الباب الأول

أساسيات البحث

أ. مقدمة

الحمد لله نحمده ونستغفره ونعوذ من شرور أنفسنا ومن سيئات أعملنا ومن يهد الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له و أشهد أن لااله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمّدا عبده ورسوله والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى اله وصحبه أجمعين. امابعد.

هذا البحث التكميلي تحت العنوان " الاستعارة في قصيدة سمط الدّرر " كتبه الباحث لاستيفاء بعض شروط الامتحان لإتمام الدّراسة في كلية الآداب وعلوم الإنسانية قسم اللغة العربية وأدبها بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

البلاغة هي مرتقى علوم اللغة وأشرفها فالمرتبة الدنيا من الكلام هي التي تبدأ بألفاظ تدل على معانيها المحددة، ثم تتدرج حتى تصل إلى الكلمة الفصيحة والعبارة البلاغية.[١]

[١]. جلال الدين محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن أحمد بن محمد، " الإيضاح في علوم البلغة المعاني والبيان والبديع " (دار الكتب العلمية، بيروت لبنان : مجهول السنة). ص ٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

علم البيان هو احد علوم البلاغة التي يبحث في الطرق المختلفة للتعبير عن المعنى. علم البيان لغة : الظهور والوضوع. واصطلاحا كما تقدم : هو علم يعرف به إيراد المعنى الواحد بطرق مختلفة.[٢] أخذ الباحث باب من أبواب علم البيان، وفي هذا البحث الذي سيبحث في الباب الاستعارة في أحد علوم البيان الذي الموضوع "الاستعارة في قصيدة سمط الدرر" وهو يبحث في هذا الموضوع لتفهم أولتحليل عن أنواع الاستعارة في قصيدة سمط الدرر.

إنّ كتاب " سمط الدرر " الّذي كتبه الحبيب علي بن محمد بن حسين الحبشي رحم الله تعالى. يحكى فيها تاريخ حياة النّبي صلى الله عليه وسلّم وأصحابه والأدعية والمدائح إليه ثم تذكر فيها سيرة حياته وبعد ذلك التنبيه والدعوة اليه. قرأت لذكرى سيرته من الولادة حتى الوفاة، يقرأ المسلمون الكتاب المطبوعة في جمعيّاتٍ خاصّةٍ، لاسيما في شهر مولد النبي لنيل شفاعته محمد صلى الله عليه وسلم، قال الناظم :

أشرق الكون ابتهاجا ¤ بوجود المصطفى احمد[٣]

وقال الله تعالى في القرأن الكريم : إن الله وملآئكته يصلون على النبي يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما[٤].

---

٢. النفس المرجع .ص : ٥

٣. علي بن محمد بن حسين الحبشي، *سمط الدرر*،صولو، مسجد رياض، ١٩٩٢. ص ٢٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

يكتب الكاتب مع عظيم صدق الكاتب. وكان هدف لتخليد تاريخ حياة النبي محمد صلى الله عليه وسلم لأجيال غدا، لأنه مازال معروفا وأحبه.

ب. أسئلة البحث

أما أسئلة البحث الذي سوف يحاول الباحث الإجابة عليه وهو :

١. كم استعارة في قصيدة سمط الدرر ؟

٢. ما هي أنواع الاستعارة في قصيدة سمط الدرر؟

ج. أهداف البحث

أما الأهداف التي تسعى هذا البحث إلى تحقيقه فهو ما يلي :

١. معرفة وجود الاستعارة في قصيدة سمط الدرر.

٢. معرفة أنواع الاستعارة في قصيدة سمط الدرر كثيرة، بل حدد الباحث عن كشف المجاز اللغوي وخاصة من ثلاثة أقسام الاستعارة وهي :

أ. باعتبار ذكر المشبه أو المشبه به : الاستعارة تصريحية والاستعارة مكنية.

ب. باعتبار ذكر مفرد لفظ الاستعارة : الاستعارة أصلية والاستعارة تبعية.

---

٤. القران، سورة الاحزاب، أية : ٥٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج. باعتبار ذكر الملائم : الاستعارة مجردة والاستعارة مرشحة والاستعارة مطلقة.

د. أهمية البحث

تأتي أهمية البحث هذا الباحث مما يلي :

١. الأهمية النظرية : ترجو أن يكون هذا البحث أثر من آثار العلميّة الجيّدة الذي تقدر وصوله لى نتيجة البحث الأحسن وسوف أن يكون مساهمة للعالم الأدبيّ عاما و للأدب العربيّ خاصا. وبوسيلة هذا البحث أيضا يرجي أن يسهل الطلّاب الذين يريدون أن يحلّلوا عن الآدب وخاصة في دراسة بلاغية.

٢.الأهمية التطبيقية :سوف أن يكون هذا البحث مرجعا وتراثا في تحليل النصوص الأدبية من حيث المحسنات المعنوية لطلاب كلية الآداب وخصوصا للطلاب في شعبة اللغة العربية وأدبها والذين يحبون بقصيدة سمط الدرر.

هـ. توضيح المصطلاحات

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

يسهل فهم هذا الموضوع أراد الباحث أن يوضع يعريف الموضوع المذكور قبله :

الاستعارة : وهي اصطلاحا : " استعمال اللفظ في غير ما وضع له لعلاقة المشابهة بين المعنى المنقول عنه ومعنى المستعمل فيه مع قرينة صارفة عن إرادة المعنى الأصلى"[٥].

قصيدة : كتاب قصيدة الّفه علي بن محمد بن حسين الحبشي.

سمط الدرر : هو اسم الكتاب الذي يحكى فيها أخبار مولد خير البشر وماله من أخلق وأوصف وسير.[٦]

يريد الباحث من هذا الموضوع كشف الاستعارة في قصيدة سمط الدرر على سبيل البحث في علم البيان.

و. حدود البحث

[٥]. أحمد الهاشمي، *جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع*، (بيروت : دار العلمية، ١٩٩١)، ص : ٢٣٩

[٦]. علي بن محمد بن حسين الحبشي، صولو، مسجد رياض، ١٩٩٢.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١.لا يبحث الباحث عن جميع الاستعارة فيها، بل حدد الباحث عن كشف المجاز اللغوي وخاصة من ثلاثة أقسام الاستعارة وهي :

أ. باعتبار ذكر المشبه أو المشبه به : الاستعارة تصريحية والإستعارة مكنية.

ب. باعتبار ذكر مفرد لفظ الاستعارة : الاستعارة أصلية والاستعارة تبعية.

ت. باعتبار ذكر الملائم : الاستعارة مجردة والاستعارة مرشحة والاستعارة مطلقة

٢. ولا يبحث الباحث عن جميع القصيدة في سمط الدرر، بل حدود الباحث عن قصيدة سمط الدرر من الموضوع :

أ. الصلاة الأول .

ب. الصلاة الثاني .

ج. محل القيام .

د. صلوات الله تغشى .

هـ. ياسيّد الرسل.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

و. وزيادة عن القصيدة : بشر لنا،دعوني، ياهنانا، خبّري، يابدرتم، يا امام الرسل، صلاة الله مالاحت.

ز. الدراسة السابقة

ان هذه الرسالة هي دراسة مكتبية تحت العنوان الاستعارة في قصيدة سمط الدرر أخذ الباحث هذا الموضوع لأنه لم يبحث احد من قبل في الجامعة سونان أمبيل سورابايا أو مكتبية كلية الأداب سورابايا.

أما الدراسة السابقة التي تتعلق بهذا البحث، منها :

١. الرسالة الجامعية قدمتها اسوة نووية (٢٠١٠) إحدى طالبة كلية الآدب في قسم اللغة العربية وأدبها بجامعة سونان أمبيل سورابايا، تحت الموضوع " الاستعارة وأنواعها في سورة مريم".وفي هذا بحث تكميلي تبحث الاستعارة الموجودة في سورة مريم، بل هي تبحث أن تتضمن المجاز اللغوي المفرد وخاصة من الاستعارة باعتبار ذكر المشبه به (الاستعارة التصريحية والاستعارة المكنية) في سورة مريم.

٢. الرسالة الجامعية قدمتها حنانة الزكية (٢٠١٠) إحدى طالبة كلية الآدب في قسم اللغة العربية وأدبها بجامعة سونان أمبيل سورابايا، تحت

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الموضوع "الاستعارة في سورة الكهف". وهي تبحث أن تتضمن المجاز اللغوي وخاصة من ثلاثة أقسام الاستعارة وهي :

أ. باعتبار ذكر المشبه أو المشبه به : الاستعارة تصريحية والاستعارة مكنية.

ب. باعتبار ذكر مفرد لفظ الاستعارة : الاستعارة أصلية والاستعارة تبعية.

ت. باعتبار ذكر الملائم : الاستعارة مجردة والاستعارة مرشحة والاستعارة مطلقة.

٣. الرسالة الجامعية قدمه محمد محسون (٢٠١١) إحدى طلاب كلية الآدب في قسم اللغة العربية وأدبها بجامعة سونان أمبيل سورابايا،تحت الموضوع " المجاز في قصيدة الديبعي ". وفي هذا بحث تكميلي يبحث المجازات الموجودة في قصيدة الديبعي، بل هو يبحث أن يتضمن عن كشف المجاز اللغوي المفرد وخاصة من الاستعارة باعتبار ذكر المشبه به (الاستعارة تصريحية والاستعارة مكنية) في قصيدة الديبعي.

٤. الرسالة الجامعية قد متهار حميدة أمني رحموتي (٢٠١٢) إحدى طلبة كلية الآدب في قسم اللغة العربية وأدبها بجامعة سونان أمبيل سورابايا،تحت الموضوع

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

" الاستعارة في شعر أبي القاسم الشابي ". وهي تبحث أن تتضمن المجاز اللغوي وخاصة من ثلاثة أقسام الاستعارة وهي :

أ. باعتبار ذكر المشبه أو المشبه به : الاستعارة تصريحية والاستعارة مكنية.

ب. باعتبار ذكر مفرد لفظ الاستعارة : الاستعارة أصلية والاستعارة تبعية.

ت. باعتبار ذكر الملائم : الاستعارة مجردة والاستعارة مرشحة والاستعارة مطلقة.

وجد الباحث أوجه تشابه وأوجه تخالف من جانب النظري، يوجد استعمال النطري الاستعارة باعتبار ذكر المشبه أو المشبه به فقط، ويوجد استعمال النظري من المجاز اللغوي بالاستعارة.ولكن اختلاف هناك موضوعات لأن الباحث استعمال الموضوع " قصيدة سمط الدرر".

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id