

**PENENTUAN TITIK UTARA SEJATI
DENGAN BAYANG-BAYANG AZIMUTH DAN
IMPLEMENTASINYA DALAM ANALISIS
ARAH KIBLAT**
(Studi Kasus Pada Lima Masjid Besar di Surabaya)

SKRIPSI



**Diajukan Kepada
Institut Agama Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Dalam Menyelesaikan Program Sarjana Strata Satu (S1)
Ilmu Syariah**

PERPUSTAKAAN IAIN SUNAN AMPEL SURABAYA	
No. KLAS K	No REG : S-2009/AS/035
S-2009	ASAL BUKU :
035	TANGGAL :

AS

Oleh :

**Haidar Matin
NIM: CO1304015**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
FAKULTAS SYARIAH
JURUSAN AHWALUS SYAKHSIYAH
SURABAYA
2009**

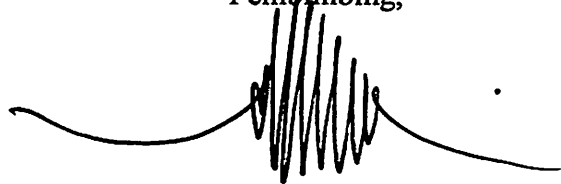
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Skripsi yang telah ditulis oleh Haidar Matin telah diperiksa dan disetujui untuk dimunaqasahkan

Judul : **PENENTUAN TITIK UTARA SEJATI DENGAN BAYANG-BAYANG
AZIMUTH DAN IMPLEMENTASINYA DALAM ANALISIS ARAH
KIBLAT (STUDI KASUS PADA LIMA MASJID BESAR DI
SURABAYA)**

Surabaya, 2 Januari 2009

Pembimbing,

A handwritten signature in black ink, consisting of a series of vertical, slightly wavy lines, centered on a horizontal line that tapers at both ends.

Prof. Dr. H. M. Ridlwan Nasir, M.A.
NIP. 150 203 743

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : HAIDAR MATIN
NIM : C01304015
Jurusan : Ahwalus Syakhsiyah
Fakultas : Syari'ah
Inststitusi : IAIN Sunan Ampel Surabaya

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa SKRIPSI ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya sendiri, kecuali bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Surabaya, 03 Januari 2009

Yang menyatakan,


6000
TOL
IAIN SUNAN AMPEL
HAIDAR MATIN

Pengesahan

Skripsi yang ditulis oleh Haidar Matin ini telah dipertahankan di depan sidang Majelis Munaqosah Skripsi Fakultas Syari'ah IAIN Sunan Ampel pada hari Selasa, tanggal 24 Februari 2009, dan dapat diterima sebagai salah satu persyaratan untuk menyelesaikan program sarjana strata satu (S1) dalam Ilmu Syari'ah.

Majelis Munaqosah Skripsi :

Ketua,



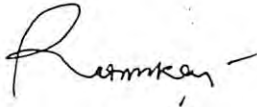
Prof. Dr. H. M. Ridlwan Nasir, M.A
NIP. 150 203 743

Sekretaris,



Darmawan, S.HI., M.HI
NIP. 150 370 167

Penguji I,



Drs. H. Akh. Mukarram, M.Hum
NIP. 150 226 189

Penguji II,



H. Abd. Basid, M.Ag
NIP. 150 302 228

Pembimbing,



Prof. Dr. H. M. Ridlwan Nasir, M.A.
NIP. 150 203 743

Surabaya, 02 Maret 2009
Mengesahkan
Fakultas Syari'ah
Institut Agama Islam Negeri Sunan Ampel
Dekan,



Dr. H. Faishol Haq, M.Ag
NIP. 150 207 785

alat bantu bayang-bayang *azimuth* Matahari. Cara yang ini, karena melibatkan proses perhitungan, memang tidak sederhana penggunaan alat bantu kompas. Namun kelebihanannya, untuk mendapatkan arah TUS cara ini tidak membutuhkan adanya koreksi harga deklinasi magnetik sebagaimana kompas.

Oleh karena penggunaan kompas lebih sederhana, maka penentuan TUS dengan alat bantu ini dalam rangka penentuan arah kiblat masjid cenderung sangat jamak dilakukan di masyarakat. Persoalannya, alat bantu kompas ini sering digunakan tanpa dikonfirmasi atau dikoreksi lagi dengan harga deklinasi magnetiknya karena ketidaktahuan masyarakat mengenai soal itu dan karena informasi mengenai harga deklinasi magnetiknya itu sendiri tidak dapat diperoleh dengan mudah. Tentu saja, seperti telah disinggung di muka, faktor ini bisa menjadi pangkal dari penentuan arah kiblat yang kurang cermat atau kurang akurat.

Sebagai sesuatu yang sudah jamak karena kesederhanaan prosedur penggunaannya, maka adalah layak untuk diasumsikan bahwa kompas merupakan alat bantu penentuan TUS yang paling banyak digunakan (dengan tidak menutup kemungkinan penggunaan alat bantu lain) dalam penentuan arah kiblat masjid. Berikutnya, karena kompas sering digunakan tanpa dikonfirmasi lagi dengan harga deklinasi magnetiknya, maka layak pula diasumsikan adanya kemungkinan yang cukup lebar bagi kurang akuratnya arah kiblat masjid. Terkait dengan asumsi dasar ini maka kajian implementatif mengenai penggunaan alat bantu penentuan TUS yang tidak perlu lagi dikoreksi dengan harga deklinasi magnetik, yakni bayang-

pada garis *nat* keramik/mamer pada lantai masjid. Meski pun sudah diupayakan mengecek keparalelannya dengan dinding (kanan-kiri) masjid, namun aspek “kesikuan” keramik/marmer itu sendiri dan pemasangannya pada lantai masjid boleh jadi tidak benar-benar mencerminkan sudut arah kiblat masjid yang senyatanya. Dengan demikian, harga deviasi sudut arah kiblat masjid yang dihasilkan penelitian ini tingkat akurasinya harus selalu “dibaca” dalam bingkai keterbatasan ini.

H. Sistematika Pembahasan

Supaya hasil penelitian ini mudah diikuti dan dicerna, sajian laporannya disusun dan disistematisasi dalam suatu bangunan karangan yang terdiri dari lima bab. Berbagai aspek seputar rancangan penelitian dimuat dalam bab pertama, yakni pendahuluan, yang merangkai sub-sub bab mengenai Latar Belakang Masalah, Kajian Pustaka, Pembatasan Masalah, Rumusan Masalah, Tujuan Penelitian, Kegunaan Hasil Penelitian, Definisi Operasional, Metode Penelitian, dan Sistematika Pembahasan.

Segi-segi teoritik seputar arah kiblat dituangkan dalam bab kedua dengan judul Arah Kiblat dan Cara Penentuannya. Bab ini merangkai empat segi teoritik seputar arah kiblat, masing-masing sebagai sub bab, yaitu Pengertian Kiblat, Ka’bah Sebagai Kiblat, Pendapat Ulama Tentang Menghadap Kiblat, dan Cara Menentukan Arah Kiblat.

Deskripsi hasil penelitian dipaparkan pada bab ketiga dengan judul Profil Lima Masjid Besar di Surabaya dan Ihwal Arah Kiblatnya. Hasil penelitian dari setiap masjid disajikan secara terpilah dalam sub-sub bab, sehingga judul dari sub-

sub babnya dinisbatkan nama lima masjid besar di Surabaya yang dijadikan obyek penelitian ini, yaitu Masjid Agung Sunan Ampel, Masjid Jami' Kemayoran, Masjid Mujahidin, Masjid Rahmat, dan Masjid Al-Akbar Surabaya.

Data tentang ihwal arah kiblat kelima masjid besar di Surabaya yang telah dideskripsikan itu selanjutnya dianalisis pada bab keempat. Dengan judul Analisis Terhadap Ihwal Arah Kiblat Lima Masjid Besar di Surabaya, bahasan bab keempat dituangkan dalam dua sub bab, yaitu sub bab tentang Cara Penentuan dan Harga Sudut Arah Kiblat.

Sebagai penutup, pada bab yang kelima disajikan kesimpulan dan saran berkaitan dengan berbagai segi seputar penentuan arah kiblat lima masjid besar di Surabaya sejauh yang telah dihasilkan melalui penelitian ini.

sekarang, berdasarkan pengetahuan tentang harga lintang dan bujur tempat dan dibantu oleh alat-alat sederhana (seperti tongkat *istiwā*), sampai alat-alat canggih (seperti GPS, theodolit, dll), kesulitan menentukan arah menghadap ke *'ain al-qiblah* (Ka'bah) itu bukan lagi menjadi masalah yang tidak mungkin diatasi. Dengan demikian, kalau menghadap ke *'ain al-qiblah* (Ka'bah) merupakan perkara yang mungkin dilakukan, maka di tempat yang jauh sekali pun, salat wajib dilakukan dengan menghadap ke Ka'bah seperti halnya mereka yang melakukan salat di Masjidil Haram.

Keharusan menghadap kiblat membawa konsekuensi bahwa orang yang tidak mengetahui kiblat wajib menyelidiki, berusaha, dan berijtihad sampai ia mengetahuinya atau memperkirakan bahwa kiblat ada di satu arah tertentu. Bila tetap tidak bisa mengetahuinya dan tidak dapat memperkirakan, maka menurut fukaha empat madzhab ia boleh menghadap ke mana saja yang disukainya dan salatnya sah.

Kemudian bila ia salat tidak menghadap ke arah yang dikiranya kiblat, kemudian ia mengetahui bahwa itu salah, maka menurut Hanafi dan Hambali ia harus mengubah arah menghadap salatnya seketika itu juga ke arah yang diyakininya, atau yang paling kuat diduganya, sebagai arah kiblat. Jika ia mengetahuinya setelah selesai salat, maka salatnya sah dan tidak diwajibkan mengulangi. Sementara itu menurut al-Syāfi'iy, ia wajib mengulangi salatnya jika ia tahu arah kiblat yang benar dengan cara yang dapat membuatnya yakin. Tetapi bila

- 1) Membuat garis utara-selatan (U-S) pada pelataran yang betul-betul datar.
 - 2) Menentukan suatu titik pada garis U-S itu, misalnya titik A.
 - 3) Meletakkan titik pusat Busur Derajat pada titik A.
 - 4) Menghimpitkan garis tengah lingkaran busur derajat pada garis U-S dengan menempatkan angka 0° di titik Utara dan lengkung busur derajat di sisi Barat.
 - 5) Menentukan suatu titik pada busur derajat itu, misalnya titik K, tepat pada angka sebesar derajat sudut arah kiblat sesuai hasil perhitungan, misalnya untuk Surabaya pada angka $65^\circ 58' 4.37''$
 - 6) Mengangkat kembali Busur Derajat, lalu menghubungkan titik A dan titik K dengan garis lurus. Garis A-K adalah garis arah kiblat tempat itu.
- b. Dengan menggunakan alat bantu Segitiga Siku-siku. Langkah-langkahnya adalah sebagai berikut:
- 1) Menarik garis lurus Utara-Selatan (U-S) dengan panjang tertentu, misalnya 100 cm, pada pelataran yang betul-betul datar.
 - 2) Dari titik U (ujung Utara) garis tersebut ditarik garis tegak lurus ke arah barat, misalnya garis U-K, yang panjangnya sebesar *tangens* sudut arah kiblat arah tersebut dikalikan panjang garis U-S itu. Untuk kota Surabaya, jika garis U-S panjangnya 100 cm, maka garis panjang U-K itu adalah $\text{tg } 65^\circ 58' 4.37'' \times 100 \text{ cm} = 224,2652446 \text{ cm}$.

- ◇ Membuat lingkaran yang menggambarkan bola Bumi dilihat dari titik Zenith perpotongan garis bujur kota Surabaya dan garis khatulistiwa.
- ◇ Membuat garis/busur Utara-Selatan (U-S) persis di tengah lingkaran tersebut sebagai garis bujur kota Surabaya.
- ◇ Membuat busur yang memotong garis U-S dari titik U dan titik S dengan sudut sebesar $72^{\circ} 55' 20''$ sebagai garis bujur Ka'bah (busur U-S).
- ◇ Menarik garis Timur-Barat persis di tengah lingkaran tersebut sebagai Khatulistiwa (garis B-T).
- ◇ Menentukan sebuah titik pada garis U-S di sebelah selatan khatulistiwa pada jarak $-7^{\circ} 15'$ sebagai titik kota Surabaya (titik Sr).
- ◇ Menentukan juga pada busur U-S sebuah titik yang berjarak $21^{\circ} 25' 15''$ dari khatulistiwa sebagai titik Ka'bah (titik K).
- ◇ Menarik garis yang menghubungkan garis K dengan titik Sr sebagai garis arah kiblat kota Surabaya.
- ◇ Menarik garis paralel/sejajar dengan khatulistiwa, pada jarak -20° dari khatulistiwa, sebagai garis lingkaran edar harian (amplitudo) Matahari pada 20 Januari 2006 (garis E-L).
- ◇ Garis E-L dan garis arah kiblat Surabaya (garis K-Sr) berpotongan pada titik M, seperti pada gambar 2.5.

bangunannya yang ditandai dengan 16 tiang utama (panjang 17 meter tanpa sambungan, diameter 60 sentimeter) dan 48 pintu itu tetap dipelihara. Selain karena merupakan peninggalan sejarah, tiang tersebut juga memiliki makna. Angka 17 (panjang tiang) melambangkan jumlah raka'at salat lima waktu yang merupakan tiang agama Islam. Tiang penyangga tersebut hingga ini masih tetap kokoh, walaupun umurnya sudah lebih dari 600 tahun.

Menara setinggi limapuluh meter juga menjadi ciri khas masjid ini. Mengingat dahulu belum ada alat pengeras suara, keberadaan menara masjid yang tinggi akan membuat suara azan dapat menjangkau area yang jauh lebih luas. Kubah berbentuk *pendopo* Jawa menjadi perlambang kejayaan Majapahit yang pada waktu itu turut pula berperan menyebarkan agama Islam bersama Raden Rahmat Sunan Ampel.

Keluar dari Masjid, akan terlihat *Gapuro Ngamal* yang menjadi perlambang dari rukun Islam yang ketiga, yakni Zakat. Di sini orang-orang dapat bersedekah sesuai dengan keikhlasan dan kemampuan masing-masing. Sedekah tersebut digunakan untuk biaya pelestarian dan pemeliharaan kebersihan kawasan Masjid dan Makam.

Tidak jauh dari situ terlihat *Gapuro Madep* yang letaknya persis di sebelah barat Masjid Induk. Di sebelah kanannya terdapat makam Mbah Shan haji (Mbah Bolong) yang dahulu menentukan arah kiblat Masjid Agung Sunan Ampel. Keberadaan *Gapuro Madep* ini melambangkan rukun Islam yang kedua, yakni Salat, yang pelaksanaannya harus *madep* (menghadap) ke kiblat.

siku yang dibuat mengacu pada titik utara sejati (TUS) yang ditentukan dengan bantuan bayang-bayang *azimuth* matahari.

Observasi pengukuran untuk mengetahui letak geografis masjid penulis lakukan pada 7 September 2008. Melalui pengukuran dengan alat bantu GPS dapat diketahui bahwa Masjid Agung Sunan Ampel secara geografis terletak pada lintang (ϕ) $-7^{\circ} 13' 46,2''$ dan bujur (λ) $112^{\circ} 34,2'$.

Tentang arah kiblat Masjid Agung Sunan Ampel, seperti telah disinggung di atas, penentuannya dilakukan oleh *Mbah* Shanhaji alias *Mbah* Bolong. Namun tidak diperoleh keterangan mengenai cara atau teknik yang digunakan *Mbah* Shanhaji dalam menentukan arah kiblat masjid tersebut. Untuk mendapatkan data tentang harga faktual sudut arah kiblat Masjid Ampel, penulis terlebih dahulu melakukan pengukuran bayang-bayang *azimuth* matahari dengan menggunakan seperangkat instrumen atau alat bantu sederhana sebagai berikut:

- a. Jam GPS dan Jam *Handphone* yang telah lebih dahulu disesuaikan dengan jam standar WIB melalui RRI (Radio Republik Indonesia) sebagai alat bantu panduan waktu.
- b. Benang *Istiwa'*, yakni seutas benang yang diberi pemberat (unting-unting) dan digantungkan ke pipa bersiku yang disangga dengan botol berisi air putih untuk menggantikan fungsi tongkat *istiwa'*.
- c. Penggaris siku-siku sebagai alat untuk membuat segitiga siku-siku dan sekaligus sebagai alat ukur.

Pahlawan) yang secara gotong royong dibangun umat Islam sebelum tahun 1772 Masehi. Beberapa tahun kemudian, tidak jauh dari lokasi masjid tersebut, pemerintah Hindia Belanda mendirikan kantor pusat pemerintahan untuk daerah Jawa Timur yang ketika itu dikenal dengan sebutan *Hoeve Kamtoer* (kantor besar) dan oleh penduduk setempat disebut Kantor Gubernur. Berikutnya, karena letaknya yang sangat strategis berhadapan dengan Gedung Pemerintah Hindia Belanda (Kantor Gubernur), pemerintah Hindia Belanda menginginkan tanah di lokasi bangunan Masjid tersebut untuk didirikan Kantor Peradilan Pemerintah Hindia Belanda di Jawa Timur.

Keinginan Pemerintah Hindia Belanda tersebut mendapatkan tantangan dari umat Islam. Diprakarsai oleh para ulama (kyai), umat Islam melakukan perlawanan untuk menggagalkan niat tersebut. Perlawanan semakin memuncak setelah Kyai Badrun, salah seorang pimpinan umat Islam ketika itu, tertembak hingga meninggal dunia. Terkait dengan peristiwa ini Kyai Badrun kemudian dikenal dengan sebutan Kyai Sedo Masjid, yakni Kyai yang gugur karena membela Masjid. Untuk mengenang dan menghormati jasa-jasa beliau umat Islam mengebumikan jasadnya di sebelah lokasi Masjid yang sekarang dikenal dengan nama Jalan Tembaan.

Untuk meluluhkan hati umat Islam dan menarik simpati mereka yang kian keras memberikan perlawanan, pemerintah Hindia Belanda kemudian mendirikan Masjid pengganti yang letaknya tidak jauh dari lokasi Masjid semula, yaitu di atas sebidang tanah yang luas bekas rumah seorang Mayor Angkatan

Masjid Jami' Kemayoran yang bernilai sejarah ini telah berulang kali mengalami perluasan dan pemugaran sebagai berikut:

- a. Pada tahun 1848 dilaksanakan pemugaran Masjid Jami' Kemayoran dengan tetap pada bentuk aslinya (kubahnya berbentuk kerucut bersusun seperti tampak pada relief di taman depan Masjid).
- b. Pada tahun 1934 diadakan perluasan dan pemugaran Masjid, dan kubahnya masih tetap berbentuk kerucut.
- c. Pada tanggal 31 Januari 1961 diadakan perombakan dan pemugaran kubah Masjid dari bentuk kerucut menjadi berbentuk setengah lingkaran bola dengan menggunakan bahan aluminium.
- d. Pada tahun 1969 perluasan masjid selesai dengan keadaan seperti yang terlihat sekarang. Di sepanjang lokasi masjid, mulai dari bangunan induk sampai halaman sebelah Timur, dibangun pagar yang membatasinya dengan jalan raya Indrapura.
- e. Pada tahun 1985 diadakan pemugaran kubah. Konstruksi kubah, dalam pemugaran ini, diganti dan pelapisan kubahnya menggunakan serat kaca (*fiber glass*) berwarna hijau. Pemugaran kubah ini juga diikuti dengan pemugaran interior ruang utama Masjid.
- f. Tanggal 12 Agustus 1990 diadakan acara peresmian pemugaran gapura (pintu gerbang) yang bentuknya disesuaikan dengan model eksterior pintu utama Masjid sekarang (pintu tengah dekat taman).

titik pangkalnya (jika dinisbatkan pada arah datangnya sinar Matahari), penulis tarik garis tegak lurus (garis B) ke arah *azimuth* 0° sepanjang $\text{Tan } 68^\circ 5' 21,97'' \times 30 \text{ cm} = 74,58760359 \text{ cm}$. Kedua ujung lainnya dari garis A dan B tersebut kemudian penulis hubungkan dengan garis C yang mengarah ke TUS.

Selanjutnya, dengan mengacu pada garis *nat* marmer/keramik (garis D) pada lantai setelah lebih dahulu mengecek keparalelannya dengan dinding (kanan-kiri) masjid, penulis melakukan pengukuran untuk memperoleh data tentang harga faktual sudut arah kiblat masjid. Untuk itu pada garis C penulis tentukan titik U yang berjarak jarak 30 cm ke arah utara dari titik S (titik perpotongan garis C dan garis D). Lalu dari titik U ini penulis tarik garis E ke arah barat yang tegak lurus pada garis C hingga memotong garis D (garis *nat* lantai) pada titik K. Panjang U-K, setelah penulis ukur, adalah 86,28 cm. Harga *tangent* sudut S adalah panjang garis U-K dibagi panjang U-S ($86,28/30$), yakni 2,876. Dengan demikian diperoleh harga faktual sudut arah kiblat (sudut S) Masjid Jami' Kemayoran, yakni $70^\circ 49' 37,83''$ (lihat: gambar 3.2).

pedoman yang telah dikemukakan pada bab kedua, posisinya dihitung dari titik Selatan sebagai titik 0° ke arah Timur.

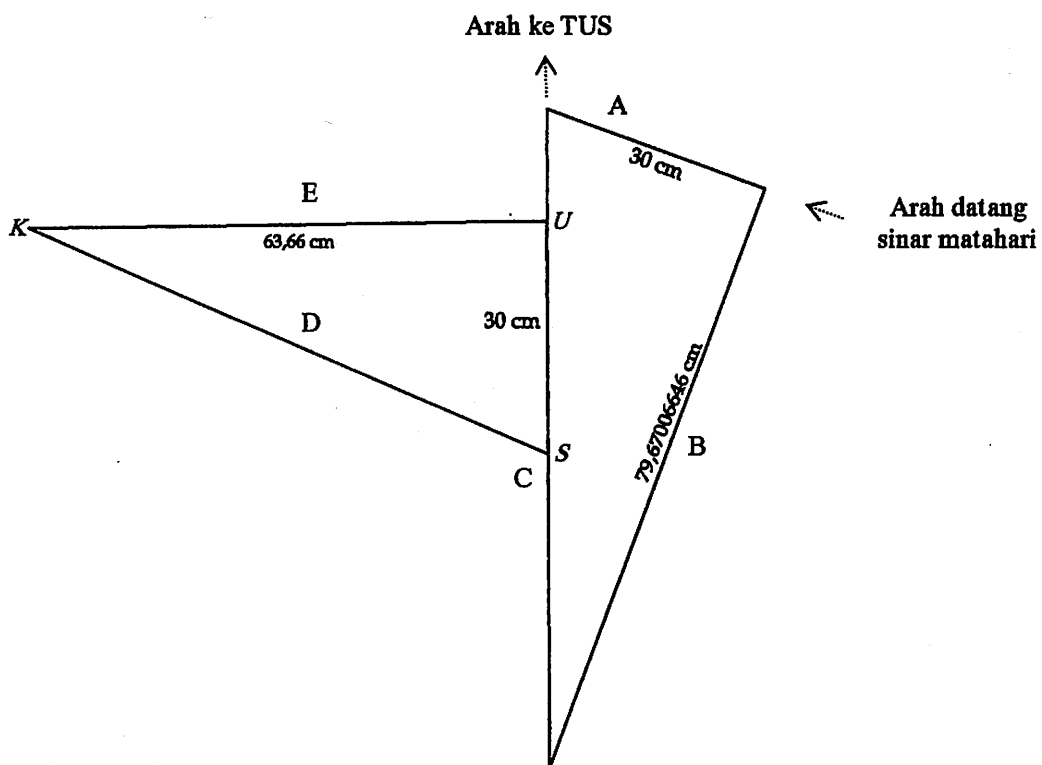
Untuk menentukan TUS, garis bayang-bayang *azimuth* matahari (garis A) pada lantai Masjid Mujahidin tersebut penulis tarik sepanjang 30 cm. Dari pangkalnya (jika dinisbatkan pada arah datangnya sinar Matahari), penulis tarik garis tegak lurus (garis B) ke arah *azimuth* 0° (selatan) sepanjang $\tan 72^\circ 12' 52,97'' \times 30 \text{ cm} = 93,52156748 \text{ cm}$. Kedua ujung lainnya dari garis A dan B tersebut kemudian penulis hubungkan dengan garis C yang mengarah ke TUS.

Selanjutnya, dengan mengacu pada garis *nat* marmer/keramik (garis D) pada lantai Masjid Mujahidin, setelah lebih dahulu mengecek keparalelannya dengan dinding (kanan-kiri) masjid, penulis melakukan pengukuran harga faktual sudut arah kiblatnya. Pada garis C tadi penulis tentukan titik U yang berjarak 30 cm ke utara dari titik S (titik perpotongan garis C dan garis D). Dari titik U ini penulis tarik garis E yang tegak lurus pada garis C ke arah barat hingga memotong garis D (garis *nat* lantai) pada titik K. Setelah penulis ukur, panjang U-K = 68,4 cm. Harga *tangent* sudut S adalah panjang garis U-K dibagi panjang U-S ($68,4/30$) = 2,28. Dengan demikian, harga faktual sudut arah kiblat (sudut S) Masjid Mujahidin adalah $66^\circ 19' 4,48''$ (lihat: gambar 3.3).

1,8" (lihat harga ϕ Masjid Al-Akbar) di selatan equator. Karena berada di kawadran 4, maka *azimuth* matahari yang berharga $69^{\circ} 21' 57,55''$, sesuai dengan pedoman yang telah dikemukakan pada bab kedua, posisinya dihitung dari titik Selatan sebagai titik 0° ke arah Timur.

Untuk menentukan TUS, garis bayang-bayang *azimuth* matahari (garis A) pada lantai Masjid Al-Akbar tersebut penulis tarik sepanjang 30 cm. Dari pangkalnya (jika dinisbatkan pada arah datangnya sinar Matahari), penulis tarik garis tegak lurus (garis B) ke arah *azimuth* 0° (selatan) sepanjang $Tan 69^{\circ} 21' 57,55'' \times 30 \text{ cm} = 79,67006646 \text{ cm}$. Kedua ujung lainnya dari garis A dan B tersebut kemudian penulis hubungkan dengan garis C yang mengarah ke TUS.

Selanjutnya, dengan mengacu pada garis *nat* marmer/keramik (garis D) pada lantai Masjid Al-Akbar, setelah lebih dahulu mengecek keparalelannya dengan dinding (kanan-kiri) masjid, penulis melakukan pengukuran harga faktual sudut arah kiblatnya. Pada garis C tadi penulis tentukan titik U yang berjarak 30 cm ke utara dari titik S (titik perpotongan garis C dan garis D). Dari titik U ini penulis tarik garis E yang tegak lurus pada garis C ke arah barat hingga memotong garis D (garis *nat* lantai) pada titik K. Setelah penulis ukur, panjang U-K = 63,66 cm. Harga *tangent* sudut S adalah panjang garis U-K dibagi panjang U-S ($63,66/30$) = 2,122. Dengan demikian, harga faktual sudut arah kiblat (sudut S) Masjid Al-Akbar adalah $64^{\circ} 46' 3,64''$ (lihat: gambar 3.5).



Gambar: 3.5

Tabel di atas menunjukkan bahwa tidak satu pun dari kelima masjid besar di Surabaya yang ditemukan dengan lengkap catatan atau informasinya mengenai tiga aspek seputar ihwal penentuan arah kiblat yang digali dalam penelitian ini, yakni subyek penentu, cara/teknik penentuan, dan alat bantu yang digunakan. Di antara kelima masjid besar tersebut hanya satu saja yang ditemukan informasinya mengenai dua aspek (subyek penentu dan alat bantu yang digunakan), yakni Masjid Rahmat. Dua masjid lainnya hanya ditemukan informasinya mengenai satu aspek saja, yakni Masjid Ampel (mengenai subyek penentu) dan Masjid Jami' Kemayoran (mengenai alat bantu yang digunakan). Dua masjid lainnya, yakni Mujahidin dan Al-Akbar, tidak satu pun informasi seputar penentuan arah kiblatnya yang ditemukan.

Keadaan pada kelima masjid besar di Surabaya tersebut mencerminkan apa yang terjadi di masjid-masjid pada umumnya, yakni lemahnya perhatian terhadap soal dokumentasi, khususnya menyangkut segi-segi spesifik seperti penentuan arah kiblat yang secara material memang kurang dipahami seluk beluknya oleh kebanyakan orang. Tidak tersedianya dokumen historik yang memadai mengenai ihwal penentuan arah kiblat ini dengan sendirinya membuat studi di belakang hari terhadap ihwal arah kiblat masjid tersebut paling jauh hanya bisa mengarah pada pengecekan dan verifikasi terhadap realitas arah kiblat yang ada sekarang. Dengan kata lain, studi tersebut menjadi kehilangan konteksnya dengan fakta historik mengenai ihwal penentuan arah kiblat masjid itu di masa lalu.

Mengenai alat bantu yang digunakan dalam penentuan arah kiblat Masjid Jami' Kemayoran (yakni *Bencet*) dan Masjid Rahmat (yakni *Rubu'*), berikut ini dikemukakan catatan analisis penulis.

a. *Bencet* (Tongkat Istiwā')

Bencet adalah alat bantu untuk mengamati bayang-bayang Matahari. *Bencet* ini biasanya berupa tugu berbentuk lingkaran yang permukaan bagian atasnya dibuat benar-benar datar. Pada umumnya permukaan bagian atas tugu ini dibuat dari bahan marmer berwarna cerah dan bersih serta dilengkapi dengan lingkaran-lingkaran dan jari-jari yang berbeda-beda. Persis di titik pusat lingkaran tersebut ditancapkan sebuah tongkat tegak lurus yang panjangnya 12 cm dengan diameter 1 cm.

Bayang-bayang tongkat tersebut ketika terkena sinar Matahari di siang hari dapat digunakan sebagai panduan untuk menentukan arah ke kiblat. Namun, karena posisinya hanya sebagai alat bantu, maka penggunaan *Bencet* meniscayakan adanya pengetahuan yang berbasis pada data dan perhitungan yang akurat mengenai pada saat kapan bayang-bayang tongkat tersebut tepat mengarah ke kiblat. Tinggi rendahnya akurasi data dan perhitungan ini sangat dominan kedudukannya dalam mempengaruhi tinggi rendahnya akurasi hasil penentuan arah kiblat dengan alat bantu *Bencet*. Terkait dengan penggunaan *bencet* sebagai alat bantu dalam penentuan arah kiblat Masjid Jami' Kemayoran, ternyata hasil perhitungan mengenai pada saat kapan bayang-bayang tongkat tersebut tepat mengarah ke kiblat itu sendiri tidak ditemukan informasinya.

b. *Rubu'*

Alat ini berbentuk seperempat lingkaran dan merupakan alat bantu ukur untuk satu kwadran (90°). Tepat di titik pusat (titik pertemuan jari-jari) nya terdapat benang yang bisa digerakkan ke berbagai arah. Benang ini dapat digunakan antara lain sebagai panduan dalam menentukan besarnya sudut yang diukur dengan *rubu'* tersebut. Skala ruas terkecil pada *rubu'* adalah seperempat derajat ($15'$). Skalanya yang relatif kasar karena tidak sampai pada satuan menit dan detik ini merupakan segi kelemahan yang paling mendasar dari alat ini, karena hasil ukur harga sudut yang dihasilkannya menjadi kurang cermat dan tajam.

Penggunaan alat bantu *rubu'* itu sendiri dalam penentuan arah kiblat harus berbasis pada dua pengetahuan yang lain, yakni pengetahuan tentang arah ke TUS (titik utara sejati) dan pengetahuan tentang harga sudut arah kiblat yang seharusnya untuk tempat tersebut. Untuk kasus penggunaan *rubu'* sebagai alat bantu dalam penentuan arah kiblat Masjid Rahmat, kedua jenis pengetahuan yang menjadi basisnya ini ternyata tidak ditemukan datanya.

B. Harga Sudut Arah Kiblat

Analisis ini diarahkan pada harga sudut arah kiblat yang senyatanya dari kelima masjid besar di Surabaya yang datanya (seperti telah dideskripsikan pada bab ketiga) digali melalui observasi pengukuran di lapangan dengan aplikasi segitiga siku-siku yang dibuat mengacu pada titik utara sejati (TUS) yang ditentukan dengan bantuan bayang-bayang *azimuth* matahari. Data mengenai harga sudut arah kiblat yang senyatanya tersebut diverifikasi dengan harga sudut arah kiblat yang

