٢] نفس المرجع، ص : ١٨٥

[٣٣] محمد علي الخولي . أساليب تدريس اللغة العربية، (الأردن : دار الفلاح، ٢٠٠٠ م) ص :١١٣ – ١٠٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

بموجب الطريقة الصوتية، تعلم الحروغ مفتوحة أولاً، ثمّ مضمومة، ثمّ مكسورة، ثمّ تعلم ساكنة .ثم تعلم قراءة الحروف وهي منوّنة بالفتح وغيره.

(ج) طريقة المقطعية

ولتعليم المقاطع، لابدّ من تعليم حروف المدّ أولاً. فيتعلم الطالب ا،و،ي أولاً، ثم يتعلم مقاطع مثل سا،سو،سي، وكلمات مكونة من مقاطع تعلمها مثل سارا، سيري، ساري، سيرا، سوري، راسا، راسي.

(د) طريقة الكلمة

ولطريقة الكلمة أساس نفسي يعتمد على الافتراض بأن المتعلم يدرك الكلّ أولاً، ثم يبدأ بإدراك الأجزاء التي يتكون منها الكلّ. وهذا يعني أن طريقة الكلمة تتماشى مع طبيعة الإدراك البشري. وفي تنفيذ طريقة الكلمة، يقوم المعلم بعرض الكلمة مقرونة بالصورة المناسبة، وينطق المعلم الكلمة عدة مرات، ويكرر الطلبة من بعده. ثم يعرض المعلم كلمة من غير صورة ليطلب من طلبته التعرف عليها أو قرائتها. وبعد أن يستطيع الطلبة قراءة الكلمة، يبدأ المعلم في تحليلها إلى الحروف التي تتكوف منها.

(هـ) طريقة الجملة

هي تطوير الطريقة الكلمة، كما عرفنا أن الوحدة الأساسية في اللغة هي الجملة وليست الكلمة أو الحروف. يتم تعليم القراءة بطريقة الجملة بأن يعرض المعلم جملة قصيرة على البطاقة أو السبورة، ثم ينطق المعلم الجملة ويرددها الطلاب من بعده عدة مرات.

يشترط المعلم أن يعد جملا قصيرة في هذه الطريقة، وأن تكون مألوفة لدى الطلاب ومتنزعة من خبراتهم، وأن تكون مترابطة وأن تتكرر المفردات في الجمل عدد مرار يساعد الطلاب في التعرف على اشكال حروفها.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٦- مؤاشرات في تقويم تعليم القراءة

القدرة التي تجب أن تملكها لتطوير التلاميذ في ترقية مهارة القراءة كما يلي:[٣٤]

(١) القدرة على تمييز الحروف والقدرة على معرفة الربط بين الرمز والصوت.

(٢) القدرة على معرفة الكلمات، سواء كانت في جملة أم لا.

(٣) فهم معنى الكلمات من السياق.

(٤) فهم معنى الحقيقي من الكلمات.

(٥) معرفة العلاقة المنطقة واستخدام اسماء الموصول في الجملة.

(٦) استخلاص الأفكار الرئيسية.

(٧) قراءة ناقدة.

(٨) فهم أسلوب الكاتب.

(٩) تعبير معنى الضمنى أو معنى الصرحى كما أراد الكاتب.

(١٠) دقة القراءة وطلق اللسان.

(١١) تحديد موضوع النص.

(١٢)تحديد الفكرة الرئيسية والفكرة الداعمة.

ب- مهارة الكتابة

١- تعريف مهارة الكتابة

قبل نبحث كثيرا عن مهارة الكتابة هنا، ولأن نعرف أولا عن تعرف الكتابة. الكتابة– لفظا- هي الإبانة كالإفصاح عما يجول في خاطر الإنسان من أفكار ومشاعر وأحاسيس، بحيث يفهمه الآخرون. واصطلاحا هي العمل المدرسي المنهجي الذي يسير وفق خطة متكاملة، للوصول بالطالب إلى مستوى يمكّنه من

---

[٣٤] يترجم من :

Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Maliki Press, ٢٠١٠) hal, ٦٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ترجمة أفكاره ومشاعره وأحاسيسه ومشاهداته وخبراته الحياتية–شفاها وكتابة–بلغة سليمة، وفق نسق فكر معين .بناء على ذلك التعريف، أنّ الكتابة هو التعبير الصحيح باللفظ عما يجول في النفس يكون إما باللسان وإما بالقلم .[٣٥]

وتعريف الكتابة عند رشيد أحمد طعيمة :[٣٦]

(أ) القدرة على تصور الأفكار المناسبة حول موضوع معين بهذف الكتابة فيه.

(ب) القدرة على تصور وتنظيم الأفكار وربطها بالخطط الذم وضعو التلاميذ للموضوع الذي يكتله وكتابتها في شكل فقرات ينسجم بعضها مع بعض.

(ج) القدرة على كتابة اللغة الدعايرة standard (الفصحى المعاصرة) مراعيا صحة كل من: تركيب الجملة، صيغ الأفعال، علامات التلاقيم، آليات الكتابة.

(د) القدرة على تنويع أساليب الكتابة، مفردات وتراكيب، لتناسب قراء مختلفين ولتحقيق أغراضا متباينة.

(هـ) القدرة على تحسين متسوى الكتابة سواء عن الطريق إعادة الصيغاة أو تصحيح الأخطاء أو إعادة الكتابة كلية.

(و) القدرة على جمع معلومات من مصادر أولية وثانوية، كذلك القدرة على أن يكتب تقريرا، وأن يقتبس وأن يعيد صياغة المعلومات، وأن يختصر بدقة، وأن يذكر مراجع بطريقة صحيحة.

يضيق مفهم الكتابة في بعض بعض المرامج ليقتصر على النسخ أو التهجئة. ويتسع في بعضها الآخر حتى يشمل مختلف العمليات العقلية اللازمة

---

[٣٥] عفيف ازهار. الكتابة – ١، سورابايا : الجامعة سونان أمبيل الإسلامية ، ٢٠١٣) ص ٧

[٣٦] رشدى أحمد طعيمة . الاسس العامة لماهج تعليم اللغة العربية : إعداها، تطويرها، تقويمها، (القاهرة : دار الفكر العربي ، ٢٠٠٤) ،ص ٦٩– ٦٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لتعبير النفس. إنها حسب تصور الأخير نشاط ذهني يعتمد على الاختيار الوعي لما يريد الفرد التعبير عنه. والقدرة على تنضم الخبرات. وعرضها بشكل يتناسب مع الغرض الكاتب.[٣٧]

أما مهارة الكتابة هي كفاءة ليعبر الفكر، ويبدأ بالناحية الباسطة كاالكتابة الكلمة حتى الناحية الدركبة كالإملاء[٣٨]. والكتابة ويحول دون فهمها فهما صائبا، ومن ثم فإن الكتابة الصحيحة عملية مهمة فى التعليم على اعتبار أنها عنصر أساسي من عناصر الثقافة وضرورة اجتماعية لنقل الأفكار والتعبير عنها والوقف على أفكار الآخرين والإلمام بها. وتعد الكتابة أحد الأبعاد الأساسية للبعد المعرفي.

٢– أهمية الكتابة

من المعلوم أن الكتابة العربية إحدى مهارات اللغة الأربع الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. ولكل مهارة من هذه المهارات الأربع أهميتها واستخداماتها في الواقع وما من شك أن هذه المهارات تتضافر فيما بينها لتكون المهارة الكبرى وهي المهارة اللغوية التي تساعد الف رد في استخدام اللغة استخداماً سليماً في التعبير شفهياً كان أو تحريراً، ولتعلم أى لغة لابد أن يعني بالمهارات الأساسية عناية كاملة وإذا كانت الكتابة رسماً وإملاء تعد من أسس الإتصال والنقل وترجمة الأفكار.

الكتابة هي وسيلة من وسائل الإتصال وهي وسيلة للتعبير عما يدور في النفس والخاطر. وهي أدة مهمة لبيان ما تم تحصيله من معلومات وهي وسيلة للتفكير المنظم والإتقان وقت الملاحظة. والكتابة لها قيمة تربوية حيث أنها أداة

---

[٣٧] رشدى أحمد طعيمة ، تعليم العربية لغير الناطقين بها ، (مصر : جامعة منصورة ١٩٨٩) ، ص ١٨٧

[٣٨] يترجم من :

Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* ،(Bandung:Remaja Roskarya, ٢٠١١) hal. ١٥٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

بين أدوات التعليم حيث يحتفظ المتعلم بما يدرسه بها، وهي مجال لاكتشاف مواهب المتعلمين من الناحية الأدبية ووسيلة من وسائل التقويم عن طريق الاختبارات التحريرية[٣٩].

والكتابة مهارة إتصالية حفظت سجل البشرية من الضياع وسجلت حضارة الإنسان على مر العصور والأزمان فنقلت ماكتبه السابقون من فكر وتراث دفع البشرية إلى ما تنعم به من رقي وازدهار وعلى ذلك فهى أداة إتصال بين الماضي والحاضر كما هى أداة إتصال مستمر بين البشر على الرغم من تباعد المسافات واختلاف البلاد وتنوع الأجناس.

الكتابة تحتاج إلى قدرة عقلية عليا، فالعين تنظر واليد تخط والعقل يتابع وهذه القدرات تفوق القراءة وغيرها من الفنون وهذا أدى إلى القول من يملك القدرة على الكتابة يملك القدرة على القراءة وليس العكس[٤٠].

٣- أنواع الكتابة

ينقسم مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية إلى ثلاثة أقسام، وهي فيما يلي:

(أ) الإملاءلإملاء هو تحليل الأصوات المسموعة المفهومة إلى رموز مكتوبة (الحروف)، على أن توضح هذه الحروف في مواضعها الصحيحة من الكلمة، وذلك لا ستقامة اللفظ وظهور المعنى مراد. [٤١]

(ب) الخط

الخط هو يتناول الكلام الذى رسما صحيحا، ليبرزه في صورة جميلة وقد وضحت فيها الحروف واكتملت وانتسقت. [٤٢]

---

[٣٩] عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها الطرق – الأساليب – الوسائل، مصر، الدار العالمية، ٢٠٠٨م، ص ١١٢-١١٣

[٤٠] عبد الحميد عبد الله عبد الحميد، الأساليب الحديثة في تعليم اللغة العربية طباعة ١، الكويت، ١٩٩٨، ص ١٠٧

[٤١] نايف محمود معروف : تعلم الإملاء وتعليمه في اللغة العربية. (بيروت دار النفائس. ١٩٩١) ص، ٧٠

[٤٢] حسن جعفر الخليفة. فصول تدريس اللغة العربية ، (الريض : مكتبة الرشد ، ١١٤٢) ٣٢٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(ج) الإنشاء

الإنشاء أو التعبير الكتابي هو وسيلة الاتصال بين الفرد وغيره ممن تفصله عنهم المسافات الزمانية أو المكانية والحاجة إليه ماسة في جميع المهن، من صوره:[٤٣]

(١) كتابة الأخبار، لاختيار أحسها وتقديدهه إلى صحيفة الفصل أومجلة المدرسة.

(٢) جميع الصور والتعبير الكتابي عنها، وعرضها في الفصل أو في معرض المدرسة.

(٣) الإجابة التخريرية عن الأسئلة عقب القراءة الصامته، وغيرها .

٤ – أهداف الكتابة

إن الكتابة أهداف متعددة. الامر الذي يؤثر في طبيعية عملية الكتابة ذاتها. ومن الاهداف هي:

(أ) الغرض الوظيفي

وهذا الغرض حقيقة وليس له الغرض اصلا. كتب الكاتب الاشياء للواجبات اي وظيفة. ليس من ارادة نفسهظ، مثل الطلاب الذين يجب عليهم اختصار الكتب.

(ب) الغرض الامتاعي

هذف الكاتب لامتاع القارئين ولتجنيب حزنهم.

(ج) الغرض البياني

هذف الكاتب لالقاء البيانات كالتوضيحات القارئين.

(د) الغرض الابتكاري

[٤٣] عبد العليم إبرهيم . الموجه الفنى لمدرس اللغة العربية . (القاهرة : دار المعارف ، ٢٠٠٢) ص، ٢٠٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ولهذا الغرض علاقة وثيقة بغرض اظهار النفس ولكن الابتكار في هذا الغرض غلب على اظهار النفس واشترك الكاتب نفسه بالارادة لادراك الفنون الجميلة.

(هـ) الغرض الاستيقائي

استيقن الكاتب القارئين على حق المذكورة في كتابته.

(و) الغرض لتحليل المسائل

في هذه الكتابة أراد الكاتب المسائل لديو و أراد أن يوضح فكرته ويبحث فيها بدقة.

٥- تعليم مهارة الكتابة

لاشك أن التدرج مبدأ تربوى منطبق على جميع حالات التعليم سواء في ذلك تعلم اللغات أو تعلم أية مادة دراسية أخرى ويقضى مبدأ التدرج أن يسير التعليم وفقاً لخطة مصممة تبدأ بالسهل وتتدرج إلى الصعب فالأصعب. وإذا طبقنا التدرج على الكتابة علينا أن نبدأ بالخط ثم ننتقل إلى النسخ فالإملاء فالكتابة المفيدة فالكتابة الحرة.

مثل هذا التدرج ضرورى لسببين على الأقل السبب الأول تربوي إذ يضمن لنا التدرج الأنتقال من السهل إلى الصعب والسبب الثاني منطقي إذ لا نستطيع أن نعلم كتابة المقال قبل أن نعلم كتابة الفقرة، لأن المقال يتكون من فقرات ولا نستطيع أن نكتب الفقرة قبل أن نعلم كتابة الجملة، لأن الفقرة تتكون من جمل ولا نستطيع أن نعلم كتابة الجملة قبل أن نعلم كتابة الكلمة لأن الجملة تتكون من كلمات ولا نستيطع أن تعلم كتابة الكلمات قبل أن تعلم كتابة الحروف لأن الكلمة تتكون من حروف[٤٤].

[٤٤] محمد على الخولى، أساليب تدريس اللغة العربية، دار الفلاح، الأردن، ٢٠٠٠، ص ١٢٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

التدرج بمعنى التراكمية، ويقصد بالتراكمية أن تتجمع المهارات العديدة لأن تحل المهارة الجديدة محل المهارات السابقة وعلى سبيل المثال، إذا تعلم الطالب كتابة الكلمات فهذه لاتحل محل الخط النسخ بل تضاف إليها- وإذا تعلم الطالب الكتابة الحرة فهذه لا تحل محل الكتابة المقيدة بل تضاف إليها.

٦- مؤاشرات في تقويم تعليم الكتابة

هناك العديد من المعايير التي يمكن استخدمها لتقييم مهارات الكتابة كما يلي:[٤٥]

(١) سلامة التحريري العربي هوسلامة كتابة الكلمة العربية وفقا لقوائد والإملاء مثل كيف تكتب (الهمزة على الألف، الواو و ي أو لوحدها) كيف تكتب الألف لينا، الألف أمودة.

(٢) سلامة الأسلوب هو هيكل الجملة صحيح وفقا قوائد النحو و الصرف.

(٣) سلامة المعنى هو كيف يمكن للجمل جيدة التنظيم مهناها يمكن فهما بشكل صحيح، بما في ذلك اختيار المفردات الصحيحة واستخدامها بالضبط كذلك.

(٤) تكمل الموضوغ يجب أن يكون المحتوى المكتوب متوافقا مع العنوان المطروح

(٥) منتقية الارظ هو كيف يتم بناء الفكرة فى الورقة.

---

[٤٥] يترجم من :

Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Maliki Press, ٢٠١٠) hal, ٨٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثالث

طريقة البحث

طريقة البحث هي الطريقة العلمية لاكتساب البيانات مع الأهداف والمنافع المعينة [٤٦].إذا تنبغي للباحثة أن يعين من مصادر الحقائق التي تأخذ منها للحصول إلى الحقائق التي يقصد إليها في هذا البحث العلمي. والطريقة المعينة التي استخدمها الباحثة كما يلي:

أ- نوع البحث

كما عرفنا أن طريقة البحث تنقسم إلى قسمين وهما الطريقة الكيفية (kualitatif) والطريقة الكمية (kuantitatif). والطريقة الكيفية هي طريقة البحث التي تستغني عن الأرقام العديدة. وعكسها طريقة كمية فإنها يكون فيها الحساب والأرقام العددية.

وطريقة هذا البحث التي استخدمتها الباحثة هي الطريقة الكمية لنيل البيانات عن استخدام وسائل التعليمية برنامج سيفركول (Sparkol videoscribe) في تعليم اللغة العربية طريقة الإختبار القبلي والإختبار البعدي لترقية مهارة القراءة والكتابة لتلاميذ الفصل العاشر بمدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية وارو سيدوارجو.

١) فروض البدلية

والفروض البدلية لهذ البحث هي وجد العلاقة بين استخدام وسيلة التعليم سيفركول (Sparkol videoscribe) لترقية مهارة القراءة والكتابة بمدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية وارو سيدوارجو.

---

[٤٦] يترجم من :

Sugiyono, *Metode Penelitian kuantitatif, Kualitatif dab R&D,* (Bandung: Alfabeta, ٢٠٠٩), hal. ٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢) فروض الصفرية

أما فروض الصفرية لهذ البحث هي عدم وجود العلاقة بين استخدام وسيلة التعليم سيفركول (Sparkol videoscribe) لترقية مهارة القراءة والكتابة بمدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية وارو سيدوارجو.

ب- مجتمع البحث وعينته

والمراد بمجتمع البحث هو جمع من الأفراد أو الأشياء التي تصف بما يصفه[٤٧]. وزاد سوهارسمي أريكنطا (Suharsimi Arikunto) بأن الأفراد أو الأشخاص والأشياء التي تكون في موضوع البحث. جعلت الباحثة لطلبة الصف العاشر كمجتمع البحث، و عدد الصف العاشر يعني حولى ٤٠٠ طلاب.

أمّا عينة البحث هي بعض من مجتمع البحث الذي يكون نائبا منه[٤٨]. وأخذت الباحثة بعضهم نائبا عنهم واستخدمت الباحثة هذه الطريق عينية الممنوع. وهي تقيد تحديد إذا كان جميع أفراد العينية السكانية المستخدمة كعينية. جعلت الباحثة لطلبة الصف العاشر كعينته خاصّة في الصف "ج" و عدده ٤٠ طلاب. لأنّ كفاءة الطلاب في هذا الصف مختلفة و الطلبة في هذا الفصل يضعفون في مهارة القراءة والكتابة. قال سوحارسمي ان كان مجتمع البحث كثيرا مجاز للبحث أن يأخذ ١٠% إلى ١٥ % أو ٢٠% إلى ٢٥ %.

---

[٤٧] يترجم من :

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek, Edisi Revisi VI,* (Jakarta: PT Rineka Cipta, ٢٠٠٦), hal . ١٣٠

[٤٨] نفس المراجع ،ص : ١٣١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج- طريقة جمع البيانات

وقد استعملت الباحثة طريقة كثيرة موافقة بهذا البحث كما يلي:

١- طريقة المقابلة (Wawancara)

المقابلة هي واحد من تقنية جمع البيانات إذا أراد الباحثة أن تفعل دراسة الأولية لنيل المشاكل البحوث ولنيل المعلومات العميقة من المستجيبين في عدد صغير[٤٩]. وهذه الطريقة ترجو الباحثة أن تسأل إلى المعلم يعني أستاذة خير أمة وأحد من الطلاب في استخدام وسيلة سيفركول (Sparkol videoscribe) في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة القراءة والكتابة لتلاميذ الفصل العاشر بمدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية وارو سيدوارجو.

٢- طريقة الملاحظة (Observasi)

هي وسيلة استخدمتها الباحثة في اكتساب الخبرات المعلومات من خلال يشاهد أو يسمع عنه.[٥٠] وهي طريقة مشاهدة الأنشطة بالمباشرة. والملاحظة المستخدمة لهذ البحث هي الملاحظة المباشرة. وتستخدم الباحثة هذه الطريقة لجمع البيانات للطلاب في استخدام وسيلة سيفركول (Sparkol videoscribe) في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة القراءة والكتابة لتلاميذ الفصل العاشر بمدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية وارو سيدوارجو.

٣- طريقة الإختبار (tes)

الإختبار هو بعض الأسئلة أو التمارين أو الأدوات الأخر المستخدمة لقياس المهارة، والمعرفة، والقدرة، أو الموهبة التي يمتلكها الأفراد أو المجموعات[٥١].

---

[٤٩] يترجم من :

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٢). hal. ١٩٤

[٥٠] يترجم من :

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek, Edisi Revisi VI*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, ٢٠٠٦), hal . ١٥٥

[٥١] نفس المراجع ، ص ٢٢٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

استخدمتها الباحثة طريقة الإختبار القبلي والإختبار البعدي. أما الإختبار القبلي هو يجر قبل تطبيق وسيلة سيفركول (Sparkol videoscribe) لمعرفة مستوى الطلاب اللغوي أو كفاءتهم اللغوية قبل استخدامتها. وأما الإختبار البعدي هو يجرى بعد تطبيق وسيلة سيفركول (Sparkol videoscribe) لمعرفة مد التطور والتقدم اللغوي الذي أنجزه الطلاب بعد استخدامتها. ونتيجة هذا الإختبار تقارن بنتيجة الإختبار القبلي لمعرفة مدى الفرق بينهما.

٤- طريقة الوثائق (Dokumentasi)

وهي طريقة جمع البيانات ومصدرها مكتوبة من الكتاب والمجلات والحكيات وغيرها.[٥٢] إستخدمت الباحثة هذه الطريقة لمعرفة استخدام وسيلة سيفركول (Sparkol videoscribe) لترقية مهارة القراءة والكتابة لتلاميذ الفصل العاشر بمدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية وارو سيدوارجو.

٥- طريقة الإستبيانات (Angket)

هي طريقة لتقديم الأسئلة المكتوبة المستعملة لحصول إجابة المستجيبين. وأعطت الباحثة الإستبيانات في الفصل العاشر على أساليب استخدام وسيلة سيفركول (Sparkol videoscibe) في تعليم اللغة العربية بمدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية وارو سيدوارجو.

د- بنود البحث

بنود البحث هو المقياس في البحث التي استخدمتها الباحثة لتقيس صحة و ثبيت متغير البحث. الصحة بمعنى ذلك البنود يستطيع أن يستعمل لتقيس ما

---

[٥٢] يترجم من :

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek, Edisi Revisi VI,* (Jakarta: PT Rineka Cipta, ٢٠٠٦), hal . ١٥٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تقيس. والثبوت بمعنى الإتساق أو التمسك لتقيس مرات عديدة في موضوع واحد فنتيجته ثابته[٥٣].

واستعملت الباحثة أدوات البحث كثيرة منها:

١- دليل المقابلة : قامت الباحثة بطريقة المقابلة لجميع البيانات و تكملها بألة دفتر الأسئلة. في هذه الطريقة وسألت إلى رئيس المدرسة الأستاذ محمد مصطفى الماجستير لنيل البيانات عن المعلومات عن المدرسة منها: تاريخ المدرسة وعدد المدرسين والطلاب وبرامج التي تساعد التنمية اللغة العربية، المقابلة الباحثة ومدرسة اللغة العربية الأستاذة خير أمة للحصول على الأخبار أو الوثائق عن كفاءة الطلاب على مهارة الكلتابة والقراءة والمحاولات نحو ترقية مهارة الكلتابة والقراءة وكذلك المشكلات المواجهة وحلها. وسألت الباحثة على الطلاب عن التدرسية اللغة العربية قبل تطبيق وبعدها.

٢- دليل الملاحظة : استخدمت الباحثة الطريقة الملاحظة ليصوّر حقيقة الحال أو الحديث، واستعملت الباحثة ألة هي صفحة الملاحظة لمعرفة أحوال المدرسة وطلاب وأحوال الفصل اللغة العربية ودخلت الباحثة إلى الفصل لملاحظة المدرسة الأستاذة خير أمة في الدراسها ولتعرف أن تناسب إعداد المواد التعليمية. واستعملت الباحثة صفحة الملاحظة لمعرفة عملية التعلمي باستخدام وسيلة سيفركول (Sparkol videoscribe) لترقية مهارة القراءة والكتابة لتلاميذ الفصل العاشر بمدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية وارو سيدوارجو.

٣- دليل الاختبار : لمعرفة نتائج الطلاب وكفائة مهارة القراءة والكتابة، ومعرفة مواهب الطلاب بألة مجموعة الأسئلة والتمرينات لنيل الحقائق

---

[٥٣] يترجم من :

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٢). hal. ١٢١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

والمعلومات باستخدام وسيلة سيفركول (Sparkol videoscribe) لترقية مهارة القراءة والكتابة لتلاميذ الفصل العاشر بمدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية وارو سيدوارجو بالموضوع المهنة والنظام.

٤- دليل الوثائق : استخدمت الباحثة الوثائق المكتوبة في هذه الطريقة للحصول على المعلومات عن تاريخ تأسيس المدرسة وأخدت صورة عن حالة المدرس، ونتيجة اليومية والتدريس اللغة العربية باستخدام وسيلة سيفركول (Sparkol videoscribe) لترقية مهارة القراءة والكتابة لتلاميذ الفصل العاشر بمدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية وارو سيدوارجو.

٥- دليل الاستبيانات : استخدمت الباحثة الطريقة الاستبيانات لنيل البيانات عن أحوال المستجبين بألة صفحة الاستبيانات .صفحة الاستبيانات منها مجموعة الأسئلة عن اللغة العربية مهم جدا لتعليمها، ورغب الطلاب في التعليم اللغة باستخدام وسيلة سيفركول (Sparkol videoscribe)، ودفع الطلاب لتدريب مهارة القراءة والكتابة، ويساعد الطلاب لارتفاع الحماسة في تدريس اللغة العربية باستخدام وسيلة سيفركول (Sparkol videoscribe)، وغيرها. أعطيت الباحثة هذه الأسئلة على الطلاب بعد استخدام وسيلة سيفركول (Sparkol videoscribe) .

هـ- تحليل البيانات

هي طريقة إجابة الأسئلة المستخدمة في قضايا البحث[٥٤]. الرموز التي استخدمتها الباحثة هي اختبار .t لأنه من نوع البحث التجربي قبل الإختبار وبعده (pretest dan post test)

---

[٥٤] يترجم من :

Koentjoro Ningrat, *Metodologi Penelitian*,(Jakarta: Gramedia, ١٩٨٧), hal. ١٧٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أما الرمز فكما يلى: [٥٥]

١- رموز المأوية (Prosentase)

رموز المأوية (Prosentase) لتحليل البيانات عن استخدام وسيلة سيفركول (Sparkol videoscribe) التي حصل عليها الباحثة بطريقة الاستبيانات وهي:

$$P = F/N \times ١٠٠$$

البيان :

P = النسبة المأوية

F = تكرار الإجابة

N = عدد المستجيبين

أما التفسير والتعيين في تحليل البيانات المجموعة وتحقيق الإفتراض العلمي، فتستعمل الباحثة المقدار الذي قدمه سوهارسيمي أريكونطا فيما يلي : [٥٦]

٧٦% - ١٠٠%	جيد
٥٦% - ٧٥%	مقبولا
٤٠% - ٥٥%	ناقصا
١٠% - ٣٩%	قبيحا

[٥٥] يترجم من :

Anas Sujono, *Pengantar Pendidikan*, (Yogyakarta: Raja Grafindo Persada, ٢٠٠٧), hal. ٣٢٤

[٥٦] يترجم من :

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek, Edisi Revisi VI*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, ٢٠٠٦), hal . ٢٤٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

والإجابة المسئلة الثالثة باستخدام الطريقة الإحصائية برموز القائدة والتفسير على قيمة

فائدة "Uji T" هي :[٥٧]

$$t_{.} = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

وأما خطوات تحليل البيانات فهي:

(١) يصنع لوحة الحساب

(٢) يطلب جملة التمييز $\sum D$ /Differensiasi

(٣) يطلب الإنحراف المعيارى (SD) برمز:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^{٢}}{N} - \left(\frac{\sum D^{٢}}{N^{٢}}\right)}$$

(٤) يطلب (SE_{M_D}) / Standar Mean Eror

$$SE_{M_D} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-١}}$$

(٥) يطلب المتوسط (Mean)

$$M = \frac{\sum D}{N}$$

---

[٥٧] يترجم من :

Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta : Rajawali Persada, ٢٠٠٩), hal.٣١٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الوصف:

t. = المقارنة

D = المسافة بين ما قبل الإختبار وما بعده

SD = نتيجة الإنحراف

N = المواضيع التي شملتها العينة

M = المتوسط

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الرابع

الدراسة الميدانية وتحليل البيانات

الفصل الأول :لمحة عن المدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية وارو سيدوارجو.

أ– هواية مدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية وارو سيدوارجو.

اسم المدرسة	: المدرسة الثانوية دار العلوم
اسم رئيس المدرسة	: محمد مصطفى الماجستير
إعتماد	: أ
النمرة إحصاءات المدرسة	: ١٣١٢٣٥١٥٠٠٠٢
مساحة الأرض	: ٤٠٣٥ م٢
مساحة البناء	: ٢٦٥٠ م٢
الشعوبية	: جاوا الشرقية
المديرية	: سيدوارجو
الناحية	: وارو
القرية	: كوريك ساري
الشارع	: كول سوكييونو
رقم المديرية	: ٦١٢٥٦
رقم الهاتف	: (٨٥٤٩١٦١)٠٣١
النمرة الماسك	: ٩_٥٣_٠٠٦٧٤٣_٠١_٦٥٢٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب– تاريخ مدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية وارو سيدوارجو.

في أولها، المدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية وارو سيدوارجو هي مدرسة التربية لمعلم الدينية (PGA) التي تأسست MWC NU وارو في عام ١٩٦٩. وبعض الشخصيات المسؤولة عن ولادة هذه المدرسة، من بينها:

(أ) كياهي نور يحي

(ب) كياهي الحاج حسن عارف

(ج) الحاج أنوار ساناجي

(د) الحاج يوسف

(هـ) الحاج طه

(و) الحاج مسرور

(ز) الحاج عمر أحمد

(ح) الحاج مختار

(ط) الحاج عبد الرحيم

في بداية عملية التعلم، وسكنت مدرسة التربية لمعلم الدينية دار العلوم في المدرسة الإبتدائية نهضة العلماء نجينجاس، لأنها لم تكن لها مبنى خاص بها. وتشغيل هذا النشاط حوالي ٢ سنوات. على نعمة الله سبحانه وتعالى وتشجيع الرغبة النبيلة، فيستطيع مواطني منطقة نهضة العلماء فيوارو أن يشتري قطعة أرض قياس ١٢ X ٤٠ م٢ في القرية كوريك ساري وارو ثم شارع يصبح كولونيل سوكييونو ١٠١ ــ ١٠٣ كوريك ساري وارو، هو المدرسة الآن.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

و بعد عام، قد نشرت الميثاق مسجل رسالة من مكتب رئيس الشؤون الدينية في مقاطعة جاوى الشرقية في التاريخ ٨ يونيو ١٩٧٨برقم ١٩٧٨/ج/١٧٧/٣/٢. ومن أجل إكمال الكمال من المدارس الحكومية فقامت إدارة المدرسة لإقامة قاعدة في التاريخ ١٦ أغسطس ١٩٨٩ باسم مؤسسة "أمنو" AMANU (أمانة نهضة العلماء).

نظرا العديد من مؤسسي أمنو الأساس الذي توفي، ثم عقد المؤسس amanu تجديد شهادة الأساس في تاريخ ٢٢ أغسطس ٢٠٠١ بعض القادة الذين يحملون هذا التحديث منها:

(أ) الحاج مرزوقي

(ب) الحاج حسن عارف

(ج) الحاج طاهر

(د) الحاج محمد سلطان رضوان

(هـ) الحاج موحيد عدنان

(و) الحاج حافظ وهاب

(ز) محفوظ

في تنميتها، للمدرسة الثانوية دار العلوم مبنى رائع، منها أربعة فصول في طبقة الثالثة وفي طبقة الرابعة أيضا. مع عدد ٥٥٢ طلابا. البنية التحتية للتعليم المتاحة، بما في ذلك معمل العلوم ومعمل اللغة ومعمل الكمبيوتر والإنترنت وأنظمة التعلم باستخدا أجهزة العرض LCD والمستوصف، فعليها في تاريخ ١٢ يوليو ٢٠٠٦ حصلت على درجة الاعتماد "أ" (ممتاز).

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج- الموقع الجغرافي مدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية وارو سيدوارجو.

تقع المدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية وارو في شارع كولونيل سوكيبونو ١٠١_ ١٠٣ كوريك ساري وارو سيدوأرجو. وأما هوية هذه المدرسة بالتفصيل كما يلي:

١- الجهة الشمالية : المدرسة واحد هاشم ٨ وارو

٢- الهة الجنوبية : النهر

٣- الجهة الشرقية : المقابر

٤- الجهة الغربية : بيت المستأجر

د- أهداف مدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية وارو سيدوارجو.

الأهداف المتوقعة للمنظمة التربية والتعليم في المدرسة الثانوية دار العلوم وارو سيدوارجو هي :

١- تنفيذ التعلم النشط والمبتكرة والخلاقة والفعالة والمرح وذات المعنى

٢- تحقيق الطلاب المتفوقة وذكي ومبتكر ومستقل

٣- خلق ثقافة لتنوق في التعلم والقراءة والكتابة

٤- تحقيق الخريجين لديهم الخلاقة والمبتكرة، والنشط والإنجازات

٥- خلق الثقافة الانضباطية والديمقراطية وأخلاقيات العمل المتفوقة

٦- خلق الثقافة للحب في العبادة والإحسان ومساعدة الآخرين

٧- تحقيق إدارة المدرسة التي تشاركية وشفافة وخاضعة للمساءلة

٨- خلق الثقافة للتحيات ولابتسام والمهذبة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٩- خلق الثقافة ليتكلم بالصدق والأمانة والإخلاص

هـ- رؤية وبعثة مدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية وارو سيدوارجو.

رؤية و بعثة تعني لتحقيق الطلاب لو الجودة و الحذق و الآداب و الإيمان و العالم.

١- الرؤية

وأما رؤية تنظيم التدريس والتعليم في المدرسة الثانوية دار العلو وارو سيدوارجو فهي:

الأداء المتفوق في العمال والشعبوية في الخلق.

٢- البعثة

وأما البعثة من هذه المدرسة فهي:

(أ) غرس روح برنامج الكتاتيب التميز

(ب) تحفيز أنفسهم لممارسة تعاليم الإسلا في السلوك اليومي

(ج) تشجيع الطلاب على التعرف قدرتها لزيادة الدافع في المنافسة والتفوق

(د) تشجيع الطلاب على استكشاف إمكاناتها لتكون خلاقة ومستقلة

و- الهيكال التنظيمي مدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية وارو سيدوارجو.

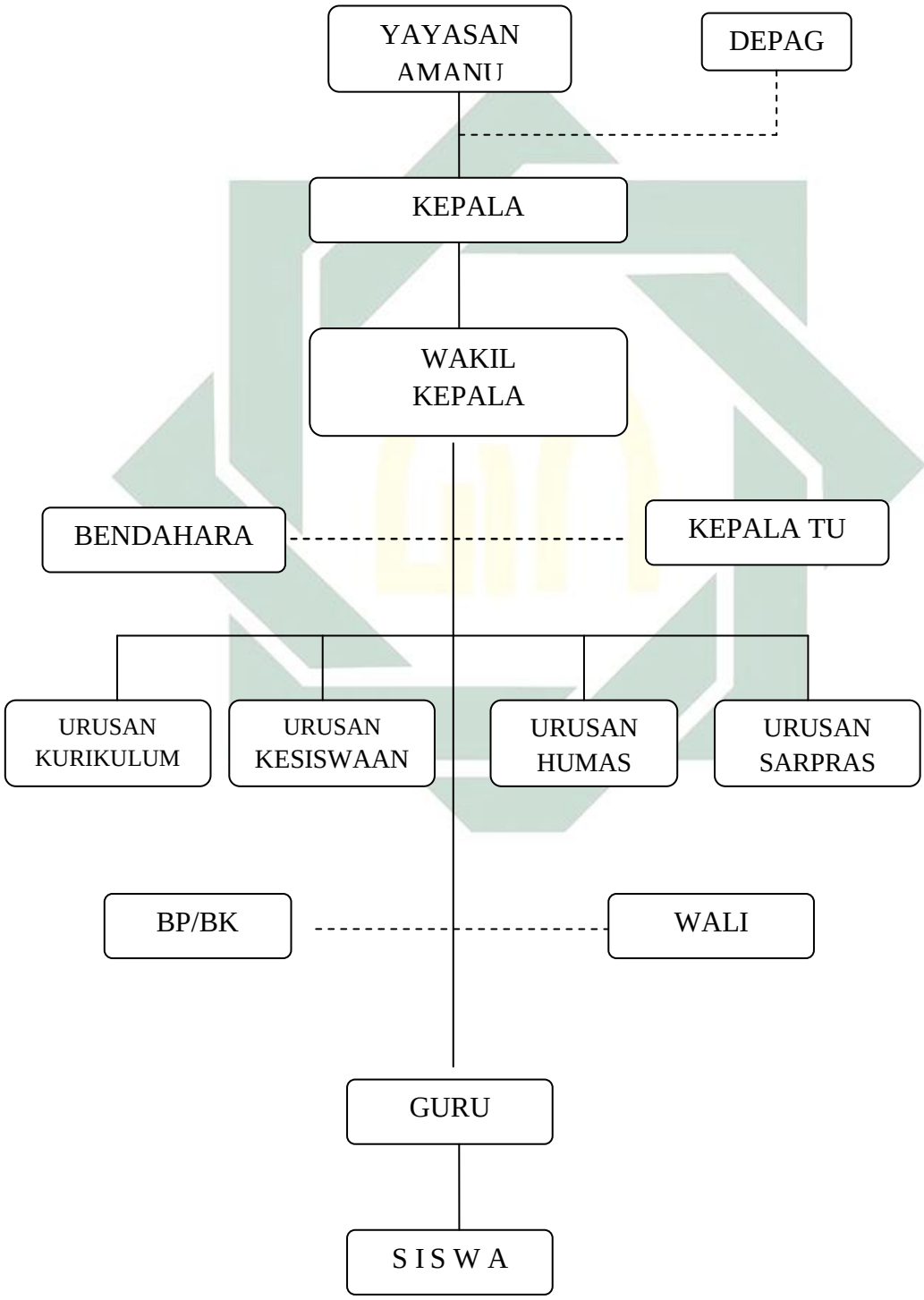
أما الهيكل التنظيمي لمدرسة دار العلو الثانوية الإسلامية وارو سيدوارجو كما يلي:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللوحة ٤.١

الهيكل التنظيمي

مدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية وارو سيدوارجو



digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ز- شكل التعليم

١- أحوال المدرسين والموظفين مدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية وارو سيدوارجو.

المدرسين هم الفرد الذين يساعدون المتعلم عن طريق النشاط العقلي أو الحركي أو هما معا على التغير أو التعديل في السلوك أو الخبرة الجديدة التي لم يسبق أن مرت به في خبراته السابقة. وأما المدرسين بمدرسة الثانوية دار العلوم وارو سيدوارجو فهي:

اللوحة ٤٠٢

عن أحوال المدرسين في المدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية وارو سيدوارجو

الرقم	أسماء المدرسين /ات	الوظيفة	مجال التعليم
١	محمد مصطفى	رئيس المدرسة	القرأن والحديث
٢	سيف الله	نائب رئيس المدرسة	الفقه
٣	عبد القهار	المدرس	التعليم
٤	محسون شافعي	المدرس	العقيدة /تاريخ ثقافة الإسلام
٥	عبد الحافظ	المدرس	التعليم
٦	أحمد كاسراوي	المدرس	العقيدة /تاريخ ثقافة الإسلا
٧	محب	المدرس	الفقه

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٨	تيتيك إندرواتي	المدرسة	اللغة الإندونسية
٩	طوماس رودي فوروانطو	لينباغ	الكيمياء
١٠	سعود سماعي	المدرس	فن الثقافة
١١	ماريا علفى	المددرسة	الفيزياء
١٢	وحي هادي فرامونو	المدرس	المجتمعي
١٣	نور فائزة المنورة	المدرسة	تربية الأفراد للبلاد
١٤	أحمد مربوحين	المدرس	اللغة العربية
١٥	ديدين رحمت فوترا	المدرس	التاريخ
١٦	أحمد إصام	نائب رئيس المدرسة للمنهج	اللغة الإنجليزية
١٧	إينا أولياء	ليتباغ	الرياضيات
١٨	مزمل	ليتباغ	التكنولوجيا
١٩	حليمة السعدية	المدرسة	الرياضيات
٢٠	كوني مسروحة	المدرسة	الاقتصاد
٢١	زلفى عزيزة	المدرسة	الكيمياء
٢٢	سوهارجي	المدرس	اللغة الإندونسية
٢٣	فاريدا راهاني	المدرسة	اللغة الإنجليزية
٢٤	ريكا باكوس	المدرس	الجغرافيا
٢٥	خير أمة	المدرسة	اللغة العربية
٢٦	نور أحمد سيف الدين	المدرس	الرياضة
٢٧	عارف هيديات	نائب للوازم	الرياضيات
٢٨	ريحا تريستوانتي	المدرسة	اللغة الإندونسية
٢٩	أليفة العيون	المدرسة	الفيزياء

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣٠	محمد فناني	نائب لصلة المجتمع	لمجتمعي
٣١	سوكغ إسوحيودي	المدرس	اللغة اليابان
٣٢	رولي أسفياني	المدرسة	الاقتصاد
٣٣	لزمد ناظف	المدرس	القرأن والحديث
٣٤	عبد الله فائز	نائب رئيس المدرسة للطلاب	الرياضة
٣٥	محمد التمييز	المدرس	أسواجا
٣٦	حاسبة النعمة	المدرسة	البيولوجيا
٣٧	نور أفيدة الموليدية	المدرسة	البيولوجيا
٣٨	رفقي هدية الله	المدرس	اللغة الإنجليزيا
٣٩	ماس عبد الرحيم رازي	المدرس	القرأن والحديث
٤٠	ليلي الفارسي	المدرسة	البيولوجيا
٤١	فجرية رحمة	المدرسة	الكيمياء
٤٢	رزقي رضى رحمندا فوتري	المدرس	الفيزياء
٤٣	جزيرة المكرمة	المدرسة	تاريخ ثقافة الإسلامية
٤٤	واحدة الباهرة	المدرسة	اللغة العربية
٤٥	إيريستا نور عمالية	المدرسة	الرياضة
٤٦	علوية الحسنى	المدرسة	القرأن والحديث
٤٧	محمد توفان فامونكاس	المدرس	الفقه
٤٨	أنيك زوليا	–	–
٤٩	دوي نوفيتا	–	–
٥٠	ليك أناواتي	–	–
٥١	ماريا علفة	–	–

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥٢	جزيلة الرحمة	–	–
٥٣	أنغي نوريانتي فوتري	حارس المكتبة	–
٥٤	أكونغ فرايتنو	بعد الأمن	–
٥٥	محمد عمران	بعد الأمن	–
٥٦	أحمد سلطاني	عامل التنظيف	–
٥٧	جومادي	عامل التنظيف	–

٢– أحوال الطلاب مدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية وارو سيدوارجو.

قد ارتفاع عدد الطلاب من سنة إلى سنة. أما عدد الطلاب في المدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية وارو سيدوارجو فهي في السنة الدراسة ٢٠١٨/٢٠١٧ هي ٩٨٠ أشخاص. وأما عدد الطلاب في الفصل العاشر ٣٩٣ أشخاص، والتفاضيل ستبين الباحثة في الجدول كما يلي:

اللوحة ٤.٣

عن أحوال عدد طلاب مدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية وارو سيدوارجو في السنة الدراسة

٢٠١٨/٢٠١٧

رقم	فصل	طالب	طالبة	العدد
١	العاشر	١٥١	٢٤٦	٣٩٧
٢	الحادي عشر	١٣٨	٣٨١	٣١٩
٣	الثاني عشر	١١٤	١٥٠	٢٦٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

مجتمع	٤٠٣	٥٧٧	٩٨٠

٣- أحوال وسائل وأبنية مدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية وارو سيدوارجو.

وأما الوسائل والأبنية بمدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية وارو سيدوارجوا يلي:

اللوحة ٤.٤

الوسائل والأبنية للمدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية وارو سيدوارجو

الرقم	جنس الغرفة	الجملة
١	غرفة الفصل	٢٥
٢	غرفة رئيس المدرسة	١
٣	غرفة المدرس	١
٤	غرفة الإدارة	١
٥	معمل الفيزيائي	١
٦	معمل الكيماوي	١
٧	معمل الكمبيوتر	١
٨	معمل اللغة	١
٩	المكتبة	١
١٠	حمام المدرس	٤
١١	حمام الطلاب	١٠
١٢	غرفة التوجيه والإرشاد	١
١٣	غرفة بعد الأمن	١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٤	المصلى	١
١٥	المقصف	٧

وأما الوسائل التعليمية في كل الفصل كما يلي:

أ) سبورة الأبيض

ب) القلم

ج) المكاتب وكراسي للطلاب لكل الفصل

د) مكتب وكرسي للمدرس

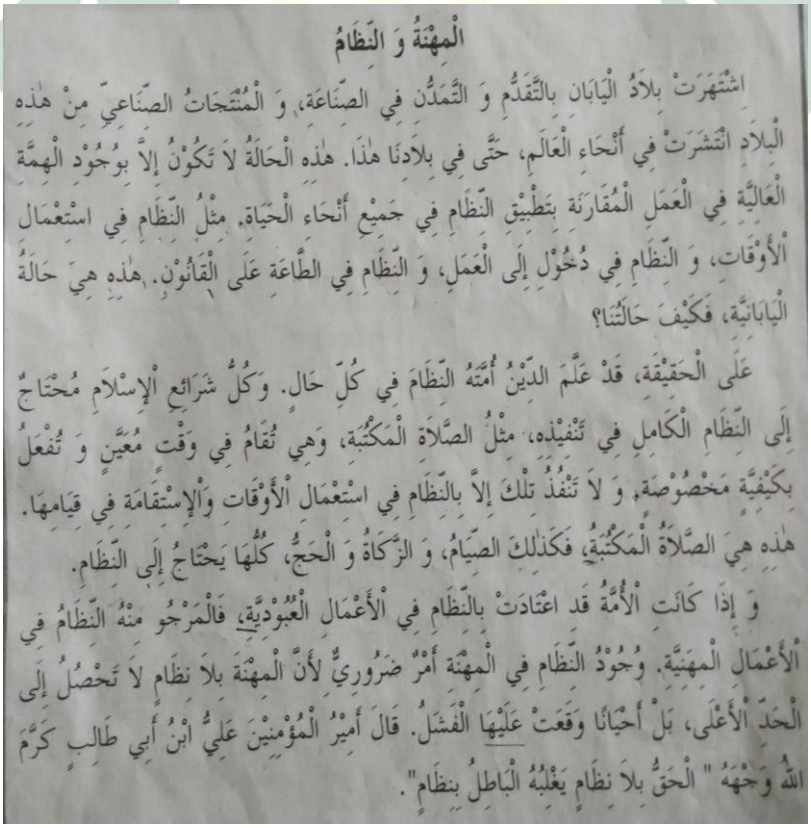
digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الثاني : عرض البيانات وتحليلها في استخدام وسيلة التعليم برنامج سيفركول (Sparkol videoscribe) لترقية مهارة القراءة والكتابة بمدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية وارو سيدوارجو .

أ- كفاءة الطلاب في مهارة القراءة والكتابة قبل استخدام وسيلة التعليم سيفركول (Sparkol videoscribe) بمدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية وارو سيدوارجو

قبل استخدام وسيلة التعليم برنامج سيفركول (Sparkol videoscribe) قامت الباحثة باقامة الاختبار الأول في مهارة الكتابة هو اختبار تحريري و مهارة القراءة هو اختبار شفوي.

- السؤال في مهارة القراءة



الْمِهْنَةُ وَ النِّظَامُ

اشْتَهَرَتْ بِلاَدُ الْيَابَانِ بِالتَّقَدُّمِ وَ التَّمَدُّنِ فِي الصِّنَاعَةِ، وَ الْمُنْتَجَاتُ الصِّنَاعِيّ مِنْ هٰذِهِ الْبِلاَدِ انْتَشَرَتْ فِي أَنْحَاءِ الْعَالَمِ، حَتَّى فِي بِلاَدِنَا هٰذَا. هٰذِهِ الْحَالَةُ لاَ تَكُوْنُ إِلاَّ بِوُجُوْدِ الْهِمَّةِ الْعَالِيَّةِ فِي الْعَمَلِ الْمُقَارَنَةِ بِتَطْبِيْقِ النِّظَامِ فِي جَمِيْعِ أَنْحَاءِ الْحَيَاةِ. مِثْلُ النِّظَامِ فِي اسْتِعْمَالِ الْأَوْقَاتِ، وَ النِّظَامِ فِي دُخُوْلٍ إِلَى الْعَمَلِ، وَ النِّظَامِ فِي الطَّاعَةِ عَلَى الْقَانُوْنِ. هٰذِهِ هِيَ حَالَةُ الْيَابَانِيَّةِ، فَكَيْفَ حَالَتُنَا؟

عَلَى الْحَقِيْقَةِ، قَدْ عَلَّمَ الدِّيْنُ أُمَّتَهُ النِّظَامَ فِي كُلِّ حَالٍ. وَكُلُّ شَرَائِعِ الْإِسْلاَمِ مُحْتَاجٌ إِلَى النِّظَامِ الْكَامِلِ فِي تَنْفِيْذِهِ، مِثْلُ الصَّلاَةِ الْمَكْتُبَةِ، وَهِيَ تُقَامُ فِي وَقْتٍ مُعَيَّنٍ وَ تُفْعَلُ بِكَيْفِيَّةٍ مَخْصُوْصَةٍ، وَ لاَ تَنْفُذُ تِلْكَ إِلاَّ بِالنِّظَامِ فِي اسْتِعْمَالِ الْأَوْقَاتِ وَالْإِسْتِقَامَةِ فِي قِيَامِهَا. هٰذِهِ هِيَ الصَّلاَةُ الْمَكْتُبَةِ، فَكَذٰلِكَ الصِّيَامُ، وَ الزَّكَاةُ وَ الْحَجُّ، كُلُّهَا يَحْتَاجُ إِلَى النِّظَامِ.

وَ إِذَا كَانَتِ الْأُمَّةُ قَدِ اعْتَادَتْ بِالنِّظَامِ فِي الْأَعْمَالِ الْعُبُوْدِيَّةِ، فَالْمَرْجُو مِنْهُ النِّظَامُ فِي الْأَعْمَالِ الْمِهَنِيَّةِ. وُجُوْدُ النِّظَامِ فِي الْمِهْنَةِ أَمْرٌ ضَرُوْرِيٌّ لِأَنَّ الْمِهْنَةَ بِلاَ نِظَامٍ لاَ تَحْصُلُ إِلَى الْحَدِّ الْأَعْلَى، بَلْ أَحْيَانًا وَقَعَتْ عَلَيْهَا الْفَشَلُ. قَالَ أَمِيْرُ الْمُؤْمِنِيْنَ عَلِيُّ ابْنُ أَبِي طَالِبٍ كَرَّمَ اللهُ وَجْهَهُ " الْحَقُّ بِلاَ نِظَامٍ يَغْلِبُهُ الْبَاطِلُ بِنِظَامٍ".

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

– السؤال في مهارة الكتابة

أ. أَجِبْ هٰذِهِ الْأَسْئِلَةَ الْآتِيَةَ!

١. مَا الْجَوَابُ مِنْ عِبَارَةِ "كَيْفَ أَصْبَحْتُمْ"؟

الجواب: .....

٢. مَا غَرَضُ مِهْنَةِ الْمَرْءِ؟

الجواب: .....

٣. مَا مِهْنَةُ أَبِي سِيتِي؟

الجواب: .....

٤. بِمَا اشْتَهَرَتْ بِلَادُ الْيَابَانِ؟

الجواب: .....

٥. كَيْفَ إِذَا كَانَ الْمِهْنَةُ بِلَا نِظَامٍ؟

الجواب: .....

ب. عَيِّنْ كُلَّ حَرْفٍ مِنْ أَحْرُفِ الْعَطْفِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ مَعَ مَعْنَاهَا!

١. هَلْ فِي بَيْتِكَ مَسْبَحٌ أَمْ بُسْتَانٌ؟

الجواب: .....

٢. ذَهَبَ عُثْمَانُ فَعَلِيٌّ فَرَيْحَانٌ.

الجواب: .....

٣. تَرْكَبُ زَيْنَبُ الْقِطَارَ لَا الْحَافِلَةَ.

الجواب: .....

٤. جَاءَ فَصْلُ الصَّيْفِ ثُمَّ فَصْلُ الْخَرِيفِ.

الجواب: .....

٥. الْمِهْنَةُ وَ الْحَيَاةُ لَهُمَا عَلَاقَةٌ قَوِيَّةٌ.

الجواب: .....

Portofolio

أ. ضَعْ حَرْفَ الْعَطْفِ الْمُنَاسِبَ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي!

١. ذٰلِكَ الطِّفْلُ لَا يَضْحَكُ..... يَبْكِي.

٢. هَلْ طَبَخَتِ الْأُمُّ لَحْمَ الْبَقَرِ ..... دَجَاجَةً؟

٣. هِيَ تَأْخُذُ خُبْزًا ..... خُبْزَيْنِ.

٤. دَخَلَ الطُّلَّابُ ..... الْأُسْتَاذُ الْفَصْلَ.

٥. لَا يَفْهَمُ الْمُنَافِقُ عَنِ الْآخِرَةِ ..... عَنِ الدُّنْيَا فَقَطْ.

نتيجة الاختبار الأول كما يلي :

اللوحة ٤.٥

النمرة	أسماء الطالبات	مهارة القراءة	مهارة الكتابة	اختبار القبلي (X)
١	احمد فؤاد حضاري	٧٠	٦٠	٦٥
٢	اليفة المولى	٨٠	٨٥	٨٣
٣	انيسا ديوي كريمة	٧٥	٨٠	٧٨
٤	اركا اردیکا فوترا	٧٠	٦٠	٦٥
٥	إيري اوليا	٧٠	٦٠	٦٥
٦	ايو لستي فيلنا فوتري	٦٨	٨٥	٧٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٧	خيرية المحسنة	٧٠	٨٠	٧٥
٨	دفي ايجلي سبيل سسكي	٦٣	٧٥	٦٩
٩	ديوي كرستيني	٦٥	٦٠	٦٣
١٠	ديان مرتا ليلة ابابيل	٧٠	٨٠	٧٥
١١	دوي معروفة	٧٠	٦٠	٦٥
١٢	دوي نور هداية	٧٠	٧٥	٧٣
١٣	فجر افيسنا ألفريد	٧٢	٥٠	٦١
١٤	فردوسل نزولا	٦٥	٨٠	٧٣
١٥	فترتن نزولا	٦٠	٨٥	٧٣
١٦	فتري نوفتا إرفينا	٧٥	٥٠	٦٣
١٧	فيرن سسكا إستيفيني	٦٧	٦٠	٦٤
١٨	اندة فرتوي وبوا	٧٢	٨٠	٧٦
١٩	محمد هسنل فؤدي	٦٧	٦٠	٦٤
٢٠	مس زبيدة فتري	٦٥	٧٠	٦٨
٢١	محمد أدجيم الله	٦٥	٥٠	٥٨
٢٢	محمد أرحم	٨٠	٥٠	٦٥
٢٣	محمد ريزل فناني	٧٥	٦٠	٦٨
٢٤	محمد رائق خلق	٦٣	٦٠	٦٢
٢٥	محمد زدان رحمن	٨٠	٦٠	٧٠
٢٦	نديفة الزهرة	٦٥	٨٥	٧٥
٢٧	نندا هردينا فمنكس	٦٥	٥٠	٥٨
٢٨	نصيحة الزهرية	٧٠	٧٥	٧٣
٢٩	نيلا نور الدها	٧٠	٥٠	٦٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣٠	نلنا نورس سافتري	٦٠	٨٠	٧٠
٣١	فوتري أيو رحمة الصّالي	٦٠	٨٥	٧٣
٣٢	رحمة هدية	٧٣	٨٠	٧٧
٣٣	ريرن نور لطفياني	٧٠	٨٠	٧٥
٣٤	رحمتن ناشرين	٨٠	٨٥	٨٣
٣٥	رسيدتول إستقامة	٧٥	٨٥	٨٠
٣٦	روضة الجنة	٨٠	٨٠	٨٠
٣٧	ساعيرا إلاّ مافز	٨٥	٨٠	٨٣
٣٨	سلما أفريليا ورداني	٧٥	٨٠	٧٨
٣٩	فنتكا يوفندا ساري	٧٠	٨٠	٧٥
٤٠	يوليا رحمة	٧٠	٨٠	٧٥
	مجموعة	**٢٨١٣**	**٢٨٣٠**	**٢٨٣٣**
	متوسطة	**٧٠**	**٧١**	**٧١**

بعد أن ظهرت الباحثة نتيجة الاختبار الأول من اللوحات السابقة، أن متوسطة نتيجة الطلاب (٧١) قبل استخدام وسيلة التعليم برنامج سيفركول (Sparkol videoscribe) لترقية مهارة القراءة والكتابة.

وبحثت الباحثة عملية تعليم اللغة العربية في الفصل العاشر بمدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية وارو سيدوارجو. وكانت جملة الطالبات التي بحثت فيها أربعين. تعلّمت الطالبات اللغة العربية مرّتين في كلّ أسبوع هو يوم الخميس في حصّة الأولى ويوم الإثنين مادّة النّحو الواضح في حصّة الآخر. تستخدم الأستاذة نموذج تعليم مباشرة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وسائل التعليم هي كل أدوات تستخدم بها عند لقاء المواد التعليمية لنيل الأغراض المرجوة. أما الوسائل المستخدمة في هذه المدرسة كالأدوات المدرسي في الفصل مثل السبورة والطلاسة ولذلك كومبيوتر، فكلها تستخدمها المدرّسة عند تعليم اللّغة العربية. أما طريقة تعليم اللّغة العربية التي تستعملها متنوعة بل أحيانا في تعليم اللّغة العربية خاصة في مهارة القراءة والكتابة تستعمل المدرّسة طريقة مباشرة ولعبة لتكون الطالبات الناشطا وحماسا في متابعة تقدم التعلم، وكذلك التقنيات المطبقة بما تناسب مع المادة المراد توصيلها بحيث لاتكون أنشطة التعلم والتعليم مملة ورتيبة.

وجدت الباحثة بعض المشكلات في تعليم اللّغة العربية بمدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية وارو سيدوارجو، وتقسيمها كما يلي : تعليم اللّغة العربية ضعيف وناقص فهم المفردات. وعدم قدرة الطلاب في مهارة القراءة والكتابة. لذلك استخدامت الباحثة هذا البرنامج سيفركول ليسهل الطلاب في تعليم اللّغة العربية في القراءة والكتابة.

ب- استخدام وسيلة التعليم برنامج سيفركول (Sparkol videoscribe) لترقية مهارة القراءة والكتابة لتلاميذ الفصل العاشر بمدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية وارو سيدوارجو

استخدام وسيلة التعليم برنامج سيفركول (Sparkol videoscribe) لترقية مهارة القراءة والكتابة لتلاميذ الفصل العاشر من حيث عددهم ٤٠ طالبا.

استخدام وسيلة التعليم مع الخطوات التالية :

١- المقدمة

(أ) إلقاء السلام والدعاء

(ب) يسأل عن حالة الطلبة بقول "كيف حالكم جميعا ؟"

(ج) قرأت المدرّسة كشف الحضور وتعارفت بالطلاب

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(د) تأمر المدرّسة الطلبة لتفتحوا كتابهم اللّغة العربية

(هـ) تبين المدرّسة برنامج و هدفه سيفركول (Sparkol videoscribe)

٢- أنشطة رئيسية

(أ) تشرح المدرّسة المواد الدراسية لطلبة

(ب) تعطي المدرّسة الفرصة على الطلاب ليشاهد برنامج سيفركول (Sparkol videoscribe) في LCD أمام الفصل

(ج) يلاحظ الطلاب المادة قدمتها المدرّسة في برنامج سيفركول (Sparkol videoscribe) في LCD عن "المهنة والنظام"

(د) تعرض المدرّسة المفردات والنص عن "المهنة والنظام" حتى يفهم الطلاب المفردات في النص

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(هـ) يقراء الطلاب كلّ النص ثم تختار المدرّسة أحد الطلاب عشوائيا ليقرأه حتى يفهموا منه

(و) تعطي المدرّسة الفرصة على الطلاب ليسئلوا ما لم يعرفوا

(ز) تطلب المدرّسة الطلاب كتابة الفكرة الرئيسية في القراءة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

بعد أن يلاحظ الطلاب النص عن "المهنة والنظام" و فهم معنه، تقسم المدرّسة إلى أربع مجموعة منها: مجموعة أبو بكر، عمر، عثمان و الآخر مجموعة علي. كلّ مجموعة تبحث عن حرف العطف في النص الذي يعرض برنامج سيفركول (Sparkol videoscribe) في LCD. بعد ذلك كل طالب يجعل جملة باستخدام حرف عطف.

(ح) كل طالب يجمع نتائج أعماله على مكتب المدرّسة.

٣- الخاتمة

(أ) تلخص المدرّسة عن المواد الملقي

(ب) تعطى المدرّسة النتيجة وقفا على قدرة الطلبة

(ج) تعطي المدرّسة الواجب المنزلي

(د) تختم المدرّسة عملية التعليمية بالدعاء والسلام.

وبعد أن قامت استخدام وسيلة التعليم برنامج سيفركول (Sparkol videoscribe) لترقية مهارة القراءة والكتابة لتلاميذ الفصل العاشر في تدريس مهارة القراءة والكتابة، وهذا الحال بسبب اختيار مدرّسة في استعداد وتناسب وسائل التعليمية بابتكار واجتذاب. واستجابة الطلاب في أنشطة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

التعليمية جيد، بالنظر إلى نشط الطلاب وحماستهم في الفصل وكان الطلاب ذوي الحماسة في اتباع الأنشطة التدريسية.

واستخلصت الباحثة أن هذه وسائل التعليمية تساعد الطلبة لترقية مهارة القراءة والكتابة وهم يشعرون فرحا وسعيدا ولايشعرون كسلانا. وترجوا الباحثة تستطيع أن تستخدم مدرّسة اللّغة العربية هذه وسائل التعليمية خاصة في تدريس مهارة القراءة والكتابة.

كما عرفنا أن الباحثة تأكد بالمقابلة والملاحظة، وأخذت الباحثة بطريقة الاستبيانات لتنول الحقائق والبيانات منهم. فانتشرت استبيانات على بعض الطلبة يعني ٤٠ طالبا وتصنع الباحثة عشر سؤال عن استخدام وسيلة التعليم برنامج سيفركول (Sparkol videoscribe) لترقية مهارة القراءة والكتابة. أما أجوبة المستجيبين، شرحتها الباحثة في اللوحات التالية :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللوحة ٤.٦

هل تحب تدريس اللّغة العربية

الرقم	الأجوبة المختارة	N	F	%
١	موافق جدا	٤٠	٢٠	٥٠ %
	موافق		١٦	٤٠ %
	نقص الموافق		٤	١٠ %
المجموعة				١٠٠ %

دلت اللوحة أن الطلاب يحب أن تدريس اللّغة العربية

اللوحة ٤.٧

هل تحب وسائل التعليم باستخدام برنامج سيفركول في تدريس اللّغة العربية

الرقم	الأجوبة المختارة	N	F	%
٢	موافق جدا	٤٠	٢٦	٦٥ %
	موافق		١٠	٢٥ %
	نقص الموافق		٤	١٠ %
المجموعة				١٠٠ %

دلت اللوحة أن الطلاب يحب تدريس اللّغة العربية بوسائل التعليم باستخدام برنامج سيفركول

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللوحة ٤.٨

هل أنت تحفز عند المدرّسة تستخدام برنامج سيفركول في تدريس اللّغة العربية

الرقم	الأجوبة المختارة	N	F	%
٣	موافق جدا	٤٠	٣٠	٧٥ %
	موافق		٨	٢٠ %
	نقص الموافق		٢	٥ %
المجموعة				١٠٠ %

دلت اللوحة أن الطلاب تحفز عند المدرّسة تستخدام برنامج سيفركول في تدريس اللّغة العربية

اللوحة ٤.٩

هل بوسائل التعليم برنامج سيفركول تأكد مهارة القراءة والكتابة

الرقم	الأجوبة المختارة	N	F	%
٤	موافق جدا	٤٠	٣٤	٨٥ %
	موافق		٤	١٠ %
	نقص الموافق		٢	٥ %
المجموعة				١٠٠ %

دلت اللوحة أن الطلاب يحب بوسائل التعليم برنامج سيفركول تأكد مهارة القراءة والكتابة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللوحة ٤.١٠

هل بوسائل التعليم برنامج سيفركول التعلم تكون سعيدا

الرقم	الأجوبة المختارة	N	F	%
٥	موافق جدا	٤٠	٣٤	٨٥ %
	موافق		٦	١٥ %
	نقص الموافق		٠	٠ %
المجموعة				١٠٠ %

دلت اللوحة أن الطلاب يحب بوسائل التعليم برنامج سيفركول التعلم تكون سعيدا

اللوحة ٤.١١

هل بوسائل التعليم برنامج سيفركول سهل الفهم في تدريس اللّغة العربية

الرقم	الأجوبة المختارة	N	F	%
٦	موافق جدا	٤٠	٣٠	٧٥ %
	موافق		٨	٢٠ %
	نقص الموافق		٢	٥ %
المجموعة				١٠٠ %

دلت اللوحة أن الطلاب يحب بوسائل التعليم برنامج سيفركول سهل الفهم في تدريس اللّغة العربية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللوحة ٤.١٢

هل وسائل التعليم برنامج سيفركول فعالية في تدريس اللّغة العربية

الرقم	الأجوبة المختارة	N	F	%
٧	موافق جدا	٤٠	٣٢	٨٠ %
	موافق		٤	١٠ %
	نقص الموافق		٤	١٠ %
المجموعة				١٠٠ %

دلت اللوحة أن الطلاب يحب بوسائل التعليم برنامج سيفركول فعالية في تدريس اللّغة العربية

اللوحة ٤.١٣

هل بوسائل التعليم برنامج سيفركول تسهيل لك في حصول المفردات

الرقم	الأجوبة المختارة	N	F	%
٨	موافق جدا	٤٠	٢٨	٧٠ %
	موافق		١٠	٢٥ %
	نقص الموافق		٢	٥ %
المجموعة				١٠٠ %

دلت اللوحة أن الطلاب يحب بوسائل التعليم برنامج سيفركول سهل في حصول المفردات

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللوحة ٤.١٤

هل تعليم اللّغة العربية أسهل باستخدام وسائل مبتكرة

الرقم	الأجوبة المختارة	N	F	%
٩	موافق جدا	٤٠	٢٦	٦٥ %
	موافق		١٢	٣٠ %
	نقص الموافق		٢	٥ %
المجموعة				١٠٠ %

دلت اللوحة أن الطلاب يحب تعليم اللّغة العربية أسهل باستخدام وسائل مبتكرة

اللوحة ٤.١٥

هل بوسائل التعليم برنامج سيفركول تكون مملة في تدريس اللّغة العربية

الرقم	الأجوبة المختارة	N	F	%
١٠	موافق جدا	٤٠	٣٦	٩٠ %
	موافق		٤	١٠ %
	نقص الموافق		٠	٠ %
المجموعة				١٠٠ %

دلت اللوحة أن الطلاب بوسائل التعليم برنامج سيفركول تكون مملة في تدريس اللّغة العربية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللوحة ٤.١٦

المأوية من استبيانات

الرقم	(%) أ	(%) ب	(%) ج
١	٥٠	٤٠	١٠
٢	٦٥	٢٥	١٠
٣	٧٥	٢٠	٥
٤	٨٥	١٠	٥
٥	٨٥	١٥	٠
٦	٧٥	٢٠	٥
٧	٨٠	١٠	١٠
٨	٧٠	٢٥	٥
٩	٦٥	٣٠	٥
١٠	٩٠	١٠	٠
المجموعة	**٧٤٠**	**٢٠٥**	**٥٥**
المتوسطة	**٧٤**	**٢١**	**٦**

والحاصل من اللوحات السابقة أن (٧٤%) من الطالبات التي تختارون الإجابة (أ)، وهي بمعنى أن استخدام وسائل التعليم برنامج سيفركول (Sparkol videoscribe) جيد، وتساعد في تدريس اللغة العربية. وبعد أن ظهرت الباحثة الأجوبة من المستجيبين في اللوحات السابقة، نعرف أن أكثر من الطالبات تختارون الإجابة (أ) بمعنى أنهن موافقن التعلم باستخدام هذه الوسيلة، يشعرون الطلاب أن يفهموا الدراسة بسهل و سعيد لترقية مهارة القراءة والكتابة في تدريس اللّغة العربية.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج- فعالية في استخدام وسيلة التعليم برنامج سيفركول (Sparkol videoscribe) لترقية مهارة القراءة والكتابة لتلاميذ الفصل العاشر بمدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية وارو سيدوأرجو

لمعرفة فعالية في استخدام وسيلة التعليم برنامج سيفركول (Sparkol videoscribe) نتيجة التي تحصل عليها الطلاب تصل إلى الحد الأدنى نتيجة ٧٨ (KKM) لترقية مهارة القراءة والكتابة لتلاميذ الفصل العاشر بمدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية وارو سيدوأرجو، فتقدمت الباحثة أولا، المقارنة بين فعالية استخدام وسيلة التعليم مهارة القراءة والكتابة.

ولمعرفة النتيجة الفروض الفرضية الصفرية (H٠) مقبول أم لا؟ إذا لايوجد الفرق بين المتغيرين أو نتائج الطلاب للفرقة التجريبية التي تستخدم وسيلة التعليم برنامج سيفركول (Sparkol videoscribe) (متغيرx) ونتائج الطلاب التي لا تستخدمها (متغيرy) فهذا يدل على أن الفرضية الصفرية (H٠) مقبولة.

وأما النتيجة الأخيرة يدل على أن الفرضية البدلية مقبولة بمعنى أن تجربة استخدام وسيلة التعليم برنامج سيفركول (Sparkol videoscribe) لترقية مهارة القراءة والكتابة لتلاميذ الفصل العاشر بمدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية وارو سيدوأرجو. ولمعرفة هذه الفروض استخدام الباحثة رمز المقارنة كمايلي :

$$t_{\cdot} = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

وأما خطوات تحليل البيانات فهي :

١- يصنع لوحة الحساب

٢- يطلب جملة التمييز $\sum D$/Differensiasi

٣- يطلب الإنحراف المعيارى (SD) برمز :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^٢}{N} - \left(\frac{\sum D^٢}{N^٢}\right)}$$

٤- يطلب Standar Mean Eror / (SE_{M_D})

$$SE_{M_D} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-١}}$$

٥- يطلب المتوسط(Mean)

$$M = \frac{\sum D}{N}$$

الوصف:

t٠ = المقارنة

D = المسافة بين ما قبل الإختبار وما بعده

SD = نتيجة الإنحراف

N = المواضيع التي شملتها العينة

M = المتوسط

أما الاختبار الذي استخدمت الباحثة في الفصل يعني الاختبار القبلي والاختبار البعدي. لذلك قدمت الباحثة نتيجة في الاختبار القبلي والاختبار البعدي كمايلي :

اللوحة ٤.١٧

نتائج الطلاب في الاختبار القبلي والاختبار البعدي

النمرة	أسماء الطالبات	اختبار القبلي (X)	الاختبار البعدي (Y)
١	احمد فؤاد حضاري	٦٥	٨٠
٢	اليفة المولى	٨٣	٨٩
٣	انيسا ديوي كريمة	٧٨	٨٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤	اركا اردیکا فوترا	٦٥	٨٢
٥	إيري اوليا	٦٥	٨١
٦	ايو لستي فيلنا فوتري	٧٧	٨٢
٧	خيرية المحسنة	٧٥	٨٤
٨	دفي ايجلي سبيل سسكي	٦٩	٧٩
٩	ديوي كرستيني	٦٣	٨٠
١٠	ديان مرتا ليلة ابابيل	٧٥	٨٥
١١	دوي معروفة	٦٥	٨١
١٢	دوي نور هداية	٧٣	٨٣
١٣	فجر افيسنا ألفريد	٦١	٨٤
١٤	فردوسل نزولا	٧٣	٨١
١٥	فترتن نزولا	٧٣	٧٩
١٦	فتري نوفتا إرفينا	٦٣	٨٥
١٧	فيرن سسكا إستيفيني	٦٤	٨١
١٨	اندة فرتوي وبوا	٧٦	٨٤
١٩	محمد هسنل فؤدي	٦٤	٧٩
٢٠	مس زبيدة فتري	٦٨	٧٥
٢١	محمد أدجيم الله	٥٨	٨٠
٢٢	محمد أرحم	٦٥	٨٩
٢٣	محمد ريزل فناني	٦٨	٨٥
٢٤	محمد رائق خلق	٦٢	٧٧
٢٥	محمد زدان رحمن	٧٠	٨٥
٢٦	نديفة الزهرة	٧٥	٧٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢٧	نندا هردينا فمنكس	٥٨	٨٠
٢٨	نصيحة الزهرية	٧٣	٨٤
٢٩	نيلا نور الدها	٦٠	٨٤
٣٠	نلنا نورس سافتري	٧٠	٨٠
٣١	فوتري أيو رحمة الصّالي	٧٣	٧٩
٣٢	رحمة هدية	٧٧	٨٤
٣٣	ريرن نور لطفياني	٧٥	٨٤
٣٤	رحمتن ناشرين	٨٣	٨٨
٣٥	رسيدتول إستقامة	٨٠	٨٣
٣٦	روضة الجنة	٨٠	٨٨
٣٧	ساعيرا إلاّ مافز	٨٣	٨٨
٣٨	سلما أفريليا ورداني	٧٨	٨٦
٣٩	فنتكا يوفندا ساري	٧٥	٨٤
٤٠	يوليا رحمة	٧٥	٨٤
	مجموعة	**٢٨٣٣**	**٣٣١٠**
	متوسطة	**٧١**	**٨٣**

اللوحة ٤.١٨

تفصيل النتائج الطلاب في الاختبار القبلي والاختبار البعدي

النمرة	**النتيجة**		**D= X-Y**	**D^2**
	X	**Y**		
١	٦٥	٨٠	−١٥	٢٢٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢	٨٣	٨٩	-٦	٣٦
٣	٧٨	٨٥	-٧	٤٩
٤	٦٥	٨٢	-١٧	٢٨٩
٥	٦٥	٨١	-١٦	٢٥٦
٦	٧٧	٨٢	-٥	٢٥
٧	٧٥	٨٤	-٩	٨١
٨	٦٩	٧٩	-١٠	١٠٠
٩	٦٣	٨٠	-١٧	٢٨٩
١٠	٧٥	٨٥	-١٠	١٠٠
١١	٦٥	٨١	-١٦	٢٥٦
١٢	٧٣	٨٣	-١٠	١٠٠
١٣	٦١	٨٤	-٢٣	٥٢٩
١٤	٧٣	٨١	-٨	٦٤
١٥	٧٣	٧٩	-٦	٣٦
١٦	٦٣	٨٥	-٢٢	٤٨٤
١٧	٦٤	٨١	-١٧	٢٨٩
١٨	٧٦	٨٤	-٨	٦٤
١٩	٦٤	٧٩	-١٥	٢٢٥
٢٠	٦٨	٧٥	-٧	٤٩
٢١	٥٨	٨٠	-٢٢	٤٨٤
٢٢	٦٥	٨٩	-٢٤	٥٧٦
٢٣	٦٨	٨٥	-١٧	٢٣٨
٢٤	٦٢	٧٧	-١٥	٢٢٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢٥	٧٠	٨٥	-١٥	٢٢٥
٢٦	٧٥	٧٩	-٤	١٦
٢٧	٥٨	٨٠	-٢٢	٤٨٤
٢٨	٧٣	٨٤	-١١	١٢١
٢٩	٦٠	٨٤	-٢٤	٥٧٦
٣٠	٧٠	٨٠	-١٠	١٠٠
٣١	٧٣	٧٩	-٦	٣٦
٣٢	٧٧	٨٤	-٧	٤٩
٣٣	٧٥	٨٤	-٩	٨١
٣٤	٨٣	٨٨	-٥	٢٥
٣٥	٨٠	٨٣	-٣	٩
٣٦	٨٠	٨٨	-٨	٦٤
٣٧	٨٣	٨٨	-٥	٢٥
٣٨	٧٨	٨٦	-٨	٦٤
٣٩	٧٥	٨٤	-٩	٨١
٤٠	٧٥	٨٤	-٩	٨١
مجموعة	**٢٨٣٣**	**٣٣١٠**	**-٤٧٧**	**٧١٠٦**
متوسطة	**٧١%**	**٨٣%**	**-١٢%**	**١٧٨%**

١- الخطوة الأولى :

(أ) يبحث عن المتوسط

$$M = \frac{\sum D}{N}$$

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

$$= \frac{-٤٧٧}{٤٠}$$

$$= -١٢٠\%$$

(ب) يطلب الإنحراف المعيارى SD (Standart Deviasi)

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^٢}{N} - \left(\frac{\sum D^٢}{N^٢}\right)}$$

$$= \sqrt{\frac{٧١٠٦}{٤٠} - \left(\frac{-٤٧٧^٢}{٤٠^٢}\right)}$$

$$= \sqrt{\frac{٧١٠٦}{٤٠} - \left(\frac{٢٢٧٥٢٩}{١٦٠٠}\right)}$$

$$= \sqrt{١٧٧,٦ - ١٤٢,٢}$$

$$= \sqrt{٣٥,٤}$$

$$= ٥,٩٤$$

(ج) يطلب Standar Mean Eror / (SE_{M_D})

$$SE_{M_D} = \frac{SD_D}{\sqrt{N - ١}}$$

$$= \frac{٥,٩٤}{\sqrt{٤٠ - ١}}$$

$$= \frac{٥,٩٣}{\sqrt{٣٩}}$$

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

$$= \frac{٥,٩٣}{٦,٢}$$

$$= ٠,٥٩$$

(د) يطلب النتيجة الفرضية باستعمال رمز المقارنة ($t_٠$)

$$t_٠ = \frac{MD}{SE_{M_D}}$$

$$= \frac{-١٢}{٠,٩٥}$$

$$= -١٢,٦$$

وبعد ذلك يستشر بجدول :

٥% من جدول t_t = -١,٦٨٦

١% من جدول t_t = -٢,٤٢٩

ومن هنا يعرف أن $t_٠$ أصغر من t_t جدول رقم :

($t_٠ < t_t$) -١,٦٨٦ > -١٢,٦ > -٢,٤٢٩

ذلك يدل على أن الفرضية الصفرية ($H_٠$) مردودة، والفرضية البدلية (H_a) مقبولة بمعنى يوجد فرق بين نتيجة مهارة القراءة والكتابة (X) باستخدام وسيلة التعليم برنامج سيفركول (Sparkol videoscribe) (Y) لتلاميذ الفصل العاشر بمدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية وارو سيدوأرجو.

والتخليص الذي نأخذه من هذه الباب أن هناك وجود العلاقة والتأثير بين فعالية استخدام وسيلة التعليم برنامج سيفركول (Sparkol videoscribe) لترقية مهارة القراءة والكتابة لتلاميذ الفصل العاشر بمدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية وارو سيدوأرجو.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الخامس

خاتمة البحث

الحمد لله ربّ العالمين قد انتهى هذا البحث العلمي عن استخدام وسيلة التعليم برنامج سيفركول (Sparkol videoscribe) لترقية مهارة القراءة والكتابة لتلاميذ الفصل العاشر بمدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية وارو سيدوارجو. في هذا البحث العلمي تستخلص الباحثة كما يلي:

أ- الخلاصة

الخلاصة هي الخطوة الأخيرة من كتابة البحث العلمي بحيث كان فيها التلخيص من الأبواب السابقة كما يلي:

١- كفاءة الطلاب في مهارة القراءة والكتابة في الفصل العاشر بمدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية وارو تدل على نتيجة الطلاب (٧١) قبل استخدام وسيلة التعليم برنامج سيفركول (Sparkol videoscribe)

٢- استخدام وسيلة تعليم برنامج سيفركول (Sparkol videoscribe) في تدريس اللغة العربية خاصة مهارة القراءة والكتابة لتلاميذ الفصل العاشر مع الخطوات التالية: تبين المدرّسة برنامج وهدفه سيفركول (Sparkol videoscribe)، ثم تعطي المدرّسة الفرصة ليشاهد الطلاب برنامج سيفركول (Sparkol videoscribe) في LCD أمام الفصل والأخير يلاحظ الطلاب المادة قدمتها المدرّسة في برنامج سيفركول (Sparkol videoscribe) في LCD عن "المهنة والنظام".

٣- فعالية وسيلة التعليم برنامج سيفركول (Sparkol videoscribe) في ترقية مهارة القراءة والكتابة لتلاميذ الفصل العاشر بمدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية وارو سيدوارجو تكون فعالية وتدل على ذلك النتيجة (١,٦٨٦-) أن الفرضية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الصفرية (H.) مردودة، والنتيجة (١٢,٦-) الفرضية البدلية (H_a) مقبولة بمعنى يوجد فرق بين نتيجة مهارة القراءة والكتابة (X) باستخدام وسيلة التعليم برنامج سيفركول (videoscribe Sparkol) (Y) لتلاميذ الفصل العاشر بمدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية وارو سيدوارجو.

ب- الاقتراحات

بعد أن تبحث الباحثة هذا البحث العلمي فقدمت الاقتراحات كما يلي:

١- للمعلم

ينبغي له أن يختار المدخل، والطرائق والوسائل الجديدة، المناسبة بأحوال الطلاب في الفصل لتنمية مهارة القراءة والكتابة بمدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية وارو سيدوارجو. لأن الطلاب يحبون وسائل التعليم المتنوعة في تعلم اللغة العربية.

٢- للمتعلم

ينبغي لهم أن يجتهدوا وينشطوا في عملية تعليم اللغة العربية وبالخصوص في تدريس مهارة القراءة والكتابة لتحصيل على مهارة القراءة والكتابة بجيد. ثم وجب عليهم أن يطيعوا إلى أساتذتهم كلهم لكي يتناولوا العلوم النافعة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المراجع

معلوف، لويس . ١٩٨٩. المنجد في اللغة العربية، دار المشرق.

صلاح الدين، مجاور محمد. تدريس اللغة العربية في المرحلة الثانوية، دار الفكري العربي.

ورصون، أحمد . ١٩٩٧. منور قاموس عربي، سورابايا، فوستك فرو كريسف.

الفوزان، عبد الرحمن بن إبراهيم. ١٤٣١. إضاءات لمعلمي اللغة العربية لعير الناطقين بها، العربية للجميع.

ازهار، عفيف . ٢٠١٣ . الكتابة – ١ ، سورابايا، الجامعة سونان أمبيل الإسلامية.

رشدى، أحمد طعيمة . ٢٠٠٤ . الاسس العامة لماهج تعليم اللغة العربية. إعداها، تطويرها، تقويمها، القاهرة : دار الفكر العربي.

رشدى، أحمد طعيمة . ١٩٨٩. تعليم العربية لغير الناطقين بها ، مصر، جامعة منصورة.

عبد الله، عمر الصديق عبد الله. ٢٠٠٨ . تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها الطرق – الأساليب – الوسائل، مصر، الدار العالمية.

عبد الحميد عبد الله عبد الحميد، ١٩٩٨ . الأساليب الحديثة في تعليم اللغة العربية طباعة ١، الكويت.

معروف، نايف محمود . ١٩٩١. تعلم الإملاء وتعليمه في اللغة العربية، بيروت : دار النفائس.

الخليفة، حسن جعفر . ١١٤٢. فصول تدريس اللغة العربية، الريض، مكتبة الرشد.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

إبرهيم، عبد العليم . ٢٠٠٢ . الموجه الفنى لمدرس اللغة العربية، القاهرة : دار المعارف.

قورة، حسه سليمان . ١٩٨١. دراساث تحليلية ومواقف تطبيقية في تعليم اللغة العربية والدين الإسلامي ، القاهرة : دار المعارف

فتحى على يونس ومحمود كامل الناقة . ١٩٧٧. أساسيا تعليم اللغة العربية، القاهرة : دار الثقافة .

علي الخولي، محمد . ٢٠٠٠ . أساليب تدريس اللغة العربية، الأردن : دار الفلاح .

تعريف–القراءة–أهمية–القراءة–أنواع–القراءة

– http://www.dafatiri.com/vb/showthread.php?١٤٩٥٣٤

أنواع–القراءة /http://mawdoo٣.com

أهداف–القراءة /http://mawdoo٣.com

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المراجع الإندونيسية

Rivai, Ahmad dan Sudjana Nana. ٢٠٠١ . *Media Pembelajaran*, Bandung : Sinar Baru Olgensindo.

Arsyad, Azhar. ٢٠٠٣ . *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, Yogyakarta : Pustaka Pelajar.

Musfiqon. ٢٠١٢ . *Pengembangan Media dan Sumber Pembelajaran*, Jakarta : Prestasi Pustakarya.

Zainal, Aqib. ٢٠١٣ . *Model-Model, Media, Strategi Pembelajaran Kontekstual (Inovatif)*, Bandung : Yrama Widya

Usman. ٢٠٠٢ . *Media Pembelajara*, Jakarta : Ciputat Pers.

Nuha, Ulin. ٢٠١٢. *Metodologi Super efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, Jogjakarta : DIVA Press.

Nurhayati, Yusuf. ٢٠٠٩ . *Media Pengajaran*, Surabaya : Dakwah Digital Press.

Rosyidi, Abdul Wahab. ٢٠٠٩. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: UIN Malang Press.

Hamid, Abdul. ٢٠١٠. *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab*, Malang: UIN-Maliki Press.

Hermawan, Acep. ٢٠١١ . *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung : Remaja Roskarya.

Sugiyono. ٢٠٠٩ . *Metode Penelitian kuantitatif, Kualitatif dab R&D*, Bandung: Alfabeta.

Arikunto, Suharsimi . ٢٠٠٦ . *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek, Edisi Revisi VI*, Jakarta : PT Rineka Cipta.

Sugiyono. ٢٠١٢ . *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung : Alfabeta.

Ningrat, Koentjoro Ningrat. ١٩٨٧ . *Metodologi Penelitian*, Jakarta: Gramedia.

Sujono, Anas. ٢٠٠٧ . *Pengantar Pendidikan*, Yogyakarta: Raja Grafindo Persada.

https://mohammadnovanwordpr.wordpress.com/٢٠١٦/٠٥/٠٢/sparkol-videoscribe-video-animasi-keren-dengan-sparkol/

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id