DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL ..... **i**
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN ..... **ii**
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING ..... **iii**
HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI ..... **iv**
HALAMAN PEDOMAN TRANSLITERASI ..... **v**
HALAMAN UCAPAN TERIMA KASIH ..... **vii**
HALAMAN ABSTRAKSI ..... **ix**
DAFTAR ISI ..... **xi**

BAB I : PENDAHULUAN **1**
A. Latar Belakang Masalah 1
B. Rumusan Masalah 7
C. Tujuan Penelitian 8
D. Kegunaan Penelitian 8
E. Pendekatan Dan Kerangka Teoritik 9
F. Penelitian Terdahulu 11
G. Metode Penelitian 13
H. Sistematika Bahasan 15

BAB II : DESKRIPSI NASKAH **17**
A. Museum Mpu Tantular Sidoarjo Sebagai Lokasi Penyimpanan Manuskrip 17
B. Deskripsi Naskah 21
C. Deskripsi Isi Teks Manuskrip *Bayan min al-furudi al-wajibati alā Madhahibishafi'i* 25
1. Secara Umum Isi teks Manuskrip 25

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

2. Secara Khusus Isi Teks Manuskrip.....26

BAB III : EDISI DIPLOMATIK KITAB *BAYAN MIN AL-FURUDI AL WAJIBATI A'LĀMADHAHIBISHAFI'I*KOLEKSI MUSEUM MPU TANTULAR.....29

A. Salinan Biasa 29

B. Transliterasi 37

C. Terjemahan 42

BAB IV: KONSEP *ṢALAT* DALAM MANUSKRIP*BAYĀN MIN AL FURŪḌI AL-WĀJIBĀT 'ALĀ MADHĀHIB AL-SHĀFI'I* 49

A. Pengertian Ṣalat 49

B. Konsep Dan Rukun Ṣalat Dalam Kitab *Bayan Min al-furudi Al-wajibati A'lā Madhahibishafi'i*..... 51

1. Rukun Shalat..... 52

2. Hal-Hal Yang Membatalkan Salat..... 54

3. Sunah dalam Shalat..... 56

4. Pendapat Ulama Tentang Salat 59

C. Religi Dan Magi 67

1. Religi..... 67

2. Magi 70

BAB V PENUTUP..... 78

A. Kesimpulan..... 78

B. Saran..... 79

DAFTAR PUSTAKA 81

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id