## الفصل الخامس

## الخاتمة

## أ. نتائج البحث

وبعد أن بحثت الباحثة في هذا البحث التكميلي تحت الموضوع المحسنات اللفظية والمعنوية في قصيدة المساء الحزين لأبي القاسم الشابي، فأخذت التنائج مما يلى:

أما الآبيات التي تضمن فيها الجناس في قصيدة المساء الحزين وهي ٩ ابيات، الجناس التام وهو ٣٦، ٣٨، والجناس غير التام هو ٣، ٨، ١٢، ٢٠، ٢٦، ٣١، ٥٤. والآبيات التي تضمن فيها السجع في قصيدة المساء الحزين وهي ٧ ابيات، السجع المطرف هو ١، ١١، ٢١، ٢٥. والسجع المتوازي هو ١، ٢٩، ٢١. وأما البيتان التي تضمن فيها الطباق في قصيدة المساء الحزين وهي ٢ بيتان، الطباق الإيجاب هو ١١. والطباق السلب ٣٨. والبيت التي تضمن فيها المقابلة في قصيدة المساء الحزين وهي بيت ٥.

## ب. الإقتراحات

الحمد لله قد استطاعت الباحثة أن يتم بحث في هذا البحث التكميلي بعون الله وتوفيقة تحت الموضوع المحسنات اللفضية والمعنوية في قصيدة المساء الحزين لأبي القاسم الشابي، وأراد الباحثة أن تكون من القراء من يلحق بهذه البحث لأجل التعمق والحصول على النفع والأعظم خاصة للدراسة الأدبية وما يتعلق بها.

وما زال هذا البحث بعيد من الكمال ولا تخلو عن النقصاد والأخطاء في البيان والشروح لقلة علم الباحثة، فلذلك يرجو الباحثة القرّاء أن يتمها إذا وجدت بعض ما لا يليق فيها.

وأخيرا شكرا كثيرا على اهتمام المشرفين في تمام هذا البحث ولا سيما على أستاذة همة الخيرة كمشرف الباحثة. وترجو الباحثة من الله تعالى أن يجعل هذا البحث مقبول حسن ونافعا عند الباحثة خاصة والقارئين عامة. آمين.