المستخلص

ABSTRAK

أسلوب التّصوير عن المؤمن في القرآن الكريم

Gaya Bahasa Tentang orang mu'min di dalam Al-Qur'an Al-Karim

Al-qur'an merupakan mu'jizat Nabi Muhammad yang sangat mulia. Al-quran merupakan mu'jizat terakhir yang diturunkan oleh Allah. Al-quran merupakan kitab pelengkap kitab-kitab sebelumnya sehingga Al-quran mencakup semua aspek kehidupan termasuk seni. Keasliannya pun sangat terjaga dari awal Al-quran diturunkan hingga hari akhir.

Salah satu gagasan seni dalam Al-quran yang dapat ditangkap dengan jelas adalah ayat-ayat yang menerangkan tentang orang-orang mu'min. Bagaimana penggambaran orang-orang mu'min. Untuk memahami hal tersebut perlu upaya pengenalan terhadap bahasa Arab sebagai bahasa pengantar Al-quran. Dibutuhkan memahami uslub atau gaya bahasa dan metode atau gaya menciptakan sesuatu pikiran serta berusaha untuk menampilkan dalam gambar berupa kata-kata yang cocok dan sesuai. Adapun pokok permasalahan dalam pembahasan ini yaitu bagaimana gambaran tentang orang-orang mu'min di dalam Al-Qur'an?

Dalam rangka pengenalan terhadap gaya bahasa sastra Al-quran, memahami jenis gaya bahasa pelukisan "*tashwir"* dalam sastra Arab Islam dapat dikenali melalui ilmu bayan. Ilmu bayan sendiri diklasifikasikan menjadi tiga bagian yaitu tasybih, majaz dan kinayah. Dengan tiga jenis gaya bahasa di atas dapat dilihat bahwa ayat-ayat Al-quran seolah-olah hidup dalam menggambarkan orang-orang mu'min seperti tanaman yg mengeluarkan tunasnya, jauh dari tempat tidurnya, sabar, ikhlas, jujur, taat kepada tuhanNya, dan lain sebagainya.

Dalam hal ini, metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif deskriptif karena data-data yang dikumpulkan berupa kata-kata bukan sebuah angka- angka, menggunakan angka hanya sebagai penomoran saja bukan sebagai bahan penelitian. Metode yang digunakan dalam mengumpulkan data-data yaitu metode dokumentasi dengan cara mencari hal-hal yang mengenai variabel yaitu berupa catatan. Sumber data yang digunakan adalah Al-quran dan buku-buku yang berhubungan dengan judul ini. metode analisis yang digunakan adalah analisis balaghi karena uslub al-tashwir itu sendiri masuk dalam balaghoh bagian dari ilmu bayan.

tujuan peneliti ini adalah untuk mengetahui dengan jelas tentang gambaran orang-orang mu'min dalam Al-quran. Adapun hasil yang ditemukan dalam pembahasan ini adalah penggambaran orang mu'min dengan kinayah pada surah Al-imran:199, Al-mu'minun: 5-6, An-nur: 31, An-nur: 31, As-sajadah: 16, Al-mudatsir: 31. Kemudian penggambaran dengan majaz pada surah Al-imran:199, Al-an'am: 82, Al-a'raf: 170, Al-Anfal: 74, At-Taubah: 71, yunus: 63, Ar-ra'd: 20-22, Al-an'am: 82, Al-Anfal: 74, At-taubah: 51, Ar-ra'd: 20-22, Al-Imran: 173, At-Taubah: 71, Al-ahzab: 22 , Al-mudatsir: 31 , Al-bayyinah: 8, Ar-ra'd: 20-22, Al-bayyinah: 8. Kemudian penggambaran dengan tasybih pada surah Al-Fath: 29.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id