تطبيق نموذج مفهوم الجملة (*CONCEPT SENTENCE*) لترقية مهارة الكتابة لطلبة الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلام كريان سيدوارجو

بحث علمي

الباحثة :

دوي فرحة المصلحة

٧٢٢١٤٠٤٧ د

شعبة تعليم اللغة العربية بقسم اللغة كلية التربية و التعليم

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

٢٠١٨

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dwi Farhatul Maslahah

NIM : D72214047

Alamat : Ds. Sedengan Mijen RT 10 RW 04 Kec. Krian Kab. Sidoarjo

Fakultas/Prodi : FTK/ Pendidikan Bahasa Arab

No. HP : 085731933016

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar hasil karya sendiri dan bukan merupakan pengambilan tulisan atau pemikiran orang lain yang kami akui sebagai hasil tulisan atau pemikiran kami sendiri. Hasil skripsi yang saya tulis berjudul :

تطبيق نموذج مفهوم الجملة (*Concept Sentence*) لترقية مهارة الكتابة لطلبة الصف الحادي عشر بمدرسة الإسلام الثانوية كريان سيدوارجو

Dengan ini menyatakan sebenar-benarnya, apabila pernyataan tidak sesuai dengan fakta yang ada maka kami selaku penulis bersedia dimintai pertanggung jawaban sesuai ketentuan undang-undang yang berlaku.

Surabaya, 28 Maret 2018

Hormat Kami,

METERAI TEMPEL
TGL. 20
8AA76AFF072376347
6000
ENAM RIBU RUPIAH

Dwi Farhatul Maslahah

D72214047

توصية المشرف

صاحب الفضيلة

عميد كلية التربية جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

السلام عليكم و رحمة الله و بركاته

بعد الاطلاع و ملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذه الرسالة بعنوان " **تطبيق نموذج مفهوم الجملة (*Concept Sentence*) لترقية مهارة الكتابة لطلبة الصف الحادي عشر بمدرسة الإسلام الثانوية كريان سيدوارجو**" التى قدمتها الطالبة :

الاسم : دوي فرحة المصلحة

رقم التسجيل : ٧٢٢١٤٠٤٧ د

القسم :تعليم اللغة العربية

فنقدمها إلى سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل بأن هذه الرسالة مستوفية للشروط كبحث جامعي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S1) في قسم تعليم اللغة العربية، و أن تقومو، بمناقشتها في الوقت المناسب.

و هذا، و تفضلوا بقول الشكر و عظيم التقدير.

و السلام عليكم ورحمة الله و بركاته

سورابايا، ٢٨ مارس ٢٠١٨

المشرفة الأولى	المشرف الثاني
(الدكتورة ايني بورواتي الماجستير)	(الدكتور أ الناجب الماجستير)
١٩٦٥١٢٢١١٩٩٠٠٢٢٠٠١	١٩٥٩١٠١٥١٩٩٨٠٣١٠٠١

التصديق

لقد أجرت كلية التربية مناقشة لهذا البحث العلمي الذي كتبته الباحثة :

الاسم : دوي فرحة المصلحة

رقم التسجيل : ٧٢٢١٤٠٤٧د

الموضوع : تطبيق نموذج مفهوم الجملة *(concept sentence)* لترقية مهارة الكتابة لطلبة الصف الحادي عشر بمدرسة الإسلام الثانوية كريان سيدوارجو.

و قد قرر مجلس المناقشة بناجحة و أنها استحقت على الشهادة (S.Pd) في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية و التعليم بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

أعضاء لجنة المناقشة :

المناقش الأول : الدكتوراندوس علي وفى الماجستير ( )

المناقش الثاني : الدكتور الحج ابن أنصاري الماجستير ( )

المناقش الثالث : الدكتورة ايني بورواتي الماجستير ( )

المناقش الرابع :أمي حنيفة الماجستير ( )

سورابايا ٢ مايو ٢٠١٨

عميد كلية التربية

لجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

(البروفيسور الدكتور علي مصطفى الماجستير)

NIP :١٩٦٣١١١٦١٩٨٩٠٣١٠٠٣

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN
Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama	: Dwi Farhatul Maslahah
NIM	: D72214047
Fakultas/Jurusan	: FTK / Pendidikan Bahasa Arab
E-mail address	: farhatuldwi@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :
☑ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

تطبيق نموذج مفهوم الجملة (*concept sentence*) لترقية مهارة الكتابة لطلبة الصف الحادي عشر بمدرسة الإسلام الثانوية كريان سيدوارجو

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara ***fulltext*** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 7 Mei 2018

Penulis

(Dwi Farhatul Maslahah)
nama terang dan tanda tangan

التجريد

دوي فرحة المصلحة. ٢٠١٨. تطبيق نموذج مفهوم الجملة (*concept sentence*) لترقية مهارة الكتابة لطلبة الصف الحادي عشر بمدرسة الإسلام الثانوية كريان سيدوارجو.

المشرفة الأولى : الدكتورة ايني بورواتي الماجستير، المشرف الثاني : الدكتور أ النجيب الماجستير

مفتاح الرموز : مفهوم الجملة و مهارة الكتابة

كان تعليم اللغة العربية بمدرسة الإسلام الثانوية كريان سيدوارجو عناه الأمر. يعني في مهارة الكتابة . و كفاءة الطلبة في مهارة الكتابة هي ضعيفة. هم يصعبون في إنتاج الجملة و هم يحورون كيف يبدأ لإنتاج الجملة. و لذلك، تطبق الباحثة نموذج مفهوم الجملة لترقية مهارة الكتابة و هو يصير حالا بديلا ليحلّ المشكلة في هذه المدرسة.

فتبحث الباحثة في تطبيق نموذج مفهوم الجملة لترقية مهارة الكتابة لطلبة الصف الحادي عشر بمدرسة الإسلام الثانوية كريان سيدوارجو بقضايا البحث : ١) كيف تطبيق نموذج مفهوم الجملة (*concept sentence*)لترقية مهارة الكتابة لطلبة الصف الحادي عشر بمدرسة الإسلام الثانوية كريان سيدوارجو. ٢) كيف ترقية مهارة الكتابة باستخدام نموذج مفهوم الجملة (*concept sentence*) لطلبة الصف الحادي عشر بمدرسة الإسلام الثانوية كريان سيدوارجو.

و أما نوع البحث هو بحث تجريبي. و تستخدم الباحثة طريقة المقابلة و طريقة الملاحظة و طريقة الوثائق و طريقة الاختبار.

و نعرف من هذا البحث أن وجود ترقية كفاءة الطلبة بتطبيق نموذج مفهوم الجملة (*concept sentence*) على أساس حصيل تحليل برمز المقارنة *(T-test)*.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

t_{hitung} هو ٩٤٧،١٢ و t_t ١,٦٨٧ ونتيجة t_{hitung} أكبر من نتيجة t_t وهذا يدل على الفروض الصفرية (Ho) مرفوضة و الفروض البدلية (Ha) مقبولة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Abstrak

Dwi Farhatul Maslahah.2018. Penerapan Model Pembelajaran Concept Sentence untuk meningkatkan kemampuan menulis siswa kelas XI SMA Al-Islam Krian Sidoarjo.

Pembimbing I : Dr. Eni Purwati, M. Ag

Pembimbing II: Dr. Aan Nadjib, M. Ag

Kata Kunci :Concept Sentence, Keterampilan Menulis

Pembelajaran bahasa Arab di SMA Al-Islam Krian Sidoarjo masih perlu mendapatkan perhatian. Terutama pada pembelajaran kitabah. Kemampuan siswa dalam maharah kitabah masih terbilang rendah. Mereka kesulitan dalam hal merangkai atau memproduksi sebuah kalimat. Mereka merasa kebingungan bagaimana cara memulainya. Oleh karena itu, peneliti menerapkan model pembelajaran *concept sentence* untuk meningkatkan keterampilan menulis siswa. Yang mana model pembelajaran tersebut dirasa mampu mengatasi permasalahan yang ada.

Peneliti membahas tentang penerapan model pembelajaran *concept sentence* terhadap kemampuan menulis siswa kelas XI SMA Al-Islam Krian Sidoarjo dengan rumusan masalah : 1) bagaimana penerapan model pembelajaran concept sentence untuk meningkatkan keterampilan menulis siswa kelas XI SMA Al-Islam Krian Sidoarjo 2) Bagaimana peningkatan maharah kitabah dengan model pembelajaran *concept sentence* siswa kelas XI SMA Al-Islam Krian Sidoarjo.

Adapun jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian kuantitatif dengan penelitian eksperimen yang menggunakan kelas eksperimen dengan menggunakan sebab dan akibat terhadap penerapan model pembelajaran *concept sentence*. Subjek penelitiannya adalah kelas XI IBB dengan jumlah siswa 39 siswa. Dan metode pengumpulan data yang digunakan adalah : 1) observasi, 2) wawancara, 3) dokumentasi, dan 4) tes.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa adanya peningkatan kemampuan siswa dengan penerapan model pembelajaran *concept sentence* dengan model pembelajaran sebelumnya berdasarkan dari hasil analisis dengan menggunakan rumus *T-Test* dengan hasil : T-hitung (١٢،٧٨٩) sedangkan T-tabel (١,٦٨٧). Maka H0 ditolak dan Ha diterima.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المحتويات

صفحة الموضوع ..... أ

توصية المشرف ..... ب

التصديق ..... ج

الإهداء..... د

الشعار ..... هـ

كلمة الشكر و التقدير ..... و

التجريد ..... ز

المحتويات ..... ي

الباب الأول : المقدمة

أ. خلفية البحث ١

ب.قضايا البحث ٣

ج. أهداف البحث..... ٣

د. منافع البحث ٤

هـ. مجال البحث و حدوده ٤

و. توضيح الموضوع و تحديده..... ٥

ز. الدراسات السابقة ٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ح. خطة البحث ٨

الباب الثاني : الدراسة النظرية

الفصل الأول :نموذج مفهوم الجملة *(concept sentence)*

أ. تعريف نموذج مفهوم الجملة *(concept sentence)* ١٠

ب. خطوات تدريس نموذج مفهوم الجملة *(concept sentence)*..... ١٠

ج. مزايا نموذج مفهوم الجملة *(concept sentence)* ١١

د. نقصان نموذج مفهوم الجملة *(concept sentence)* ١٢

هـ. اراء العلماء عن نموذج مفهوم الجملة *(concept sentence)*١٢

الفصل الثاني : تدريس مهارة الكتابة

أ. تعريف مهارة الكتابة ١٢

ب.أنواع الكتابة ١٣

ج. أهداف الكتابة.....١٥

د. أهمية تعليم الكتابة.....١٥

هـ. العوامل المؤثرة في الكتابة ١٦

و. مجالات مهارة الكتابة ١٧

ز. خطوات تدريس مهارة الكتابة ١٧

الباب الثالث : طريقة البحث

أ. نوع البحث ١٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب.فروض البحث ١٩

ج. هيكل البحث.....٢٠

د. مجتمع البحث و عينته ٢١

هـ. طريقة جمع البيانات ٢١

و. بنود البحث ٢٢

ز. تحليل البيانات ٢٣

الباب الرابع : الدراسة الميدانية و تحليل البيانات

الفصل الأول : لمحة عن المدرسة الثانوية الإسلام كريان سيدوارجو

أ. موقع الجغرافي ٢٦

ب.تاريخ التأسيس ٢٧

ج. الرؤية و البعثة و الأهداف المدرسة ٢٧

د. هيكل التنظيم المدرسة ٢٨

هـ. أحوال المعلمين و المعلمات.....٢٩

و. أحوال الطلبة بمدرسة الإسلام الثانوية كريان سيدوارجو ٣٢

ز. أحوال و سائل و أبنية المدرسة ٣٧

ح. الأنشطة اليومية في المدرسة الثانوية الإسلام كريان سيدوارجو ٣٨

ط. تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلام كريان سيدوارجو ..٣٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفص الثاني : عرض البيانات و تحليلها

أ. عرض البيانات عن تطبيق نموذج مفهوم الجملة ٣٩

ب. نتائج الطلبة قبل تطبيق نموذج مفهوم الجملة و بعده ٤٦

الفصل الثالث : تحليل البيانات عن تطبيق نموذج مفهوم الجملة في مهارة الكتابة

أ. تحليل البيانات عن تطبيق نموذج مفهوم الجملة ٥١

ب. تحليل البيانات عن ترقية مهارة الكتابة ٥٤

الباب الخامس : خاتمة البحث

أ. نتائج البحث ٦٦

ب. الإقتراحات ٦٧

المراجع ٦٨

الملحقات .....

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

اللوحات

اللوحة (١) ٢٨

اللوحة (٢) ٢٩

اللوحة (٣) ٣٢

اللوحة (٤) ٣٥

اللوحة (٥) ٣٧

اللوحة (٦) ٣٨

اللوحة (٧) ٤٦

اللوحة (٨) ٤٨

اللوحة (٩) ٥١

اللوحة (١٠) ٥٣

اللوحة (١١) ٥٥

اللوحة (١٢) ٥٦

اللوحة (١٣) ٥٨

اللوحة (١٤) ٦١

اللوحة (١٥) ٦٢

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الأول

المقدمة

أ- خلفية البحث

اللّغة هي التعبير عن أفكار و مشاعر و انفعالات فرد المتكلّم إلى المخاطب. واللغة هي وسيلة التفاهم بين البشر، وهي أداة يستخدم عنها الفرد في معاملته و حياته، فهي الأدة الخاصة بتصريف شؤون المجتمع الانسانى[١]. و هي متنوّعة منها: اللّغة الإنجليزيّة واللّغة العربيّة واللّغة الإندونيسية و غير ذلك.

إن اللغة العربية في الزمان قد صارت لغة رسمية في العالم. و هذا شيء عجيب. إذان ، تعليم اللغة العربية يحتاج اهتماما شديدا في تعليمها من المدرسة الإبتدائية حتى الجامعة الحكومية أو الأهلية لانتشارها و تدريسها .[٢]

و تعليم اللّغة العربية هو أن كفاءة الطلاب في التفكير والتحدث و التفكير المنطقي للشخص أن تكون مفيدة في تعليم اللغة العربية لأنه أربع مهارات هي: مهارة الاستماع و مهارة الكلام و مهارة القراءة ومهارة الكتابة[٣].

و أما مهارة الكتابة هي القدرة على تصوير الأفكار المناسبة حول موضوع معين بهدف الكتابة به .[٤]

عندما يكون تعليم اللغة للمبتدئين، فلا بد من إيجاد التوازن بين المهارات اللغوية الأربع : الاستماع و الكلام و القراءة و الكتابة . و هذا التوازن ضروري بل

---

[1] عبد الحميد أحمد نصر الدين. *تعليم اللغة العربية*. (الرياض, ١٩٨٢) ص. 11

[2] Tayar Yusuf dan Syaiful A,*Metodologi Pengajaran Agama Dan Bahasa,* (Jakarta: Raja Grafindo, 1995)hal. 24

[3] رشدي أحمد طعيمة. *تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى* (الدليل الميداني) (١٩٨٩) ص. ١٢٧

[4] رشدي أحمد طعيمة . الأسس العامة لمناهج تعليم اللغة العربية إعدادها تطورها تقويمها (القاهرة دار الفكر العربي ، 2004، 66

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

جوهري، لأن اللغة ذاتها أربع مهارات متكاملة ، و لأن التنويع في المهارات يرفع من دافعة الطلاب و يشوقهم إلى التعليم.

ومما يساعد المعلم على تحقيق هذا التوازن أن يكتب ذلك في خطة الدرس ، فيجعل لكل مهارة نصيبا من الوقت. فلا يميل إلى مهارة و ينسى سواها . إن الإخلال بالتوازن في تعليم مهارات سوف يؤدي إلى الإخلال بالأهداف التعليمية و بالتالي يؤدي إلى الإخلال بالتعلم ذاته . فإذا إعتاد معلم ما إهمال مهارة لغوية معينة ، فإن هذا سوف ينعكس بوضوح على طلابه .[٥]

فالحقيقة إلى هذا الزمان ، تدل على أن الضعف الأساسي للمتخرجين من المدرسة المتوسطة ليس من المعهد الإسلامي يعني هم يصعبون في اللغة العربية خاصة في مهارة الكتابة .ومشكلات بمدرسة الإسلام الثانوية كريان تصعبون الطلبة في مهارة الكتابة خاصة لإنتاج الجملة . كفاءة الطلبة في مهارة الكتابة هي ضعيفة. وهم يحورون في ترتيب واختيار الكلمة المناسبة لتعبير أفكارهم و مشاعرهم في كتابتهم . هم يحتاجون (مثير) *stimulus*لينبّه ابتكارهم يعني كيف يبدأ أن ينتج الجملة و كيف ترتيبها .

رؤية إلى هذه ، أرادات الباحثة لتقديم حال بديل في تعليم الكتابة حتى يتسنى لجميع المشاكل و العقبات التي يمكن التغلب عليها عن نموذج مستخدم و نموذج التعلم المناسب من أجل تحسين و ترقية مهارة الكتابة لطلبة. و أخيرا ، اختارات الباحثة نموذج و هو نموذج التعليم "مفهوم الجملة " .

ونموذج مفهوم الجملة هو نموذج التعليم يبدأ بإعطاء بعض البطاقات إلى كل فرقة و كل بطاقة تحتوي الكلمة فيها. و بعد ذلك ، تنتاج الطلبة الجملة من بعض

---

[5] محمد على الخولى *تعليم اللغة حالات وتطبيقات*,(الرياض: دار الفلاح للنشر والتوزيع ١٩٨٨) ص. 22

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الكلمات ثم الجملة إلى الفقرة (الكلمة – الجملة – الفقرة). [٦]نموذج مفهوم الجملة يناسب بتعليم اللغة ، و بعض البحوث الموجودة دلّت على أن مفهوم الجملة يستطيع أن يرتقي مهارة الكتابة وأحد منها في سجل و دلّ على أنّ نموذج مفهوم الجملة (*Concept Sentence*)يستطيع أن يرتقي مهارة الكتابة الوصفي و دفع التعلّم في تعليم اللغة الألمانية .[٧]

انطلاقا من هذه المشكلات تريد الباحثة أن تبحث تطبيق نموذج "مفهوم الجملة"(*Concept Sentence*)لترقية مهارة الكتابة لطلبة الصف الحادي عشر بمدرسة الإسلام الثانوية كريان سيدوارجو.

ب- قضايا البحث

1- كيف تطبيق نموذج مفهوم الجملة (*Concept Sentence*) لترقية مهارة الكتابة لطلبة الصف الحادي عشر بمدرسة الإسلام الثانوية كريان سيدوارجو؟

2- كيف ترقية مهارة الكتابة باستخدام نموذج مفهوم الجملة (*Concept Sentence*)لطلبة الصف الحادي عشر بمدرسة الإسلام الثانوية كريان سيدوارجو؟

ج- أهداف البحث

1- لمعرفة تطبيق نموذج مفهوم الجملة (*Concept Sentence*) لترقية مهارة الكتابة لطلبة الصف الحادي عشر بمدرسة الإسلام الثانوية كريان سيدوارجو.

2- لمعرفة ترقية مهارة الكتابة باستخدام نموذج مفهوم الجملة (*Concept Sentence*) لطلبة الصف الحادي عشر بمدرسة الإسلام الثانوية كريان سيدوارجو.

---

6 Miftahul Huda, *ModelModel Pengajaran dan Pembelajaran* (Yogyakarta: PUSTAKA PELAJAR, 2016)hal : 315

7 إكا وك ً ونورم ّع فـخل ّ قن موذج فهـ موم الجملة ف ً مهارة الكتابة ف ً الإنشاء الوصفي ف ً اللغة الألمانية ف ً الصف الحادي عشر رقس م الجمهـ بالمدرسة الثانوية الحكومية 22 مكسار، ص. 26

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

د- منافع البحث

بالنسبة إلى منافع هذا البحث فتقدمها الباحثة كما يلي:

1- المنافع النظرية

(أ) لتطوير و زيادة الخزانة العلوم والمعارف في مجال اللغة العربية.

(ب) أن يعطي هذاالبحث صورا عن ضعف كتابة الطّلبة كاعتناء في اختيار المادّة المناسبة لترقية مهارة الكتابة.

2- المنافع التطبيقية

(أ) للباحثة: لزيادة العلوم و المعرفة الجديدة كمدرّسة اللغة العربية في المستقبل

(ب) للمدرسة: لتحسين تعليم اللغة العربية

(ج) للمعلّمين: كمصادر المعلومات و المراجع لتنمية كفاءة الطلبة اللغة

(د) للطلبة : لترقية كفاءة الطلبة في اللغة العربية و تحسين تعبيرهم التحريري

3- المنافع للباحثة : لأداء الوظيفة النهائية لحصول على شهادة S.Pd ويكون هذا البحث نافعا للباحثة خاصة ولكل قارئ عامة.

هـ- مجال البحث و حدوده

أما مجال البحث و حدوده الذي أرادت الباحثة في هذا البحث بالنظر إلى مسألة و مكان البحث تنقسمها الباحثة بما يلي :

1- الحدود الموضوعية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تحدّد موضوع هذا البحث تطبيق نموذج مفهوم الجملة *(Concept Sentence)* لترقية مهارة الكتابة لطلبة الصف الحادي عشر بمدرسة الإسلام الثانوية كريان سيدوارجو هو "الأسرة"

2- الحدود الزمانية : يجري هذا البحث في السنة الدراسية ٢٠١٧-٢٠١٨ ميلادية في المستوى الثاني

3- الحدود المكانية : يجري هذا البحث في الصف الحادي عشرفي قسم اللغة بمدرسة الإسلام الثانوية كريان سيدوارجو.

و- توضيح الموضوع و تحديده

تفصل الباحثة الموضوع و تحديده في موضوع هذا البحث ابتعاد عن و قوع الخطأ و سوء الفهم لما ورد في هذا البحث :

١- تطبيق : هو كل عمل في التعليم و تتكون من تخطيط و عملية التدريس (يبدأ بتخطيط التدريس ثم يطبق في عملية التدريس).

٢- مهارة الكتابة : أن مهارة الكتابة هي تدريب العاملين على الكتابة الإدارية الموضوعية الدقيقة و تجنب الأخطاء الهجائية و الإملائية ، و هذا يطلب تطوير التفكير و زيادة حصيلة معلومات اللغوية و ترقية الأسلوب في الكتابة [٨].

و يقصد بها لتدريب الطلبة أن ينتمي قدرتهم في مجال ترتيب الجملة و قواعد النحوية و الصرفية و يهدف لتحسين كتابتهم .

٣- نموذج مفهوم الجملة : هو نموذج التعليم يبدأ بإعطاء بعض البطاقات إلى كل فرقة و كل بطاقة تحتوي الكلمة فيها. و بعد ذلك ، تنتاج الطلبة الجملة من

6

Ahamad Fuad Effendy, *Metoodologi Pembelajaran Bahasa Arab*(Malang : Al-Misykat, 2009), hal 170

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

بعض الكلمات ثم الجملة إلى الفقرة (الكلمة – الجملة – الفقرة). [٩]و يقصد بها يعطي المدرس المثير لطلبة لانتاج الجملة يعني بعض البطاقات التي تحتوي الكلمة فيها ثم يأمر المدرس لانتاج الجملة من الكلمة المعطى. و بعده تنتاج طلبة الفقرة من الجملة.وهذا يهدف لتسهيل الطلبة لانتاج الجملة.

ز– الدراسات السابقة

١– دراسة أيو وولن داري بعنوان تطبيق نموذج مفهوم الجملة *Concept Sentence)*ببطاقة لترقية مهارة الكتابة الشعر لطلبة الصف الخامس بالمدرسة الإبتدائية ١ سيغون بوغيل جيفارى، قدمته لنيل الدرجة الأولى في شعبة تربية المدرّس للمدرسة الإبتدائية بكلية التربية و التعليم بجامعة موريا قدوس سنة ٢٠١٦. بحثت الباحثة عن الكتابة الشعر بنموذج المفهوم الجملة*(Concept Sentence)*. وأما في هذا البحث اختارت الباحثة عنوان تطبيق نموذج مفهوم الجملة*(Concept Sentence)*لترقية مهارة الكتابة لطلبة الصف الحاديعشر بمدرسة الإسلام الثانوية كريان سيدوارجو. ستبحث الباحثة في كتابة القصة القصيرة بموضوع معين بنموذج المفهوم الجملة *(Concept Sentence)*.

وأما الفرق بينهما يعني في الدراسة السابقة بحث في تطبيق مفهوم الجملة في اللغة الإندونسية يعني في مهارة كتابة الشعر . و أما بحث الباحثة ستبحث في تطبيق مفهوم الجملة في اللغة العربية في كتابة القصة القصيرة.

٢– دراسة أمي نوفيا فطريانا بعنوان تطبيق نموذجمفهوم الجملة *Concept Sentence)* بمساعدة بطاقة لترقية مهارة كتابة الوصفي لطلبة الصف الثاني بالمدرسة الإبتدائية الحكومية فاكنتالان ٣ ساماراع ، قدمته لنيل الدرجة

2

Miftahul Huda, *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran* (Yogyakarta: PUSTAKA PELAJAR, *2016)*hal : 315

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الأولى في شعبة تربية المدرّس للمدرسة الإبتدائية بكلية التربية و التعليم بالجامعة الحكومية ساماراع سنة ٢٠١٣. بحثت الباحثة عن كتابة الوصفي بنموذج مفهوم الجملة *(Concept Sentence)*. وأما في هذا البحث اختارت الباحثة عنوان تطبيق نموذج "مفهوم الجملة" *(Concept Sentence)* لترقية مهارة الكتابة لطلبة الصف الحاديعشر بمدرسة الإسلام الثانوية كريان سيدوارجو. ستبحث الباحثة في كتابة القصة القصيرة بموضوع معين بنموذج المفهوم الجملة*(Concept Sentence)*.

وأما الفرق بينهما يعني في الدراسة السابقة بحث في تطبيق مفهوم الجملة في اللغة الإندونسية يعني في الكتابة الوصفي . و أما بحث الباحثة ستبحث في تطبيق مفهوم الجملة في اللغة العربية في كتابة القصة القصيرة.

٣- دراسة فطريا سري سادونو بعنوان تطبيق نموذج مفهوم الجملة *Concept (Sentence)* بمساعدة بطاقة الكلمة لترقية مهارة كتابة الحكاية لطلبة الصف السادس – أ بالمدرسة الإبتدائية الحكومية ١ تاواع ماس ساماراع، قدمته لنيل الدرجة الأولى في شعبة تربية المدرّس للمدرسة الإبتدائية بكلية التربية و التعليم بالجامعة الحكومية ساماراع سنة ٢٠١٥. بحث الباحثة في هذا البحث عن كتابة الحكاية بنموذج المفهوم الجملة *Concept (Sentence)*.وأما في هذا البحث اختارت الباحثة عنوان تطبيق نموذج مفهوم الجملة*(Concept Sentence)*لترقية مهارة الكتابة لطلبة الصف الحاديعشر بمدرسة الإسلام الثانوية كريان سيدوارجو. ستبحث الباحثة في كتابة القصة القصيرة بموضوع معين بنموذج المفهوم الجملة *(Concept Sentence)* .

وأما الفرق بينهما يعني في الدراسة السابقة بحث في تطبيق مفهوم الجملة في اللغة الإندونسية يعني في مهارة الكتابة الحكاية بمساعدة البطاقة. و أما بحث

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباحثة يستبحث في تطبيق مفهوم الجملة في اللغة العربية في كتابة القصة القصيرة.

٤- سجّل إيكا واتي أويع و نورميع صالح بعنوان فعالية نموذج مفهوم الجملة في مهارة الكتابة في الإنشاء الوصفي اللغة الألمانية لطلبة الصف الحادي عشر قسم العلوم بالمدرسة الثانوية الحكومية ١٢ ماكاسار ، و بحث الباحثة في هذا البحث عن كتابة الإنشاء الوصفي اللغة الألمانية بنموذج مفهوم الجملة(*Concept Sentence*).وأما في هذا البحث اختارت الباحثة عنوان تطبيق نموذج مفهوم الجملة (*Concept Sentence*) لترقية مهارة الكتابة لطلبة الصف الحاديعشر بمدرسة الإسلام الثانوية كريان سيدوارجو. ستبحث الباحثة في كتابة القصة القصيرة بموضوع معين بنموذج المفهوم الجملة (*Concept Sentence*).

وأما الفرق بينهما يعني في هذا سجل بحث في تطبيق مفهوم الجملة في اللغة الألمانية يعني في مهارة الكتابة في الإنشاء الوصفي. و أما بحث الباحثة ستبحث في تطبيق مفهوم الجملة في اللغة العربية في كتابة القصة القصيرة.

ح- خطة البحث

تتكون هذا البحث على خمسة أبواب ، و سيأتي البيانات فيما يلي :

الباب الأول : تقدم الباحثة خلفية البحث و قضايا البحث و أهداف البحث و منافع البحث و حدود البحث و توضيح بعض المصطلحات و الدراسة السابقة و خطة البحث.

الباب الثاني : تقدم الباحثة الدراسة النظرية . تنقسم إلى قسمين ، و هي : (١) تحتوي على ، فيها : تعريف مفهوم الجملة (*Concept Sentence*). و خطوات مفهوم الجملة (*Concept Sentence*). ومزايا مفهوم الجملة (*Concept Sentence*). و نقصان مفهوم الجملة (*Concept Sentence*)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

و الأراء من العلماء عن مفهوم الجملة)*Concept Sentence*(.(٢) تحتوي على تدريس مهارة الكتابة، فيها : تعريف مهارة الكتابة وأنواع مهارة الكتابة و أهمية تعليم الكتلبة و العوامل المؤثرة في الكتابة و مجلات تعليم الكتابة و خطوات تدريس مهارة الكتابة .

الباب الثالث: نوع البحث و فروض البحث و هيكل البحث و طريقة جمع البيانات و بنود البحث و تحليل البيانات.

الباب الرابع: الدراسة الميدنية. تنقسم هذه الدّراسة إلى قسمين وهما :(١) لمحة تارخيّة عن مدرسة الإسلام الثانوية كريان سيدوارجو (٢) عرض البيانات و تحليلها عن تطبيق نموذج مفهوم الجملة لترقية مهارة الكتابة لطلبة الصف الحادي عشر بمدرسة الإسلام الثانوية كريان سيدوارجو.

الباب الخامس: خاتمة البحث. تنقسم إلى قسمين، و هما : نتائج البحث و الإقترحات.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثاني

الدراسة النظرية

الفصل الأول : نموذج مفهوم الجملة (*Concept Sentence*)

(أ) تعريف نموذج مفهوم الجملة (*Concept Sentence*)

قال مفتاح الهدى أن نموذج مفهوم الجملة هو نموذج التعليم يبدأ بإعطاء بعض البطاقات إلى كل فرقة و كل بطاقة تحتوي الكلمة فيها. و بعد ذلك ، تنتج الطلبة الجملة من بعض الكلمات ثم الجملة إلى الفقرة (الكلمة – الجملة – الفقرة).[١٠]

وقالت كيراناواتي أن نموذج مفهوم الجملة هو نموذج تعليم بإعطاء البطاقات وتحتوي فيها الكلمة المهمة ، و بها يترتّب الطلبة الجملة . ثمّ من الجملة إلى الفقرة .[١١]

فمن المفهوم السابق عرفنا أن نموذج مفهوم الجملة هو نموذج التعليم المجتمع يبدأ بإعطاء البطاقات إلى كل فرقة (كل بطاقة تحتوي الكلمة فيها) ، ثم تنتج الطلبة الجملة من المفردة المعطي، وبعد ذلك الجملة إلى الفقرة بإرشاد الأستاذ .

(ب) خطوات تدريس نموذج مفهوم الجملة

١- تبليغ الأهداف : يبلّغ الأستاذ الأهداف التعليمية

٢- تقديم المعلومات : تشرح الأستاذة المادة الكا فية

---

10 Miftahul Huda, *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran* (Yogyakarta: PUSTAKA PELAJAR, *2016)* hal : 315

11 Kiranawati, *Model Pembelajaran Student Facilitator and Explaining*. Online : http://modelpembelajaran8.blogspot.co.id, diakses tanggal 15 Januari 2018.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣- تقسيم الفرقة :تقسّم الأستاذة الفرقة التي تتكون من ٤ الطلبة

٤- تقديم المعلومات الثانية : تعطى الأستاذة بعض الكلمات يناسب بالمواد

٥- ترشد الأستاذة كل الفرقة واحدا فواحدا لانتاج الجملة ببعض الكلمات المعطي

٦- جميع الفرقة تناقش نتيجة مناقشتهم بإرشد الأستاذة

٧- تختتم الأستاذ نتيجة التعليم[١٢]

(ج) مزايا نموذج مفهوم الجملة

١- لترقية دفع التعلم لطلبة

٢- لمساعدة أن يجعل حال التعلم المستَتِب

٣- ليظهر فرحا و سرورا في التعلم

٤- لتنمية التفكير الخلاق

٥- دفع الطلبة لنظر ما بالنظر المختلف

٦- ليظهر الوعي لتحسين النفسي

٧- ليقوّي وعي النفسي

٨- فهما شديدا عن الكلمة المهمة من مواد

٩- الطالب الذكي يعلّم الطالب الآخر الذي لم يفهم.

12

Aris Shoimin,*68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013* (Yogyakarta : AR-RUZZ MEDIA, 2014) *hal 38*

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(د) نقصان نموذج مفهوم الجملة

١- هذا النموذج لمادة معيّنة فحسب

٢-يميل الطلب السلبي يأخذ الإجابة من أصدقائها[١٣]

(هـ) أراء العلماء عن نموذج مفهوم الجملة (*Concept Sentence*):

تعليم نموذج مفهوم الجملة (*Concept Sentence*) يهدف ليموّن الطلاب لكي يستطيع أن يدرس كاملا. لتسهيل الطلاب في التدريس. و ممارسة التعاوني مع الطلاب الآخر.

قال سوفريونو أن عملية التدريس باستخدام نموذج مفهوم الجملة (*Concept Sentence*) يستطيع أن يخفف تكليف لأن كفاءة الإنسان لتقسيم المثير المحدد. و هذا نموذج يدفّع أن يرتقي عملية تفكير الطلاب كيف تصنيع الشيء الجذاب و يسبب الطلاب الفعال.[١٤]

الفصل الثاني : تدريس مهارة الكتابة

(أ) تعريف مهارة الكتابة

الكتابة -لفظا- هي الإبانة والإفصاح عما يجول في خاطر الإنسان من أفكار ومشاعر وأحاسيس، بحيث يفهمه الآخرون. واصطلاحا هي العمل المدرسي المنهجي الذي يسير وفق خطة متكاملة، للوصول بالطالب إلى مستوى يمكّنه من ترجمة أفكاره ومشاعره وأحاسيسه ومشاهداته وخبراته الحياتية- كتابة- بلغة سليمة، وفق نسق فكر معيّن.[١٥]

13

Miftahul Huda, *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran* (Yogyakarta: PUSTAKA PELAJAR, *2016)*hal : 317

14

Agus Supriyono, *Cooperative Learning* (Yogyakarta: PUSTAKA PELAJAR, 2009)

[١٥] نايوف محمود معروف، خصائص اللغة العربيّة و طرائق التدريس، بيروت، دار الفكر، ١٤١٨ ه، ص ٢٠٣.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

و مهارة الكتابة هي إحدى المهارات من أربع مهارات في تعليم اللغة العربية ، مهارة الكتابة تستخدم للاتصال غير مباشرة. هي عملية إنتاجية و معتبرة.[١٦]

وقال فؤاد أفاندي أن مهارة الكتابة هي تدريب العاملين على الكتابة الإدارية الموضوعية الدقيقة و تجنب الأخطاء الهجائية و الإملائية ، و هذا يطلب تطوير التفكير و زيادة حصيلة معلومات اللغوية و ترقية الأسلوب في الكتابة .[١٧]

(ب) أنواع الكتابة

هناك أنواع مختلفة تندرج تحت مفهوم الكتابة ، منها الخط بأنواعه (النسخ و الرقعة، .....)، و منها الإملاء بأنواعه (منقول، منظور، اختباري) و منها التعبير بأنواعه (المقيد و الموجه و الحر) و من أنواع الكتابة :

(١) الكتابة الوظيفية

هي الكتابة التي تؤدي وظيفة خاصة في حياة الفرد و الجماعة ، لتحقيق الفهم و الإفهام ، و هي ذلك النوع من الكتابة التي يمارسونها عند الحاجة إلى الممارسات الرسمية ومن مجالات استعمال هذا النوع : كتابة الرسائل و البرقيات و السير و الأكادمية و الاستعادات بأنواعها و الإععلانات و كتابة السجلات و التقارير و التلخيص ..... الخ.

(٢) الكتابة الإبداعية

---

16 Tarigan henry, *Menulis Sebagai Suatu keterampilan Berbahasa* (Bandung : Angkasa Bandung, 1986) *hal 3-4*

17 Ahamad Fuad Effendy, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang : Al-Misykat, 2009) hal 170

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الكتابة الإبداعية هي عملية تسمح بإنتاج نص مكتوب من خلال تطوير الفكرة الأساسية و مراجعتها و تطويرها .

و هي الكتابة التي تهدف إلى الترجمة عن الأفكار و المشاعر الداخلية و الأحاسيس و الانفعالات ، و من ثم نقلها إلى الآخرين بأسلوب أدبي رفيع ، بغية التأثير في نفوس السامعين أو القارئين تأثيرا يكاد يقترب من انفعال أصحاب هذه الأعمال .

و فيها يعبر الفرد عن أفكاره الذاتية الأصلية ، و يبني أفكاره و ينسقها وينظمها في موضوع معين بطريقة تسمح للقارئ أن يمر بالخبرة نفسها التي مربها الكتب. و يطلق عليها أيضا بالتعبير الإنشائي ، لذا فهو تعبير إبداعي ذاتي ينفث فيه الشاعر أو الناثر أفكاره و أحاسيسه ، فيفصح عما في داخله من عواطف بعبارات منتقاة مستوفية الصحة و السلامة النحوية و اللغوية . و من الأمثلة على هذا النوع : كتابة القصة القصيرة و الرواية والمقالة اللأدبية و القصيدة الشعرية ، و كتابة تراجم حياة العظماء، و السير، و المذكرات الشخصية .

(٣) الكتابة الإقناعية

و هي فرع من الكتابة الوظيفية ، و فيها يستخدم الكتابة أساليب و وسائل إقناعية لإقناع القارئ بوجهة نظره ، مثل المحاجبة و إثارة العطف و نقل المعلومات بطريقة تؤثر لصالح موقف معين و استخدام الأسلوب الأخلاقي . فهو يلجأ إلى المنطق و العاطفة و الأخلاق ، وربما إلى الدين لإقناع القارئ بآرائه . [١٨]

(ج) أهداف الكتابة

[18] إبراهيم علي ، *مهارة الكتابة و نماذج تعليمها* (أونلين)، (www.alukah.net)، يوجد في ٧ ديسمبير ٢٠١٨ .ص. ٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

إن الهدف الأساسي من تعلم الكتابة هوخلق القدرة على التعبير السليم الواضح المتعمق لدى المتعلم، و هذا الهدف العام يتطلب تحقيق مجموعة أهداف خاصة لتعليم الكتابة :

- إكساب متعلم القدرة على التعبير عن الأفكار و الأحاسيس و الانفعالات و العواطف بشكل راق و رفيع و مؤثرة فيه سعة الأفق و رحابة الإبداع.

- إكساب متعلم القدرة على التعبير بلغة سليمة تراعى قواعد الاستخدام الجيد لأنظمة اللغة التركيبية و الصرفية و الدلالية .

- اكساب متعلم القدرة على ممارسة التفكير المنطقي في عرض أفكاره و تسلسلها و البرهانة عليها لتكون مؤثرة في نفس المتلقى.

- تنمية قدرة المتعلم على مواجهة المواقف الحياتية المختلفة ككتابة بطاقة تهنئة أو رسالة لصديق ، أو كتابة المذاكرات و الخواطر.[١٩]

(د) أهمية تعليم الكتابة

تعد الكتابة وسيلة من وسائل الاتصال التي بواسطتها يمكن للتلميذ أم يعرب عن أفكاره. و أن يقف على أفكار غيره، و أن يبرز ما لديه من مفهومات و مشاعر ، و تسجيله من حوادث ووقائع . و كثيرا ما يكون الخطأ الكتابي في الإملاء ، أو في عرض الفكرة سببا في قلب المعنى، و عدم و ضيح الفكرة. ومن ثم تعد الكتابة الصحيحة عملية مهمة في التعليم، على اعتبار أنها عنصر أساسي من عناصر الثقافة، و ضرورة اجتماعية لنقل الأفكار و التعبير عنها، و الوقوف على أفكار الغير كالإلهام بها.[٢٠]

و تدريب التلاميذ على الكتابة في إطار العمل المدرسي ، و تركّز في العناية بأمور ثلاثة : قدرة التلاميذ على الكتابة الصحيحة و إجادة الخط و قدرتهم على التعبير عما

---

[19] إبراهيم علي ، *مهارة الكتابة و نماذج تعليمها*(أونلين)، (www.alukah.net)، يوجد في ٧ ديسمبير ٢٠١٨ص. ٧

[20] أحمد فؤاد عاليان، *المهارات اللغوية ما هيتها و طرائق تدريسها*، رياض : دار المسلم للنشر و التوزيع، ١٩٩٢) ص. ٧٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لديهم من أفكار في وضوح و دقة. أم لابد أن يكوف التلاميذ قادرا على كتابة الكلمات بالطريقة التى اتفق عليها أهل اللغة، و ألا تعذرت ترجمتها إلو مدلولاتها، وأن يكون قادرا على اختيار الكلمات ووضعها في نظام خاص ، و إلا استحال فهم المعاني و الأفكار التى تشتمل عليها.[٢١]

(هـ) العوامل المؤثرة في الكتابة

تتأثر مهارة الكتابة تأثرا سالبا أو موجبا بعدة عوامل متباينة يمكن تقسيمها إلى نوعين :

(١) العوامل الداخلية و هي التي تتعلق بطبيعة النظام اللغوي
- اختيار المفردات و الجمل
- مراعة قواعد النحو و الصرف
- مراعة قواعد الإملاء و الترقيم
- تأثير اللغة الأم

(٢) العوامل الخارجية و هي التي لا تتعلق باللغة ذاتها
- العوامل الإجتماعية
- العوامل الذهنية
- العوامل البدنية

(و) مجلات مهارة الكتابة

(١) مراعة القواعد الإملائية الأساسية في الكتابة

(٢) سرعة الكتابة و سلامتها من الأخطأ

(٣) مراعة التناسب بين الحروف طولا واتساعا ، وتناسق الكلمات في أوضاعها و أبعادها

---

[21] حسن جعفر الخليفة ، *فصول في تدريس اللغة العربية*، (الرياض : مكتبة الرشد ٢٠٠٤)، ص. ٢٩١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(٤) تلخيص موضوع يقرأه تلخيص كتابيا صحيحا و وافيا

(٥) استفاء العناصر الأساسية عند كتابه خطاب

(٦) ترجمة أفكاره في فقرات مستعملا المفردات و التركيب المناسبة

(٧) صياغة رسالة يرسلها إلى صديق في مناسبة اجتماعية معينة

(٨) و صف منظر من مناظر الطبيعة أو مشهد معين و صفا دقيقا، و كتابته بخط مقروء.[٢٢]

(ز) خطوات تدريس مهارة الكتابة

(١) التمهيد ، يكون بإثارة نشاط الطلبة بالتحدث عن الموضوع و التشويق إليه.

(٢) تعيين الموضوع و كتابتها على السبورة

يشرح المدرس للطلبة عن الموضوع المختار و يكتبها على السبورة و تكليف الطالب بقراءته، و شرح ما فيه من مفردات غامضة أو تراكيب.

(٣) ترك فرصة للطلبة ليفكروا في الموضوع ، و يكون بإعطاء التوجيهات و الإرشادات و المثير المتنوع المناسب لأنواع الكتابة الثلاثة

(٤) العرض و الربط

تقسيم الموضوع المعطى إلى نقاطه الأساسية على مجموعات الطلبة. ثم إلقاء الأسئلة على الطلبة و الإجابة عليها و بعده جمع الأفكار و تنسيق العناصر وكتابتها جزءيا أو كليا .

(٥) التقييم و الخاتمة

[22] عبد الرحمان بن إبراهيم الفوزان ، إضاءات لعملي اللغة العربية لغير الناطقين بها، (العربية للجميع، ١٤٣١هـ)، ص. ٢٣٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تقديم الحاصلات الكتابية على السبورة و تصحيح الأخطاء. و قبل انتهاء الدرس يطلب المدرس من الطلبة ليكتبوا الموضوع على كراسات الإنشاء.[٢٣]

23

J.A.P.I.M, *مهارة الكتابة و طرق تدريسها* . Online : http://inovasijapim2010.blogspot.co.id , diakses tanggal 15 Januari 2018

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثالث

طريقة البحث

أ- نوع البحث

طريقة البحث تنقسم إلى قسمين وهما الطريقة الكيفية *(Kualitatif)* والطريقة الكمية *(Kuantitatif)*. أما الطريقة الكيفية فهي طريقة البحث التي تستغني عن الأرقام العديدة، وأما الطريقة الكمية فإنها يكون فيها الحساب والأرقام العددية.

فأما في هذا البحث استخدمت الباحثة الطريقة الكمية و هي عملية في نيل المعرفة باستخدام البيانات أو الأرقام آلة في إيجاد البيان عن الشيء المنشود . أما الهدف من هذه الصفة لمعرفة تطبيق نموذج مفهوم الجملة (*Concept Sentence*) لترقية مهارة الكتابة لطلبة الصف الحادية عشر بمدرسة الإسلام الثانوية كريان سيدوارجو.

ب- فروض البحث

فروض البحث هو إجابة مؤقة على مسألة البحث حتى يكون حجة من جميع البيانات . و فروض البحث نوعان ، هما فروض البدلية (Ha) و الفروض الصفرية (Ho).

(أ) الفروض البدلية (Ha)

هي توضيح وجود علاقة بين تغير مستقل (variabel x) و تغير غير مستقل (variabel y) و الفروض البدلية لهذا البحث هي كفاءة الطلبة في مهارة الكتابة قبل تطبيق نموذج مفهوم الجملة (*Concept Sentence*) أسفل من بعد تطبيق نموذج مفهوم الجملة (*Concept Sentence*).

(ب) الفروض الصفرية (Ho)

هي توضيح عدم وجود علاقة بين تغير مستقل (variabel x) و تغير غير مستقل (variabel y) و الفروض الصفرية لهذا البحث هي كفاءة الطلبة في مهارة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الكتابة قبل تطبيق نموذج مفهوم الجملة (*Concept Sentence*) يساوي من بعد تطبيق نموذج مفهوم الجملة (*Concept Sentence*).

ج- هيكل البحث

هناك ثلاث خطوات في هيكل البحث :

١- الإعداد : الأولى تستأذن الباحثة إلى مدير المدرسة لتنفيذ البحث في المدرسة الثانوية الإسلام كريان سيدوارجو، و الثانية تقابل الباحثة مدرس اللغة العربية و تسأل عن قت للملاحظة و لتنفيذ التدريس وقت للمقابلة. و الثالثة تستعدّ الباحثة لوازم البحث (الأسئلة لمقابلة و الأسئلة للاختبار و الوسائل التعليمية و غير ذلك).

٢- التطبيق : تطبق الباحثة نموذج مفهوم الجملة في درس اللغة العربية عند مهارة الكتابة ثم تبحث الباحثة في نتيجة الاختبار القبلي و الاختبار البعدي لمعرفة ترقية قبل تطبيق نموذج مفهوم الجملة و بعد تطبيقه.

٣- المباحَثة : بعد نيل البيانات أو المعلومات، الخطوة التالية هي تحليل البيانات و الخطوة الأخيرة الإستنباط.

د- مجتمع البحث و عينته

١- مجتمع البحث

المجتمع هو جميع المقاصد في البحث. مجتمع البحث التي استخدمتها الباحثة هي جميع الطلبة الصف الحادي عشر بمدرسة الإسلام الثانوية كريان سيدوارجو (الفصول فيها درس اللغة العربية) و عددها٢٠٤ طالبة. لأن في هذه المدرسة هناك الفصول فيها درس اللغة العربيةو الفصول ما فيها درس اللغة العربية. عدد جميع الطلبة في الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلام كريان سيدوارجو

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هناك ٥٦٨ طالبة، ولكن عدد الطلبة في الفصول الحادي عشر فيها درس اللغة العربية ٢٠٤ طالبة.

٢- عينة البحث

أما عينة البحث هي بعض من مجتمع البحث الذي يكون نائبا منه. عند سوهارسيمي إذا كان عدد الأشخاص (الطلبة) ناقصا من ١٠٠ فتأخذ الباحثة كلها. و أما إذا كان عدد أكثر من ١٠٠ فتأخذ منه ١٠-١٥% أو ٢٠-٢٥%. و أما في هذا البحث، استخدمت الباحثة عيِّنة هادفة (*Purposive sampling*)[٢٣] عرفت الباحثة من الوثائق أن عدد مجتمع البحث ٢٠٤ طالبا. فأخذت الباحثة ٢٠% من مجتمع البحث و هو جميع الطلبة في قسم اللغة كعينة البحث و عددها ٣٩ طالبة.

هـ- طريقة جمع البيانات

تستخدم الباحثة عن طريقة جمع البيانات كما يلي :

١- طريقة الملاحظة هي الوسيلة في اكتساب الخبرات و المعلومات من خلال ما يشهد أو يسمع منه. و هي طريقة مشاهدة الأنشطة بالمباشرة أو غير المباشرة.[٢٤] وتستخدم الباحثة هذه الطريقة لجمع المعلومات أو البيانات بالمشاهدة لدى الطلبة و لمعرفة احوال الطلبة عند درس مهارة الكتابة .

٢- طريقة المقابلة هي عملية للحصول على البيانات بطريقة السؤال و الجواب بين الشخصين أو أكثر بموجهة. و تستخدم الباحثة هذه الطريقة لمعرفة البيانات عن عملية تدريس الكتابة و موقف المدرس عند تعليم مهارة الكتابة لطلبة الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلام كريان سيدوارجو.

---

23 Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik, Edisi Revisi* (Jakarta : Rineka Cipta 2006) hal 129

24 Musfiqon, *Panduan Lengkap Metodologi Penelitian Pendidikan* (Surabaya : Prestasi Pustaka raya,2012) *hal 131*

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣- طريقة الوثائق، طريقة الوثائق هي طلب البيانات عن الأشياء أو عن المتغيرات التي تتكون عن المذكورات و الكتب و الجرائد و المجلات وكلمات الاجتماعات وجدوال أعمال وغيرها.

٤- الاختبار، و أما الاختبار الذي تستخدم الباحثة مرتين هما الاختبار القبلي *(Pre Test)* و الاختبار البعدي *(Post Test)*. استخدمت الباحثة الاختبار لنيل الحقائق و المعلومات عن قدرة الطلبة على مهارة الكتابة قبل و بعد تطبيق نموذج مفهوم الجملة *(Concept Sentence)*.

و- بنود البحث

بنود البحث هو آلة استخدامت الباحثة لجمع البيانات.[٢٥] واستخدمت الباحثة أدوات البحث كما يلي:

1. مجموعة الأسئلة لنيل الحقائق و المعلومات في الطريقة المقابلة عن تعليم اللغة العربية و تعلمها في الفصل و صفحة الملاحظة لمعرفة عملية التدريس اللغة العربية في الفصل الحادي عشر بمدرسة الإسلام الثانوية كريان سيدوارجو و لتقدير إعداد المواد التعليمية في تطبيق نموذج مفهوم الجملة *(concept sentence)* .

٢. الوثائق المكتوبة و الصور في الطريقة الوثائق لنيل البيانات و المعلومات عن المدرسة و نتائج الطلبة في مهارة الكتابة قبل تطبيق نموذج مفهوم الجملة و بعد هـ.

٣. التمرينات لنيل الحقائق و المعلومات عن كفائة الطلبة و ترقية مهارة الكتابة أو يسمى الاختبار القبلي *(pre test)* و الاختبار البعدي *(post test)*عن المادة الأسرة في الصف الحادي عشر بمدرسة الإسلام الثانوية كريان سيدوارجو.

25

SuharsimiArikunto,*Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek(*Jakarta : Rineka Cipta ,2006) hal.136

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ز- تحليل البيانات

تحليل البيانات هو أحد من الطرائق للإجابة على الأسئلة المستخدمة في قضايا البحث .واستخدمت الباحثة لتحليل البيانات (الوثائق التعليمية مثل إعداد المواد التعليمية و عملية تدريس مهارة الكتابة بنموذج مفهوم الجملة)لإجابة قضايا البحث الأولى بصفحة الملاحظة. و إذا وجد حصيل التقدير من الملاحظة تحسب الباحثة برمز :

$$\frac{\text{النتيجة المحصولة}}{\text{النتيجة أكبر}} \times ١٠٠ =$$

البيان :

النتيجة المحصولة : Skor yang diperoleh

أكبر النتيجة : Skor tertinggi

واستخدمت الباحثة اختبارلنيل البيانات عن كفاءة الطلبة قبل تطبيق نموذج مفهوم الجملة و بعده . يعني باختبار أي يسمى *بالاختبار*القبلي (*pre test*) و الاختبار النهائي)*post test*)لإجابة قضايا البحث الثانية واستخدمت الباحثة طريقة الإخصائية لتحليل البيانات لإجابة قضايا البحث الثانية برمز المقارنة (*t test*)يعني لمعرفة ترقية مهارة الكتابة باستخدام نموذج مفهوم الجملة (*concept sentence*)لطلبة الصف الحادي عشر بمدرسة الإسلام الثانوية كريان سيدوارجو.

ولمعرفة القيمة و المسافة بينهما، و تستخدم الباحثة رمزMx :

رمزMx :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

$$\frac{\sum x}{Nx}$$

البيانات :

$\sum X$= مجموع النتيجة من المتغير X

N_X=عدد المستجيبين X

M_X= المتوسط (Mean) من المتغير X (Variabel x)

و تستخدم الباحثة رمز M_Y :

$$\frac{\sum Y}{NY}$$

البيانات :

$\sum_Y$= مجموع النتيجة من المتغير Y

N_Y=عدد المستجيبين Y

M_Y= المتوسط (Mean) من المتغير Y (Variabel$_Y$)

بعد أن تعرف باحثة المسافة بينهما ، استخدمت الباحثة رمز المقارنة لمعرفة ترقية مهارة الكتابة

القاعدة و التفسير على رمز المقارنة *(t test)* :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

$$t_{hit} = \frac{\overline{D}}{S_D / \sqrt{n}}$$

البيانات :

S_D = اخراف المعياري

$D_i = x_{\text{بعد}} - x_{\text{قبل}}$

$D_{\text{متوسط}}$

t_{hit}

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الرابع

الدراسة الميدانية و تحليل البيانات

الفصل الأول : لمحة عن مدرسة الإسلام الثانوية كريان سيدوارجو

أما البيانات التي تتعلق بمدرسة الإسلام الثانوية كريان سيدواجو ، فقد أخذت الباحثة من المقابلة و الملاحظة و من بعض الوثائق الموجودة و الاختبار في مدرسة الإسلام الثانوية كريان سيدوارجو كما يلي :

أ- موقع الجغرافي

تقع هذه المدرسة في شارع كياهي موجوا ١٤ قرية جيروك جامبينج كريان على مسافة حوالي عشرين كيلو متر من مدينة سورابايا و حوالي خمسة كيلو مترات من مدينة غرسيك و عشر كيلو مترات من مدينة ماجاكرطا .

و أما هوية هذه المدرسة كما يلي :

اسم المدرسة : مدرسة الإسلام الثانوية كريان سيدوارجو

حالة المدرسة : المدرسة الأهلية

عام التأسيس :١٩٦٧

NSS 142434040433

الشارع : كياهي موجو ١٤ كريان

القرية : جيروك غامفيع

المدينة : سيدوارجو

المنطقة : جاوى الشرقية

صندوق البريد : ٦١٢٦٢

رئيس المدرسة : الدكتور سوتيونو الماجستير

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب- تاريخ التأسيس

أسست هذه المدرسة في سنة ١٩٦٧ ميلادية على دافعية رجال من المسلمين في تلك المنطقة لأداء عملية التربية حتى الجامعة. و تطورت هذه المدرسة من حيث عدد الطلبة كل سنة بسبب هناك الوسائل و التسهيلات الموجودة تكون كاملة يوما بعد يوم. ولذلك ، النمط الوافر تحت مدير المدرسة الدكتور سوتيونو الماجستير.

ج- الرؤية و البعثة و الأهداف للمدرسة

١- الرؤية

تكون الإنسان الذكي و المجتمع المتعلم ذي الإنجازات والماهرة في العلم و التكنولوجيا على المستوى العالم على أسس القيم الإسلامية.

٢- البعثة

(أ) تنفيذ التعلم الفعال من خلال التشديد على أنماط دعابة على النحو الأمثال، و الحب و الرعاية وفقا للقوة وخصائص الطلاب.

(ب) تشجيع و مساعدة الطلاب على إتقان تكنولوجيا المعلومات و اللغات الدولية.

(ج) لتقوية همة التعلم و العمل على أسس القيم الإسلامية

٣- الأهداف

(أ) ترقية كفاءة المعلمين لتكميل كفاءة التعليم

(ب) تحقيق نجاح الطلاب في العلوم و الدين و التكنولوجيا

(ج) ترقية كفاءة الطلاب وفقا خصائصهم

(د) ترقية التكنولوجيا لتعليم الطلاب

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(هـ) ترقية كفاءة الطلاب في اللغة الدولية

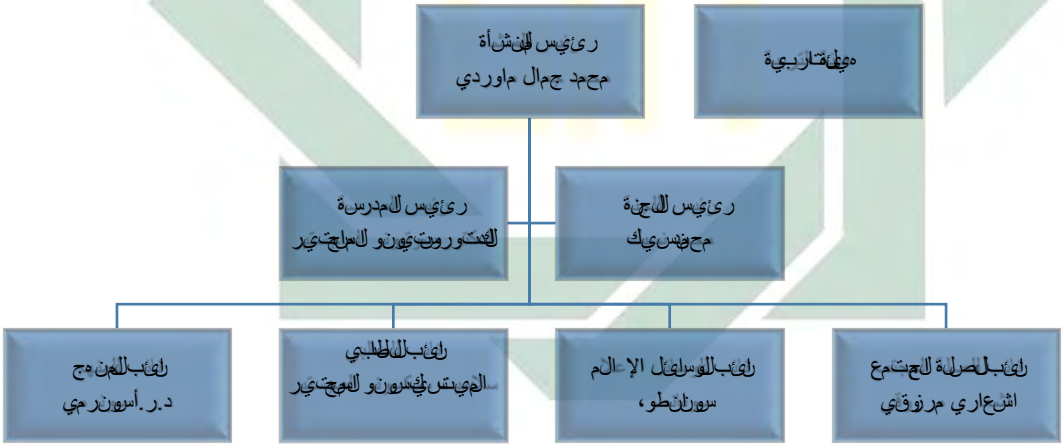
(و) ترقية همة روح العمل على أسس القيم الإسلامية

د- هيكل التنظيم المدرسة

أما هيكل التنظيم مدرسة الإسلام الثانوية كريان سيدوارجو فكما يلي :

اللوحة (١)

عن هيكل التنظيم مدرسة الإسلام الثانوية كريان سيدوارجو



digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هـ- أحوال المعلمين و المعلمات

المعلمون و المعلمات في هذه المدرسة من أية الجامعة، من الجامعة الحكومية أو الأهلية . و بعض منهم متخرجون من خارج البلاد، من مصر مثلا . و أما المعلمون و الموظفون بمدرسة الإسلام الثانوية كريان سيدوارجو فكما يلي :

اللوحة (٢)

عن جدوال المعلمين و المعلمات

الرقم	الأسماء	البيان	المواد
١	الدكتور سوتيونو الماجستير	رئيس المدرسة	فيزياء
٢	سلاميت سيكسونوالماجستير	نائب المدرسة	كومبيوتر
٣	سويانطو،S.Kom	نائب المدرسة	كومبيوتر
٤	د.ر.س أشعاري مرزوقي	نائب المدرسة	دين الإسلام
٥	د.ر.أ سونارمي	نائب المدرسة	كيميائي
٦	د.ر.أ توتيك بودياواتي	مدرسة	إقتصاد
٧	بامبانج ستيا بودي	مدرس	رياضيات
٨	لطفيانا جهياني، S.Pd	مدرسة	رياضيات
٩	د.ر.س رازيق	مدرس	دين الإسلام
١٠	عافية حجر لطفي	مدرس	جغرافي
١١	سوهاريونو،S.Kom	مدرس	كومبيوتر
١٢	د.ر.س هاردي موليونو	مدرس	إستشارة
١٣	إيدا راشاني ريباواني،	مدرسة	علم الغداء
١٤	د.ر.أ إسنو لاهارتي	مدرسة	تربية حب الوطني
١٥	ليليس عناية الماجستير	مدرسة	إستشارة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٦	حسنان نور، B.A	مدرس	دين الإسلام
١٧	د.ر.س محمد أزهاري	مدرس	إقتصاد
١٨	د.ر.س برانموجي و	مدرس	ادب اللغة الإندونسية
١٩	د.ر.س شمس هدى	مدرس	جغرافي
٢٠	سري نور حياتي،S.E	مدرسة	رياضيات
٢١	د.ر.أ لاستري	مدرسة	إقتصاد و حساب
٢٢	د.ر.أ كن فوزية	مدرسة	تربية حب الوطني
٢٣	إنجيت كارتيك ساري، S.Pd	مدرسة	تاريخ
٢٤	أحمد نور خالص، S.Pd	مدرس	علم الإجتماع
٢٥	يويوك أجوس، S.Pd	مدرس	رياضيات
٢٦	ديوي هارتاتيك،	مدرسة	تاريخ
٢٧	هيري ويدياتي،S.Pd	مدرسة	اللغة الإندونسية
٢٨	سيتي محفوظة،S.Pd	مدرسة	بيولوجيا
٢٩	حمدا جنيدي،S.Pd	مدرس	كيميائي
٣٠	د.ر.س حاسن واحيودي	مدرسة	كيميائي
٣١	د.ر.س يوني سوبريونو	مدرس	اللغة الإنجليزية
٣٢	اسم نور الرحيم، S. Si	مدرس	رياضيات
٣٣	خاتمة الحسنى،S.Pd	مدرسة	بيولوجيا
٣٤	محمد نور،S.Pd	مدرس	اللغة الإندونسية
٣٥	هداية الصالحة الماجستير	مدرسة	دين الإسلام
٣٦	أمي أيتي،S.Pd	مدرسة	علم الغذاء
٣٧	مارسودي، S.Pd	مدرس	فن المسيقي

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣٨	هيني إندارتي، S.Pd	مدرسة	اللغة الإنجليزية
٣٩	ليليك إندراواتي الماجستير	مدرسة	إقتصاد
٤٠	نور صافية،S.Pd	مدرسة	رياضيات
٤١	أجونج كاسمنا ننجيه،S.Pd	مدرس	رياضيات
٤٢	سيتي قمرية،S.Pd	مدرسة	اللغة الإندونسية
٤٣	الأمين،S.Pd	مدرس	رياضي
٤٤	فريدة أرياني،S.Pd	مدرسة	تاريخ
٤٥	محمد نواوي الماجستير	مدرس	اللغة الإنجليزية
٤٦	أجوس بوروانتو،S.Pd	مدرس	اللغة العربية
٤٧	محمد بخاري الماجستير	مدرس	اللغة العربية
٤٨	غناوان أمير الدين،S.Pd	مدرس	جغرافي
٤٩	فريد فتح الرحمان،S.S	مدرس	اللغة الإنجليزية
٥٠	لطفي أرفيانشاه،S.Pd	مدرس	إستشارة
٥١	عبد المنان الماجستير	مدرس	إقتصاد
٥٢	سيتي ماريا،S.S	مدرسة	اللغة الإندونسية
٥٣	دوي تري يولاندا،	مدرس	اللغة الصنية
٥٤	سنجيه أردلي،S.Pd	مدرس	اللغة الإنجليزية
٥٥	سيتي محمودة، S.Pd	مدرسة	اللغة الإنجليزية
٥٦	إنداه كورنيا ساري	مدرسة	اللغة الإنجليزية
٥٧	نينا نوفيانتي،S.Pd	مدرسة	رياضيات
٥٨	هيندريك يودا،S.Pd	مدرس	رياضي
٥٩	زين العارفين،S.Pd	مدرس	ورشة الفنون
٦٠	ديفي باجوس،S.Pd	مدرس	رياضي

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٦١	ريني كومالا ديوي،S.Pd	مدرسة	فيزياء
٦٢	أجونج هير ديانطو،S.Pd	مدرس	رياضي
٦٣	يوس ويديارطا،S.Pd	مدرس	اللغة الإنجليزية
٦٤	بامبانج ويدينارطا الماجستير	مدرس	اللغة العربية
٦٥	عبد المنان الماجستير	مدرس	إقتصاد
٦٦	وردة الأمة، S.Hum	مدرسة	تاريخ
٦٧	أليفالدين ،S.Pd	مدرس	رياضيات
٦٨	إنداه ساري،S.Pd	مدرسة	رياضيات

و- أحوال الطلبة بمدرسة الإسلام الثانوية كريان سيدوارجو

أما عدد الطلبة في مدرسة الإسلام الثانوية كريان سيدوارجو في العام الدراسي ٢٠١٧-٢٠١٨ فكما يلي :

اللوحة (٣)

عن عدد الطلبة في العام الدراسي ٢٠١٧-٢٠١٨

الرقم	الصف	طالب	طالبة	مجموع
1	X-IBB 01	٦	١٣	١٩
2	X MIPA-01	٩	٦	١٥
3	X MIPA-02	١٤	١٧	٣١
4	X MIPA-03	١١	١٩	٣٠
5	X MIPA-04	١٠	٣٢	٤٢
6	X MIPA-05	١٠	٢٣	٣٣
7	X MIPA-06	١٠	٢٤	٣٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣٣	٢٣	١٠	X MIPA-07	8
٤٣	٣٠	١٣	X IPS-01	9
٣٦	٢١	١٥	X IPS-02	10
٣٨	٢٤	١٤	X IPS-03	11
٤٢	٢٤	١٨	X IPS-04	12
٣٩	٢٢	١٧	X IPS-05	13
٣٩	٢٣	١٦	X IPS-06	14
٤٢	٢٤	١٨	X IPS-07	15
٣٩	٣٦	٣	XI IBB 01	16
٢٠	١٢	٨	XI MIPA-01	17
٣٥	٢٦	٩	XI MIPA-02	18
٣٧	٢٧	١٠	XI MIPA-03	19
٣٤	٢٤	١٠	XI MIPA-04	20
٣٤	٢٤	١٠	XI MIPA-05	21
٤١	٣٠	١١	XI MIPA-06	22
٤٣	٣٠	١٣	XI MIPA-07	23
٣٨	١٨	٢٠	XI IPS-01	24
٤٠	٢٤	١٦	XI IPS-02	25
٤٢	٢٧	١٥	XI IPS-03	26
٤٣	٢٧	١٦	XI IPS-04	27
٤٢	٣٠	١٢	XI IPS-05	28
٣٩	٢٧	١٢	XI IPS-06	29
٤١	٢٨	١٣	XI IPS-07	30

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

31	XII IBB 01	٦	٣٩	٤٥
32	XII MIPA-01	٨	١٢	٢٠
33	XII MIPA 02	١٠	٢٤	٣٤
34	XII MIPA 03	١٢	٢٤	٣٦
35	XII MIPA 04	١٧	٢٨	٤٥
36	XII MIPA 05	٢٠	٢٥	٤٥
37	XII MIPA 06	١٥	٢٨	٤٣
38	XII MIPA 07	١٧	٢٩	٤٦
39	XII IPS-01	١٩	١٦	٣٥
40	XII IPS-02	١٨	١٨	٣٦
41	XII IPS-03	١٥	٢٣	٣٨
42	XII IPS-04	١٤	٢٨	٤٢
43	XII IPS-05	١٣	٢٥	٣٨
44	XII IPS-06	١٤	٢٥	٣٩
45	XII IPS-07	١٦	٢٤	٤٠
46	XII IPS-08	١١	٢٧	٣٨
	مجموع	٥٩٤	١١١٠	١٧٠٤

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

و أما الأشخاص (الطلبة) التي تكون عينة البحث في اللوحة الآتية :

اللوحة (٤)

أسماء الطلبة في الصف اللغة ١

الرقم	الاسم	الصف
1	أدينداصفوة الله	اللغة
2	أغون هاستيك إنتان	اللغة
3	بنتانج ألدي درمطرى	اللغة
4	ديرليانا فوسفيتا أيونيع تياس	اللغة
5	ديسي وولنداري	اللغة
6	ديفاني أماندى أرتاميفيا بلدان	اللغة
7	ديوي وهيوني	اللغة
8	ديان فرنسيسكا ديوي نور أغريني	اللغة
9	ديفا وحي نابيلا	اللغة
10	دوي أرينطي	اللغة
11	ديلان أرفين هاندريانطا	اللغة
12	إرفا رتنا أولياء	اللغة
13	إسطي إفريانطي	اللغة
14	فارح الزهرة فردوس	اللغة
15	فيرى مسيطة نور عزيزة	اللغة
16	هوتامي رهمدانيع أنتي	اللغة
17	إيماس جنتي أدن الله	اللغة
18	إسمي مولدها	اللغة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

19	ليسا وولنداري	اللغة
20	لوطفيا ودة ملة	اللغة
21	ماريسا وندا ديوي	اللغة
22	مفردى ألفية النساء	اللغة
23	ناديا إعانة العلم	اللغة
24	ناديا ديليانا فوطري	اللغة
25	ناندى عظة النافعا	اللغة
26	نيشا أنغالي	اللغة
27	نساء هندايانى	اللغة
28	نوفيا أديندى فيرمان شاه	اللغة
29	نوكا ويدي إرناني	اللغة
30	نور سافيرى أنغريني	اللغة
31	نورديان إنداه ليستاري	اللغة
32	نور الإرتدى	اللغة
33	فوطري ألكي سوتانطو	اللغة
34	رفلي رحمديا فوطرى	اللغة
35	رتما سيندي حاريلا	اللغة
36	رزكا دوي مولندى	اللغة
37	روسي سترى أفريليا	اللغة
38	فينديات فوفتا ساري	اللغة
39	يوسكا دياه فرماداني	اللغة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ز- أحوال وسائل وأبنية المدرسة

وأما الوسائل و الأبنية بمدرسة الإسلام الثانوية كريان سيدوارجو فكما يلي :

اللوحة (٥)[1]

عن أحوال الوسائل و البنيان المدرسة

النمرة	الوسائل و البناء	العدد	الحال
١.	غرفة مدير المدرسة	١	جيدة
٢.	الإدارة	١	جيدة
٣.	الفصول	٤٦	جيدة
٤.	غرفة المعلمين	١	جيدة
٥.	المكتبة	١	جيدة
٦.	غرفة مختبر الحساب	١	جيدة
٧.	غرفة مختبر علم الطبيعة	١	جيدة
٨.	معمل اللغة	١	جيدة
٩.	معمل البيولوجي	١	جيدة
١٠.	المقصف	١	جيدة
١١.	دورة المياه	١٥	جيدة
١٢.	المستودع	١	جيدة
١٣.	المسجد	١	جيدة
١٤.	معمل الكومبيوتر	٤	جيدة
١٥.	الميدان	١	جيدة
١٦.	غرفة التجربة	٢	جيدة

[3] وثائق المدرسة الثانوية الإسلامية سيدوارجو في السنة 0432-0432

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٨	معمل الفزياء	١	جيدة

و أما الوسائل التعليمية في كل الفصل :

(١) السبورة البيضاء
(٢) القلم
(٣) المكاتب و الكراسي للطلبة
(٤) الشاشة
(٥) التلفاز
(٦) المكتب و الكرسي للمدرس
(٧) مكيف الهواء
(٨) الآلة للنظافة
(٩) الطلاسة
(١٠) المروحة
(١١) الصورة المهمة

ح- الأنشطة اليومية في مدرسة الإسلام الثانوية كريان سيدوارجو

اللوحة (٦)

عن الأنشطة اليومية

الرقم	الساعة	الأنشطة
١	٠٦.٤٥-٠٧.٣٠	المواد الدراسية
٢	٠٧.٣٠-٠٨.١٥	المواد الدراسية
٣	٠٨.١٥-٠٩.٠٠	المواد الدراسية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤	٠٩.٠٠-٠٩.٤٥	المواد الدراسية
٥	٠٩.٤٥-١٠.٠٠	الإستراحة
٦	١٠.٠٠-١٠.٤٥	المواد الدراسية
٧	١٠.٤٥-١١.٣٠	المواد الدراسية
٨	١١.٣٠-١٢.١٥	صلاة الظهر بجماعة
٩	١٢.١٥-١٣.٠٠	المواد الدراسية
١٠	١٣.٠٠-١٣.٤٥	المواد الدراسية

ط–تعليم اللغة العربية في مدرسة الإسلام الثانوية كريان سيدوارجو.

تعليم اللغة العربية في الأسبوع ٤ حصة الدراسية. و إذا تعليم اللغة العربية لصف الحادي عشر في قسم اللغة بمدرسة الإسلام الثانوية كريان سيدوارجو يجري في يوم الإثنين و يوم الخميس في الحصة السابعة و الثامنة. و منهج الدراسي في هذه المدرسة هو Kurikulum 2013. و في التعليم ، يستخدم مدرس اللغة العربية وسائل التعليمية المتنوعة. و يستخدم طريقة التدريس المتنوعة أيضا . و لكن ، يتناسب مدرس اللغة العربية بالمواد و أحوال الطلبة لكي تسهيل الطلبة في فهم شرح المدرس.

الفصل الثاني : عرض البيانات عن تطبيق نموذج مفهوم الجملة لترقية مهارة الكتابة لطلبة الصف الحادي عشر بمدرسة الإسلام الثانوية كريان سيدوارجو

أ– عن تطبيق نموذج مفهوم الجملة، و هناك ثلاث جوانب :

١– تخطيط نموذج مفهوم الجملة في مهارة الكتابة

هناك ٣ خطوات في تخطيط تعليم اللغة العربية باستخدام نموذج مفهوم الجملة في مهارة الكتابة :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أ- تعريف منهج الدراسي في هذه المدرسة

نعرف أن منهج الدراسي في هذه المدرسة هو Kurikulum 2013.

ب- تعيين الموضوع

بعد أن نعرف منهج الدراسي في هذه المدرسة، الخطوة التالية هي تعيين الموضوع لتنفيذ التعليم بنموذج مفهوم الجملة.عيّنت الباحثة الموضوع و الموضوع المختار و هو الأسرة و هذا يناسب بالموضوع الذي فيه كتاب اللغة العربية لطلبة الصف الحادي عشر بمدرسة الإسلام الثانوية كريان سيدوارجو.

ج- تصنيع إعداد المواد التعليمية

بعد أن نعرف منهج الدراسي في هذه المدرسة، الخطوة التالية هي تعيين الموضوع لتنفيذ التعليم بنموذج مفهوم الجملة.بعد أن تعيين الموضوع، رتّبت الباحثة إعداد المواد التعليمية و في التصنيع إعداد المواد التعليمية، إختارت الباحثةالمدخل)Pendekatan(و هو المدخل saintifik وبعد ذلك، إختارت الباحثة الواسائل التعليمية المناسبة لمساعدة في شرح المادة إلى الطلبة. و صنعت الباحثة الوسائل التعليمية "القرطاس الأسرار". و رتّبت الباحثة خطوات التعليمية يعني خطوات بعد خطوات يناسب بالخطوات لنموذج مفهوم الجملة.

٢- تطبيق نموذج مفهوم الجملة)*Concept Sentence*(في مهارة الكتابة

في المقدمة، بدأت الباحثة الدرس بإلقاء السلام إلى الطلبة و تدعو أسماء الطلبة بقراءة كشف الحضور، و في ذلك اليوم كل الطلبة حاضرون. و بعد ذلك تعطي الباحثة الدافع *(ice breaking)* لإعطاء حماسة الطلبة في التعليم. بعد حوالي خمس دقائق، تسأل الباحثة إلى الطلبة عن الدرس الماضي.

و في الأنشطة الأساسية، بدأت الباحثة أن تشرح خطوات التعليم قبل تطبيق نموذج مفهوم الجملة في تدريس مهارة الكتابة . ثم تشرح الباحثة بإعطاء

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المفردات بالشفوية و الكتابية حول الموضوع "الأسرة" و تنطق الباحثة المفردات حول الأسرة ، و كل الطلبة تقلدواها بحماسة شديدة.

ثم تدعو الباحثة أحد من الطلبة لكتابة الكلمة في السبورة. و هي تستطيع أن تكتب جيدا و صحيحا.

الصورة عند تقدمت الطالبة لكتابة الكلمة في السبورة

بعد أن تدريس المفردات، تشرح الباحثة عن القواعد. و هي القواعد عن فعل ماضي و فعل مضارع.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الصورة عند شرحت الباحثة عن القواعد

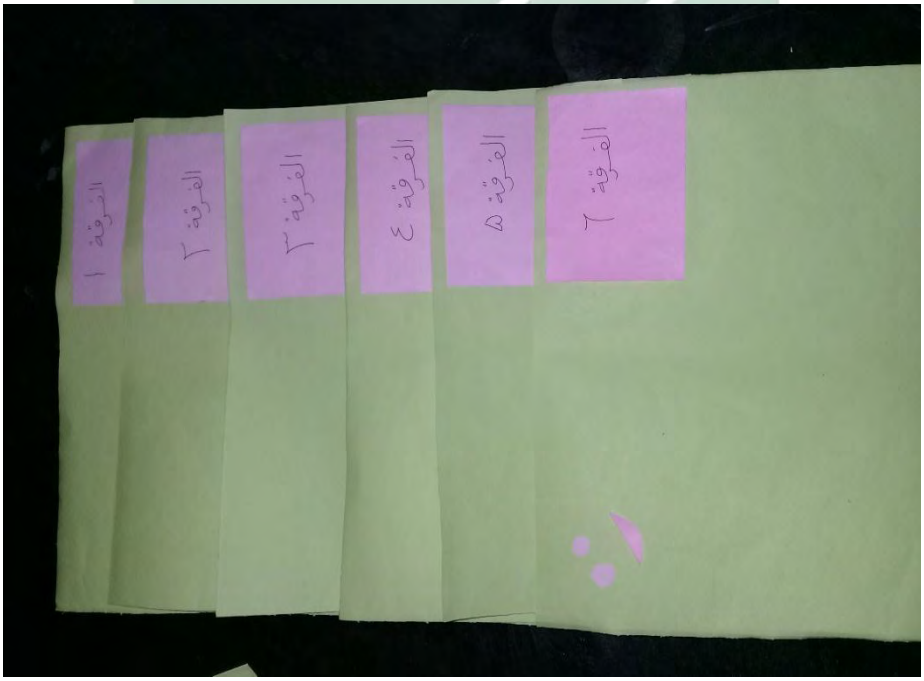
تعطي الباحثة الأمثلة منها. في الأول، تشرح الباحة عن فعل ماضي. و عندما تعطي الباحثة الأمثلة و المعلومات عن فعل ماضي ، كلهم تفهمون. بل عندما تشرح الباحثة عن فعل مضارع هناك السؤال من أحد الطلبة عن حرف المضارعة. لأنه ينسى عدة مرات . و أخيرا تشرح الباحثة عنه حتى يفهم السائل (الطالب الذي سأل عن حرف المضارعة).

ثم تشرح الباحثة كيف تكتب الجملة يناسب بنموذج مفهوم الجملة. وهو من الكلمة إلى الجملة و من الجملة إلى الفقرة. و تنتج طلبة الجملة يناسب بالكلمات في القرطاس الأسرار.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

و عندما في نهاية شرح الباحثة قسّمت الباحثة الطلبة إلى بعض الفراق. و لكل فرقة تتكوّن من أربع أو خمس طلبة. و كل الطالب و الطالبة تجتمع بفرقة نفسه. و بعدها تعطي الباحثة الوسائل التعليمية و هي القرطاس الأسرار حول الموضوع في المواد التعليمية.

صورة وسائل التعليمية لنموذج مفهوم الجملة



digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

عندما تنال الوسائل التعليمية لكل الفرقة، تفتح كل الفرقة القرطاس الأسرار و هناك الكلمات فيها. و تأمر الباحثة أن تصنع الجملة من الكلمات في قرطاس الأسرار. و بدأت كل فرقة لإنتاج الجملة. و ترشد الباحثة كل فرقة واحدا فواحدا متبدلا لإنتاج الجملة ببعض الكلمات من القرطاس الأسرار.

الصورة عند تناقش الطلبة نموذج مفهوم الجملة

أولا ، تشعر الطلبة بالصعبة. خصوصا في اختيارة الكلمة الزائدة المناسبة بالكلمات في القرطاس الأسرار. ثم ترشد الباحثة مرة أخرى. وهم لا تيأس لتجريبه وقتا بعد وقت .وأخيرا هم تشعرون بالسهل. وتستمرّ الطلبة لإنتاج الجملة إلى الفقرة. هم تفعلون بالجهد و الفرح لأن بعضهم تظنون أن النموذج يساعدهم لفهم و لإنتاج الجملة. و بعد حوالي ثلاثون دقيقة، جميع الفرقة تناقش نتيجتهم بإرشد الباحثة ، و واحد من أعضاء الفرقة المختارة تقدم أمام الفصل لتقديم حصيل مناقشتهم

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

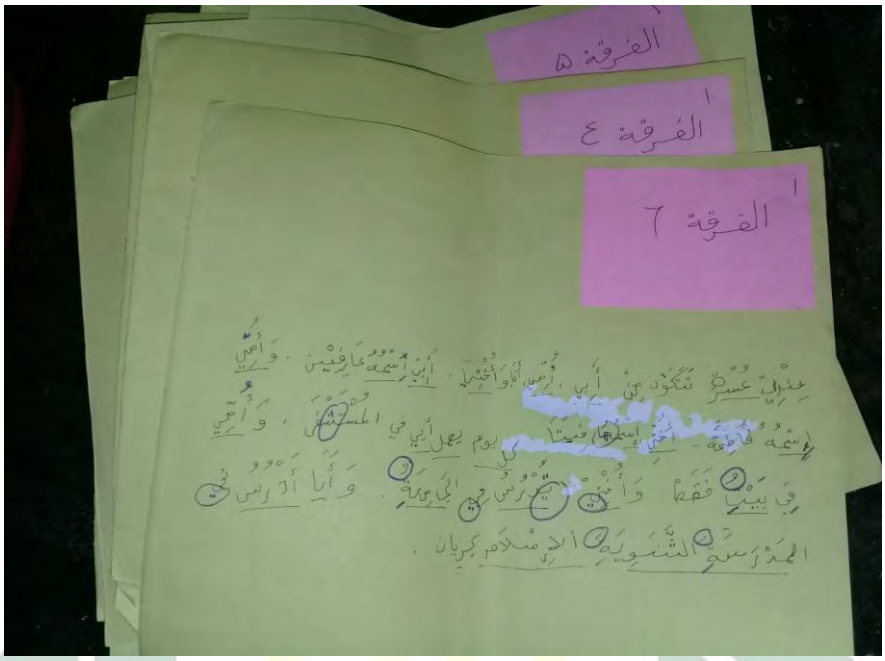
الصورة عند تقدمت الطالبة حصيل المناقشة مع أصدقائهم

و الفرقة الأخرى تعطي النقد و الزيادة. وليست جميع الفرقة التي تتقدم أمام الفصل لتقديم حصيل مناقشتهم و لكن ثلاث فراق فقط.

و في الخاتمة، اختتمت الباحثة بتلخيص دراسة اليوم بالدعاء و إلقاء السلام.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الصورة عن حصيل مناقشة الطلبة



ب–عرض البيانات عن نتائج الاختبار القبلي و الاختبار البعدي

اللوحة (٧)

عن نتائج طلبة الصف الحادي عشر في قسم اللغة

باستخدام نموذج مفهوم الجملة *(concept sentence)*

نتيجة الاختبار القبلي

الرقم	الاسم	النتيجة
1	أدينداصفوة الله	٧٥
2	أغون هاستيك إنتان	٦٥
3	بينتانج ألدي درمطرى	٦٥
4	ديرليانا فوسفيتا أيونيع تياس	٦٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

5	ديسي وولنداري	٨٠
6	ديفاني أماندى أرتاميفيا بلدان	٦٥
7	ديوي وحيوني	٦٠
8	ديان فرنسيسكا ديوي نور أغريني	٨٠
9	ديفا وحي نابيلا	٦٥
10	دوي أرينطي	٧٥
11	ديلان أرفين هاندريانطا	٨٠
12	إرفا رتنا أولياء	٦٥
13	إسطي إفريانطي	٧٥
14	فارح الزهرة فردوس	٨٠
15	فيرى مسيطة نور عزيزة	٦٠
16	هوتامي رهمدانيع أنتي	٦٠
17	إيماس جنتي أدن الله	٦٠
18	اسمي مولدها	٦٠
19	ليسا وولنداري	٦٥
20	لوطفيا ودة ملة	٧٠
21	ماريسا وندا ديوي	٦٥
22	مفردى ألفية النساء	٦٠
23	ناديا إعانة العلم	٦٥
24	ناديا ديليانا فوطري	٧٥
25	ناندى عظة النافعا	٧٠
26	نيشا أنغالي	٦٠
27	نساء هندايانى	٦٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

28	نوفيا أديندى فيرمان شاه	٧٥
29	نوكا ويدي إرناني	٧٥
30	نور سافيرى أنغريني	٦٥
31	نورديان إنداه ليستاري	٧٠
32	نور الإرتدى	٧٠
33	فوطري ألكي سوتانطو	٦٥
34	رفلي رحمديا فوطرى	٦٥
35	رتما سيندي حاريلا	٧٥
36	رزكا دوي مولندى	٧٠
37	روسي سترى أفريليا	٦٥
38	فينديات فوفتا ساري	٧٠
39	يوسكا دياه فرماداني	٧٥

اللوحة (٨)

عن نتائج طلبة الصف الحادي عشر في قسم اللغة

باستخدام نموذج مفهوم الجملة (*concept sentence*)

الاختبار البعدي

الرقم	الاسم	النتيجة
1	أديندا صفوة الله	٨٠
2	أغون هاستيك إنتان	٧٠
3	بينتانج ألدي درمطرى	٧٥
4	ديرليانا فوسفيتا أيونيع تياس	٧٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

5	ديسي وولنداري	٩٠
6	ديفاني أماندى أرتاميفيا بلدان	٧٠
7	ديوي وهيوني	٨٠
8	ديان فرنسيسكا ديوي نور أغريني	٨٥
9	ديفا وحي نابيلا	٧٥
10	دوي أرينطي	٨٠
11	ديلان أرفين هاندريانطا	٧٥
12	إرفا رتنا أولياء	٨٠
13	إسطي إفريانطي	٨٥
14	فارح الزهرة فردوس	٩٠
15	فيرى مسيطة نور عزيزة	٨٠
16	هوتامي رهمدانيع أنتي	٧٥
17	إيماس جنتي أدن الله	٨٠
18	إسمي مولدها	٧٥
19	ليسا وولنداري	٧٠
20	لوطفيا ودة ملة	٨٠
21	ماريسا وندا ديوي	٧٠
22	مفردى ألفية النساء	٧٥
23	ناديا إعانة العلم	٧٥
24	ناديا ديليانا فوطري	٨٠
25	ناندى عظة النافعا	٨٥
26	نيشا أنغالي	٧٠
27	نساء هندايانى	٧٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

28	نوفيا أدينىدى فيرمان شاه	٨٠
29	نوكا ويدي إرناني	٨٠
30	نور سافيرى أنغريني	٧٥
31	نورديان إنداه ليستاري	٧٥
32	نور الإرتدى	٨٠
33	فوطري ألكي سوتانطو	٧٠
34	رفلي رحمديا فوطرى	٧٥
35	رتما سيندي حاريلا	٨٠
36	رزكا دوي مولندى	٧٥
37	روسي سترى أفريليا	٧٥
38	فينديات فوفتا ساري	٨٠
39	يوسكا دياه فرماداني	٨٠

الفصل الثالث : تحليل البيانات عن تطبيق نموذج مفهوم الجملة (*Concept Sentence*) لترقية مهارة الكتابة لطالبة الصف الحادي عشر بمدرسة الإسلام الثانوية كريان سيدوارجو.

أ- **تحليل البيانات عن تطبيق نموذج مفهوم الجملة (*Concept Sentence*)**

لمعرفة تطبيق نموذج مفهوم الجملة (*concept sentence*) لترقية مهارة الكتابة لطلبة الصف الحادي عشر بمدرسة الإسلام الثانوية كريان سيدوارجو استخدمت الباحثة لتحليل إعداد المواد التعليمية و عملية التدريس .

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١- تحليل لإعداد المواد التعليمية

اللوحة (٩)

عناصر إعداد المواد التعليمية على أساس Permendikbud Nomor22tahun2016

الرقم	البيان	5	4	3	2	1
١	هناك هوية المدرسة Terdapat identitas sekolah	√				
٢	هناك هوية المادة Terdapat identitas mata pelajaran	√				
٣	للفصل ما / للمستوى ما Kelas/semester	√				
٤	هناك المادة الأساسية Terdapat materi pokok	√				
٥	هناك تقسيم الوقت Terdapat alokasi waktu	√				
6	هناك اختصاص الأساسية الأولى حتى الرابعة Terdapat kompetensi inti dari kompetensi inti 1-4		√			
7	هناك اختصاص الأصولية و مؤشِّر Terdapat kompetensi dasar dan indikator	√				
8	الأهداف التعليمية على أساس اختصاصالأصولية Tujuan pembelajaran berdasarkan kompetensi dasar		√			
9	هناك المادة التعليمية Terdapat materi		√			

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

10	هناك إستراتجية التعليمية Terdapatstrategi pembelajaran	√				
11	هناك الوسائل التعليمية التكنولوجية Terdapat media pembelajaran berbasis ICT				√	
12	هناك مصادر التعليمية المتنوّعة Terdapat sumber belajar yang variatif		√			
13	خطوات التعليمية تتكون من : ١- المقدمة 1. Terdapat kegiatan guru membuka pelajaran 2. Terdapat kegiatan guru mengondisikan siswa ٢- الأساسية هناك خطوات: 1. Mengamati 2. Menanya 3. Menalar 4. Mengasosiasi 5. Mengomunikasikan ٣- و الخاتمة 1. Terdapat kegiatan guru bersama peserta didik membuat kesimpulan 2. Terdapat kegiatan guru menutup pelajaran	√				
14	هناك تقويم التدريس ١- تقويم)kognitif(		√			

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

	٢- تقويم)psikomotorik(					
	٣- تقويم)afektif(					
	الجملة	٨	٥		١	
	النتيجة	$\frac{62}{70}$ X ١٠٠= ٨٨,٥				

$$\frac{\text{النتيجةالمحصولة}}{\text{أكبرالنتيجة}} \text{ X } ١٠٠ = \frac{62}{70} \text{ X } ١٠٠ = ٨٨,٥$$

٢- تحليل عن عملية التدريس بنموذج مفهوم الجملة

صفحة الملاحظة لعملية التدريس

اسم الباحثة : دوي فرحة المصلحة

رقم التسجيل:٧٢٢١٤٠٤٧د

اسم الملاحظ : أجوس بوروانطو، S.Pd

الصف : الحادي عشر في قسم اللغة

وهذه (kisi-kisi) لصفحة الملاحظة (kisi-kisi) لعملية التدريس نموذج مفهوم الجملة تتكون من :

اللوحة (١٠)

الرقم		جوانب
I		المقدمة الدرس
II		عملية التدريس الأساسية
	أ	فهم المواد التعليمية

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

	ب	المدخل / إستراتجية/ نموذج التعليم
	ج	استخدام مصادر التعليمية/ الوسائل التعليمية
	د	التعليم المرتّب
	هـ	التوكيد
	و	تقويم العملية و الحصيل
	ز	استخدام اللغة
III		الخاتمة
	ح	شخصية المدرسة/الباحثة

وصفحة الملاحظة الأصلية في الملحقات. و حصيل النتيجة من الملاحظة لعملية التريس و هو ٥ عددها ١٥ ، و ٤ عددها ١٣ و ٣ عددها ٦ و ٢ عددها ٢.

و الحصيل من الملاحظة عملية التدريس باستخدام نموذج مفهوم الجملة في صف الحادي عشر في قسم اللغة بمدرسة الإسلام الثانوية كريان سيدوارجو فيما يلي :

$$\frac{\text{النتيجةالمحصولة}}{\text{أكبرالنتيجة}} \text{ X } ١٠٠ = \frac{147}{180} \text{ X } ١٠٠ = ٨١,٦$$

ب- تحليل البيانات عن ترقية مهارة الكتابة

لمعرفة ترقية مهارة الكتابةبنموذج مفهوم الجملة (*Concept Sentence*) لطلبة الصف الحادي عشر بمدرسة الإسلام الثانوية كريان سيدوارجو استخدمت الباحثة طريقة الاختبار (tes).

ولمعرفة القيمة و المسافة بينهما، و تستخدم الباحثة رمزMx :

رمزMx :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

$$\frac{\sum x}{Nx}$$

البيانات :

$\sum X$= مجموع النتيجة من المتغير X

N_X=عدد المستجيبين X

M_X= المتوسط (Mean) من المتغير X)Variabel x(

رمز M_Y :

$$\frac{\sum Y}{N_Y}$$

البيانات :

$\sum_Y$= مجموع النتيجة من المتغير Y

N_Y=عدد المستجيبين Y

M_Y= المتوسط (Mean) من المتغير Y)Variabel$_Y$(

وتفسير القيمة كما يلي :

اللوحة (١١)

١٠٠= ممتازا	٥٠= كاد كافيا
٩٠=جيد جيدا	٤٠= ناقصا

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٨٠= جيدا	٣٠= ناقص جدا
٧٠= أكثر من كافي	٢٠= قبيحا
٦٠= كافي	١٠= قبيح جدا

أما الاختبارالذي استخدمت الباحثة مرتين يعني الاختبار القبلي(*pre test*)و الاختبار البعدي (*post test*). و لذلك ، تتقدم الباحثة نتيجة الاختبار القبلي :

اللوحة (١٢)

عن نتائج طلبة الصف الحادي عشر في قسم اللغة

باستخدام نموذج مففوم الجملة (*concept sentence*)

نتيجة الاختبار القبلي

الرقم	الاسم	النتيجة
1	أدينداصفوة الله	٧٥
2	أغون هاستيك إنتان	٦٥
3	بينتانج ألدي درمطرى	٦٥
4	ديرليانا فوسفيتا أيونيع تياس	٦٠
5	ديسي وولنداري	٨٠
6	ديفاني أماندى أرتاميفيا بلدان	٦٥
7	ديوي وهيوني	٦٠
8	ديان فرنسيسكا ديوي نور أغريني	٨٠
9	ديفا وحي نابيلا	٦٥
10	دوي أرينطي	٧٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

11	ديلان أرفين هاندريانطا	٨٠
12	إرفا رتنا أولياء	٦٥
13	إسطي إفريانطي	75
14	فارح الزهرة فردوس	80
15	فيرى مسيطة نور عزيزة	٦٠
16	هوتامي رهمدانيع أنتي	60
17	إيماس جنتي أدن الله	60
18	إسمي مولدها	٦٠
19	ليسا وولنداري	٦٥
20	لوطفيا ودة ملة	٧٠
21	ماريسا وندا ديوي	٦٥
22	مفردى ألفية النساء	٦٠
23	ناديا إعانة العلم	٦٥
24	ناديا ديليانا فوطري	٧5
25	ناندى عظة النافعا	70
26	نيشا أنغالي	٦٠
27	نساء هندايايني	٦٥
28	نوفيا أدينندى فيرمان شاه	٧٥
29	نوكا ويدي إرناني	٧٥
30	نور سافيرى أنغريني	٦٥
31	نورديان إنداه ليستاري	٧٠
32	نور الإرتدى	٧٠
33	فوطري ألكي سوتانطو	٦٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

34	رفلي رحمديا فوطرى	٦٥
35	رتما سيندي حاريلا	٧٥
36	رزكا دوي مولندى	٧٠
37	روسي سترى أفريليا	٦٥
38	فينديات فوفتا ساري	70
39	يوسكا دياه فرماداني	٧٥
	مجموع	**٢٦٥٠**
	المتوسط	**٦٧،٩**

في الاختبار القبلي :

$$Mx = \frac{\sum x}{Nx}$$

$$= \frac{2650}{39}$$

= ٦٧،٩

القيمة التي حصل عليها في الاختبار القبلي هي ٦٧،٧ و بناء على تفسير القيمة بمعنى كافي . أما القيمة التي حصل عليها في الاختبار البعدي فكما يلي :

اللوحة (١٣)

عن نتائج طلبة الصف الحادي عشر في قسم اللغة

باستخدام نموذج مفهوم الجملة *(concept sentence)*

الاختبار البعدي

الرقم	**الاسم**	**النتيجة**
1	أدينديا صفوة الله	٨٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

2	أغون هاستيك إنتان	٧٠
3	بينتانج ألدي درمطرى	٧٥
4	ديرليانا فوسفيتا أيونيع تياس	٧٥
5	ديسي وولنداري	٩٠
6	ديفاني أماندى أرتاميفيا بلدان	٧٠
7	ديوي وهيوني	٨٠
8	ديان فرنسيسكا ديوي نور أغريني	٨٥
9	ديفا وحي نابيلا	٧٥
10	دوي أرينطي	٨٠
11	ديلان أرفين هاندريانطا	٧٥
12	إرفا رتنا أولياء	٨٠
13	إسطي إفريانطي	٨٥
14	فارح الزهرة فردوس	٩٠
15	فيرى مسيطة نور عزيزة	٨٠
16	هوتامي رهمدانيع أنتي	٧٥
17	إيماس جنتي أدن الله	٨٠
18	إسمي مولدها	٧٥
19	ليسا وولنداري	٧٠
20	لوطفيا ودة ملة	٨٠
21	ماريسا وندا ديوي	٧٠
22	مفردى ألفية النساء	٧٥
23	ناديا إعانة العلم	٧٥
24	ناديا ديليانا فوطري	٨٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

25	ناندى عظة النافعا	٨٥
26	نيشا أنغالي	٧٠
27	نساء هندایاني	٧٥
28	نوفيا أدينىدى فيرمان شاه	٨٠
29	نوكا ويدي إرناني	٨٠
30	نور سافيرى أنغريني	٧٥
31	نورديان إنداه ليستاري	٧٥
32	نور الإرتدى	٨٠
33	فوطري ألكي سوتانطو	٧٠
34	رفلي رحمديا فوطرى	٧٥
35	رتما سيندي حاريلا	٨٠
36	رزكا دوي مولندى	٧٥
37	روسي سترى أفريليا	٧٥
38	فينديات فوفتا ساري	٨٠
39	يوسكا دياه فرماداني	٨٠
	مجموع	**٣٠٢٥**
	المتوسط	**٧٧،٦**

في الاختبار البعدي:

$$Mx = \frac{\sum x}{Nx}$$

$$= \frac{3025}{39}$$

= ٧٧،٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

و القيمة التي حصل عليها في الاختبار البعدي هي ٧٧،٦ و بناء على تفسير القيمة بمعنى أكثر من كافي. ولذلك ، بناء على اللوحات السابقة و نتيجة المتوسط *(mean)* من الإجتبار القبلي و الاختبار البعدي نعرف أن قيمة الاختبار البعدي التي تستخدم نموذج مفهوم الجملة)*Concept Sentence*(خير من قيمة الاختبار القبلي.

و هذا الحال يدل على أن استخدام نموذج مففوم الجملة خير من النموذج القديم. و المسافة بين قيمة الاختبار القبلي و الاختبار البعدي يعني :

اللوحة (١٤)

الاختبار القبلي	الاختبار البعدي	المسافة بينهما
٦٧،٩	٧٧،٦	٩،٧

استخدمت الباحثة طريقة المقارنة لمعرفة الفرق بين إنجاز التعلم للطلبة عن المهارة الكتابة . أما الطريقة المقارنة فهي طريقة لتقويم الفرق بين متغيرين بطريقة الإحصائية . و هذا لمعرفة وجود أو عدم تأثير تطبيق نموذج مفهوم الجملة)*Concept Sentence*(لترقية مهارة الكتابة لطلبة الصف الحادي عشر بمدرسة الإسلام الثانوية كريان سيدوارجو.

استخدمت الباحثة طريقة الإحصائية برمز المقارنة *(t-test)* يعني لمعرفة تأثير تطبيق نموذج مفهوم الجملة)*Concept Sentence*(لترقية مهارة الكتابة لطلبة الصف الحادي عشر بمدرسة الإسلام الثانوية كريان سيدوارجو.

القاعدة و التفسير على رمز المقارنة *(t test)* :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

$$t_{hit} = \frac{\overline{D}}{S_D / \sqrt{n}}$$

البيانات :

S_D = اخراف المعياري

$D_i = x_{\text{بعد}} - x_{\text{قبل}}$

$D_{\text{متوسط}}$

t_{hit}

اللوحة (١٥)

الرقم	A	b	D (b-a)	DD_i	D^2D_i
1	٧٥	٨٠	٥	−٤،٤	١٩،٣٦
2	٦٥	٧٠	٥	−٤،٤	١٩،٣٦
3	٦٥	٧٥	١٠	٠،٦	٠،٣٦
4	٦٠	٧٥	١٥	٥،٦	٣١،٣٦
5	٨٠	٩٠	١٠	٠،٦	٠،٣٦
6	٦٥	٧٠	٥	−٤،٤	١٩،٣٦
7	٦٠	٨٠	٥	−٤،٤	١٩،٣٦
8	٨٠	٨٥	٥	−٤،٤	١٩،٣٦
9	٦٥	٧٥	١٠	٠،٦	٠،٣٦
10	٧٥	٨٠	١٥	٥،٦	٣١،٣٦
11	٨٠	٧٥	١٥	٥،٦	٣١،٣٦
12	٦٥	٨٠	١٥	٥،٦	٣١،٣٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

13	٧٥	٨٥	١٠	٠،٦	٠،٣٦
14	٨٠	٩٠	١٠	٠،٦	٠،٣٦
15	٦٠	٨٠	٢٠	١٠،٦	١١٢،٣٦
16	٦٠	٧٥	١٥	٥،٦	٣١،٣٦
17	٦٠	٨٠	٢٠	١٠،٦	١١٢،٣٦
18	٦٠	٧٥	١٥	٥،٦	٣١،٣٦
19	٦٥	٧٠	٥	−٤،٤	١٩،٣٦
20	٧٠	٨٠	١٠	٠،٦	٠،٣٦
21	٦٥	٧٠	٥	−٤،٤	١٩،٣٦
22	٦٠	٧٥	١٥	٥،٦	٣١،٣٦
23	٦٥	٧٥	١٠	٠،٦	٠،٣٦
24	٧٥	٨٠	٥	−٤،٤	١٩،٣٦
25	٧٠	٨٥	١٥	٥،٦	٣١،٣٦
26	٦٠	٧٠	١٠	٠،٦	٠،٣٦
27	٦٥	٧٥	١٠	٠،٦	٠،٣٦
28	٧٥	٨٠	٥	−٤،٤	١٩،٣٦
29	٧٥	٨٠	٥	−٤،٤	١٩،٣٦
30	٦٥	٧٥	١٠	٠،٦	٠،٣٦
31	٧٠	٧٥	٥	−٤،٤	١٩،٣٦
32	٧٠	٨٠	١٠	٠،٦	٠،٣٦
33	٦٥	٧٠	٥	−٤،٤	١٩،٣٦
34	٦٥	٧٥	١٠	٠،٦	٠،٣٦
35	٧٥	٨٠	٥	−٤،٤	١٩،٣٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

36	٧٠	٧٥	٥	−٤،٤	١٩،٣٦
37	٦٥	٧٥	١٠	٠،٦	٠،٣٦
38	٧٠	٨٠	١٠	٠،٦	٠،٣٦
39	٧٥	٨٠	٥	−٤،٤	١٩،٣٦
الجملة			**٣٧٠**		**٧٧١،٠٤**
المتوسط			**٩،٤٨**		

أما خطوات تحليل البيانات فهي :

(أ) أن يطلب إخراف المعياري *(standart deviasi)*

$$SD=\sqrt{\frac{Di-D2}{n-1}}$$

$$=\sqrt{\frac{771,04}{39-1}}$$

$$=\sqrt{\frac{771,04}{38}}$$

$$=\sqrt{20,29}$$

$$= ٤,٥٠٤$$

(ب) أن يطلب نتيجة t_{hit}

$$t_{hitung} = \frac{D}{SD/\sqrt{n}}$$

$$= \frac{9,4}{4,504/6,2}$$

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

$$= \frac{9,4}{0,726}$$

= ١٢,٩٤٧

(ج) أن نتيجة t_t

Dk = n − ٢

= ٣٩−٢

= ٣٧

ثم ننظر إلى جدول t، بقيمة ٣٧ = Dk، إذا كان درجة الخطيئة ٥% و ١% فقيمة t_{tabel}في درجة الخطيئة ٥% = ١,٦٨٧و t_{tabel}في درجة الخطيئة ١% = ٢,٤٣١

t_t>t_h = ٥% =١,٦٨٧<١٢,٩٤٧

$t_t$$t_h$> = ١% = ٢,٤٣١<١٢,٩٤٧

إذا كان قيمة t_{hit}<t_t، فقيمة فروض الصفرية مردودة و فروض البدلية مقبولة. و تلك تدل على كفاءة الطلبة في مهارة الكتابة قبل تطبيق نموذج مفهوم الجملة أسفل من بعد تطبيق نموذج مفهوم الجملة أو يسمى بتطبيق نموذج مفهوم الجملة في مهارة الكتابة خير من نموذج قبله.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الخامس

خاتمة البحث

أ- نتائج البحث

١- إن تطبيق بدأت الباحثة الدرس بإلقاء السلام إلى الطلبة و تدعو أسماء الطلبة بقراءة كشف الحضور، و في ذلك اليوم كل الطلبة حاضرون. الباحثة تسأل الطلبة عن الدرس الماضي. قبل تطبيق نموذج مفهوم الجملة تبين الباحثة خطوات عن عملية تدريسها . و تشرح الباحثة المادة الكفاية .ثم قسّمت الباحثة الطلبة إلى بعض الفراق و لكل فرقة تتكون من ٤-٥ طلبة. و بعدها تعطى الباحثة بعض الكلمات يناسب بالمواد. تفتح كل ففرقة الكلمات من القرطاس الأسرار وترشد الباحثة كل الفرقة واحدا فواحدا لإنتاج الجملة ببعض الكلمات المعطي. أولا ، تشعر الطلبة بالصعبة ولكن، هم لا تيأس لتجربه وقتا بعد وقت. وأخيرا هم تشعرون بالسهل. وتستمرّ الطلبة لإنتاج الجمل إلى الفقرة. هم تفعلون بالجهد و الفرح لأن بعضهم تظنون أن النموذج يساعدهم لفهم و لإنتاج الجملة. و بعد حوالي ثلاثون دقيقة، جميع الفرقة تناقش نتيجتهم بإرشد الباحثة و الآخرون يعطي إستجابة و النقد ثم تختتم الباحثة نتيجة التعليم .

٢- إن ترقية مهارة الكتابة بتطبيق نموذج مفهوم الجملة *(concept sentence)* لطلبة الصف الحادي عشر بمدرسة الإسلام الثانوية كريان سيدوارجو بطريقة الكمية و بحساب برمز المقارنة يدل على كفاءة الطلبة في مهارة الكتابة قبل تطبيق نموذج مفهوم الجملة *(concept sentence)* أسفل من بعد تطبيق نموذج مفهوم الجملة *(concept sentence)* بنتيجة t_{hitung} هو ١٢،٧٨٩ و t_t ١,٦٨٧ ونتيجة t_{hitung} أكبر من نتيجة t_t وهذا

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

يدل على الفروض الصفرية (Ho) مرفوضة و الفروض البدلية (Ha) مقبولة. و هذه تدل على وجود ترقية القيمة في مهارة الكتابة لدى الطلبة بتطبيق نموذج مفهوم الجملة (*concept sentence*).

ب–الإقتراحات

بعد قامت الباحثة ببحثها، قامت الباحثة الإقترحات و ترجو بها أن تكون نافعة لتطوير أنشطة تعليم اللغة العربية في مهارة الكتابة بمدرسة الإسلام الثانوية كريان سيدوارجو. و أما الإقترحات فيما يلي :

١– لمعلم اللغة العربية

ينبغي على المعلم أن يختار نموذج التعليم جيدا و جديدا، والمناسب لأحوال الطلبة. لكي تزداد حماسة التعلم لطلبة و تقلل ممل لطلبة. و ترجو الباحثة عليها أن تستخدم نموذج مفهوم الجملة (*concept sentence*) في مهارة الكتابة، لأن في تجريب تطبيقها توجد تغير يعني خير من قبله.

٢– للطلبة

تنبغي على الطلبة أن تجهدوا و تنشطوا في عملية التدريس اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة الكتابة حتى تستطيعوا و تفهموا مصادر دينهم و القرآن الكريم و الحديث الشريف.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المراجع

المراجع العربية

أويع إيكاواتي و نورميع . ٢٠١٧. "فعالية نموذج مفهوم الجمة لترقية مهارة الكتابة في الإنشاء الوصفي في اللغة الألمانية لطلبة الصف الحادي عشر قسم العلوم بالمدرسة الثانوية الحكومية ١٢ ماكاسار". سجَّل. ١. ص ٣١-٣٢

الخولي، محمد علي. ١٩٨٨. *تعليم اللغة حالات و تعليقات*.الرياض: دار الفلاح للنشر والتوزيع.

بن إبراهيم الفوزان، عبد الرحمان . ١٤٣١. *إضاءات لعملي اللغة العربية لغير الناطقين بها*. العربية للجميع

جعفر الخليفة ، حسن. ٢٠٠٤.*فصول في تدريس اللغة العربية*. الرياض : مكتبة الرشد

ربابعة ، إبراهيم علي . *مهارة الكتابة و نماذج تعليمها*، (أونلين)، (www.alukah.net)، يوجد في ٧ ديسمبير ٢٠١٨.

طعمية ، رشدي أحمد . ٢٠٠٤. *الأسس العامة المناهج تعليم اللغة العربية إعدادها ، تطويرها* ، تقويمها القاهرة: دار الفكر العربي .

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

طعيمة، رشدي أحمد. ١٩٨٩. *تعليم اللغة العربية لغير الناطقية بها منا هجها وساليبه*. الرباط : ايسيكو .

فؤاد عاليان، أحمد . ١٩٩٢.*المهارات اللغوية ما هيتها و طرائق تدريسها*، رياض : دار المسلم للنشر و التوزيع.

معروف، نايف محمود. ١٤١٨. *خصائص اللغة العربيّة و طرائق التدريس*. بيروت : دار النّفائس.

منصور، عبد المجيد سيد أحمد. ١٩٨٢. *علم اللغة النفسي*. الرياض : عمادة شؤون المكتبات

المراجع غير العربية

Arikunto Suharsimi. 6002. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek.* Jakarta : Rineka Cipta.

Effendy, Ahamad Fuad. 6002. *Metoodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang : Al-Misykat

Hamalik, Oemar.6002. *Perencanaan Pengajaran Berdasarkan Pendekatan* Sistem. Jakarta: Bumi Aksara.

Huda, Miftachul. 6002. *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran* .Yogyakarta: PUSTAKA PELAJAR

J.A.P.I.M. 0202.*مهارة الخطبة و طرق تدريسها*. (Online), (http://inovasijapim6000.blogspot.co.id , diakses tanggal 01 Januari 0206).

Kiranawati. 6002. *Model Pembelajaran Student Facilitator and Explaining*. (Online), (http://modelpembelajaran2.blogspot.co.id, diakses tanggal 01 Januari 6002).

Musfiqon. 6006. *Panduan Lengkap Metodologi Penelitian Pendidikan*. Surabaya : Prestasi Pustaka raya.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Shoimin Aris. 6002. *Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 6002.* Yogyakarta : AR-RUZZ MEDIA

Tarigan, henry. 0222. *Menulis Sebagai Suatu keterampilan Berbahasa.* Bandung : Angkasa Bandung.

Yusuf , Tayar dan Syaiful A. 0221. *Metodologi Pengajaran Agama Dan Bahasa.* Jakarta: Raja Grafindo.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id