الفصل الثالث

منهجية البحث

قبل أن تناقش وتعرّض الباحثة على بحثها، ومن المستحسن أن تعرف منهجيّة البحث لحصول الأهداف التامّة.

ليكسي ج. موليونج (٢٠٠٧) يعرف البحث الوصفي الكيفي هو البحث المراد لفهم المظاهر تحدث على فعل البحث، مثلا: الفعل، الإدراك، التشجيع وغيرها. الأغراض من البحث الوصفي هو لجعل الوصف، الصورة أو التصوير ترتيبا واقعا دقة عن الأحداث والأوصاف والاتصال بين المظاهر له.

كثرت الخطوات في منهجيّة البحث. هذه هي الخطوات:

١. مدخل البحث

يعتمد البحث الكيفي على دراسة و قراءة البيانات و الأحداث بأسلوب غير كمي، حيث لا يتم تحويل البيانات إلى أرقام كما في حالة البحث الكمي، و إنما يتم الحصول على النتائج من واقع ملاحظة و تحليل الوثائق في شعر أحمد شوقي في باب ذكرى المولد.[٥٦]

منهج الوصفي يصف الظواهر وصفا موضوعيا من خلال البيانات التي يتحصل عليها باستخدام أدوات و تقنيات البحث العلمي. و يقوم المنهج الوصفي على جمع الحقائق و المعلومات و مقارنتها و تحليلها و تفسيرها للوصول إلى تعميمات مقبولة، أو هو دراسة و تحليل و تفسير الشعر.[٥٧]

---

[٥٦] عادل محمد ريان، *استخدام المدخلين الكيفي و الكمي في البحث دراسة اصطلاعية لواقع أدبيات الإدارة العربية*، (القاهرة: جوهورية مصر العربية، ٢٠٠٣)، ص: ٣.

[٥٧] ماتيو جيدير، *منهجية البحث*، (الفرنسية: ملكة أبيض، مجهول السنة)، ص: ١٠٠.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

من المدخل كان هذا البحث من البحث الكيفي. أما من حيث نوعه فهذا البحث من النوع البحث الوصفي.

كان منهج البحث نوعان: المنهج الكمّي والكيفي. أما البحوث الكمّيّة في خصائصها يعني تحليل إحصائي للبيانات.[٥٨] والبحوث الكيفيّة هي تلك البحوث التي لاتستخدم الأرقام. فلذلك، كان هذا البحث من البحث الكيفي. أمّا من حيث نوعه فهذا البحث من نوع بحث تحليل النص للدراسة تحليلية وصفية أدبية.

٢. بيانات البحث ومصادرها

بيانت البحث هو تفاصيل أو كل شيئ ضبط في البحث. إن بيانات هذا البحث هو كلمة في شعر أحمد شوقي الذى كتب في ديوان شوقي يشتمل القيمة الدينية الإسلامية. وأما مصدر هذه البيانات في الشعر. وأما البيانات التي تتعلق بالنظرية هي الكتب الشعر من اللغة العربية واللغة الإندونيسية.

٣. أداوات جمع البيانات

أداوات جمع البيانات هي مجموعة الوسائل والطرق والأساليب المختلفة، التي يعتمد عليها في الحصول على المعلومات والبيانات اللازمة لإنجاز البحث. وإذا كانت أدوات البحث متعددة ومتنوعة، فإن طبيعة الموضوع أو المشكلة، هي التي تحدد حجم ونوعية وطبيعة أدوات البحث التي يجب أن يستخدمها الباحث في إنجاز وإتمام عمله، كما أن براعة

[٥٨] رجاء محمود أبو علام، *مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية*، (القاهرة، دار النشر للجامعات، ٢٠١١)، ص: ٢٨٥.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباحث وعبقريته تلعب دورا هاما في تحديد كيفية استخدام أدوات البحث العلمي.[٥٩]

أما في جمع البيانات فيستحدم هذا البحث الأدوات البشرية أي الباحثة نفسه لأن في البحث الكيفي "الباحث هو فاتح أدوات جمع البيانات". الباحثة الكيفية هي إنسان أدوات جمع البيانات، من وظيفتها هي إثبات مركز البحث، اختار المخبر بوصف مصدر البيانات، عمل جمع البيانات، تفسير البيانات وجعل الخلاصة بعد ملاحظته.[٦٠]

٤. طريقة جمع البيانات

أما الطريقة المستخدمة في جمع بيانات هذه البحث فهي طريقة الوثائق. وهي أن تقرأ الباحثة الشعر أحمد شؤقي في باب ذكرى المولد عدة مراة لتستخرج منها البيانات التي تريدها . ثم تقسم تلك البيانات وتصنفها حسب القيم الدينية المراد تحليلها هناك بيانات عن كل من القيم الدينية الإسلامية في هذه الشعر.

٥. طريقة تحليل البيانات.

أما في تحليل البيانات التي تم جمعها فيتبع الباحثة الطريقة التالية :

١) تحديد البيانات : وهنا تختار الباحثة من البيانات عن القيم الدينية الإسلامية في الشعر (الذي تم جمعه) ما يراها مهمة وأساسية وأقوى صلة بأسئلة البحث .

---

[٥٩] ماثيو جيدير، *منهجية البحث*، (الفرنسية: ملكة أبيض، مجهول السنة) ص ٢٩.

[60] Sugiono, Metode Penelitian Pendidikan. (Bandung, Alfabeta, 2008), 306.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢) تصنيف البيانات : هنا تصنيف الباحثة البيانات عن القيم الدينية في الشعر أحمد شوقي في باب ذكرى المولد (الذي تم تحديده) حسب النقاط في أسئلة البحث.

٣) عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها : هنا تعرض الباحثة البيانات عن القيم الدينية في الشعر أحمد شوقي في باب ذكرى المولد (الذي تم تحديده وتصنيفه) ثم تفاسره أو تصفه، ثم تناقشها وربطها بالنظريات التي لها علاقة بها.

٦. تصديق البيانات

إن البيانات التي تم جمعها وتحليلها تحتاج إلى التصديق، وتتبع الباحثة في تصديق بيانات هذا البحث الطرائق التالية .

١) مراجعة مصادر البيانات وهي الكتاب الشعر أحمد شوقي الذي ينص باب ذكرى المولد

٢) الربط بين البيانات التي تم جمعها بمصدرها. أي ربط البيانات عن القيم الدينية في شعر أحمد شوقي في باب ذكرى المولد.

٣) مناقشة البيانات مع الزملاء والمشرف. أي مناقشة البيانات عن القيم الدينية في شعر أحمد شوقي في باب المولد مع الزملاء والمشرف.

٧. خطوات البحث

تتبع الباحثة في إجزاء المراحل الثلاث التالية :

١) مرحلة التحطيط : تقوم الباحثة في هذه المرحلة بتحديد موضوع بحثه ومركزاته، وتقوم بتصميمه، وتحديد أدواته، ووضع الدراسات السابقة التي لها علاقة به، وتناول النظريات التي لها علاقة به.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢) مرحلة التنفيد : تقوم الباحثة في هذه المرحلة بجمع البيانات، وتحليلها، ومناقشتها.

٣) مرحلة الإنهاء : في هذه المرحلة تكمل الباحثة بحثها وتقوم بتغلفها وتجليدها ثم تقدم للمناقشة للدفاع عنها، ثم تقوم بتعديلها وتصحيحه على أساس ملاحظات المناق

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id