الفصل الأول

أساسية البحث

أ. المقدمة

لقد كتب التاريخ أن التلفظ باللسان الفصيح والتصنع في الكلام كهيئة الشعر من عادة العربين عموما، هم ينشدون الشعر لإزالة الملل في سفرهم. وكان السفر يستغرق عدة الأيام حينئذ.[١] جرى الأدب العربي بالقرن الثاني قبل الهجرة اعتمادا على وجود التراث الأدبية المكتوبة ولم يجد أحد قبل هذا إلآسفويا. وكان الشعر أول مظهر الأدب عند العرب مستدلآعلى وجود أصحاب المعلقات في العصر الجاهلي. ثم اتسع الأدب العربي إلى أنواع شتى منها النشر والنظم والسر حية مع مرور القرون. فالشعر في أوله هو الكلام الموزون المقفي ثم اعتبر على أن هذا التعريف ناقصا لأنه لا يدل على حقيقة الشعر إنما يدل على مظهره فحسب.[٢]

أحمد شوقي هو أحمد بن علي شوقي، قال عبد المجيد الحر هو أحمد شوقي بن علي بن أحمد شوقي[٣]. من أحد المحافظين هو الملقب بأمير الشعراء وهو أحمد شوقي شاعر مصري أوتي من المواهب الشعرية ما لا يقل عن أكابر الشعراء العالمين وأجلى مظاهر عبقريته هو ذلك الخيال المجنح الطليق و الصورة المبتكرة والوثبات الجبارة. وله آثار كثيرة في العالم الأدبي في الشعر خصوصا ومن بعض مصنفاته المشهورة هي الشوقيات يتكون من أربع مجالد يشتمل على المديح و الرثاء و السياسي و ما إلى ذلك من أغراض الشعر.

---

[1] Mas'an Hamid, *Ilmu Arudl dan Qawafi* (Surabaya: Al-Ikhlas, Indonesia, 1995 hal .14.

[٢] محمد زغول السلام، *النقد العربي الحديث*.(مجهول المكان: مطبعة المعرفة.. مجهول السنة), ض٤٣.

[٣] عبدالمجيد الحر، *أحمد شوقي* (بيروت: الدار الكتب العلمية، الطبيعة الأول، ١٩٩٢) ص ٤٥.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

والقيم الدينية في تنظيمها لعلاقة الإنسان بربه وفي تنظيمها لعلاقة الفرد بغيره من الناس إنما تعطى تقديرا خاص واهتماما واضحا لما أسمينها بالقيم المساعدة والهدف من هذا كله رفع قيمة الفرد وتكريمه. قسّم نسرول وأصدقائه، أسى القيم الدينة على ثلاثة أقسسام: العقيدة والشرعية والخلقية.[٤]

هذه الحالة سوف تتم مناقشتهابمزيد من التفسيل فيما يتعلق بالقيم الدينية الواردة في شعر أحمد شوقي. من أحد المحافظين هو الملقب بأمير الشعراء وهو أحمد شوقي شاعر مصري أوتي من المواهب الشعرية ما لا يقل عن أكابر الشعراء العالمين وأجلى مظاهر عبقريته هو ذلك الخيال المجنح الطليق و الصورة المبتكرة والوثبات الجبارة. وله آثار كثيرة في العالم الأدبي في الشعر خصوصا ومن بعض مصنفاته المشهورة هي الشوقيات يتكون من أربع مجالد يشتمل على المديح و الرثاء و السياسي و ما إلى ذلك من أغراض الشعر.

هذا الشعر ألّفه ابراهم امين محمد فى تأليفه الممتازي "ديوان أحمد شوقي" الذى اعادطبعه فى سنة ١٩٢٧. و اما محموعة الابيات تحكى عن حصائص نبينا محمد لان منزلته العظيمة هي رسول الله الذى يحب ذكره مرات كمامثّله المألف فى بعض ابياته ٥٠-٥٣. والقيم الدينية التى تجد فى هذا الشعر هي القيمة العقيدة والشرعية والاخلاقية. وتلك القيم تساعد في تحسين معان الشعر للذكر عن النبي محمد صلى الله عليه وسلم.

وتريد الباحثة أن تبحث هذا على إرادتها الكبيرة لتعرف أقضى ما يمكن عن أعمال اللأدبية خصوصا في شعر أحمد شوقي وبينما قرأت الباحثة هذا الشعر وجدت فيها القيم الدينية الإسلامية كثيرة.

---

[4] Purma Dwi Santi, Amril Amir, Hamidin, *Nilai-Nilai Religius Dalam Syair Selawat Dulang Di Kelurahan Koto Pulai Kecamatan Kota Tengah Kota Padang,* skripsi, PS Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FBS, UNP, tanpa tahun)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ولـذلك اجتـذبت الباحثـة في هـذا الموضـوع بنظريـة القـيم الدينيـة الإسـلامية (تحليليـة وصـفية أدبيـة). باسـتعمال المـنهج أو التحليـل الكيفـي الوصـفي، يعـني بوصف أو يجمع البيانات التي تحتوى عل القيم الدينية الإسلامية.

ب.أسئلة البحث

١. ما هي معنى القيم الدينية ؟

٢. ما أنواع القيم الدينية في شعر أحمد شوقى في باب ذكرى المولد؟

ج. أهداف البحث

١. لمعرفة معنى القيم الدينية

٢. لمعرفة القيم الدينية فى شعر أحد شوقى في باب ذكرى المولد

د. أهمية البحث

تأتي أهمية هذا البحث مما يلي :

١. إن الشـعر شـوقى هـي شـعر منكـا ملـة مـن حيـث العنـاص الأدبيـة ممـا يعنـني أن دراسـتها سـوف تـؤدي إلى اكتشـاف ومعرفـة مـا فيهـا مـن الفـن والأدب والجمال

٢. إن قيـام الدينيـة في شـعر شـوقى سـوف تسـاعد علـى اكتشـاف الرسـائل اسلوب الشعر فيها وهي اهم أهداف الاسالبي الباحثة الشعرية

٣. إن دراسـة شعرشـوقى تفيـد للباحثـة وغـيره مـن البحثـين كيـف دراسـة الملا امح الأدبية فى الشعر بأسلوبي الأدبية

هـ. توضيح المصطلحات

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

نوضع الباحثة فيما يلي المصطلحات التي تتكون منها صياغة عنوان هذا البحث، وهي:

القيم الدينية: إن القيم الدينية يقصدبه ألوان من العلاقات الملائمه التي يتعامل الإنسان في ضوءها مع ربه و مع الناس، والاهتمام بهذه القيم إنما يحقق للفرد في الواقع نوعا من التكامل في السلوك و نوعا من التوافق الاجتماعي. ذلك أن هذه القيم تقوم على أساس من الضبط الذاتي ومن سيطرة الضمير على سلوك الإنسان.[٥]

شعر : الكلام الموزون المقفى المعبر عن الأخيلة البديعة و الصور المؤثرة البليغة.[٦]

أحمد شوقي: هو شاعر المشهور في العصر الحديث من مصر، وهو من أحمد الشعراء المحافظين أي يحفظ على القواعد القديمة في صناعة الشعر.[٧]

و.تحديد البحث

لكيلا يتسع هذا الباحثة فحددته البحثة فى ضوء ما يلى:

١.إن موضوع الدراسة فى هذا لبحث هو شعرشوقى

٢.إن هذا لبحث قيام الدينية فى شعر شوقى على النصار الذاخلية قيام الدينية هي علقة الناس مع إله وعلقة الناس على الناس.

ز. الدراسات السابقة

[٥]محمد صلاح الدين على هجاور، *تدريس اللغة العربية في المرحلة الثانوية*، (القاهرة: دار الفكر العربي).

[6] Mas'an Hamid, *Ilmu Arudl dan Qawafi*, (Surabaya: Al-Ikhlas, 11).

[٧]أحمد شوقي. *الشوقيات*. (بيروت: الدار الكتاب العلمية، مجهول السنة) المجلد الأول، لبنان. ص ١٤٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لا تـدعى الباحثـة أنّ هـذا البحـث هـو أوّل فى دراسـة " شـعر أحمـد شـوقى"، فقـد سـبقتها دراسـات تسـتفيد منهـا وتأخـذ منهـا الباحثـة أفكـارا. وتسـجل الباحثـة فى السـطور التاليـة تلـك دراسـات فى هـذا الموضـوع وإبـراز النقـاط المميـزة بين هذا البحث وما سبقه من الدراسات:

الأولى، دراسـة جامعيـة أحمـد فنـدي بسـتيان بعنـوان "التيـار الكلاسـيكي في شـعر أحمـد شـوقي "ياشـباب الـديار "، بحـث تكميلـي الـذي قدمتـه لنيـل شـهادة الجامعيـة الأولى (S1) فى شـعبة اللغـة العربيـة وأدبهـا كليـة الأداب جامعـة سـونن أمبيـل الإسـلامية الحكوميـة سـورابايا إندونيسـيا، سـنة ٢٠١٠م. وموضـع البحـث فيها هي المعجم العصري [٨].

الثـاني دراسـة جامعـة أحمـد مرزوقـي "القـيم الدّينيّـة في قصـة إنهـا ملكـة لـدكتور محمـد بـن عبـد الـرحمن العريفـي " بحـث تكميلـي قدمـه لنيـل شـهادة s1 في اللغـة العربيـة في قسـم اللغـة العربيـة وأدبهـا كليـة الأدبهـا كليـة الأداب جامعـة سـونان أمبيـل الإسـلامية الحكوميـة سـورابايا، سـنة ٢٠١٢ م. وفي هـذا البحـث بحـث في القـيم الدّينيّـة في هـذه قصـة، فكـان الإخـتلاف الجلـي بـأن الباحـث سـيبحث المبحث عن القيم الأخلاقية دون القيم الدّنيّة[٩].

---

[٨]. أحمد فندى، *التيار الكلا سيكي في شعر أحمد شوقي* (سورابايا: جامعة سونن امبيل، ٢٠١٠)،ص. ٤.

[٩]. أحمد مرزوقى، *القيم الدّينية في قصة إنها ملكة لدكتور محمد بن عبد الرحمن العريفي* (سورابايا: جامعة سونان امبيل، ٢٠١٢.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id