## المراجع

## المراجع العربية

القرآن الكريم

باحميد، احمد. درس البلاعة العربية. جاكرتا: راجا غرافيندو برساد، ١٩٩٦.

البخار، عبد الحليم. تاريخ الأدب العربي الجزء الأول. القاهرة: دار المعارف، مجهول السنة.

بنّاء، هدّام. علم البلاغة. بوجونيغارا: الاسعدى، ١٩٦٦.

الجارم، على ومصطفى أمين. البلاغة الواضحة. سورابايا: توكو كتاب الهداية، ١٩٦١.

الجارم، على ومصطفى أمين. البلاغة الواضحة. جاكرتا: روفة فريس، ٢٠٠٧.

جلال الدين، ابو عبد الله. الإضاح في البلاغة. بيروت: دار إحياء العلوم، ١٩٩٨.

الحاج، مصطفى بن. دروس شاملة في البلاغة. مجهول المدينة: مجهول الطبعة، ٩٠٠٩.

حسين، طه. من تاريخ الا<mark>دب</mark> العر<mark>بي. بيروت: دار ا</mark>لعلم ملابين، ١٩٨١.

حشمي، كميل إسكندر. المنجد الوسيط في العربية المعاصرة. بيروت: دار المشروق، ٢٠٠٣.

خليف، يوسف. مناهج البحث الأدبي. القاهرة: دارل الشفافة للنشر والتوزيع، ١٩٩٧. زيدان، جرجي. تاريخ آداب اللغة العربية. بيروت لبنان: دار الفكر الطبعة الاولى، مجهول السنة.

السيوطي، الإمام جلال الدين. المزهر في علوم اللغة وأنواعها الجزء الثاني. القاهرة: دار الحديث، ٢٠١٠.

الشايب، احمد. اصول النقد الادبي. مصر: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٦٤.

شمس الدين، احمد. المعجم المفصل في علوم البلاغة البديع والبيان والمعاني. بيروت-لبنان: دار الكتب العلمية، ١٩٩٦.

- شمس الدّين، عبد الله شمس الدين. مذخل في نظرية تحليل المشكلات و اتخاذ القرارات الإددارية. دمشق: مرآز تطوير الإدارة والإنتاجية، ٢٠٠٥.
- عباس، فضل حسن. البلاغة فنونها وأفنانه علم المعاني. كلية الشريعة الجامعة الأردنية: دار الفرقان، ١٩٩٧.
- عبد الحميد. زهير بن أبي سلمى شاعر السلم في الجاهلية. مصر: الطبعة النشرية، مجهول السنة.
- العقاد، عباس محمود. اللغة الشاعرة مزايا الفن والتعبير في اللغة العربية. الفجالة: مكتبة غريب، مجهول السنة.
- علام، رجاء محمود أبو. مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية. القاهرة: دار النشر للجامعات، ٢٠١١.
- الغلايني، شيخ مصطفى. جامع الدروس العربية. بيروت: دار الكتب العلمية، مجهول السنة.
  - الفاخورى، حنا. تاريخ الأ<mark>دب</mark> العر<mark>بي. مدينة: دار الث</mark>قافة، ١٩٨٤.
- فاعور، علي حسن. ديوان زهير بن أبي سلمي. بيروت-لبنان: دار الكتب العلمية،
- فروغ، الدكتور عمر. تاريح الأدب العربي الجزء السادس. بيروت-لبنان: دار العلم للملايين، ١٩٨٣.
  - قتيبة، ابن. الشعر والشعراء. بيروت: دار احياء العلوم، ١٩٩١.
  - قطب، سيد. النقد الأدبي أصوله ومناهجه. القاهرة-مصر: دار الشروق، ٢٠٠٦.
- المراغي، احمد مصطفى. علم البلاغة البيان والمعاني البديع. بيروت-لبنان: دار الكتب العلاميه، ١٩٩٣.
  - معلوف، لويس. المنجد في اللغة والأعلام. بيروت: دار المشرف، ١٩٨٦.

الهاشمي، احمد. جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع. بيروت: دار الكتب العلمية، مجهول السنة.

الهاشمى، احمد. جواهر البلاغة. إندونيسيا:مكتبة دار إحياء الكتاب العربية، ١٩٦٠. يعقوب، الدكتور إميل بديع. موسوعة علوم اللغة العربية. لبنان: دار الكتب العلمية، ٢٠٠٦.

## المراجع الأجنبية

Akkawi, Mahmud Jad. Tarikh Adab Jahili. Yogyakarta: Horison Press. 1975.

Arikunto, Suharsimi. <u>Prosedur Penelitian Suatu pendekatan Praktek</u>. Jakarta: Rineka Cipta. 1996.

Endraswara, Suwardi. <u>Metodologi Penelitian Sastra: Epistimologi, Model Teori,</u>
<u>dan Aplikasi</u>. Bandung: <u>Pustaka Widyatama</u>. 2003.

Hamid, Mas'an. <u>Ilmu Arudl dan Qawafi</u>. <u>Surabaya</u>: Al <u>Ikh</u>las. 1995.

Moleong, Lexy. <u>Metodologi Penelitian Kualitatif</u>. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya. 2008.

Sugiyono. <u>Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D</u>. Bandung: Alfabeta. 2008.

Wahab Muhsin, Ahmad. Pokok-pokok Ilmu Balaghoh, Bandung: Angkasa. 1991.