قائمة المراجع

أحمد الهاشمي. ميزان الذهب فى صناعة شعر العرب. مكتبة الآداب. القاهرة. ١٩٩٧.

أميل يديع يعقوب. المعجم المفصل في علم العروض والقافية وفنون الشعر. الطبعة الأولي. (دار الكتب العلمية، ١١٤١هـ/١٩٩١م).

باقوت بن عبد الله، معجم البلدان، الجزء الأول. (بيرت: دار صادر. مجهول السنة).

جلال الدين، بغية الوعاة. الجزء الأول. (بيروت:المكتبة العصرية. مجهول سنة).

عادل محمد ريان، استخدام المدخلين الكيفي و الكمي في البحث دراسة اصطلاعية لواقع أدبيات الإدارة العربية، (القاهرة: جوهورية مصر العربية، ٢٠٠٣).

عبد الله بن عبد الرحمن العقيلي، شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك. لبنان: دار الكتب العلمية- بيروت. ٢٠١٠.

عبد الله درويش. دراسات في العروض و القافية. مكة المكرمة: مكتبة الطالب الجامعي. ١٣٠٧ هـ.

لويس معلوف، "المنجد في اللغة" بيروت: دار المشرق الطبعة السابعة و ثلاثون. ١٩٩٨.

محمد الدمنهوري. المختصر الشافي علي متن الكافي. سماراع: طه فوترا.

محمد كامل بركات. ابن مالك تسهيل الفوائد و تكميل المقاصد.(جمهورية العربية المتحدة: دار الكتاب العربي، ١٩٦٧)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

مسعى حميد. علم العروض والقوافي. سورابايا: الإخلاص.٢٠٠٤.

مصطفي الغليين. جامع الدروس العربية الجزء الثاني. بيروت: دار الكتب العلمية.الطبعة الخامسة.٢٠٠٤

ماتيو جيدير. منهجية البحث. (الفرنسية: ملكة أبيض، مجهول السنة).

رجاء محمود أبو علام، مناهج البحث في العلوم النفسيةوالتربوية، (القاهرة، دار النشر للجامعات، ٢٠١١).

يموت غازي. بحور الشعر العربي. دار الفكر: للبنان. ١٩٩٢.

Lexy, Moleong. 2002. Metodologi Penelitian Kualitatif. Bandung: PT. RemajaRosdaKarya.

Mas'an Hamid. 1995. *Ilmu Arudl dan Qawafi*, Surabaya, Al-Ikhlas.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id