

**IMPLEMENTASI *CORPORATE SOCIAL RESPONSIBILITY* DALAM
MEMPERTAHANKAN CITRA PT KERETA API INDONESIA (PERSERO)**

DAOP 8 SURABAYA

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya Guna
Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi**

(S.I.Kom)



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

Oleh

**LELA EKA SASI JULIYANI
B96214127**

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA

FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

2018

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

PENULISAN SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim,

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : Lela Eka Sasi Juliyani

NIM : B96214127

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Alamat : Jl.Kutisari Utara Gg 4 No 5-D Surabaya

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

1. Skripsi ini tidak pernah dikumpulkan kepada lembaga pendidikan tinggi manapun untuk mendapatkan gelar akademik apapun.
2. Skripsi ini adalah benar-benar hasil karya saya dan bukan merupakan hasil plagiasi atas karya orang lain.
3. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini sebagai hasil plagiasi, saya akan bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang terjadi

Surabaya, 8 April 2018

Yang Menyatakan



LELA EKA SASI JULIYANI
NIM.B96214127

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Lela Eka Sasi Juliyani

Nim : B96214127

Prodi : Ilmu Komunikasi

Judul : IMPLEMENTASI *CORPORATE SOCIAL RESPONSIBILITY*
DALAM MEMPERTAHANKAN CITRA PT KERETA API
INDONESIA (PERSERO) DAOP 8 SURABAYA

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui oleh dosen pembimbing untuk
diujikan

Surabaya, 8 April 2018

Pembimbing



Dr. Nikmah Hadiati Salisah, S.IP, M.Si
NIP.197301141999032004

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi oleh Lela Eka Sasi Juliyani ini telah dipertahankan di depan

Tim Penguji Skripsi

Surabaya, 21 April 2018

Mengesahkan
Universitas Islam Negeri Sunan Ampel
Fakultas Dakwah dan Komunikasi



Dr. H. Kr. Suhartini, M.Si
NIP.195801131982032001

Penguji I

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Nikmah'.

Dr. Nikmah Hadiani Salisah, S.IP, M.Si
NIP.197301141999032004

Penguji II

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Aswadi'.

Prof. Dr. H. Aswadi, M.Ag
NIP.196004121994031001

Penguji III

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Moch. Choirul Arif'.

Dr. Moch. Choirul Arif, M.Fil.I
NIP.1971101171998031001

Penguji IV

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Rahmad Harianto'.

Rahmad Harianto, S.IP, M.Med.Kom
NIP.197805092007101004



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Lela Eka Sasi Juliyani
NIM : B96214127
Fakultas/Jurusan : Ilmu Komunikasi
E-mail address : sasyela96@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

IMPLEMENTASI *CORPORATE SOCIAL RESPONSIBILITY* DALAM

MEMPERTAHAKAN CITRA PT KERETA API INDONESIA (PERSERO) DAOP 8

SURABAYA

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 25 April 2018

Penulis

(Lela eka sasi Juliyani)

nama terang dan tanda tangan

Nama Peneliti	Nur Hidayati (Ilmu Komunikasi) Universitas Diponegoro Semarang
Jenis Karya	Jurnal, Judul : Peran Humas PT. Kereta Api Indonesia (PERSERO) Daerah Operasi IV Semarang Dalam Menjalin Employee Relations
Tahun Pembuatan	2010
Metode Penelitian	Kualitatif
Rumusan Masalah	Bagaimana peran humas PT.KAI(Persero) DAOP IV Semarang dalam menjalin Employee Relations?
Hasil Penelitian	Humas PT.KAI Daop IV sangat berperan penting dalam menjalin Employee Relations dan menjalankan program-program Employee Relations.
Tujuan Penelitian	Untuk mendeskripsikan peran humas PT.KAI DAOP IV Semarang dalam menjalin Employee Relations.
Perbedaan	Dalam penelitian ini adalah sebuah skripsi yang meneliti tentang objek dan tempat daerah operasi yaitu peran humas PT.KAI (Persero) DAOP IV Semarang.
Persamaan	Terletak pada objek penelitian sama-sama meneliti kegiatan humas dan sama-sama menggunakan metode kualitatif.

dengan pemilihan tempat untuk dijadikan tempat penelitian yang sesuai dengan judul yang peneliti ambil.

- 2) Mengurus surat perizinan, dalam hal ini peneliti mengurus perizinan penelitian dibagian Program Studi Ilmu Komunikasi dari Kepala Program Studi dan diajukan kepada Manager Humas PT.KAI DAOP 8 Surabaya
- 3) Selanjutnya peneliti menilai keadaan tempat penelitian dengan melakukan investigasi (menjajaki dan menilai lapangan), hal ini dilakukan untuk mengetahui gambaran umum tentang keadaan geografis, demografis, sejarah, kebiasaan serta karakter semua elemen yang ada di PT.KAI DAOP 8 Surabaya.
- 4) Memilih dan memanfaatkan informan, hal ini dilakukan agar membantu lebih cepatnya memperoleh informasi dan data yang dibutuhkan penelitian.
- 5) Menyiapkan perlengkapan penelitian, dalam hal ini semua perlengkapan yang bersifat teknis maupun non teknis dipersiapkan secara sempurna, terutama pada saat *interview* dengan informan mulai dari *tape recorder*, peralatan tulis dan lainnya yang dibutuhkan oleh peneliti.
- 6) Etika penelitian, merupakan hal yang penting dalam penelitian karena jika dalam melakukan penelitian ini peneliti tidak bisa menjaga etikanya maka bisa berpengaruh terhadap instansi perusahaan yang dibawanya dan menjaga hubungan.

Bab dua, berisi kajian teoritik yang menjadi landasan penelitian ini dilakukan. Dasar pemikiran yang dapat dimunculkan pada bab ini adalah untuk mengetahui secara jeli tentang konsepsi bahkan beberapa teori yang dirasakan memiliki relevansi maksimal, sehingga menjadi tergambar secara jelas apa maksud yang dilakukannya penelitian ini ditinjau dari sisi kepustakaan, disamping itu untuk mengidentifikasi berbagai teori yang memungkinkan untuk dikembangkan atau diperdalam konteksnya.

Bab tiga, merupakan hasil temuan penelitian, yang berisi kajian empirik subjek dan objek penelitian. Diawali dengan profil subjek penelitian yang berguna untuk memotret secara jeli kondisi eksisting subjek penelitian, kemudian dilanjutkan dengan pemaparan hasil penelitian yang notabene merupakan jawaban dari rumusan masalah yang peneliti ambil.

Bab empat, merupakan bab yang menguraikan hasil pembahasan terhadap data yang telah terdeskripsikan pada bab sebelumnya. Melalui serangkaian diskusi pembahasan, akan dikaji hasil-hasil penelitian (temuan) yang dikomparasikan dengan teori yang ada. Dengan demikian akan tergambar secara teoritik bagaimanakah temuan tersebut jika didiskusikan secara teoritik.

Bab lima, merupakan bab kesimpulan dan saran. Pada bab ini peneliti akan menguraikan secara jelas dan singkat tentang kesimpulan yang diperoleh dari penelitian yang telah dilakukan, dan dilanjutkan dengan saran.

Analisis lingkungan yang ada adalah tahap yang harus dilalui. Tahap ini akan mencari informasi sebanyak mungkin tentang keberadaan organisasi dalam lingkungan yang ada. Lingkungan terbagi menjadi dua bagian yaitu lingkungan internal dan lingkungan eksternal. Lingkungan internal akan mencari informasi sebanyak mungkin tentang apa yang terjadi di dalam organisasi.

Kemudian semua itu diolah untuk menentukan strategi umum yang akan dipilih oleh organisasi. misalnya strategi yang dipilih adalah berkembang (ekspansi) atau bertahan (statis).

Dalam perencanaan strategi public relations dapat ditemukan beberapa pertanyaan untuk menjadi acuan yang perlu untuk dipertimbangkan, diantaranya meliputi sebagai berikut:

- a) Penentuan siapa yang akan dilayani dan mengapa organisasi itu penting untuk menentukan mengapa target audiens ini begitu penting untuk dilayani.
- b) Apa kata penelitian. Ini penting untuk menentukan dan menampilkan hasil penelitian tentang apa komentar audien tentang organisasi
- c) Tentukan sasaran public relations.
- d) Membuat perencanaan tentang aksi apakah yang akan dilakukan.

James E. Grunig dan Fred Repper mengemukakan model strategic management dalam kegiatan PR (untuk menggambarkan dua peran PR dalam strategic management secara menyeluruh dalam kegiatan PR itu sendiri) melalui tujuh tahapan, tiga tahapan pertama mempunyai cakupan

luas sehingga lebih bersifat analisis. Empat langkah selanjutnya merupakan penjabaran dari tiga tahap pertama yang diterapkan pada unsur yang berbeda-beda yakni tahap stakeholders : sebuah perusahaan mempunyai hubungan dengan publiknya bilamana perilaku perusahaan tersebut mempunyai pengaruh terhadap stakeholder-nya atau sebaliknya. PR harus melakukan survei untuk terus membaca perkembangan lingkungannya, dan membaca perilaku perusahaannya serta menganalisis konsekuensi yang akan timbul. Komunikasi yang dilakukan secara continue dengan stakeholder ini akan membantu perusahaan untuk terus stabil.

Tahap publik: Publik terbentuk ketika perusahaan menyadari adanya problem tertentu. Pempadat ini berdasarkan hasil penelitian Grunig dan Hunt, yang menyimpulkan bahwa publik muncul sebagai akibat adanya problem dan bukan sebaliknya. Dengan kata lain publik selalu eksis bilamana ada problem yang mempunyai potensi akibat terhadap mereka. Publik bukanlah suatu kumpulan massa umum biasa, mereka sangat efektif dan spesifik terhadap suatu kepentingan tertentu dan problem tertentu. Oleh karena itu PR perlu terus menerus mengidentifikasi publik yang muncul terhadap berbagai problem. Biasanya dilakukan melalui wawancara mendalam pada suatu focus group.

Tahap isu: publik muncul sebagai konsekuensi dari adanya problem selalu mengorganisasi dan menciptakan isu. Yang dimaksud dengan “isu” disini bukanlah isu dalam arti kabar burung atau kabar tak resmi yang berkonotasi negatif, melainkan suatu tema yang dipersoalkan.

Mulanya pokok persoalan demikian luas dan mempunyai banyak pokok, tetapi kemudian akan terjadi kristalisasi sehingga pokoknya menjadi jelas karena pihak-pihak yang terkait saling melakukan diskusi.

PR perlu mengantisipasi dan responsive terhadap isu-isu tersebut. Langkah ini dalam manajemen dikenal dengan *issue management*. Pada tahap ini media memegang peranan sangat penting karena media akan mengangkat suatu persoalan kepada masyarakat dan masyarakat akan menanggapi. Media mempunyai peranan yang sangat besar dalam perluasan isu dan bahkan membelokkannya sesuai dengan persepsinya. Media dapat melunakkan sikap publik atau sebaliknya meningkatkan perhatian publik. Khususnya bagi hot issue, yakni yang menyangkut kepentingan publik secara luas.

Issue management pada tahap ini perlu dilakukan secara simultan dan cepat dengan melibatkan komunikasi personal dan sekaligus komunikasi dengan media massa. PR melakukan program komunikasi dengan kelompok stakeholder atau publik yang berbeda-beda pada ketiga tahap diatas.

PR perlu mengembangkan objective formal seperti komunikasi, akurasi, pemahaman, persetujuan dan perilaku tertentu terhadap program-program kampanye komunikasinya. PR harus mengembangkan program-program resmi dan kampanye komunikasi yang jelas menjangkau objective. PR khususnya para pelaksana, harus memahami permasalahan dan dapat menerapkan kebijakan

- b) Persepsi adalah hasil Pengamatan terhadap unsur lingkungan yang langsung dikaitkan dengan suatu pemahaman, pembentukan makna pada stimuli indrawi.
- c) Kognisi adalah aspek pengetahuan yang berhubungan dengan kepercayaan, ide dan konsep.
- d) Motivasi adalah kecenderungan yang menetap untuk mencapai tujuan-tujuan tertentu, dan untuk sedapat mungkin menjadi kondisi kepuasan maksimal bagi individu pada setiap saat.
- e) Sikap adalah hasil evaluasi negatif atau positif terhadap konsekuensi penggunaan suatu objek.
- f) Tindakan adalah akibat atau respon individu sebagai organisme terhadap rangsangan-rangsangan yang berasal dari dalam dirinya maupun lingkungan.
- g) Tingkah laku adalah perilaku yang berupa aktivitas seseorang dalam bentuk tindakan-tindakan dalam rangka bereaksi terhadap rangsangan atau stimulus.

Terbentuknya reputasi itu diawali dengan dikenalkannya identitas perusahaan itu yang biasanya tercermin melalui nama perusahaan atau juga melalui logo. Kemudian disusul dengan tampilan lain seperti, laporan tahunan, brosur, kemasan produk, interior, uniform, karyawan, iklan, pemberitaan media, materi tertulis, dan audio visual lainnya yang berkenaan dengan aktivitas korporasi.

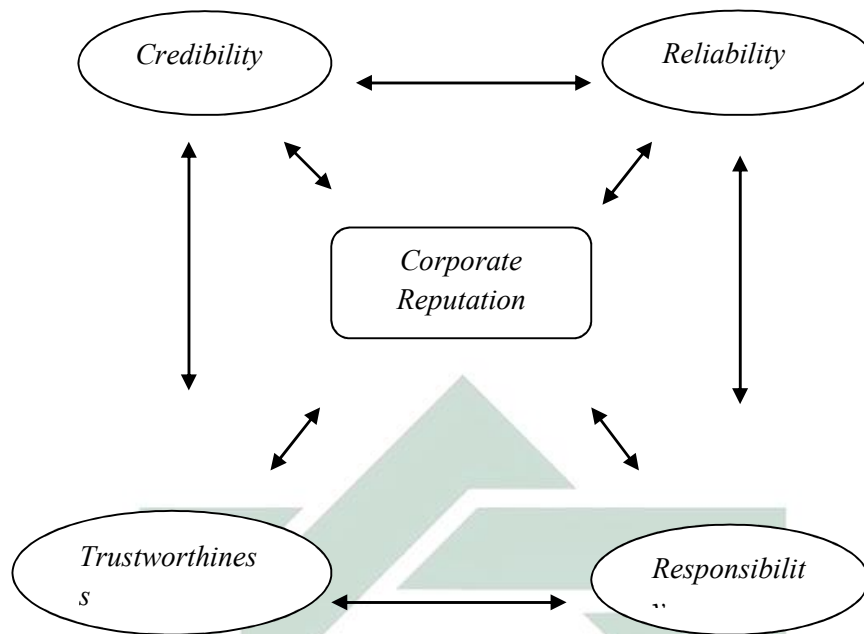
Selain yang nampak dalam bentuk visual, identitas korporasi juga bisa dilihat melalui hal-hal yang non fisik seperti, nilai-nilai yang dianut

oleh perusahaan itu, filosofi perusahaan, pelayanan, gaya kerja, dan komunikasi yang dilakukan baik terhadap lingkungan internal maupun terhadap lingkungan eksternal perusahaan.

Berangkat dari semua itu maka kita dapat memahami bahwa reputasi atau citra itu mencerminkan persepsi publik terkait tindakan-tindakan perusahaan dibanding pesaing utamanya. Dengan demikian reputasi atau citra perusahaan suatu perusahaan itu bisa baik, bisa buruk, bisa besar, bisa kecil, bisa kuat, dan bisa lemah. Agar supaya citra perusahaan itu terjaga dengan baik, maka perlu ada upaya dari perusahaan untuk merawatnya dengan baik.

Menurut Alifahmi yang dikutipnya, ada empat sisi reputasi atau citra perusahaan yang perlu ditangani yaitu:

- a) *Kredibility* : Kredibilitas di mata investor
- b) *Trustworthies* : Terpercaya dalam pandangan karyawan
- c) *Reliability* : Keandalan di mata konsumen
- d) *Responsibility* : Tanggung jawab



Bagan 2.2

Sumber: Ardianto, 2011:108

Membangun sebuah kekuatan dan reputasi atau citra perusahaan yang positif adalah tugas setiap profesional public relation atau corporate communication. Pengelolaan citra perusahaan (lembaga atau pemerintah) dapat diibaratkan sebagai sebuah orkestra atau inisiatif public relation atau corporate communication yang dirancang untuk mempromosikan dan melindungi pentingnya sebuah brand (merek) termasuk nama baik (citra) perusahaan.

Dalam praktik bisnis perusahaan rata-rata pelanggan menyukai produk dari perusahaan yang mempunyai reputasi yang baik. Oleh karena itu masing-masing perusahaan yang tidak ingin kehilangan pelanggannya

People, dalam hal ini masyarakat adalah pemangku kepentingan yang penting bagi perusahaan. Karena tanpa dukungan dari masyarakat, perusahaan tidak akan mampu menjaga keberlangsungan usahanya. Perusahaan harus berkomitmen untuk memberikan manfaat bagi masyarakat, dan melakukan berbagai kegiatan yang menyentuh kebutuhan masyarakat. Dan yang terpenting adalah bentuk tanggung jawab sosial yang dilakukan harus didasari dengan niat tulus.

Disini bottom lines lainnya selain finansial juga adalah sosial dan lingkungan. Karena kondisi keuangan saja tidak cukup menjamin nilai perusahaan tumbuh secara berkelanjutan (sustainable). Keberlanjutan perusahaan hanya akan terjamin apabila perusahaan memperhatikan dimensi sosial dan lingkungan hidup. Sudah menjadi fakta bagaimana resistensi masyarakat sekitar, diberbagai tempat dan waktu muncul ke permukaan yang dianggap tidak memperhatikan aspek-aspek sosial, ekonomi dan lingkungan hidupnya.

perbukitan, serta sungai yang deras arusnya ini, banyak menelan korban yang makamnya bertebaran sepanjang Muaro-Pekanbaru.

Setelah kemerdekaan Indonesia diproklamasikan pada tanggal 17 Agustus 1945, karyawan KA yang tergabung dalam “Angkatan Moeda Kereta Api” (AMKA) mengambil alih kekuasaan perkeretaapian dari pihak Jepang. Peristiwa bersejarah yang terjadi pada tanggal 28 September 1945, pembacaan pernyataan sikap oleh Ismangil dan sejumlah anggota AMKA lainnya, menegaskan bahwa mulai tanggal 28 September 1945 kekuasaan perkeretaapian berada ditangan bangsa Indonesia. Orang Jepang tidak diperkenankan lagi campur tangan dengan urusan perkeretaapian di Indonesia. Inilah yang melandasi ditetapkannya 28 September 1945 sebagai Hari Kereta Api di Indonesia, serta dibentuknya “Djawatan Kereta Api Republik Indonesia” (DKARI).

Meskipun DKARI telah terbentuk, namun tidak semua perusahaan kereta api menyatu. Sedikitnya ada 11 perusahaan kereta api swasta di Jawa dan satu perusahaan kereta api swasta (Deli Spoorweg Maatschapij) di Sumatera Utara yang masih terpisah dengan DKARI. Lima tahun kemudian, berdasarkan Pengumuman Menteri Perhubungan, Tenaga, dan Pekerjaan Umum No. 2 Tanggal 6 Januari 1950, ditetapkan bahwa 1 Januari 1950 DKARI dan “Staat-spoor Wegen en Verenigde Spoorweg Bedrijf ” (SS/VB) digabung menjadi satu perusahaan kereta api yang bernama “Djawatan Kereta Api”

pada tahun 1993. Berikutnya, dalam rangka “Loan Agreement” no. 4106-IND tanggal 15 Januari 1997 berupa bantuan proyek dari Bank Dunia, yang kemudian lebih dikenal dengan Proyek efisiensi perkeretaapian atau “Railway Efficiency Project” (REP), diarahkan pada peningkatan efisiensi dan kualitas pelayanan yang ditempuh melalui delapan kebijakan, yaitu:

- a. Memperjelas peranan antara pemilik (owner), pengaturan (regulator), dan pengelola (operator)
- b. Melakukan restrukturisasi Perumka, termasuk merubah status Perusahaan Umum menjadi Perseroan Terbata
- c. Kebijakan pentarifan dengan pemberian kompensasi dari pemerintah kepada Perumka atas penyediaan KA non komersial, yaitu tarifnya ditetapkan oleh pemerintah
- d. Rencana jangka panjang dituangkan dalam Perencanaan Perusahaan (Corporate Planning), yang dijabarkan ke dalam rencana kerja anggaran perusahaan secara tahunan
- e. Penggunaan peraturan dan prosedur dalam setiap kegiatan
- f. Peningkatan peran serta sektor swasta;
- g. Peningkatan SDM Sejalan dengan maksud REP (Railway Efficiency Proj) tersebut, dengan Peraturan Pemerintahan No.19 Tahun 1998, pada tanggal 3 Februari 1998, pemerintah menetapkan pengalihan bentuk Perusahaan Umum (PERUM) Kereta Api menjadi Perusahaan Perseroan (Persero). Proses perubahan status perusahaan dari Perum menjadi Persero secara “de-facto” dilakukan tanggal 1

12. Citra PT Kereta Api Indonesia (Persero) Daop 8 Surabaya

PT Kereta Api Indonesia (PT KAI) merupakan perusahaan monopoli yang dikuasai oleh Negara atau Badan Usaha Milik Negara (BUMN) yang bergerak dalam bidang jasa transportasi yaitu kereta api. PT KAI menjadi salah satu perusahaan yang banyak diminati oleh masyarakat untuk melakukan perjalanan jarak jauh maupun dekat. Hal ini disebabkan oleh beberapa keunggulan yang dimiliki oleh PT KAI.

Sejak tahun 2009 hingga saat ini, PT KAI telah dan sedang mengalami perubahan citra yang sangat meningkat drastis. Berbagai inovasi dan perbaikan dalam segi tanggung jawab maupun pelayanan terus dilakukan PT KAI untuk mengubah wajah perkeretaapian Indonesia. Kebijakan perusahaan diberlakukan untuk meraih kemajuan perkeretaapian dari sisi internal maupun eksternal.

Sejak tahun 2011 hingga April 2018 tercatat setiap tahunnya PT Kereta Api Indonesia (Persero) meraih penghargaan. Selain meraih penghargaan, beberapa transformasi yang dilakukan saat ini di antaranya pemberlakuan sistem boarding, kapasitas penumpang 100%, larangan merokok di stasiun dan di dalam kereta, larangan pedagang asongan di stasiun dan di dalam kereta, fasilitas stasiun yang semakin lengkap, perluasan peron dan tempat parkir, sistem penjualan tiket yang semakin modern, penerapan corporate social responsibility sebagai tanggung jawab sosial perusahaan, terintegrasi dengan saluran internet maupun media dan mudah untuk diakses oleh seluruh masyarakat sehingga dapat membuat

masyarakat dapat mengetahui segala keterbukaan informasi publik terkait kereta api.

Adapun penghargaan dalam mempertahankan citra perusahaan yang baik dan berprestasi, PT Kereta Api Indonesia (Persero) pusat telah menerima penghargaan yang sangat membanggakan yaitu dengan diraihnya predikat “Best of The Best BUMN Inovatif Terbaik 2012” dalam ajang Anugerah BUMN 2012. Penghargaan ini membuktikan bahwa PT KAI menjadi perusahaan inovatif yang selama beberapa tahun terakhir dalam melakukan kinerja transformasi luar biasa, khususnya peningkatan pelayanan kepada pengguna angkutan kereta api.

Penghargaan The Best Brand Reputation Indonesia Public Transportation Company 2016 yang diraih oleh PT Kereta Api Indonesia (Persero) sebagai perusahaan yang mampu membangun reputasinya memiliki tingkat engagement dengan karyawan yang lebih baik, mampu berkomunikasi dengan baik secara digital maupun dunia maya, dan mampu membangun daya tarik konsumen secara online dan offline.

Di ajang yang sama, PT KAI pun juga mendapatkan penghargaan LHKPN sebagai Lembaga dengan Tingkat Kepatuhan LHKPN Terbaik Tahun 2017.

Penghargaan yang membanggakan juga diraih oleh Humas PT Kereta Api Indonesia (Persero) Daop 8 Surabaya sebagai divisi regional dalam ajang penghargaan Public Relations Indonesia Award 2018 untuk kategori video profil BUMN. Humas Daop 8 Surabaya juga mendapatkan penghargaan Public Relations Terbaik Award 2018.

- 9) The Best Competitive Corcomm 2016
- 10) PT KCJ raih empat penghargaan sekaligus di ajang Indonesia Corporate Secretary & Corporate Communication Award 2016 (ICCA-I-2016)
- 11) Indonesia GCG Award 2016 kategori GCG Kategori Terbaik Perusahaan Transportasi (Anak Perusahaan BUMN) Desember 2016
- 12) PT KCJ raih predikat Perusahaan Terbaik bidang Human Capital kategori anak perusahaan BUMN dalam ajang Indonesia Human Capital Award 2016 (IHCA-II-2016)
- 13) PT KJC dianugerahi The Most Leading Company in Quality Service Excellent of the Year dalam acara Indonesia Business Market Leader Award 2016
- 14) Mempertahankan Sertifikasi ISO 9001:2008 pada survey surveillance audit tanggal 15 Juli 2016
- 15) PT KCJ raih penghargaan Good Corporate Governance (GCG) Award 2016 kategori Terbaik Perusahaan Transportasi (Anak Perusahaan BUMN) oleh Majalah Economic Review.
- 16) Indonesia GCG Award 2016 kategori GCG Kategori Terbaik Perusahaan Transportasi (Anak Perusahaan BUMN) Desember 2016
- 17) The Rising Star HC Director
- 18) Tokoh Metro Tempo 2016

- 19) The Most Leading Company in Quality Service Excellent of the Year dalam acara Indonesia Business Market Leader Award 2016
- 20) KCJ menjadi satu-satunya BUMN maupun anak perusahaan BUMN yang dianugerahi penghargaan Tokoh Metro Tempo 2016 karena dinilai telah memberikan kontribusi positif menjadikan Jakarta sebagai kota yang lebih baik
- 21) Penghargaan LHKPN sebagai Lembaga dengan Tingkat Kepatuhan LHKPN Terbaik Tahun 2017
- 22) PT Kereta Api Indonesia (Persero) sebagai Peringkat ke III Badan Usaha Milik Negara Tahun 2017
- 23) PT Kereta Api Indonesia sebagai TOP 5 Best CEO SOE 2017
- 24) PT Kereta Api Indonesia sebagai Most Caring SOE on Facility Category Transportasi dan Pergudangan Tahun 2017
- 25) PT Kereta Api Indonesia sebagai Top 3 Populer SOE in Transportation Sector 2017
- 26) The Best Industry Marketing Champ Tahun 2017
- 27) PT Kereta Api Indonesia sebagai Best Practice Conference and Awards Top Ranking Performers 2017
- 28) PT Kereta Api Indonesia sebagai Business Practioner dari ICSB (International Council for Small Business) Indonesia President Award 2017
- 29) Predikat Excellent untuk Call Center 121 KAI kategori Public Service yang diterima oleh VP Customer Care KAI Tahun 2018

Jenis Kelamin	Perempuan
Jabatan	Assistant manager Internal Humas Daop 8 Surabaya

Tabel 3.3

Informan tersebut dipilih karena memiliki job description sebagai Assistant Manager Internal Humas yang memberikan segala informasi kepada masyarakat terkait kereta api. Assistant Manager Internal juga memonitor pemberitaan di media online, media cetak, dan memuat setia pemberitaan tentang tanggung jawab dan sosial PT Kereta Api Indonesia (Persero) Daop 8 Surabaya.

Nama	Suyud Harjanto
Tempat Tanggal Lahir	15 Juni 1967
Jenis Kelamin	Laki-Laki
Jabatan	Assistant Manager Eksternal Humas Daop 8 Surabaya

Informan tersebut dipilih karena memiliki job description sebagai Assistant Manager Eksternal sebagai pendamping atau menggantikan Manager humas bila sewaktu-waktu berhalangan. Assistant Manager Eksternal juga bekerja di lapangan dalam mensurvei sasaran untuk program CSR yang akan dilakukan, menjadi pemateri ketika mensosialisasikan terkait tanggung jawab dan sosial di masyarakat.

Pada bab ini akan menyajikan pembahasan dalam bingkai teori tripple bottom line yang dikemukakan oleh John Elkington yang menjadi landasan berpikir dalam penelitian. Penelitian ini akan melihat bagaimana penerapan dan tahapan CSR yang dilakukan PT Kereta Api Indonesia (Persero) Daop 8 Surabaya dapat mempertahankan citra perusahaannya di mata publik.

Dari hasil observasi dan wawancara yang berkaitan dengan Implementasi *Corporate Social Responsibility* Dalam Mempertahankan Citra PT Kereta Api Indonesia (Persero) Daop 8 Surabaya menghasilkan beberapa temuan sebagai berikut:

1. Sistem Kemitraan sebagai Implementasi Corporate Social Responsibility dalam Peningkatan Perekonomian

Ketika PT Kereta Api Indonesia (Persero) Daop 8 Surabaya melakukan penerapan corporate social responsibility dan tahapan-tahapannya dalam menerapkan pinjaman kemitraan kepada calon mitra binaan, dengan demikian PT KAI telah memberdayakan perekonomian masyarakat sekitarnya.

Program kemitraan yang dilakukan PT KAI ini merupakan pembangunan masyarakat melalui pemberdayaan ekonomi. PT KAI mencoba memaksimalkan potensi dengan tujuan mampu membantu masyarakat untuk berkembang di dunia usahanya dari modal pinjaman yang diberikan oleh PT KAI.

Proses pengajuan bantuan dalam bentuk proposal merupakan sebuah tahapan awal untuk mendapatkan bantuan dari PT KAI dimana pada proses ini semua calon mitra harus memenuhi syarat dan ketentuan yang berlaku. Kemudian adanya proses pengenalan program kemitraan ini juga dilakukan hingga masyarakat tau akan keberadaan program mitra binaan juga melalui proses promosi atau pemberian informasi kepada masyarakat yang ingin menjadi mitra binaan pada program kemitraan ini. Proses survei lokasi pun juga dilakukan oleh PT KAI sebagai penunjang pernyataan bukti untuk memudahkan calon mitra binaan dalam mendapatkan pencairan dana. Proses selanjutnya yaitu pencairan dana untuk calon mitra binaan, PT KAI akan merealisasikan pencairan pinjaman kemitraan jika tahapan tersebut sudah terlaksana. PT KAI menerapkan tahapan evaluasi dan pelaporan untuk memonitoring hasil mitra usaha tiap tahunnya.

Dengan implementasi dan tahapan seperti ini dapat mempermudah PT KAI dalam merealisasikan CSR dalam bentuk program kemitraan. Selain itu, PT KAI tidak hanya memikirkan profit perusahaan saja tetapi juga memperdulikan kesenjangan ekonomi masyarakat sehingga diberdayakan peningkatan ekonomi masyarakat tersebut. pemberdayaan yang berkelanjutan inilah yang dapat mempertahankan citra PT KAI hingga saat ini masih terbilang baik.

2. Implementasi Corporate Social Responsibility Dalam Pemberdayaan Sosial Masyarakat

Penguatan sosial yang dilakukan PT Kereta Api (Persero) Daop 8 Surabaya agar masyarakat tadinya lemah, baik dalam bidang sosial maka PT KAI membangkitkan kesadaran masyarakat tersebut dan meningkatkan potensi. Pada tahap pertama dalam pengimplementasian program CSR PT KAI melakukan pengumpulan fakta. Pada tahap ini PT KAI dituntut peka terhadap keadaan lingkungan kemasyarakatan yang berada di sekitar wilayah operasional PT KAI. PT KAI mengumpulkan fakta apa yang menjadi kebutuhan masyarakat di wilayah operasional.

Tahap kedua adalah mensurvei lokasi sasaran yang akan dituju sebagai lokasi sasaran yang akan menjadi tempat pemberdayaan sosial kemasyarakatan. PT KAI mendatangi lokasi-lokasi yang akan menjadi sasaran untuk CSR. Tahapan ini untuk memastikan kebenaran data agar memudahkan PT KAI saat realisasi program CSR.

Tahap akhir adalah pengimplementasian program CSR sebagai wujud kepedulian PT KAI terhadap sosial kemasyarakatan. Penerapan CSR ini dilakukan jika tahap perencanaan yang telah dilakukan PT KAI sudah dilakukan. Adapun bentuk pengimplementasian CSR dalam aspek pemberdayaan sosial kemasyarakatan adalah sebagai berikut:

- a. Tanggung jawab perusahaan dalam peningkatan kesehatan masyarakat oleh PT KAI. PT KAI memperhatikan kesehatan dan lingkungan sosial dengan bentuk sosialisasi mengenai kesehatan. Adanya penerapan CSR dalam bentuk peningkatan kesehatan dan pemeriksaan gratis ini juga turut mengajak masyarakat untuk berkontribusi memanfaatkan fasilitas kesehatan yang diberikan oleh PT KAI dan hal ini dapat mempengaruhi persepsi citra positif masyarakat terhadap PT KAI.
- b. Tanggung jawab sosial perusahaan dalam peningkatan aspek sosial. Pelaksanaan dalam peningkatan aspek sosial merupakan salah satu upaya PT KAI dalam mereduksi permasalahan-permasalahan sosial yang terjadi di masyarakat dengan mendorong produktivitas masyarakat. CSR PT Kereta Api Indonesia (Persero) Daop 8 Surabaya mengadakan program bantuan sosial kemasyarakatan. Hal ini diharapkan dapat dinikmati kemanfaatannya oleh masyarakat. Kegiatan kemanfaatan direct effect ini bersifat current expenditure dan bersifat karitatif (philanthropic) yang didasarkan social motive murni yang menunjukkan bahwa aktivitas pelaksanaannya memiliki kemanfaatan yang dapat dirasakan dan dinikmati langsung oleh masyarakat.
- c. Sosialisasi pendidikan untuk mengurangi tindak kriminalitas. Implementasi dalam bentuk peningkatan pendidikan yang dilakukan PT Kereta Api Indonesia (Persero) Daop 8 dalam

bentuk bantuan pendidikan ini berbasis corporate charity dimaksudkan bahwa pelaksanaan tanggung jawab ini bermotif pemberian sosial atau amal, upaya polesan bahwa perusahaan juga memiliki perhatian terhadap masalah pendidikan. Penyuluhan ini tidak hanya memberikan dana, namun juga memberikan sosialisasi terkait masalah yang banyak terjadi yaitu pelemparan batu pada kereta api yang sering dilakukan oleh masyarakat yang berada di area kawasan dekat rel kereta api. Sasaran penyuluhan pendidikan ini adalah sekolah-sekolah dasar (SD) karena dalam pemantauan sejauh ini, keterlibatan siswa-siswi sekolah dasar berpengaruh atas pelemparan batu yang sering terjadi pada kereta api. Humas pun mengambil tindakan untuk melakukan sosialisasi terkait keselamatan perjalanan kereta api.

Dengan demikian, tanggung jawab sosial tersebut didudukkan sebagai kebutuhan dalam mendukung going concern dan merupakan investasi jangka panjang sehingga dapat yang dapat mendukung keunggulan citra perusahaan.

- d. Tanggung Jawab Sosial Perusahaan dalam Peningkatan Sarana, Komitmen PT KAI untuk memberikan kontribusi jangka panjang terhadap satu issue tertentu di masyarakat atau lingkungan untuk mencapai satu tujuan dapat menciptakan lingkungan yang lebih baik. Program bina lingkungan dalam aspek sosial terkait pengembangan prasarana dan sarana ibadah untuk masyarakat

pembangunan diperlukan pengaturan. PT KAI Daop 8 turut mengelola lingkungan hidup terpadu dalam pemanfaatan, penataan, pengembangan lingkungan. PT Kereta Api Indonesia (Persero) Daop 8 telah melakukan program corporate social responsibility dalam aspek lingkungan. PT Kereta Api Indonesia (Persero) Daop 8 melakukan cara menanam pohon sawo di sekitar area stasiun wilayah Daop 8 ini dilakukan bertujuan selain mengurangi polusi udara dan sebagai keindahan lingkungan juga dapat menghasilkan manfaat bagi makhluk hidup lainnya.

4. Soliditas Citra Perusahaan melalui Media Massa

Media massa menjadi kekuatan baru dalam mendukung kegiatan kehumasan khususnya corporate social responsibility yang dilakukan PT KAI sebagai sebuah media berkomunikasi. Peran PT Kereta Api Indonesia (Persero) Daop 8 Surabaya dalam konteks ini masih diwarnai oleh aktivitas humas melalui hubungan dengan media. Untuk terwujudnya tupoksi PT KAI diantaranya mempertahankan citra positif saling pengertian antara publik dan organisasi, maka banyak kegiatan PT KAI yang dipublikasikan oleh media. Dengan publik yang tersebar, bukan saja secara geografis tetapi juga secara demografis, maka kegiatan komunikasi akan sulit dilakukan bila tidak memanfaatkan media massa. Tidak dapat dipungkiri, bahwa peran media sangat penting dalam publisitas dan pencitraan PT KAI di mata publik. Peran ini dilakukan oleh humas PT Kereta Api Indonesia (Persero) Daop 8 Surabaya dalam menjalin relasi dengan media. Pemanfaatan media sosial maupun media massa oleh PT

mempertahankan keberlangsungan hidupnya, maka PT KAI harus memperhatikan 3P. Selain mengejar keuntungan (profit), perusahaan juga harus memperhatikan dan terlibat pada pemenuhan kesejahteraan masyarakat (people), dan turut berkontribusi aktif dalam menjaga kelestarian lingkungan. Tanggung jawab sosial perusahaan (social responsibility), memiliki kemanfaatan untuk meningkatkan reputasi perusahaan, menjaga image dan strategi perusahaan. Ketika sebuah PT KAI dapat membangun budaya berbasis nilai bagi stakeholder internal maupun eksternal (masyarakat) dengan melaksanakan tanggung jawab sosial dan lingkungan dapat memberikan dampak positif dan manfaat yang lebih besar baik bagi perusahaan maupun para pemangku kepentingan yang terkait. Implementasi corporate social responsibility juga dapat menjadi praktik bisnis PT KAI dalam pembentukan reputasi atau citra perusahaan dan juga dapat meningkatkan profit perusahaan. Rata-rata pelanggan menyukai sebuah produk dari perusahaan yang mempunyai reputasi atau citra yang baik.

Hal tersebut sesuai dengan hasil temuan yang dilakukan oleh peneliti melalui observasi dan wawancara langsung dengan informan yang memfokuskan bahwa sistem kemitraan sebagai peningkatan perekonomian masyarakat dengan tahapan-tahapan yang dilakukan oleh PT KAI untuk mewujudkan pemberdayaan calon mitra usaha dengan memberikan dana pinjaman kemitraan, program pemberdayaan sosial masyarakat PT KAI sebagai implementasi CSR dalam sosial kemasyarakatan dengan memberikan program yang didasarkan social motive murni yang

menunjukkan bahwa aktivitas pelaksanaannya memiliki kemanfaatan yang dapat dirasakan dan dinikmati langsung oleh masyarakat, sosialisasi pendidikan untuk mengurangi tindak kriminalitas yang dilakukan oleh PT KAI dengan memberikan bantuan pendidikan, pembangunan sarana ibadah oleh PT KAI sebagai tanggung jawab sosial didudukkan sebagai kebutuhan dalam mendukung going concern dan merupakan investasi jangka panjang yang dapat mendukung keunggulan PT KAI, penghijauan lingkungan yang dilakukan PT KAI guna untuk melestarikan lingkungan dan mengurangi dampak lingkungan. Teori tripple bottom line yang dikemukakan oleh John Elkington dibingkai dalam asumsi sebagai berikut:

1. Teori Ekonomi (profit)

Dalam asumsi pertama sebagai perusahaan BUMN selain mengejar keuntungan (profit), perusahaan juga harus memperhatikan dan terlibat pada pemenuhan kesejahteraan ekonomi masyarakat. PT Kereta Api Indonesia (Persero) Daop 8 Surabaya menerapkan community empowering yang merupakan strategi pelaksanaan tanggung jawab sosial perusahaan yang memberikan akses lebih luas kepada masyarakat terutama mitra usaha untuk menunjang kemandiriannya. Peningkatan ekonomi masyarakat ini dapat mempertahankan citra PT KAI sehingga mendapatkan banyak prestasi, penghargaan serta peningkatan angkutan penumpang selalu meningkat tiap tahunnya dan PT KAI juga mendapatkan profit yang menguntungkan.

