ABSTRAK

Skripsi ini membahas tentang "**Ṣalat DalamManuskrip *Bayan min al-furudi al-wajibati alā Madhahibishafi'i koleksi Musem Mpu Tantular Sidoarjo***".Naskah tersebut, merupakan manuskrip koleksi Museum Mpu Tantular Sidoarjo Jawa Timur, Pada manuskrip ini secara umum yakni mengenai teks *Ṣalat*. Dan dari penjabaran secara umum naskah kuno menjadi gambaran dalam Islam terdahulu.Pertanyaan yang akan dijawab dalam penelitian ini adalah: (1) Bagaimana deskripsi manuskrip *Bayan min al-furudilwajibati alā Madhahibishafi'i* koleksi museum mpu tantular Sidoarjo? (2) Bagaimana teks *Ṣalat* dalam manuskrip *Bayan min al-furudi al-wajibati alā Madhahibishafi'i* ? (3) Bagaimana konsep *Ṣalat* dalam Manuskrip *Bayan min al-furudilwajibati alā Madhahibishafi'i* ?

Untuk menjawab pertanyaan di atas, metode yang akan digunakan dalam penelitian ini adalah metode Filologi melalui langkah-langkah: 1. inventarisasi manuskrip, 2. pengamatan dan deskripsi manuskrip, 3. Salinanbiasa yang menjadi fokus peneliti dengan cara menerbitkan teks apa adanya tanpa melakukan perubahan, dan terakhir analisis naskah. Pendekatan yang akan digunakan oleh penulis adalah pendekatan filologi, sedangkan teori yang dipakai adalah strukturalisme logis.

Di antara koleksi yang ada di museum Mpu Tantular dengan Nomor Inventaris 20.98 yang menjadi daya tarik penulis yaitu satu teks *Ṣalat*dalam salah satu kodek dengan nomer registrasi Pamekasan.Ar18 (3) yang berisi tentang rukun Ṣalat, syaratṢalat, dan hal-hal yang membatalkan Ṣalat. Konsep shalat dalam Manuskrip *Bayan Min al-furudi Al-wajibati A'lā Madhahibishafi'i* bahwa shalat dalam manuskrip adalah *religi* (penyerahan diri kepada Allah) manusia tidak berkutik terhadap kekuatan-kekuatan religi ini, dan hal inilah manusia takluk dan kemudian menyembahnya dengan kata lain (Shalat) dengan menyerahkan diri kepada Allah.

Kata kunci: Manuskrip Islam, Filologi, SalinanBiasa, KonsepṢalat, Religi Dan Magi

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ABSTRACT

This thesis discusses "prayer In Bayan Manuscript*Bayan minal-furudi al-wajibati Ala Madhahibishafi'i* collection Museum Mpu Tantular Sidoarjo" the .manuscript, a manuscript collection of the Museum Mpu Tantular Sidoarjo, East Java, In this manuscript in general the text of the prayer. And of translation in general codex into the image of Islam in the past.Questions will be answered in this research are: (1) How manuscript description *Bayan min al-furudi al-wajibati Ala Madhahibishafi'i* museum collections mpu Tantular Sidoarjo? (2) How does prayer in the manuscript text *Bayan min al-furudi al-Ala al-wajibati Madhahibishafi'i*? (3) How does the concept of prayer in Manuscript*Bayan min al-furudi al-wajibati Ala Madhahibishafi'i*?

To get the answer to the question above, the method to be used in this research is the method of Philology through the steps: inventory of manuscripts, observations and descriptions of manuscripts, regular edition is the focus of researchers by issuing the text as it is without making changes, and final analysis manuscript. The approach will be used by the author is philological approach, whereas the theory used is a logical structuralism.

Among the collections of the museum Mpu Tantular with 20.98 Inventory Number that the main attraction of the author of the text of prayers in one codec with registration number Pamekasan.Ar18 (3) which contains the pillars of prayer, Salat requirements, and things canceling Salat , The concept of prayer in manuscript *Bayan Min al-furudi al-wajibati A'la Madhahibishafi'i* that prayer is a religious manuscript (submission to Allah) man does not move against the powers of this religion, and it is this human subject and then worship with words Other (Shalat) with surrender to God.

Keywords: Islamic manuscripts, Philology, Copy Plain, Concept Salat, Religion And Magi.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id