

تأثير تطبيق طريقة إنشاء الفقرة (Paragraph Building)

في تعلم اللغة العربية

بالمدرسة العالمية دار الفائزين - موجووارنو - جومبانج

البحث العلمي

الباحث :

حسن عابدین

D-22-6-18

شبكة تعليم اللغة العربية

كلية التربية

الجامعة الإسلامية الحكومية سونان أمييل سورابايا

1 GADJAHBELANG
8439407-5953789

١٢٦

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hasan Abidin

NIM : D02206084

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Tarbiyah

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan karya sendiri, bukan merupakan pengambil-alihan tulisan atau pikiran orang lain kecuali yang dirujuk dengan catatan kaki.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dibuktikan bahwa skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Surabaya, 21 Februari 2011

Yang memuat pernyataan

(Hasan Abidin)

الملاحق : توصية المشرف

فضيلة عميد كلية التربية جامعة

سونان أمييل الإسلامية الحكومية بسورابايا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد التفتيش ولتصحيح فنى أن البحث العلمى للطالب :

اسم : حسن عابدين

رقم القيد : D.٢٢٠٦٠٨٤

الموضوع

الموضوع : تأثير تطبيق طريقة إنشاء الفقرة (Paragraph Building) في تعلم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة

العالية دار الفائزين - موجوارنو - جومبانج

S.Pd.I
واف للشروط المطلوبة، وكان الباحث مستعدا لاشتراك المناقشة للحصول على درجة I
في قسم اللغة العربية بكلية التربية جامعة سونان امبيل الإسلامية
الحكومية بسورابايا.

ارجو أن يقدم هذا البحث العلمي في مجلس المناقشة في وقت مناسب ممكن وشكرا.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سوارابا، ۱۹ - ینایر - ۲۰۱۱

المشرف

الدكتور محمد نعمان الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٩٠٢٢٢١٩٩٦٠٣١٠٨

التصديق

لقد اجرت المناقشة لهذا البحث العلمي امام مجلس المناقشة في ٢٦ يناير ٢٠١١ الذي كتبه الطالب :

الإسم : حسن عابدين

رقم التسجيل : D.٢٢٠٦٠٨٤

الموضوع : "تأثير تطبيق طريقة إنشاء الفقرة (Paragraph Building) في تعلم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة العالية دار الفائزين موجووارنو - جومبانج"

وقد قرر مجلس المناقشة بنجاحها وإنها استحقت على درجة (S.Pd.I) في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية بجامعة سونان امبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

لجنة المناقشة :

- ## ١. رئيس المجلس : الدكتور محمد نعمان الماجستير

- ## ٢. الكاتب : سلطان مسعود الماجستير

٣. المناقش الأول : الدكتور اندوس محمد طاهر الماجستير

٤. المناقش الثاني : الدكتور محمد عفيف الدين دمياطي الماجستير ()

الموافق على هذا القرار

۱۷۳

الدكتور نور حميم الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٢٠٣١٢١٩٩١٠٣١٠٠٢

ABSTRAK

HASAN ABIDIN D02206084 "PENGARUH PENERAPAN METODE PARAGRAPH BUILDING DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB UNTUK MENINGKATKAN MAHARAH KITABAH DI MADRASAH ALIYAH DARUL FAIZIN CATAK GAYAM – MOJOWARNO - JOMBANG"

Skripsi ini menerangkan tentang "Pengaruh Penerapan Metode *Paragraph Building* Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Meningkatkan *Maharoh Kitabah* Di Madrasah Aliyah Darul Faizin Catak Gayam – Mojowarno - Jombang ". Terpilihnya judul tersebut didasarkan atas asumsi bahwa metode *Paragraph Building* merupakan pembelajaran yang mengutamakan pada ide pikiran siswa, sehingga menuntut siswa untuk lebih kreatif dalam mengembangkan ide pikirannya dan menuangkan menjadi sebuah tulisan atau kalimat-kalimat. Karena pembelajaran dengan metode ini lain dari pembelajaran-pembelajaran yang telah ada, dengan menghadapkan siswa pada tema yang menarik, diharapkan dapat menunjang *maharoh kitabah* siswa.

Penulis mengambil dua rumusan masalah yang akan dikaji yaitu, bagaimana penerapan metode *Paragraph Building* bagi siswa kelas X Madrasah Aliyah Darul Faizin Catak Gayam Mojowarno Jombang, dan rumusan yang kedua adalah bagaimana pengaruh penerapan metode *Paragraph Building* bagi siswa kelas X Madarasah Aliyah Darul Faizin.

Metode penelitian dalam penulisan karya ilmiah ini adalah kuantitatif dengan menggunakan rumus tes "t" untuk menganalisa datanya, karena jenis penelitian ini adalah penelitian jenis eksperimen. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui signifikansi perbedaan tingkat pencapaian *maharoh kitabah* siswa sebelum dan sesudah menggunakan metode *Paragraph Building* pada siswa sebanyak 75 siswa yang terdiri dari 2 kelas. Sedang sampel yang digunakan adalah teknik random sampling, sampel penelitian sebanyak 36 siswa yang dibagi menjadi dua kelas, yakni kelas kontrol dan kelas uji coba. Dan pengumpulan data dilakukan dengan observasi, wawancara, angket dan tes.

Kemudian hasil yang diperoleh adalah bahwasannya metode *Paragraph Building* mempunyai pengaruh bagi *maharoh kitabah* siswa kelas X Madrasah Aliyah Darul Faizin, dengan perincian kelas uji coba rata-rata nilai adalah 6,63 (tes awal) dan 7,91 (tes akhir), sedangkan kelas kontrol rata-rata nilai adalah 6,38 (tes awal) dan 6,94 (tes akhir). Dengan demikian ada pengaruh karena diantara keduanya mempunyai selisih yaitu 0,97.

محتويات البحث

i	موضع البحث
ii	توصية المشرف
iii	التصديق
iv	الشعار
v	الإهداء
vi	الموجز
vii	كلمة الشكر والتقدير
viii	الفهرس

الباب الأول : مقدمة

١	أ. خلفية البحث
٥	ب. قضايا البحث
٥	ج. اهداف البحث
٦	د. فوائد البحث
٧	هـ. توضيح بعض المصطلحات
٨	و. فروض البحث
٩	زـ. طريقة البحث
٩	حـ. هيكل البحث



الفصل الرابع	: تأثير تطبيق طريقة إنشاء الفقرة لترقية مهارة الكتابة ٣٩
الباب الثالث	: الدراسة ميدانية ٤٠
الفصل الأول	لحة عن المدرسة العالية "دار الفائزين" موجووارنو جومبانج .. ٤٠
	أ. تاريخ تأسيس المدرسة العالية "دار الفائزين" موجووارنو جومبانج ٤٠
	ب. موقعه الجغرافي ٤١
	ج. أحوال المدرسين والموظفين ٤١
	د. أحوال الطلاب ٤٤
	هـ. الوسائل التعليمية بالمدرسة العالية "دار الفائزين" موجووارنو – جومبانج ٤٤
	وـ. تدريس اللغة العربية بالمدرسة العالية "دار الفائزين" موجووارنو – جومبانج ٤٥
الفصل الثاني	عرض البيانات وتحليلها ٤٧
	أ. تطبيق طريقة "إنشاء الفقرة" لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة العالية "دار الفائزين" موجووارنو – جومبانج ٤٧
	بـ. ترقية مهارة الكتابة باستخدام طريقة إنشاء الفقرة لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة العالية "دار الفائزين" موجووارنو – جومبانج ٦٢

جـ. تأثير تطبيق طريقة إنشاء الفقرة لترقية مهارة الكتابة

طلاب الفصل العاشر بالمدرسة العالمية "دار الفائزين"

۶۹ موجووارنو - جومبانج.....

الباب الرابع : اختتام

أ. الخلاصة ٧٦

ب. الإقتراحات ٧٧

مراجع البحث

الملحقات

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة العربية هي احدى اللغات الرئيسية في العالم، يتحدث بها أكثر من مائتين مليون إنسان. هذه اللغة تستخدم رسمياً تقرب من عشرين بلداً. ولأنها هي لغة الكتاب المقدس والإرشاد إلى دين المسلمين في العالم، وذلك بطبيعة الحال هو أعظم لغة أهميتها إلى مئات الملايين من المسلمين في أنحاء العالم، سواء كانت عربية أو غير المواطنين.^١

كما أن المناهج الدراسية في المدارس في إندونيسيا فيها تعليم اللغة العربية، لا يمكن إنكاراً أن اللغة العربية لها تأثير كبير في العالم. وتطورت بسرعة في العالم من التعليم، حتى أن المعلم الذي يعلم اللغة العربية المطلوبة هي معلم لديه استراتيجيات محددة لطلابها النجاح في تحقيق أهدافه.

والمهمة الرئيسية من اللغة هي كوسيلة الاتصال. الجميع يدركون أن التفاعل وجميع أنواع الأنشطة في المجتمع من دون لغة. وينبغي أيضاً ونظرًا لأهمية اللغة كأداة اتصال ، ثم في عملية تعلم اللغة يكون موجهاً لتحقيق مهارات الاتصال ، سواءً شفوياً وتحريرياً ، أو من حيث الفهم والاستعمال.

Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004), hal. 3

الأنشطة اللغوية هي نقل الأفكار أو المشاعر. أنشطة الإنتاجية في اللغة تتالف في الواقع من نوعين من التحدث والكتابة. على الرغم من أن تشارك في كل الأنشطة الإنتاجية ، هناك اختلافات كبيرة ، يعني في وسائل استخدامها. الحديث باستخدام وسائل اللفظية ، في حين أن الكتابة باستخدام أدوات الكتابة. وبالإضافة إلى ذلك ، فإن الحديث هو نشاط الأخذ والعطاء من اللغة في نفس الوقت. إذا في التحدث يجري اتصالات متبادلة ، الامور التي لم توجد في الكتابة. وبجانب ذلك ، الكتابة هي نشاط لنقل الأفكار التي لا يمكن أن تكون وردت مباشرة والرد عليها من قبل الشخص المقصود.

الكتابة كنشاطات لغوية هما الأنشطة التي تتطلب القدرة على الإنتاج أو التعبير عن لغة إلى الطرف الآخر. والكتابة هي أحدى المهارات اللغوية التي كانت يتعلّمها الطلاب بعد الاستماع ، القراءة والتحدث (الكلام) .^٢

كما قد عرفنا حتى اليوم، أن تعلم الكتابة عمله تقليديا. يعني إعطاء الطالب الموضوعات للكتابة و يرى الطلاب أمثلة ثم كلفه الاستاذ لإنشاء الفقرة إما مباشرة أو عن طريق مواصلة الكتابة السابقة. و عزرت هذه الاستنتاجات بوجود الخلل الحقيقة يعني أن لا يتم عرض وسائل الإعلام المتنوعة من الموارد التعليمية من قبل المعلم. موارد التعلم خارج المعلمين التي يمكن استخدامها من قبل الطلاب الكتب المدرسية وأوراق العمل (LKS).

Donald H Weiss, *Bagaimana Menulis Dengan Mudah dan Efektif* (Jakarta: Binarupa Aksara, 1990), hal. 10

ولذلك، فإن الجو للتعلم وتعليم مهارات الكتابة تكون مملة و الطلاب يتبعون عملية التعلم بالملل. وبالإضافة إلى ذلك الطلاب لم يتمكنوا من تحديد أي حدث أو أي صورة في ذهنهم لوضع معا في شكل مكتوب أو بعبارة أخرى أقل قدرة للطلاب على استكشاف أفكار. وإن كان قد كتب المعلم تحديداً واضحاً للموضوع.

وفقا على هذا الأمر في تعلم الكتابة في المدارس بشكل عام أظهرت على
سوء نتائج الكتابة للطلاب. انخفاض مستوى مهارات الكتابة للطلاب بسبب
عوامل بما في ذلك (١) هناك انخفاض اهتمام الطلاب، (٢) عدم وجود تعود
إلى تقاليد الكتابة أسباب الطلاب طفت عند الحصول على هذه المهمة لكتابة
أو تأليف ، (٣) بعض الطلاب في حاجة الى وقت طويل ليخرج ما في الذهن
لوضع معا في شكل مكتوب ، وما إلى ذلك.^٣

كما نعلم أن الهدف من التعليم هو النشاط. للتفاهم، والأنشطة التي
لابد من بلوغ الأهداف وتنفيذها لتحقيق الأهداف والتركيز على الهدف. تعليم
ناجح عندما يتعلم الأطفال نتيجة للجهود الرامية إلى علم له.^٤

واحدة من احدى مبادئ علم النفس التربوي ان المعلم لا توفر العلم للطلاب فقط، ولكن يجب على الطلاب بنشاط بناء العلم او المعرفة في عقولهم. الناس الذين يصنعون في هذه النظرية هو جان بياجية (Piaget) وفيجوتسكي

S. Nasution, *Berbagai Pendekatan Dalam Proses Belajar dan Mengajar* (Jakarta: Bumi Aksara, 2000), hal. 45

^٤ مترجم من: Muhammin, *Strategi Belajar Mengajar*, (Surabaya: Citra Media, 1996), hal. 20.

(Vigotsky). هذه النظرية البنائية تعرف في التعلم بصفة توليدية، يعني الإجراءات أي خلق شيء من معنى من ما يتعلمها. وخلافاً للتدفق (Behavioristik) الذي يفهم طبيعة التعلم والأنشطة من الآلية بين تأثير والاستجابة، أفضل النظرية البنائية باعتبارها النشاط البشري بناء أو خلق المعرفة من خلال إعطاء معنى لعلمه وفقاً لخبرته. منهج البنائية لديها بعض المفاهيم الشائعة مثل :

١. الطلاب دائمون على تعزيز المعرفة بنشاط أُسسَت على الخبرة الموجودة.
٢. في سياق التعلم، يجب على الطلاب أن يتطورو معارفهم بأنفسهم.
٣. أهمية تعزيز المعرفة بنشاط من قبل الطلاب بأنفسهم من خلال التعلم العملي في وجه التأثير بين التعلم السابقة مع التعلم الجديدة.
٤. العنصر الأهم من هذه النظرية الشخص تعزيز المعرفة بنشاط، وذلك بمقارنة المعلومات الجديدة مع الفهم الموجود.
٥. المواد الدراسية الموجودة يحتاج على ارتباط مع خبرة الطلاب لترقية همّتهم.

في هذه المدرسة يعني بمدرسة العالية "دار الفائزين" موجووارنو جومباج مشكلة، اي قد وجدت مسألة او مشكلة في تعلم اللغة العربية عاماً وفي مهارة الكتابة خاصاً. في الحقيقة تلك المشكلة موجودة في همة الطلاب بأنفسهم، هم يشعرون بالملل و الكسلان. لأن طريقة التي تُستخدم طريقة سلفية، يعني طريقة إملاء.

نظراً إلى هذا، أراد الباحث لتقديم حل بديل في تعلم الكتابة حتى يتتسنى لجميع المشاكل والعقبات التي يمكن التغلب عليها عن طريق استخدام طريقة التعلم المناسب من أجل تحسين وتعزيز مهارات الطلاب في الكتابة. وأخيراً، اختار الباحث الطريقة هي طريقة التعلم "إنشاء الفقرة" (Paragrapf Building).

ب. قضايا البحث

وأستناداً إلى وصف في الخلدية من المشاكل المذكورة، فقدم الباحث القضايا لهذا البحث كما يلي:

١. كيف تطبق طريقة إنشاء الفقرة في تعلم الكتابة لطلاب الفصل العاشر
بالمدرسة العالمية دار الفائزين موجووارنو – جومبانج؟
 ٢. كيف تأثير تطبيق طريقة إنشاء الفقرة لترقية نتائج تعلم الكتابة لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة العالمية دار الفائزين موجووارنو – جومبانج؟

ج. أهداف البحث

أما الأهداف التي وردتها الباحث في هذا البحث فهي :

١. معرفة تطبيق طريقة إنشاء الفقرة في تعلم الكتابة لطلاب الفصل العاشر
بالمدرسة الابتدائية دار الفائزين موجووارنو - جومبانج؟

٢. معرفة تأثير تطبيق طريقة إنشاء الفقرة لترقية نتائج تعلم الكتابة لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة العالمية دار الفائزين موجووارنو - جومبانج؟

د. فوائد البحث

أ. الفوائد النظرية

والفوائد من استخدام هذا البحث كما النحو التالي :

١. لتطوير وزيادة العلوم والمعرف في المجال التربوي و خاصة في تعلم مهارة الكتابة.

٢٠. لتكون زيادة الأفكار والمعارف حول تعلم الكتابة.

ب. الفوائد العملية

أ. للطلاب

١. منح للطلاب من السهل العثور على الأفكار في الكتابة.
 ٢. يجعل متعة التعلم الغلاف الجوي للطلاب.
 ٣. لترقية مهارات الطلاب في الكتابة.

ب. للباحث

١. تطبيق النظريّة التي تم الحصول عليها الباحث.
 ٢. تزويد خبرات الباحث المرتبطة إلى تعلم الكتابة.

هـ. توضيح بعض المصطلحات

لتقدم صورة أوضح عن المدى المشار إليها في موضوع هذه البحث، فمن الضروري تحديد مفهوم من الموضوع الذي قد وضع، يعني :

۱۰۷

التأثير هو القوة القائمة او الناشئة عن شيء (الناس، والأشياء) التي ساعدت على شكل او حرف او فعل شخص.

٢. تطبيق

التطبيق هو نشاط لتنفيذ شيء أو بعبارة أخرى لممارسة ، وهو في هذه المناقشة هو لتطبيق طريقة التعلم.

٣. طريقة

خطة دقيقة للأنشطة الرامية إلى تحقيق أهداف محددة.^٦

﴿. فقرة﴾ (Paragraf)

الفصل أو القسم في مقال (عادة ما تحتوى فكرة واحدة رئيسية، ويبدأ كتابة سطر جديد) أو الفقرات.

٥. بناء أو البناء (Building)

في اللغة هو بناء أو تطوير، ولكن يشار إليه هنا هو مكان جيد.

Kamus Besar Bahasa Indonesia, (Jakarta: Balai Pustaka, 2005), hal. 740.
ترجم من:
Imam Makruf, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif*, (Semarang: Need's Press, 2009), hal. 49
يترجم من:

فلذلك، إنشاء أو بناء الفقرة هي استراتيجية لوضع أو بناء على الفقرة المناسبة لتشمل الأفكار الرئيسية.

٦. كتابة

^٧ الكتابة هي نشاط للتعبير عن الأفكار والأراء من خلال وسيط اللغة.

و. فرضية (فروض البحث)

الفرضية أو الفرض حول مناقشة هذا البحث هي على النحو التالي :

١. الفرضية البديلة (Ha) : يدل على وجود العلاقة بين متغير (X) مع متغير (Y). والفرضية البديلة من هذا البحث هي وجود تأثير من تطبيق طريقة إنشاء الفقرة لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة العالمية دار الفائزين موجووارنو - جومبانج.

٢. الفرضية الصفرية (H_0): يدل على عدم العلاقة بين متغير (X) مع متغير (Y).
والفرضية الصفرية في هذا البحث هي عدم تأثير من
تطبيق طريقة إنشاء الفقرة لترقية مهارة الكتابة لطلاب
الفصل العاشر بالمدرسة العالية دار الفائزين موجووارنو
- جومبانج.

٧ يترجم من: Imam Makruf, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif*, hal. 114.

ز. طريقة البحث

نوع البحث)١)

. (Kuantitatif) طريقة البحث التي استخدم الباحث هي الكمية

وهي طريقة العملية في نيل معرفة باستعمال البيانات الرقمية كالة في إيجاد البيان عن الشيء المنشود.^٨ وأما نوع هذا البحث فهو بحث تجريبي (coba Uji) ، واهدافه إستقصاء إمكان العلاقة بين السبب والعقبية بإجراء التجربة إلى الفرقـة التجـريـبية (eksperimen kelompok) ويقارن نتائجها مع الفرقـة الضـابـطـة (kelompok kontrol) التي لا تجـري فيها التجـربـة.^٩

٢) مجتمع البحث

والمراد بمجتمع البحث هو جمع من الأفراد، أو الأشياء التي تصف
بما يصفه.^١ وزاد سوهارسيمي أريكونطا بأن الأفراد وأو الأشخاص
والأشياء التي تكون في موضوع البحث.

أما مجتمع البحث في هذا البحث فهو الطلاب في المدرسة العالية دار الفائزين موجوارنو – جومبانج الذين يجلسون في الفصل العاشر، عرف الباحث من الوثائق عن عدد مجتمع البحث قدر ٧٠ طالبا.

٣) عينة البحث

^١ سعیدیونو، *متدودیت پژوهش آموزشی*، (باندung: الfabeta, 2006)، ص ۱۴.
^۲ سوماردی سریابراتا، *متدولوژی پژوهش*، (جاکارتا: PT. رaja Grafindo Persada, 2004).

hal. 29

Yatun Riyanto, M.Pd., *Metodologi Penelitian Pendidikan Kualitatif dan Kuantitatif*, ترجمة من، (Surabaya : Unesa Aniversary, 2007), hal. 50

عينة البحث هي بعض من جملة و علامته التي تملك المجتمع البحث. ^{١١} وكان الباحث اخذ العينة بطريقة العشوائية الطبقية (random sampling) وأخذ الباحث العينة من الطلاب الفصل العاشر وتكونهم من فصل العاشر (أ) فرقه تجريبية (خمسة وثلاثين) طلباً والفصل العاشر (ب) فرقه ضبطية (خمسة وثلاثين) طلباً. قال سوهارسمى أريكونطا إذا كان مجتمع البحث لم يبلغ الى مائة نفي فأخذت العينة بين عشر من مائة حتى خمس عشرة من مائة (10 % - 15 %) او عشرين من مائة حتى خمس وعشرين من مائة (20 % - 25 %) او أكثر من ذلك.

٤) طريقة جمع البيانات

أ- طريقة المشاهدة (Observasi)

وهي وسيلة في اكتساب الخبرات والمعلومات من خلال ما يشاهد أو يسمع عنه.^{١٢} والمقصود في الملاحظة هي لعارة سلوك الشخص كالواقعة الفعلية حيث ينظر السلوك عملية. وكذلك لأعراض تصوير الحياة الإجتماعية. تستعمل الملاحظة إن لم تكن البيانات كثيرة حيث تكون المسألة مقتضية. والملاحظة إما أن يكون

الباحث مشترك في هذه المسألة أو غير مشترك.^{١٣}

ترجم من: Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif & Kualitatif*, (Bandung :Alfabeta, 2007),hal. 81

¹¹ ترجم من، Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*, (Jakarta : Rineka Cipta, 1997), hal. 144.

Nasution, M.A., *Metode Research*, (Jakarta : Bumi Aksara, 2003), hal. 107.

بهذه الطريقة أراد الباحث معرفة عملية التعلم و معرفة تطبيق طريقة "إنشاء الفقرة" بالمدرسة العالية دار الفائزين موجووارنو - جومبانج.

بـ- طريقة المقابلة (Interview)

وهي عملية الأسئلة والإجابة باللسان بحيث يتقابل الشخصان أو أكثر تقبلاً وتواجهها جسمياً ينظر أحدهما وجه الآخر ويسمع بأذنيه وهي آلة لجمع الحقائق الاجتماعية خفية أو حلية.^{١٤}

أما المنفعة التي تقصد بها الباحث لنيل البيانات الذي يحتاج
يقابل عن يحل المسئلة و لمعرفة مادة اللغة العربية و لحة المدرسة و
الوقت التعلم.

جـ طريقة الاستبيانات

هي الأسئلة لحصول المعلومات والبيانات من المستجيبين باختيار الاجابة الصحيحة لهم من المجموعة الاجابات بالصفة المغلقة.^{١٥} وأعطى الباحث هذه الأسئلة إلى طلاب المدرسة العالمية دار الفائزين موجووارنو - جومبانج الذين يختارهم الباحث كالعينية في الفرقة التجريبية فقط. لأن هذه الاستبيانات تتعلق

^{١٤} بترجم من، Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2009), hal. 142

العاشر بالمدرسة العالية دار الفائزين موجووارنو – جومبانج.

د- طريقة الوثائق (Dokumentasi)

المراد بها الطريقة المستعملة في بحث المراد المكتوبة كـ الكتب والجرائد والمحلات والوثائق وغيرها ذلك.^{١٦} استعمل الباحث على جملة المعلمين والتلاميذ والبيانات أو ملحوظة او المكان الذي اتصل بمقابل المسألة.

هـ - طريقة التجربة (Uji Coba)

التجربة في هذا البحث هي يستعمل الباحث طريقة "إنشاء الفقرة" مباشرة في تعلم اللغة العربية للفصل العاشر بالمدرسة العالية دار الفائزين موجهوارنو – جومبانج لمعرفة مهارة الكتابة بهذه الطريقة.

أعطى الباحث هذه الأسئلة إلى طلاب المدرسة العالية دار الفائزين موجووارنو - جومبانج الذين يختارهم الباحث العينة في الفرقа بتجربة وفرقة ضبطية. لأن الإستبيانات تتعلق بتطبيق طريقة مجتمع تعلم اللغة وهذه طريقة نيل المعلومات عن تطبيق مجتمع تعلم اللغة في مهارة الكتابة. أما الرمز التي يستعملها الباحث يعني رمز مقارنة: (t -tes) فيستعمل رمز فيسر (Fisher) فيما يلي:

^{١١} يترجم من، S. Nasution, *Metode Research*, (Jakarta : Bumi Aksara, 1996), hal. 128.

$$t_0 = \frac{Mx - My}{\sqrt{\frac{(\sum x^2 + \sum y^2)(N_1 + N_2)}{(N_1 + N_2 - 2) \cdot (N_1 \cdot N_2)}}}$$

البيان:

$$\text{المقارنة} = t_0$$

(X) Variabel X من المتغير (Mean) = المتوسط M_x

:Mean (M_x) رمز واما

$$M_x = \frac{\sum x}{N_x}$$

ΣX = مجموع النتيجة من المتغير X

$$N_x = \text{عدد المستجيبين من المتغير } X$$

M_y = المتوسط (Mean) من المتغير Variabel Y (Y). رمز:

$$M_Y = \frac{\sum Y}{N_n}$$

ΣY = مجموع النتيجة من المتغير Y

N_y = عدد المستجيبين من المتغير Y

$$x = X - M_x$$

x = انحراف النتيجة (Deviasi skor) من المتغير x

X = النتيجة من المتغير

$$\mathbf{v} = \mathbf{Y} - \mathbf{M}\mathbf{v}$$

= انحراف النتيجة (Deviasi skor) من المتغير

$y =$ النتيجة من المتغير y

و. طريقة الاختبار (tes)

هي جملة من الأسئلة المقدمة إلى الشخص أو الأشخاص لإظهار درجة. قال سوهارسيمي أنه اختبار مقعد لمعرفة نتائج درس الطلاب. توزع هذه الاختبار مرتين يعني الاختبار الأول قبل تجريبية والاختبار النهائي بعد تجريبية.

ز. طريقة تحليل البيانات

بعد نيل البيانات من المتغيرين تطبيق الطريقة إنشاء الفقرة في تدريس اللغة العربية (x) ولمهارة الكتابة (y) بطريقة تقسيم المقابلة والمشاهدة والاستبيانات والوثائق. فتحليل الباحث البيانات بطريقة البحث الكمية وهي طريقة البحث التي تستخدم الأرقام الإحصائية في تقاديم البيانات وتحليلها.

أما الرمز الذي يستعمله الباحث هو رمز النسبة المئوية
(Prosentase)

استخدم الباحث هذا الرمز لنيل المعرفة عن الأسئلة الثانية والثالثة في قضايا البحث. أما الرمز النسبة المئوية فيما يلي:

$$\begin{aligned} F &= N \times 100 \\ \text{البيان : } & P = \frac{\text{النسبة المئوية}}{\text{تكرار الاجابة}} = F \\ \text{عدد المستجيبين } &= N \end{aligned}$$

ح. هيكل البحث

في كتابة هذا البحث ، فقسمها الباحث لأربعة أبواب كما النحو التالي :

الباب الأول : مقدمة ، ويحتوي على حوالي خلفية البحث و قضايا البحث وأهداف البحث وفوائد البحوث وتوضيح بعض المصطلحات وفرضيات البحث وطريقة البحث و خطة البحث.

الباب الثاني : دراسة نظرية و فيه اربعة فصول. الفصل الأول: مفهوم العملية التعليم، ثم الفصل الثاني: طريقة إنشاء الفقرة و تشتمل ما يلي: تعريف طريقة إنشاء الفقرة، خطوات تطبيق طريقة إنشاء الفقرة، فوائد طريقة إنشاء الفقرة وأهدافها و مزاياها وعيوبها. وفي الفصل الثالث حول مهارة الكتابة بما في ذلك: تعريف مهارة الكتابة، وأهدافها ، وأنواعها، والعوامل التي تؤثرها، وتعلمها. والفصل الرابع تأثير تطبيق طريقة إنشاء الفقرة لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة العالمية دار الفائزين موجووارنو - جومبانج.

الباب الثالث : دراسة ميدانية وتحليل نتائج البحث. في هذا الباب هناك فصلين
هما الفصل الأول عن لحمة المدرسة التي تشمل تاريخ إنشاء المدرسة
وموقعها الجغرافيا وحالة من المعلمين والطلاب و الوسائل المرافقة في

الباب الرابع : اختتام. ويكون هذا الباب من الخلاصة والاقتراحات.

الباب الثاني الدراسة النظرية

١) الفصل الأول: مفهوم عملية التعلم بالطريقة "إنشاء الفقرة"

أ. تعريف العملية التعليمية وطبيعته وأنواعه وأهدافه

١. تعريف العملية التعليمية

عند عمر حمالك أن التعلم هو اتحاد مركب الذى يحيط العناصر الإنسانية وسهولة الأدوات المكملة الداخلية والإجراءات التى تؤثر لبلوغ هدف التعلم.

وعند ملياساً أن التعلم هو تفاعل بين الطلاب بيئتهم حتى يحدث تغيير السلوك إلى الأحسن.^١

إما العملية التعليم كل إشكال التعلم الذى يمكن الطلاب ليشتراكوا
عمليا في منوال التعلم أما كان في تفاعل مماثل للطلاب أوالطلاب بمعجم
٢ في ذلك منوال التعلم.

والعملية التعليم فكرة لتنمي عملي منوال التعلم اما كان يعلم معلم أو الطلاب بالطبع من نظرية منهاج التدريس بمراكز الطلاب.^٣

Ismail SM, *Strategi Pembelajaran Agama Islam Berbasis PAIKEM*, (Semarang: RaSaIL، 2008)، hal. 10

¹ يترجم من: Umi Mahmudah dan Abdul Wahab, *Active Learning Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Press, 2008), hal. 64.

WJS Purwadarminto, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 1993), ^٢يترجم من: hal. 73

وكان العملية التعليم المقصد هو ليكون الطلاب عملياً فيلزمون أن
يعملوا كثيراً من الواجبات ويستعملوا العقل ليدرسوا الفكرة وينخلوا المسألة
ويمارسوا ما الذي قد درسوه. والعملية التعليم ينبغي النشاط والإفراط
والحماس والإثارة.^٤

٢. طبيعة عملية التعلم

كان في العملية التعليم الدلائل التي تؤثره جيداً، كما يلي:

أ. من وجه الطلاب

١) الاشتاء والشجاعة في تقسيم الرغبة واللوازم والمسئلة

٢) الاشتاء والشجاعة والفرصة للاشتراك في نشاط استعداد التعليم

ومنواله ومواصلته

٣) تقدم السعي المتنوع اوابتكاري التعليم في عمل نشاط التعلم

والتعليم واتهائه حتى بلوغ النجاح

٤) الحرية أوالسعة لعمل الأشياء المذكور بدون ضغط المعلم أوالآخر

ب. من وجه المعلم

١) السعي لدفع الطلاب وبناء حماسة تعلمهم واشتراكهم بالعملية

٢) دور معلم لا يغلب نشاط تعلم الطلاب

Melvin L Silberman, *Active Learning: 101 Cara Belajar Siswa Aktif*, (Bandung: Nusa Media, 2004), hal. 91

٣) يعطي الفرصة للطلاب للتعلم المناسب بالطريقة والحالة كل واحد

۱۰

٤) يستعمل طرائق التعلم وتقرير متعدد الوسائل
ج. من وجه برنامج التعلم

١) هدف التعلم وفكرةه أوشحنة الدرس يناسب بلوازم الطلاب

ورغبتهم وقدرهم

٢) البرنامج الواضح الذى يستطيع أن يفهم وتحدى الطلاب
ليعملوا نشاط التعلم

ليعملوا نشاط التعلم

٣) مواد الدرس تحتوى على الواقعية أو الإخبار والفكرة والمبادئ والمهارة

المهارة

د. من وجه حالة التعليم

١) كانت صلة التوثيق بين المعلم والطلاب أوالطلاب بـمماهيلهم أو المعلم بـمماهيله وبين عناصر قيادة المدرسة جيدة

٢) حماسة الطلاب وسرورهم في التعلم حتى يملكون التعليل المقو
والسعة لتنمية طريقة التعلم كل واحد منهم

هـ. من وجه وسيلة التعلم

(١) أن يكون منبع التعلم للطلاب

٢) كان الوقت لنشاط التعليم

٣) العضد من وسائل التعليم المتنوع

٤) نشاط تعلم الطلاب لامحدود في الفصل لكن الخارج أيضاً

عند بونوييل أن للتعلم العملي الطبيعة، فيما يلى:

١) ليس ضغط منوال التعلم إلى توصيل الإخبار من المعلم ولكن تنمية

مهارة تفكير التحليل والخطر على الموضوع أو المسألة التي تبحث

٢) لا يسمع الطلاب الدرس سلبيا فقط، ولكن يعملون شيئاً الذي

يُناسب بحث الدليل

٣) يناسب ضغط استكشاف القيم والموافق بمادة الدرس

٤) يطالب الطلاب بالأكثر للتفكير الخطر والتحليل وعمل التقويم

٦) يحدث الإصغاء السريع في منوال التعلم

وان العملية التعليمية تتم بمراكز الطلاب والضغط في اكتشاف العلم والإفراح وتحتاج كل حوايا الطلاب وقوائمهم ويستعمل الطرائق والوسائل

ويناسب بالعلم الموجود. ^٧

٣. أنواع عملية التعلم

كانت الطريقة التي تستطيع أن تستعمل في العملية التعلم بالمدرسة
كثيرة. وقد سجل ميل سيلبرمان حوالي ١٠١ طريقة العملية التعلم.
وكلها تستطيع أن تستعمل في تعلم الفصل التي تناسب بالمادة والغرض
التي تريد أن يبلغهما، و منها فيما يلى:

^٦ بترجم من: Ahmad Rohani, *Pengelolaan Pengajaran*, (Jakarta: Asdi Mahasatya, 1995), hal. 63-65.
^٧ المرجع السابق: Umi Mahmudah dan Abdul Wahab, *Active Learning Dalam Pembelajaran Bahasa*.

Arab, hal. 64

نفس المرجع: hal. 70

Learning Start With A Question	أ. ابتداء التعلم بالسؤال
Everyone is a teacher here	ب. كل شخص معلم هنا
The power of two	ت. قوة الشخصين
Information search	ث. بحث الإخبار
Snowballing	ج. كرة الثلج
Efective debate	ح. المحادلة الفعالة
Card sort	خ. البطاقة القصيرة
Trading place	د. أماكن التجارة
Who is in the class	ذ. من في الفصل
Group Resume	ر. فرقة الاختصار ^

٤. أهداف عملية التعلم

عند مسجودي وس بيلين ان ما يلزم على الاهتمام في تنفيذ العملية

التعلم، فهي:

١. يعلم غرض التعلم ووظيفته
 ٢. يعرّف الطلاب شخصياً
 ٣. ينفع منظمة الفصل

المرجع السابق: ^ Umi Mahmudah dan Abdul Wahab, *Active Learning Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, hal. 75

د. يزدهر مهارة فكر الخطر وحل المسألة

هـ. يزدھر الفصل لبیئة التعلم السـ

و. ينفع البيئة لمنبع التعلم

ز. يعطى اطعاء الحسن لترقية نشاط التعلم

٩. فرق من عملٍ الطبيعية والسمجية.

أاماً أهداف العملية التعليم، فهـي:

أ. يفضل كل قوة الطلاب حتى يستطيعوا أن يبلغوا حاصل التعلم المقنع

الذى يناسب بطبيعة كل واحد منهم

ب. يحافظ على اهتمام الطلاب لوجه منوال التعلم

جـ. يستطيع الطلاب الازدهار الذى ينظر من طبقة ابتكاريتهم وحل

المسألة

د. يرافق الإبتكاري أو العملي في كل نشاط التعلم أما كان في الفصل

أو الخارج

پرچم من: Supriono S dan Ahmad Sapari, *Manajemen Berbasis Sekolah*, (Jakarta: SIC, 2001), hal. 22-24

٢) الفصل الثاني: طريقة إنشاء الفقرة

تعريف طريقة إنشاء الفقرة، خطوات تطبيق طريقة إنشاء الفقرة، وفوائدها

وأهدافها و مزاياها وعيوبها

أ. تعريف طريقة إنشاء الفقرة

طريقة إنشاء الفقرة هي الطريقة التي استخدمت لغرض تعلم المهارات الالزمة لتدريب الطلاب على تطوير الأفكار ، هذه الطريقة مستخدمة لتعلم الكتابة خاصة. في الواقع ، فإن هذه الطريقة مشابهة للإنشاء الموجه، لكنها توقع المزيد من النتائج. هذه الطريقة تبدأ من الموضوع، ثم ترجم إلى عدة جمل ، التي أصبحت فقرات في نهايتها. هذه الطريقة مساعدة لتدريب الطلاب في كتابة ورقة علمية أو البحث العلمي .^{١٠}

الفقرة هي عبارة عن مجموعة من الجمل مرتبة في مفصل لتشكيل
ومتماسكة بنية معروفة باسم واحد من أحكام الفقرات. التفاهم فيما يتصل
بمذكرة الفقرة كثيرا، وأوضح في القاموس الاندونيسية كبير من المصطلحات
التي هي جزء من الفقرة في المقطع مقال (تحتوي عادة اتحاد الفكرة الرئيسية
والكتابة ويبدأ خط جديد). وعندما عرضت في منهجية ثم مقال عامه هي
عبارة عن مجموعة من الفصل في الفصل، في كل فصل هناك بعض الفقرات
التي تم إعدادها في إطار منهجي متواصل، هناك مجموعة من الفقرات

^١ يترجم من: Imam Makruf, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif*, (Semarang: Need's Press, 2009), hal. 117

الجمل كما وضع فقرة واحدة من المعرض، وفي هذه الجملة هناك مجموعة من الكلمات التي تحدد عناصر الجملة التي على نحو فعال وتلبية المعايير في الحكم في الكتابات العلمية، ويمكن الفقرات أيضاً بالقول "مقالة قصيرة (موجز)". ونظراً إلى الفقرة، يمكن أن نفرق على ابتدأ فكرة وانتهائها.

في كتاب سابرتى أحديه Sabarti Akhadiah، تقسم تعريف الفقرة كما يلى؛

"فقرة من الأفكار الأساسية يصب في مقال. في هذه الفقرة الواردة وحدة واحدة من العقل الذي تدعمه الأحكام جميع في الفقرة أعلاه، من الجملة التعارفية، الجملة الرئيسية، أو موضوع الجمل، والجمل التوضيحية حتى الجملة الأخيرة، وبمجموعه من هذه الأحكام ذات الصلة مع بعضها البعض في سلسلة من تكوين فكرة".¹¹

ويمكن تفسير هذه الفقرة هو نتيجة للتفكير في الفقرة أعلاه، حيث أن هناك قضايا أساسية وجوهرية أن يصبح الشيء الوحيد الذي يحتاج إلى شرح أو وصف ذلك أن هناك بعض الجمل في الفقرة التي يبني العنصر الفقرة. الجمل التوضيحية أو مرافقا تهدف الى شرح ووضع الأحكام الأساسية هي محور الحديث حتى هذه الفقرات يمكن وصفها

١١ بترجم من: Sabarti Akhadiah, *Pembinaan Kemampuan Menulis Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Erlangga, 1988), hal. 144

كما في المحتوى ومتكمالة ولكن ليس من واسع أو من الضالة حتى من هذا الموضوع في فقرة.

خارج السياق من الفقرات الواردة أعلاه بشأن تعريف كما هو موضح أعلاه، وزين العارفين وعمران تسيائى كما يقدم تعريفاً للفقرة على النحو التالي :

"هذه الفقرة هي مجموعة من الجمل التي تتحدث عن فكرة أو موضوع. الجمل في فقرة لاظهار وحدة العقل او لها علاقة في تشكيل فكرة او موضوع. الفقرة قد تتألف من جملة، يمكن أن تكون من جملتين، وربما أكثر من جملتين. في الواقع، وكثيراً ما نجد أن وحدة كانت أكثر من الفقرة التي تتضمن خمس جمل. على الرغم من أن الفقرة التي تحتوي على بعض الجمل، فإن أيها من الأحكام التي تصف مسألة مختلفة. مناقشة تماماً مسألة واحدة أو على الأقل ذات صلة وثيقة بهذه المشكلة".^{١٢}

من التعرض بين زين العارفين وعمران تسائل أعلاه يمكن تلخيص تلك الفقرة هي عبارة عن مجموعة من الأحكام، هناك واحد التركيز الرئيسي للمحادثة وصفها في بعض الجمل في الفقرة التي ليست ملزمة يتكون من عدد الجمل، قد تكون جملة واحدة، وهما الجمل، وحتى أكثر من خمس جمل. المهمة هذا البحث هو الفقرة ليس هناك سوى موضوع

۱۲ يترجم من: Zaenal Arifin, *Cermat Berbahasa Indonesia untuk Perguruan Tinggi*, (Jakarta: Akademika Pressindo, 2008), hal. 115

واحد وضعت التركيز في واحد، إثنان، ثلاثة، بل وأكثر من حكم حيث عدد أحكام تعتمد على العناصر الرئيسية لمحور النقاش وبعبارات لا في فقرة واحدة تتحدث عن موضوع آخر مع الموضوع الذي يبحث في تلك الفقرة.

تعريف فقرة ويمكن ترجمة هذه الجملة، الفقرة هي مجموعة الجملة متربطة بعضها بعضاً، والفقرة هي جزء من الفصل هو مرتبة في متسلقة ومتكاملة، بصفة عامة، فقرة اتسمت عموماً، وفي طريق الكتابة على سطر جديد بدءاً من كتابة رسائل إلى الداخل، هناك في الجملة الافتتاحية للفقرة، جوهر الجملة، والجملة الختامية. كما هو الحال في إعداد الفقرات من ليس له ما يبرره بحث أو مناقشة المواد في المعارضه الى المادة مناقشته في فقرة واحدة لأن الفقرة هو كل واحد على وجود مشكلة أو التعرض المادي وكلا متكاملاً.

ب. خطوات تطبيق طريقة إنشاء الفقرة
لكي يكون استخدام طريقة إنشاء الفقرة فعالة، ففي تطبيقها يحتاج إلى النظر في الخطوات التالية:

- ١) توفير الدلالة التي تشرح عام عن الشيء المتصل من أشكال جمل وفقرات.

٢) تعين الموضوع ، ثم يجعل الجملة أو بيان يرصد، أن جميع الطلاب متفقون عليها.

٣) وكل طالب يطلب لتكوين الجمل عن هذا الموضوع بقدر خمس أو سبع جمل. في هذه المرحلة، يرجى من الطلاب كتابة الجمل التي تختلف و تمثل الأفكار الرئيسية في هذا الموضوع.

٤) توفير فرصة للطلاب لتصحيح كل كتاباتهم.

٥) يُطلب من كل طالب لتصحيح كتابة صديق بجانبه.

٦) يُطلب من كل طالب بجعل دعم الجمل لكل من هذه الجملة التي تشكل فقرة. إذا كان هذا هو القيام به ، فسيتم تشكيلها خمس أو سبع فقرات.

٧) ثم يطلب كل طالب لقراءة النتائج (العرض) أمام الفصل. إذا احتاج، يمكن مرة أخرى أن يعطى الفرصة لتصحيح بعضها قبل العرض التقديمي.

٨) ثم المعلم يعطي توضيحاً لعمل الطلاب حتى تكون الأخطاء تمكّن تصحيحها^{١٣}

ج. فوائد ها

هذه الطريقة يعني طريقة إنشاء الفقرة كما استخدمته طرق التعلم الأخرى، ولها فوائد:

١٣ يترجم من: Imam Makruf, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif*, hal. 118.

١) لتدريب الطلاب في تأليف الجمل ، خاصة في تأليف البحث العلمي.

٢) لاتقان قواعد كتابة الحروف العربية.

٣) لتطوير مواهب الطلاب في مجال الصحافة.

٤) لزيادة تعزيز الطلاب في مهارة الكتابة

د. أهدافها

والأهداف من هذه الطريقة لتدريب مهارات الطلاب في تطوير هذه الافكار. من الموضوع، ثم ترجم إلى عدة جمل، ثم كُوئِّنْتْ فقرات في نهايتها.

ويكن أن يكون الطلاب يشعرون بالسرور والسهولة في الكتابة. ربما مع هذه الطريقة يمكن لهم أن يحلوا المشاكل التي يواجهونها في التعلم.

هـ. مزاياها وعيوبها

ولهذه الطريقة مزايا، وهي:

١) يمكن تدريب الطلاب على تطوير الأفكار وترغيبيهم في ذلك.

٢) ليست هذه الطريقة تكليفاً كثيراً.

٣) يمكن إعطاء الطلاب حرية إصدار رأيه.

٤) تجعل الطلاب التفكير النقدي والإبداعي.

اما العيوب من هذه الطريقة على النحو التالي:

- ١) الجوانب الأكثر أهمية من الكتابة، وليس كلها.
 - ٢) وبالنسبة للطلاب الذين هم أقل قدرة على التفكير السريع لا يمكن اتباع هذه الطريقة.
 - ٣) وتحتاج وقتا طويلا نسبيا.
 - ٤) لا تستطيع أن تستخدم لابتداء أو المتوسط.
 - ٥) وبالطبع هناك العيوب الأخرى.

٣) الفصل الثالث: مهارة الكتابة

تعريف مهارة الكتابة، وأهدافها، وأنواعها، والعوامل التي تؤثرها وتعلمها

أ. تعريف مهارة الكتابة

الكتابة -لغة- مصدر من كتب-يكتب-كتابة: صور فيها اللفظ
بحروف المجاء ومعنىها "ما كتب" ^{١٤} وشرح (فلان) معنى الكتابة في كتابة
بحثه العلمي وهو اخذه من قول كمال بن ابراهيم بدري، قال: الكتابة عלי معنيين:

١. المعنى الاول: تسجيل الحروف و الكلمات و الجمل على الوراق واللوح و غيرها فهو تحويل للفونيمات الصوتية المسموعة الى رمز و خطوط و اشكال مكتوبة بطريقة ما منفصلة كانت او متصلة في صورة حروف او كلمات.

٢. المعنى الثاني: هو ما اصطلح اللغويون، ان الكتابة مرادفة للانشاء او التعبير التحريري. فهي القدرة عن مجموعة افكار وعرضها تدوينا بطريقة منظمة و بلغة صحيحة واسلوب سليم (كمال بن ابراهيم بدرى، الوجه في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها) ^{١٥}

الكتابه هي احدى مهارات اللغة الأربعه. الكتابه ليست شيئاً صعباً وليس شيئاً سهلاً ايضاً. قيل الكتابه سهلة اذا كانت الكتابه تفسر فقط كنشاط للتعبير عن الأفكار من خلال رموز تصويرية دون النظر عن

١٤- لويس مالوف، المندج. دار المشرق بيروت، ١٩٨٨، طال-٣. ص-٦٧١.
 ٥- أساليب في تدريس الكتابة بالمدرسة العالمية. KT-2002 003 PBA

عنصر الكتابة والعناصر من خارج الكتابة كما القراء. وبجانب هذا، كثير من الناس يعتقدون أن الكتابة ليست سهلة لأنها يتطلب الكثير من المستلزمات لشخص مهارات الكتابة.

كثير من التعريف عن الكتابة او التأليف ، كما اقترح بعض الخبراء. في لغة بسيطة والكتابه او التأليف استخدام اللغة للتعبير او الاعلان عن محتويات قلوبنا وأفكارنا المثيرة للاهتمام الذي ارتدى على

١٦ القارئ

اعطى نور جيانتورو (Nurgiantoro) حدوداً بسيطة جداً في الكتابة،
حسب قوله الكتابة مجرد التعبير عن الأفكار والأراء في اللغة المكتوبة، دون
النظر عن وجود أو عدم فهم النص بسهولة من جانب القارئ. الرأي
السواء أدلّ به سامي الذي ادعى أن الكتابة كعمل من أعمال نقل
الأفكار أو المشاعر في اللغة المكتوبة باستخدام الرموز^{١٧} :

مختلفة عن كل من الخبراء و اعتقاد ليانج جي (Liong Gie) أن الكتابة أو التأليف سلسلة من أنشطة الاشخاص في التعبير عن الأفكار ونقل الأفكار من خلال اللغة المكتوبة إلى القراء على الفهم. مع مراعاة هذه الآراء، يمكننا أن نستنتج أن الكتابة لا يعبر فقط عن الأفكار عبر المتوسط من اللغة المكتوبة، ولكن قد يوجه أيضا على الورق بحيث يمكن فهمها من قبل القارئ .^{١٨}

٦٧. يترجم من: Cipta Loka Cakaraka, *Teknik Mengarang*, (Yogyakarta: Kanisius, 2004), hal. 41.
٦٨. يترجم من: Semi M. Atar, *Menulis Efektif*, (Padang: Angkasa Raya, 1993), hal. 47.
٦٩. يترجم من: The Liong Gie, *Terampil Mengarang*, (Yogyakarta: Andi, 2002), hal. 3.

وأدلى تاريجان (Tarigan) بالرأي المماثل على أن الكتابة هي تصوير الرموز أو الرسوم البيانية التي تصف لغة فهمها شخص بحيث يمكن للأخرين من قراءة رموز الرسم إذ انهم يفهمون اللغة والرسم نفس الصور. الرموز التي يشار إليها تاريجان (Tarigan) كتابة أو الكتابات التي رافقت

من جانب الرأي العام أتفا، يمكننا أن نستنتج أن ما لا يقل عن وجود ثلاثة أشياء في نشاط الكتابة التي هي الفكرة الأساسية أو فكرة شخص ما في الكتابة، وسائل الإعلام في شكل اللغة المكتوبة، والغرض من جعل القراء على فهم الرسالة للمعلومات من قبل الكاتب.

ب. أهدافها

إن للكتابية أهداف متعددة. الامر الذي يؤثر في طبيعة عملية الكتابة ذاتها. ومن الأهداف هي:

١. الغرض الوظيفي

وهدالغرض حقيقة وليس له الغرض اصلا. كتب الكاتب
الأشياء للواجبات اي وظيفة. ليس من ارادة نفسه، مثل الطلاب الذين
يجب عليهم اختصار الكتب.

٢. الغرض الامتاعي

Henry Guntur Tarigan, *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, (Bandung: بترجم من: انجکسا، ۱۹۸۳)، hal. ۲۱

هدف الكاتب لامتناع القارئين ولتجنب حزنهم.

٣. الغرض البياني

هدف الكاتب لالقاء البيانات والتوضيحات للقارئين

٤. الغرض الابتكاري

ولهذا الغرض علاقة وثيقة بغرض اظهار النفس ولكن الابتكار في هذا الغرض غالب على اظهار النفس واشتراك الكاتب نفسه بالارادة لادراك الفنون الجميلة.

٥. الغرض الاستيقائي

استيقن الكاتب القارئين على حق المذكورة في كتابته

٦. الغرض لتحليل المسائل

في هذه الكتابة اراد الكاتب المسائل لديه واراد ان يوضح فكرته ويبحث فيها بدقة.

ج. أنواعها

قد اختلف العلماء في تقسيم الكتابة. وذلك الاختلاف باختلاف نظرهم فيها. ورأى كمال ابراهيم بدرى بان الكتابة اشكال مختلفة. ومنها هو نسخ او نقل زمنها ما ابداعى. ومنها ما هو تحويلي (كمال ابراهيم بدرى، الوجه في تعلم اللغة العربية لغير الناطقين بها) ٢٠.

١. الكتابة النسخية

يتخذ هذا النوع من الكتابة عدة اشكالها اهمها نسخ الحروف المجائية والكلمات والجمل والنصوص المختلفة وهي عملية محاكاة للرموز الكتابية واعادة تصويرها. فهي لا تتطلب تفكيرا ذهنيا عميقا بقدر ما تتطلب مهارة حركية وقوة ملاحظة وقدرة على التقليد.

٢. الكتابة الابداعية

وتشتمل على الإنشاء بشكل عام حيث يقوم الكاتب ببناء لغوي يعبر فيه عن افكاره او افكار غيره في صورة رسالة او مقالة او قصيدة..الخ. وقد يقوم ايضا بتلخيص كتاب لكاتب اخر باستخدام اسلوبه الخاص المتميز.

٣. الكتابة التحويلية

وهي صياغة لغوية جديدة تعتمد على تحويل افكار الآخرين من لغة الى لغة أخرى. و تمثل في ترجمة المقالات والكتب والبحوث. والكاتب في هذا النوع وان كان مقيدا بافكار الآخرين فانه ما زال حررا في اختيار المفردات الانسب والاساليب الاصلح التي تساعده على نقل المعاني امينا. ويندرج تحت الكتابة التحويلية الاملاء وتدوين المحاضرات وتسجيل الملاحظات حيث يقوم الكاتب بتحويل الصوت المسموع الى مكتوبة و هذا يحتاج الى عمليات ذهنية اهمها تذكر صورة الكلمات وقفها لقواعد كتابتها. لهذا يعد مرحلة اعلى من مجرد النسخ



د. العوامل التي تؤثر في الكتابة

قبل ان نذكر العوامل التي تؤثر في تدريس الكتابة يذكر الباحث العوامل المؤثرة في تدريس اللغة العربية وهي:

١. خلفية البيئة والاجتماعية التي عاش فيها الطالب والتي تستعمل اللغة الخلية في اتصالهم اليومي
 ٢. خلفية التربوية المختلفة حيث انهم جاؤوا من المدارس المختلفة قبل دخولهم في المدرسة
 ٣. اعتقاد الطلاب وارائهم عن اللغة العربية
 ٤. استخدام الطرائق في تعليم اللغة العربية

تأثير مهارة الكتابة تأثيراً سالباً بعدها عوامل متباينة يمكن تقسيمها إلى نوعين:

١. العوامل الداخلية وهي التي تتعلق بطبيعة النظام اللغوي

٢. العوامل الخارجية وهي التي لا تتعلق باللغة ذاتها

أما العوامل الداخلية هي:

 ١. اختيار المفردات والجملة
 ٢. مراعاة قواعد النحو والصرف
 ٣. مراعاة قواعد الاملاء والترقيم
 ٤. تأثير لغة الام

أما العوامل الخارجية هي:

١. عوامل بدنية تكون الفصلات والاعصاب الالزمة للكتابة
٢. عوامل ذهنية وهي التي تكون كيفيات:
 - أ. احتفاظ الذهن بالمفردات والجمل
 - ب. تذكرة هذه المفردات والجمل
 - ج. صياغة التعبيرات
 - د. كيفية ترتيب الافكار
٣. عوامل اجتماعية وهي طبيعة المجتمع الذي يخاطب الكاتب ويستوي ثقافته

هـ. تعلمها

التعلم هو عملية، وليس غرضا، وليس تذكرها فقط بل الخبرة. نتيجة التعلم ليست اتقان ممارسة بل هو نتيجة سلوكية. التعلم كالعملية المعقّدة والمستمرة لديها العناصر الحيوية فيه، وهي كما النحو التالية :

١. الحافز للطلاب

الحافز او الدافع هو محرك الشخص للقيام بأي أعمال. الحافز للتعلم يمكن أن يكون مصدراً من الطلاب ومن المثيرات خارج نفس الطلبة.
٢. المواد التعليمية

المواد التعليمية هي دروس التي اعطتها المعلم للطلاب. وينبغي للمعلمين في تحديد المواد التعليمية إيلاء الاهتمام لضبط من أهداف التعلم.

٣. أدوات التعلم

يمكن استدعاء أدوات التعلم دعم التعلم أو وسائل الإعلام الدراسية. وسائل الإعلام هي أدوات التعلم المستخدمة خلال عملية التعلم ليكون تشغيل هذه العملية جيداً.

٤. الجو في التعلم

الجو في التعلم هي الغلاف الجوي الموجود خلال عملية التعلم. يساعد الغلاف الجوي للطلاب حتى يكون ناجحين في التعلم ويمكن أن يولد الدافع للطلاب.

٥. طبيعة المتعلم

طبيعة المتعلم هي الطلبة أنفسهم. ساعدت طبيعة المتعلم الطلاب في بحث تعلمهم تذكر في عملية التعلم هناك ثلات نقط رئيسية هي المدخلات والعمليات والخرجات.

وفي حين أن التعلم يعني أي نشاط محدد يهدف لمساعدة شخص في تعلم قدرة جديدة أو قيمة جديدة.

وكان ساجالا (Sagala) يفسر أيضاً أن التعلم هو العملية التي يمكن أي شخص عمد البيئة لتمكينه من المشاركة في سلوك معين و في ظروف

محددة أو إنتاج رد فعل لمواقف معينة، والتعلم هو موضوع خاص من التعليم^{٢١}

ومن ناحية أخرى، خصائص التعلم مقسمة إلى قسمين وهي على النحو التالي :

١. تطلب عملية التعلم أقصى القدرة العقلية من الطلاب، لا تتطلب الطلاب للاستماع و تدوين الملاحظات فقط ولكنها تتطلب نشاط الطلاب في عملية التفكير.

٢. في جو من التعلم هو مبني من خلال الحوار والسؤال والإجابة العملية التي توجه باستمرار لتحسين وتعزيز مهارة التفكير للطلاب ، مهارة التفكير والتي بدورها يمكن أن تساعدهم على اكتساب المعرفة التي شيدت أنفسهم.

في تعلم الكتابة فينبغي للمعلم ان يجعل الطلاب قادرين على التعبير عن الأفكار الواردة في ذهنه في الكتابة باستخدام علامات الترقيم و الهيكل الصحيح وكذلك جملة متماسكة من شأنها أن تنتج فقرة جيدة. واقتراح نابابا (Nababan) أن تعلم الكتابة يمكن تصميمه بالأنشطة

٢٢

١٠. وضع القراءة أو الحوار في اللغة المستهدفة حرفياً بدون أخطاء.

^١ يترجم من : Syaiful Sagala, *Konsep dan Makna Pembelajaran*, (Bandung: Alfabet, 2006), hal. 61 .

٢٠ . يترجم من: Subyakto, Sri Utami dan Nababan, *Metodologi Pengajaran Bahasa dan Sastra* (Jakarta: Gramedia, 1993), hal. 183-189

٢. تتألف بمساعدة من الصور.
 ٣. كتابة عنصر الجدول المستبدل للعناصر يعني القياس من الجمل و المخواطر من المعلم.
 ٤. ملئ الحوار الذي اعطاه المعلم للطلاب.
 ٥. نقل المعلومات من شكل واحد إلى شكل آخر.
 ٦. المعلم يعطي وظيفة بسيطة للطلاب.

٤) الفصل الرابع

تأثير تطبيق طريقة إنشاء الفقرة لترقية مهارة الكتابة

أحياناً يصبح تعلم الكتابة ملءاً خاصةً إذا كانت وسائل التعلم ووسائل الاعلام المستخدمة تقليدية. ونتيجة لهذا، يصبح الطالب غير مهتم والسلبية ويكون قدرة الطالب في الكتابة منخفضة. و باستخدام الطريقة يفترض يمكن أن تحسن أنشطة التعلم التي تحدث. إنشاء الفقرة أحد الطرق الدراسية وكان من المفترض لزيادة النشاط، وخاصة في تدريس الطلاب على الكتابة. إنشاء الفقرة الذي هو عبارة عن سلسلة من النشاطات الذي يقوم التعلم بفكرة الطلاب، هو وسيلة واحدة لتحقيق الطلاب مع الكائن المستهدف. فعلت هذه الطريقة لأن تعلم الكتابة يحتاج إلى المراقبة المباشرة على الكائن الذي سيتم استخدامه كمصدر. وباستخدام طريقة إنشاء الفقرة فترجى أن تزيد من قدرة الطلاب على الكتابة.

و باستخدام طريقة إنشاء الفقرة في تعلم الكتابة سوف تساعد الطلاب في أنشطة الكتابة التي يمكن تحسين وترقية مهارتهم في الكتابة. وهكذا، فإن الباحث وضع فرضية أن استخدام إنشاء الفقرة الميدانية يمكن تحسين وترقية مهارة الطلاب في الكتابة.

الباب الثالث

الدراسة الميدانية

١. الفصل الأول: لمحـة عن المدرسة العالية "دار الفائزـين" موجـوـوارـنو -

جومبائج

أ. تاريخ تأسيس المدرسة العالمية "دار الفائزين" موجووارنو - جومبانج
إن المدرسة العالمية "دار الفائزين" موجووارنو - جومبانج قسم من
مؤسسة المعهد الإسلامي دار الفائزين. فكتب الباحث عن تاريخ تأسيس
المعهد الإسلامي دار الفائزين. مؤسس المعهد الإسلامي دار الفائزين هو
الشيخ حسن سوسى الحاج، وهو من أهل قرية جاتاك جايم. أسس المعهد
دار الفائزين في التاريخ الثاني عشر بناير في السنة الف وتسع مائة واحد
وخمسين.

ولذاك أنّ غرض من المعهد الإسلامي دار الفائزين هو إحياء العلوم العامة والعلوم الدين. الهمة العالية من مؤسس يعني مساعدة من المجتمع الذين لا يستطيعون أن يستمروا الدراسة. ثم جاء أشخاص كثيرا من دائرة بعيدة، ففي بداية تأسيس المعهد الإسلامي دار الفائزين تخصص الدراسة لتلاميذ المدرسة الابتدائية. ولكن بعد السنة كثير من التلاميذ من خارج المدينة يريدون أن يتعلموا هنا. لذلك في سنة الف وتسع مائة ثانية وخمسين (١٩٥٢) قامت المدرسة الثانوية بمدة الدراسة ثلاثة سنوات، وفي السنة الف

وتوسعت مائة تسعه وخمسين (١٩٥٩) قامت المدرسة العالية بمدة الدراسة ثلاثة سنوات أيضا.

بـ. موقعة الجغرافي

وتقع المدرسة العالمية "دار الفائزين" في الشارع حسن سنوسى الحاج رقم ١٢ قرية جاتاك جايم - موجووارنو - جومبانج جاوا الشرقية رقم البريد ٦١٤٧٥ ، رقم الهاتف ٣٢١٤٩٤٥٩٣ .٠ حوالى عشرين كيلو مترا من مدينة جومبانج. من الجهة الجنوبيّة قرية سلورجا، في الجهة الشرقية قرية تجاح ساري، وفي الجهة الشماليّة قرية س جانتي وفي الجهة الغربيّة قرية سيدوكرطا.

ج. أحوال المدرسين والموظفين

بعد ان يبحث الباحث عن تاريخ المدرسة و موقعة الجغرافيا، بحث الباحث عن احوال المدرسين والموظفين. كان المدرس من أركان التربية، لاترتبية الا بوجود المدرس. وليس عمليه الدراسية بدون المدرس ليواصل غرض التربية، وهكذا في تنمية اللغة العربية. كان عدد المدرسين في هذه المدرسة ٣٣ مدرساً، وعدد من الموظفين ٣ موظفين.

اللوحة ١

أسماء المدرس وتربيته في مدرسة العالية "دار الفائزين" موجووارنو

جومبانج في السنة ٢٠١٠ - ٢٠١١

رقم	أسماء المدرس	وظيفة	تربيه
١	موليونو ديبيانتورو	مدير المدرسة	D3
٢	زين الدين الحاج	مدرس	S1
٣	سوجانج هرمانتو	مدرس	D3
٤	عبد الحي	مدرس	D3
٥	أم رضية	Waka Humas	S1
٦	منير	مدرس	S1
٧	ذرة اللمعة	مدرس	S1
٨	أستيانى	مدرس	S1
٩	أكوس ستيباوارمان	مدرس	S1
١٠	ووكو	مدرس	S1
١١	سلامة	Waka Kurikulum	S1
١٢	يولي أستوتى	مدرس	S1
١٣	صلاح الدين	مدرس	S1
١٤	صدقية سفريدا	Waka Humas	S1
١٥	نور ليلى ألسافطري	مدرس	S1

S1	مدرس	يني أرناواتى	١٦
S1	مدرس	أكوس صلاح الدين	١٧
S1	مدرس	دوى نور أنى	١٨
S1	Waka Sarana & Prasarana	فيفيت هاروم فرامانا سارى	١٩
S1	مدرس	سکر جاهيونو	٢٠
S1	مدرس	أرستيان إنداه واتى	٢١
S1	مدرس	هاريس سوتينكنو رشدى	٢٢
S1	مدرس	ليليك أمبارواتى	٢٣
D1	BP	لطفى عزيز	٢٤
S1	مدرس	أستاتيك مفيدة	٢٥
S1	Waka Kesswaan	فالق الإصباح	٢٦
S1	مدرس	سويانتو	٢٧
S1	مدرس	ويذودو	٢٨
S1	مدرس	محمد صالح	٢٩
S1	مدرس	داود دانا جايا	٣٠
S1	مدرس	زمرة	٣١
S1	مدرس	عملية	٣٢
S1	مدرس	فائزة المنورة	٣٣
D1	TU	ثمرة العلمية	٣٤

MA	TU	عيناً ألفي	٣٥
SD	Tukang Kebun	محمد عرفان	٣٦

د. أحوال الطلاب

كان عدد التلاميذ في سنة ٢٠١١-٢٠١٢ يبلغ ٢١١ أن يتكون من:

الفصل العاشر : ٧٥ تلميذا

الفصل الحادى عشر : ٥٨ تلميذا

الفصل الثاني عشر : ٧٨ تلميذا

هـ. الوسائل التعليمية بالمدرسة العالية "دار الفائزين" موجووارنو - جومبانج
الوسائل والأدوات هي ما ساعدت الطلاب لإتمام الدراسة. ولذلك
كانت في هذه المدرسة قد احتاج اليها التلاميذ سواء للمساعدة على أن
تحقيق الدراسة. والوسائل في المدرسة العالية "دار الفائزين" موجووارنو -
جومبانج كما يلي:

رقم	وسائل التعليمية	عدد
١	فصل	٦
٢	مكتب مدير المدرسة	١
٣	مكتب المدرسين	١
٤	مكتب الموظفين	١

١		معلم	٥
١		مكتبة	٦
١		مسجد	٧
١	مكتب منظمة الطلاب الداخلي المدرسة		٨
١		معهد	٩
٢		حمام للمدرسين	١٠
٢		حمام للطلاب	١١
١	ميدان الألعاب الرياضية		١٢
١		ميدان الحفلة	١٣
١		شريكة تعاونية	١٤

و. تدريس اللغة العربية بالمدرسة العالية "دار الفائزين" موجووارنو -

جو مبانج

كان منهج الدراسة للمدرسة العالمية "دار الفائزين" مسندًا إلى منهج KTSP (٢٠٠٦) حتى الأن، واهداف التدريس اللغة العربية تناسب بأهداف عامة وهي اربع مهارات، استماع والقراءة والكلام والكتابة والتركيب التي أن تحصلها الطلاب في تدريس اللغة العربية.

وأماً الطريقة التدريسية التي تستعمل بها مدرس اللغة العربية أستاذة زمرة في المدرسة العالية "دار الفائزين" فهي تتعلق بمنهج الدراسة التي أن تكون على أربع مهارات في الكتاب يعني القراءة والتركيب (القواعد) والمحادثة (الحوار) والكتابة.

كانت الطريقة التعليمية تتعلق بالتدريس الأربع التي في كتاب اللغة العربية، وهي تدريس القراءة والقواعد والمحادثة والكتابة، في تدريس القراءة استخدمت الطريقة القراءة الجهرية وفي تدريس التركيب (القواعد) استخدمت الطريقة القياسية اي بعرض تعريف القواعد ثم النموذج وفي تدريس الكتابة بالطريقة الكتابة الجملة المفيدة التي تتعلق بسياق التلاميذ، أماً في تدريس المحادثة (الحوار) فاستعملت الطريقة الحوار التي متركزة من كتاب اللغة العربية. ومنذ تاريخ تجرب الكاتب عن تطبيق الطريقة إنشاء الفقرة لترقية مهارة الكتابة، والكتاب الذي استخدم التلاميذ في تدريس اللغة العربية هو كتاب اللغة العربية ووظيفة ورقة التلاميذ (LKS)، ووقت الدراسة اللغة العربية ٢ × ٤٥ دقيقة لكل حصة.

٢. الفصل الثاني

أ. تطبيق طريقة "إنشاء الفقرة" لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر
بالمدرسة العالمية "دار الفائزين" موجووارنو - جومبانج.

لمعرفة تطبيق طريقة "إنشاء الفقرة" لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة العالية "دار الفائزين" موجووارنو – جومبانج. لا يأخذ الباحث طريقة واحدة بل الطرائق المتنوعة وهي: التجربة (uji coba) والمشاهدة (observasi) والمقابلة (wawancara) والوثائق (dokumentasi) والاستبيانات (angket) والاختبار (tes). وعرض الباحث البيانات أو معلومات التي حصل عليها كما يلى :

كما شرحه الباحث في الباب الأول، تكون خطوات تجربة الطريقة
الذى يستخدم الباحث لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة العالية "دار
الفائزين" موجووارنو – جومبانج مناسبة للاقتراب الأول. تعمل عملية
التجربة في التاريخ ١٢ يولي حتى ٢٠ يولي ووقتها 45×2 دقيقة(يشرحها
الباحث في البحث الاتي).

(٢) المشاهدة (Observasi)

بعد عملية التجربة تناول الباحث البيانات عن تطبيق طريقة "إنشاء الفقرة" بمشاهدة احوال الطلاب في الفصل التحريري، وعرف الباحث أن

وجود الفرق بين مفهوم التلاميذ بعد أن يستخدموا طريقة "إنشاء الفقرة" وقبلها . وبالإضافة إلى ذلك، كان مهارة الكتابة لطلاب الفصل التجريبي أجيئً من الفصل الضبطي (يسرحها الباحث في البحث الآتي).

(٣) المقابلة (Wawancara)

في هذا المنهج تناول الباحث التصريح من أستاذة للدرس اللغة العربية في المدرسة العالية "دار الفائزين" موجووارنو – جومبانج عن تطبيق طريقة "إنشاء الفقرة" نحو مهارة الكتابة. ومن هذه المقابلة حصل الباحث على أنّ تطبيق طريقة "إنشاء الفقرة" أجيدهُ من الطريقة القديمة في دوافع الطلاب ورغبتهم و نتيجتها (يشرحها الباحث في البحث الآتي).

٤) الوثائق (Dokumentasi)

في هذا المنهج تناول الباحث صفحة عن المدرسة العالية العالية
دار الفائزين" موجووارنو - جومبانج (يشرحها الباحث في البحث
الاتي).

٥) الاستبيانات (angket)

هي الأسئلة المكتوبة لجمع البيانات والمعلومات من المستجيبين وهي التقرير عما في انفسهم وأما يعرفونه. والاستبيانات المستخدمة في هذا البحث هي الاستبيانات المغلقة. هي اختيار الإجابة الصميمية من مجموعات الإجابة التي تطلب من المستجيبين. أما الرمز الذي استخدم

الباحث لتحليل الأجوبة من التلاميذ هو الرمز المأئوية (prosentase) وهو:

$$P = \frac{\text{تكرير الأجوبة (F)}}{\text{عدد المستجيبين (N)}} \times \% 1..$$

أعطى الباحث هذه الاستبيانات إلى الطلاب الذين يكونون عينة البحث في الفرقة التجريبية التي تستخدم طريقة "إنشاء الفقرة" فقط، لأن الاستبيانات تتعلق باستخدام هذه الطريقة وأخذ الباحث في هذا البحث العينة الحشوائية الطبقية (sampling random)، فعدد المستجيبين (N) في هذه الاستبيانات ستة وثلاثون (٣٦) طالبا. أما أحوجية المستجيبين شرحها الباحث في اللوحات التالية:

اللوحة: ١

رغبة الطلاب في تدريس اللغة العربية

%	N	F	الأجوبة المختارة	النمرة
%٤٤٥	٣٦	١٦	رغبة جدا	
%٤٧٢		١٧	رغبة	١

%٨٦		٣	نقص الرغبة
-		-	غير رغبة
%١٠٠	٣٦	٣٦	المجموعة

اللوحة ٢

كفاءة الطلاب لمهارة الكتابة في تدريس اللغة العربية

%	N	F	الأجوبة المختارة	النمرة
%٥٢،٨	٣٦	١٩	قوي جدا	٢
%٤١،٧		١٥	قوي	
%٥٠،٥		٢	كافية	
-		-	ضعيف	
%١٠٠	٣٦	٣٦	المجموعة	

اللوحة ٣

عن استجابة الطلاب تعلم اللغة العربية في مهارة الكتابة

%	N	F	الأجوبة المختارة	النمرة
٢٢٢%	٣٦	٨	رغبة جدا	٣
٥٢٦%		١٩	رغبة	
٢٥%		٩	كافية	
-		-	غير رغبة	
١٠٠%	٣٦	٣٦	المجموعة	

اللوحة ٤

صعوبة الطالب في تدريس اللغة العربية

%	N	F	الأجوبة المختارة	النمرة
%٣٣٤	٣٦	١٢	صعب جدا	٤
%٥٨٣		٢١	صعب	
%٨٣		٣	كافية	
-		-	غير صعب	
%١٠٠	٣٦	٣٦	المجموعة	

اللوحة ٥

يُشعر الطالب بسرور عندما تستخدم طريقة إنشاء الفقرة

%	N	F	الأجوبة المختارة	النمرة
%٦٩٥	٣٦	٢٥	سرور جدا	٥
%٢٢٢		٨	سرور	
%٨٦٣		٣	كافية	
			غير سرور	
%١٠٠	٣٦	٣٦	المجموعة	

اللوحة ٦

هذه الطريقة تسهل الطلاب في تعلم كتابتهم باللغة العربية

%	N	F	الأجوبة المختارة	النمرة
%٥٨,٣	٣٦	٢١	موافق جدا	٧
%٣٦,١		١٣	موافق	
%٥,٦		٢	كافية	
-		-	ناقص	
%١٠٠	٣٦	٣٦	المجموعه	

اللوحة ٧

يرتفع كفاءة مهارة الكتابة للطلاب حين تستخدمون الطريقة إنشاء الفقرة

%	N	F	الأجوبة المختارة	النمرة
%٥٢٠٨	٣٦	١٩	موافق جداً	٧
%٣٦٠١		١٣	موافق	
%٨٠٣		٣	كافية	
%٢٠٨		١	ناقص	
%١٠٠	٣٦	٣٦	المجموع	

اللوحة ٨

العملية التعليمية حين تستخدم هذه الطريقة غير ملء

%	N	F	الأجوبة المختارة	النمرة
%٥٥,٦	٣٦	٢٠	موافق جدا	٨
%٣٣,٣		١٢	موافق	
%٨,٣		٣	كافية	
%٢,٨		١	ناقص	
%١٠٠	٣٦	٣٦	المجموعة	

اللوحة ٩

زاد ثقة النفس للطلاب وتشجع الكتابة باللغة العربية بلا خوف المخطاء

%	N	F	الأجوبة المختارة	النمرة
%٤١،٧	٣٦	١٥	موافق جدا	٩
%٥٢،٨		١٩	موافق	
%٥٠،٥		٢	كافية	
			ناقص	
%١٠٠	٣٦	٣٦	المجموعه	

اللوحة ١٠

تساعد هذه الطريقة الطلاب لكتابية اللغة العربية

%	N	F	الأجوبة المختارة	النمرة
%٥٢٨	٣٦	١٩	موافق جدا	١٠
%٣٦١		١٣	موافق	
%٨٦٣		٣	كافية	
%٢٨		١	ناقص	
%١٠٠	٣٦	٣٦	المجموعه	

لتصریح الى الفهم عن الاستبيانات في اللوحات السابقة، فیتقدم

الباحث التلخيص عن جميع الاستبيانات في اللوحات التالية:

الرقم	أ	ب	ج	د
١	٤٤٦٥	٤٧٦٢	٨٦٣	-
٢	٥٢٦٨	٤١٦٧	٥٦٥	-
٣	٢٢٢	٥٢٦٨	٢٥	-
٤	٣٣٦٤	٥٨٦٣	٨٦٣	-
٥	٦٩٦٥	٢٢٦٢	٨٦٣	-
٦	٥٨٦٣	٣٦٦١	٥٦٦	-
٧	٥٢٦٨	٣٦٦١	٨٦٣	٢٦٨
٨	٥٥٦	٣٣٦٣	٨٦٣	٢٦٨
٩	٤١٦٧	٥٢٦٨	٥٦٥	-
١٠	٥٢٦٨	٣٦٦١	٨٦٣	٢٦٨
المجموع	٤٨٣٦٦	٤١٦٦	٩١٤	٨٦٤
المتوسطة (mean)	٤٨٣٦	٤١٦٦	٩١٤	٨٦٤

بناء على اللوحات السابقة أن ٤٨,٣٦% من الطلاب يقولون أن استخدام هذه الطريقة جيد، ويساعد في تسريع مهارة الكتابة.

بعد أن أظهر الباحث الأجوبة من المستجيبين في اللوحات السابقة عن فيض استخدام الطريقة، نعرف أن أكثر من التلاميذ يختارون الإجابة (أ) و(ب) بمعنى أفهم موافقون التعلم باستخدام هذه الطريقة، ويشعرون بسهل فهم الدرس، وهم موافقون باستخدام هذه الطريقة وتطويرها. هذه البيانات تدل على أن تجربة تطبيق طريقة إنشاء الفقرة لمهارة الكتابة في تدريس اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة العالية "دار الفائزين" موجووارنو - جومبانج جيد، وتطوير هذه الطريقة مهم في تدريس اللغة العربية.

٦) الاختبار

كان الاختبار الذي استخدم الباحث في هذه التجربة وقوعاً بمرتين يعني الاختبار الأول والاختبار النهائي.

كان الاختبار الذي استخدم الباحث في هذه التجريبية وقوعاً بمرتين يعني الاختبار الأول (Pre Test) و الاختبار النهائي (Post Test). لذلك، يتقدم الباحث نتيجة الاختبار الأول للفرقة التجريبية والفرقة الضابطة كما يلى:

اللوحة:

عن نتائج طلاب للفرقة التجريبية

باستخدام طريقة إنشاء الفقرة (متغير X) في الاختبار الأول

قبل عملية التجربة، طلب الباحث البيانات عن درجة كفاءة الطلاب من

الفصل العاشر في تعليم الكتابة في هذ البحث بأن يعقد الاختبار الشفهي لنعرف

طبع

ونال الباحث البيانات كما يلي:

النمرة من الاسئلة	اسم التلاميذ	النمرة
٥	أحمد وحيدى أوتاما	١
٦	عالية العفيفية	٢
٦	أمنة الزهرية	٣
٨	أسماء الحسني	٤
٩	حسنة الثانية	٥
٧	دده عبده فؤاده	٦
٦	أنداه	٧
٦	فضيلة الرحمة	٨
٦	فخر الأمين	٩
٦	خيرية الهدایة	١٠
٧	ليلة القمرية	١١

٦	ليا فطرياني	١٢
٧	محمد فاتح الرحمن	١٣
٧	محمد أدي سوسانتو	١٤
٦	محمد ألف الدين	١٥
٨	محمد بحر العلم	١٦
٥	محمد مختار لطفي	١٧
٦	محمد سيف الدين	١٨
٦	محمولة	١٩
٨	نيل الفهم	٢٠
٨	نور عيبي	٢١
٦	نور فائزه	٢٢
٦	نور ليلة العفيفة	٢٣
٦	نور مائدة	٢٤
٨	نور الهدایة	٢٥
٥	روضة العابدة	٢٦
٨	ستي ذاكراة	٢٧
٧	ستي خيرية	٢٨
٨	ستي خاتمة المعرفة	٢٩
٨	ستي نور فضيلة	٣٠

٦	أم سلامة	٣١
٦	فيما مفعولة	٣٢
٦	يولياني فطري	٣٣
٦	سيلفيانا أنجراني	٣٤
٧	يوليانا	٣٥
٧	ثمرة العينية	٣٦
٢٣٩	مجموع	
٦٠٦٣	المتوسط	

اللوحة: ١٢

عن نتائج طلاب للفرقـة الضابـطة

بدون استخدام طـرـيقـة "إنشاء الفـقرـة" (متـغـير Y) في الاختـبار الأول

النمرة	اسم التلاميذ	النتيجة من الاسئلة
١	احمد ركريا	٦
٢	أحمد فرييانتو	٥
٣	عین جزيلة	٦
٤	عین الرفیق	٦
٥	علیین	٦
٦	أني أیو لستاری	٧

٨	درماون	٧
٧	ديان إستيانينجروم	٨
٦	دوني ستياوان	٩
٦	إيكو فراستيو عارفين	١٠
٧	ارنا ماوارني	١١
٨	فاتح المصباح	١٢
٧	فاطمة السعدية	١٣
٦	في نور رحمواتى	١٤
٨	فطر زكية	١٥
٦	إرما أكوستين	١٦
٦	ليل السرفه	١٧
٧	ليبيا رحمواتى	١٨
٦	ليندا لوكيتاساري	١٩
٥	لرة الخيرنى	٢٠
٥	محمد بدر المنير	٢١
٦	محمد بحر التممى	٢٢
٧	محمد عرفان	٢٣
٧	محمد إيوان توفيق	٢٤
٧	محمد عز الدين مولنا	٢٥

٥	محمد جعفر	٢٦
٦	محمد مستمان	٢٧
٨	محمد أمم رزال	٢٨
٦	مايا أنجرياني	٢٩
٧	محمد عبد الرحمن	٣٠
٧	ملخصة العمرة	٣١
٦	نافع مبارك	٣٢
٦	نور عزيزة	٣٣
٦	نور حافظة	٣٤
٦	نور الليلية	٣٥
٦	رحمة العينية	٣٦
٢٣٠	مجموع	
٦،٣٨	المتوسط	

بناءً على اللوحات السابقة، تدلّ على غير وجود الفرق ذو معنى بين لفهم الكتابة للفرقة التجريبية (٦،٦٣) والفرقة الضابطة (٣٨،٦). إذن يستطيع أن يواصل بالتجريبية.

بـ. ترقية مهارة الكتابة باستخدام طريقة إنشاء الفقرة لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة العالمية "دار الفائزين" موجووارنو - جومبانج.

لمعرفة ترقية مهارة كتابة الطلاب باستخدام طريقة إنشاء الفقرة لطلاب فصل العاشر بالمدرسة العالية "دار الفائزين" موجووارنو - جومبانج، فعرض الباحث عن نتائج الطلاب في الفرقة التجريبية والفرقه الضابطة في الاختبار النهائي ..

ولمعرفة القيمة و المسافة بينهما، ويستخدم الباحث رمز M_x :

$$M_x = \frac{\sum x}{N_x}$$

ΣX = مجموع النتيجة من المتغير X

$$N_x = \text{عدد المستجيبين من المتغير } X$$

• (Variabel Y) من المتغير Y = المتوسط M_Y

:My رمز

$$M_Y = \frac{\sum Y}{N_y}$$

$\sum Y$ = مجموع النتيجة من المتغير Y

N_y = عدد المستجيبين من المتغير Y

وتفصيل القيمة كما يلي:

٥ = كاد كافيا	١٠ = متاز
٤ = ناقص	٩ = جيد جدا
٣ = ناقص جدا	٨ = جيد
٢ = قبيح	٧ = أكثر من كافي
١ = قبيح جدا	٦ = كافي

أما نتيجة الطلاب الذين يكونون عينة في هذا البحث في اللوحة

التالية:

اللوحة: ١٣

عن نتائج طلاب للفرق التجريبية باستخدام طريقة "إنشاء الفقرة" (متغير X) في الاختبار النهائي

النمرة	اسم التلاميذ	النتيجة من الاسئلة
١	أحمد وحيدى أوتاما	٦
٢	عالية العفيفية	٨
٣	آمنة الزهرية	٧
٤	أماء الحسني	٨
٥	حسنة الثانية	١٠

٩	دده عبدك فؤاده	٦
٧	أنداه	٧
٨	فضيلة الرحمة	٨
٦	فخر الأمين	٩
٧	خيرة المداية	١٠
٨	ليلة القمرية	١١
٧	ليا فطريانى	١٢
٨	محمد فاتح الرحمن	١٣
٨	محمد أدى سوسانتو	١٤
٦	محمد ألف الدين	١٥
٩	محمد بحر العلم	١٦
٦	محمد مختار لطفى	١٧
٨	محمد سيف الدين	١٨
٧	محمولة	١٩
٩	نيل الفهم	٢٠
٩	نور عيني	٢١
٧	نور فائزة	٢٢
٩	نور ليلة العفيفة	٢٣
٦	نور مائدة	٢٤

٩	نور الهدایة	٢٥
٧	روضة العابدة	٢٦
٩	ستي ذاكرة	٢٧
٧	ستي خيرية	٢٨
٩	ستي خاتمة المعرفة	٢٩
٩	ستي نور فضيلية	٣٠
٧	أم سلامه	٣١
٧	فيما مفعولة	٣٢
٨	يوليانى فطري	٣٣
٦	سيلفيانا أنجرايني	٣٤
٨	يوليانا	٣٥
٩	ثمرة العينية	٣٦
٢٨٥	مجموع	
٩١،٧	المتوسط	

في الاختبار النهائي = $\frac{\sum X}{Nx}$

V, 91 = 2180

ד^ג

القيمة التي حصل عليها الفرقة التجريبية هي ٩١،٧ وبناءً على تفسير القيمة هذه القيمة بمعنى جيدٌ. أما القيمة التي حصل عليها الفرقة الضابطة كما يلي:

اللوحة: ١٤

عن نتائج طلاب للفرق الضابطة

بدون استخدام طريقة "إنشاء الفقرة" (متغير `Z`) في الاختبار النهائي

النمرة من الاسئلة	اسم التلاميذ	النمرة
٦	احمد زكريا	١
٦	احمد فريانتو	٢
٧	عین جزیله	٣
٧	عین الرفیق	٤
٧	علیین	٥
٧	أنى آيو لستارى	٦
٩	درماوان	٧
٨	ديان إستيانينجروم	٨
٧	دوني ستياوان	٩

٦	إيكو فراستيو عارفين	١٠
٧	ارنا ماوارنى	١١
٩	فاتح المصباح	١٢
٦	فاطمة السعدية	١٣
٧	في نور رحمواتى	١٤
٨	فطر زكية	١٥
٧	إرما أكوستين	١٦
٦	ليل السرفة	١٧
٨	لييا رحمواتى	١٨
٧	ليندا لوكيتاساري	١٩
٦	لزة الخيرى	٢٠
٦	محمد بدر المنير	٢١
٦	محمد بحر التممى	٢٢
٧	محمد عرفان	٢٣
٨	محمد إيوان توفيق	٢٤
٧	محمد عز الدين مولانا	٢٥
٧	محمد جعفر	٢٦
٧	محمد مستمان	٢٧
٩	محمد أمم رزال	٢٨

٨	مايا أنجريني	٢٩
٨	محمد عبد الرحمن	٣٠
٦	ملخصة العمرة	٣١
٧	نافع مبارك	٣٢
٨	نور عزيزة	٣٣
٧	نور حافظة	٣٤
٧	نور الليلية	٣٥
٦	رحمة العينية	٣٦
٢٥٠	مجموع	
٦،٩٤	المتوسط	

$$\frac{\sum Y}{N_y} = M_Y$$

$$\underline{250=94,6}$$

$$\underline{36}$$

القيمة التي حصل عليها الفرقة الضابطة هي ٩٤,٦ وبناءً على تفسير هذه القيمة يعني أكثر من الكافي. ولذلك، بناءً على اللوحات السابقة ونتيجة المتوسط (Mean) من الفرقة التجريبية والفرقه الضابطة

نعرف أنّ القيمة للفرقـة التجـريـبة التي تـسـتـخـدـم طـرـيـقـة "إـنـشـاء الفـقـرة" أـجـيد من قـيـمة الفـرقـة الضـابـطـة.

هـذـاـحـال يـدـل عـلـى تـطـبـيق طـرـيـقـة "إـنـشـاء الفـقـرة" أـجـيد من الطـرـيـقـة الـقـديـمة وـالـمـسـافـة بـيـن الـقـيـمة لـلـفـرقـة تـجـريـبيـة وـلـلـفـرقـة الضـابـطـة كـمـا فـي التـالـيـة :

الفرقـة التجـريـبية	الفرقـة الضـابـطـة	الـمـسـافـة بـيـنـهـما
٩١,٧	٩٤,٦	٩٧,٠

جـ. تـأـثـير تـطـبـيق طـرـيـقـة إـنـشـاء الفـقـرة لـتـرـقـية مـهـارـة الـكـتـابـة لـطـلـابـ الـفـصـلـ العـاـشـرـ بـالـمـدـرـسـةـ الـعـالـيـةـ "دارـ الـفـائـزـينـ"ـ مـوـجـوـوـارـانـوـ -ـ جـوـمـبـانـجـ.

لمـعـرـفـةـ تـأـثـيرـ تـطـبـيقـ طـرـيـقـةـ إـنـشـاءـ الفـقـرةـ لـتـرـقـيةـ مـهـارـةـ الـكـتـابـةـ لـطـلـابـ الـفـصـلـ العـاـشـرـ بـالـمـدـرـسـةـ الـعـالـيـةـ "دارـ الـفـائـزـينـ"ـ مـوـجـوـوـارـانـوـ -ـ جـوـمـبـانـجـ،ـ فـيـتـقـدـمـ الـبـاحـثـ أـوـلـاـ،ـ الـمـقـارـنـةـ بـيـنـ مـهـارـةـ الـكـتـابـةـ لـلـفـرقـةـ التجـريـبيـةـ (ـ Kelompok Eksperimenـ)ـ الـتـيـ تـسـتـخـدـمـ طـرـيـقـةـ "إـنـشـاءـ الفـقـرةـ"ـ وـلـلـفـرقـةـ الضـابـطـةـ (ـ Kelompok Kontrolـ)ـ بـدـوـنـ اـسـتـخـدـامـ طـرـيـقـةـ "إـنـشـاءـ الفـقـرةـ"ـ فـيـ تـدـرـيـسـ الـكـتـابـةـ (ـ كماـ قـدـمـتـ فـيـ الـلـوـحـاتـ السـابـقـةـ).

ولـمـعـرـفـةـ النـتـيـجـةـ الـفـروـضـ هـلـ الـفـرـضـيـةـ الصـفـرـيـةـ (H_0)ـ مـقـبـوـلةـ أمـ لـاـ؟ـ إـذـاـ لاـ يـوـجـدـ فـرـقـ بـيـنـ الـمـتـغـيـرـيـنـ أوـ نـتـائـجـ الـطـلـابـ لـلـفـرقـةـ التجـريـبيـةـ الـتـيـ تـسـتـخـدـمـ

طريقة "إنشاء الفقرة" (المتغير X) ونتائج الطلاب للفرقة الضابطة التي لا تستخدمها (المتغير Y) فهذا يدل على أنّ الفرضية الصفرية (H_0) مقبولةً. وبالعكس إذا هناك فرق بين نتيجة المتغيرين فهذا يدل على أنّ الفرضية الصفرية (H_0) مردودةً.

وأما النتيجة الأخيرة يدلّ على أنّ الفرضية البديلة (H_a) مقبولةً معنى أنّ تحربيّة استخدام طريقة "إنشاء الفقرة" يؤثّر على ترقية مهارة الكتابة. ولمعرفة هذه الفروض استخدم الباحث رمز المقارنة الذي يعرف برمز Fisher. أمّا خطوات تحليل البيانات فهي

١- يصنع لوحة الحساب (Tabel Perhitungan)

٢- يطلب متوسط (Mean) من المتغير X .(Variabel X)

:Mx رمز

$$M_x = \frac{\sum x}{N_x}$$

ΣX = مجموع النتيجة من المتغير X

N_x = عدد المستجيبين من المتغير X

٣- يطلب المتوسط (Mean) من المتغير Y .(Variabel Y)

:My رمز

$$\frac{\sum Y}{N_y} \quad M_Y =$$

= مجموع النتيجة من المتغير Y

N_y = عدد المستجيبين من المتغير Y

٤- يطلب انحراف النتيجة (Standar Deviasi skor) المتغير X

$$x = X - M_x$$

$x = \text{انحراف النتيجة (Standar Deviasi skor)} \text{ من المتغير } x$

X = النتيجة من المتغير

٥- يطلب انحراف النتيجة (Standar Deviasi skor) المتغير Y

$$y = Y - My$$

انحراف التباين (Standar Deviasi skor) من المتغير y

Y = النتيجة من المتغير

٦- يطلب نتيجة (t_0) باستعمال رمز:

$$t_0 = \frac{Mx - My}{\sqrt{\frac{(\sum x^2 + \sum y^2)(N_1 + N_2)}{(N_x + N_y)(N_1 N_2)}}}$$

٧- يعطى التأويل عن نتيجة (٤٠) بإسناد على نتيجة (٤١) في جدول رقم

• "t"

y^2	x^2	Y	X	Y	X	\bar{x}
0,88	3,64	-0,94	-0,91	7	6	1
0,88	0,81	-0,94	0,09	7	8	2

اینترجم من:

Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta : Raja Grafindo Persada, 2007), hal. 305

0,36	0,82	0,06	-0,91	✓	✓	۳
0,36	0,81	0,06	0,09	✓	✗	۴
0,36	0,81	0,06	2,09	✓	۱۰	۰
0,36	1,18	0,06	1,09	✓	۹	۶
4,24	0,82	2,06	-0,91	۹	✓	✓
1,12	0,81	1,06	0,09	✗	✗	✗
0,36	3,64	0,06	-1,91	✓	۶	۹
0,88	0,82	-0,94	-0,91	۷	✓	۱۰
0,36	0,81	0,06	0,09	✓	✗	۱۱
0,36	0,82	2,06	-0,91	۹	✓	۱۲
0,88	0,81	-0,94	0,09	۷	✗	۱۳
0,36	0,81	0,06	0,09	✓	✗	۱۴
1,12	3,64	1,06	-1,91	✗	۷	۱۰
0,36	1,18	0,06	1,09	✓	۹	۱۷
0,08	1,18	-0,94	-1,91	۷	۷	۱۸
0,88	0,18	1,06	0,09	✗	✗	۱۸
0,88	0,82	0,06	-0,91	✓	✓	۱۹
0,88	0,82	0,06	1,09	۷	۹	۲۰
0,88	0,82	-0,94	1,09	۷	۹	۲۱

0,88	0,82	-0,94	-0,91	٦	٧	٢٢
0,36	1,18	0,06	1,09	٧	٩	٢٣
1,12	3,64	1,06	-1,91	٨	٦	٢٤
0,36	1,18	0,06	1,09	٧	٩	٢٥
0,36	0,82	0,06	-0,91	٧	٧	٢٦
0,36	1,18	0,06	1,09	٧	٩	٢٧
4,24	0,82	2,06	-0,91	٩	٧	٢٨
1,12	1,18	1,06	1,09	٨	٩	٢٩
1,12	1,18	1,06	1,09	٨	٩	٣٠
0,88	0,82	-0,94	-0,91	٦	٧	٣١
0,36	0,82	0,06	-0,91	٧	٧	٣٢
1,12	0,81	1,06	0,09	٨	٨	٣٣
0,36	3,64	0,06	-1,91	٧	٦	٣٤
0,36	0,81	0,06	0,09	٧	٨	٣٥
0,88	1,18	-0,94	1,09	٦	٩	٣٦
35,12	53,48	3,16	-6,76	٢٥٠	٢٨٥	
$\sum y^2 =$	$\sum x^2 =$	$\sum y =$	$\sum x =$	$\sum y =$	$\sum x =$	\bar{x}

X = النتيجة من المتغير X

Y = النتيجة من المتغير Y

$x = \text{انحراف النتيجة (Deviasi skor)}$ من المتغير

Y من المتغير ($Deviasi skor$) = انحراف النتيجة

$$\begin{aligned}x &= X - M_x \\y &= Y - M_y\end{aligned}$$

$$M_x = \frac{\sum Y}{N}$$

$$M_y = \frac{\sum x}{N_x}$$

$$= \frac{180}{\pi} = 91.6V$$

$$= \frac{70}{77} = 94.7$$

طلب نتيجة الفرضية باستعمال رمز المقارنة (t_0) :

$$t_0 = \frac{Mx - My}{\sqrt{\frac{(\sum x^2 + \sum y^2)(N_1 + N_2)}{(N_1 + N_2 - 2) \cdot (N_1 \cdot N_2)}}}$$

$$t_0 = \frac{53,48 + 35,12}{36 + 36} - 2$$

$$t_0 = \frac{0,97}{\sqrt{1,265 \times 0,055}}$$

$$t_0 = \frac{0,94}{\sqrt{\frac{0,06}{0,24}}} = \frac{0,94}{0,24} = 4,04$$

و يعطي التأويل عن هـ و هو:

$$df = (N_x + N_y) - 2$$

$$= (36 + 36) - 2$$

$$= 70$$

وبعد ذلك يستشر بجدول رقم *t* :

٢,٠٠ = t % من جدول

١ % من جدول t , 2,66 =

و من هنا يعرف أن ؛ أكبر من ؛ جدول رقم :

$2,00 < 4,04 > 2,66$ أو ($t_1 > t_0$)

ذلك يدل على أن الفرضية الصفرية (H_0) مردودة، والفرضية البديلة (H_a) مقبولةً، بمعنى يوجد فرق بين نتيجة الفرقـة التجـيـيـة (X) باسـتـخدـام طـرـيقـة "إنشاء الفقرـة" ونتـيـحة الفـرقـة الضـابـطـة (Y) بـدون اـسـتـخدـام طـرـيقـة "إنشاء الفقرـة" بالـمـدـرـسـة العـالـيـة "دار الفـائزـين" مـوجـوـوارـنو - جـومـبانـجـ.

والـتـلـخـيـص الـذـي نـاخـذـه من هـذـا الـبـاب أـن هـنـاك وجود العـلـاقـة والـتأـثـير بشـدـة القـوـة بين تـطـبـيق طـرـيقـة "إنشاء الفقرـة" لـترـقـيـة مـهـارـة الـكـتـابـة طـلـابـ الفـصلـ العـاـشـرـ بالـمـدـرـسـة العـالـيـة "دار الفـائزـين" مـوجـوـوارـنو جـومـبانـجـ.

الباب الرابع

اخستام

الحمد لله الذي قد أعطاني القوة والقدرة حتى أستطيع أن أنهى هذا البحث العلمي. وأراد الباحث في هذا الباب أن يعطي الخلاصة والاقتراحات كما يلي:

أ. الخلاصة

١. تطبيق طريقة إنشاء الفقرة في تعلم الكتابة لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة العالمية دار الفائزين موجووارنو - جومبانج يعني الباحث أنه الطريقة التي استخدمت لغرض تعلم المهارات الالزمة لتدريب الطلاب على تطوير الأفكار ، هذه الطريقة مستخدمة لتعلم الكتابة خاصة. في الواقع ، فإن هذه الطريقة مشابهة للإنشاء الموجه، لكنها توقع المزيد من النتائج. هذه الطريقة تبدأ من الموضوع، ثم ترجم إلى عدة جمل، الذي أصبحت فقرات في نهايتها. هذه الطريقة مساعدة لتدريب الطلاب في كتابة ورقة علمية أو بحث العلمي.

٢. تأثير تطبيق طريقة إنشاء الفقرة لترقية نتائج تعلم الكتابة يعني أنه تأثير في ترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر بالمدرسة العالية "دار الفائزين" موجووارنو - جومبانج. في الفرقة التجريبية بالدرجة ٦،٦٣ (في الاختبار الأول) وبالدرجة ٧،٩١ (في الاختبار النهائي)، وفي الفرقة الضابطة بالدرجة ٦،٣٨ (في الاختبار الأول) وبالدرجة ٦،٩٤ (في الاختبار

ب. الاقتراحات

بعد أن يبحث الباحث هذا البحث العلمي فيتقدم الاقتراحات كما يلي:

أ- للمعلم

- ١) ان يكون المشرف ان يستخدم التلاميذ لنيل مهارة الكتابة
 - ٢) ينبغي له أن يتعقب العلوم و المعرفة خاصة عن اللغة العربية و تعليمها
 - ٣) ينبغي له أن يختار المدخل التعليمية و طرائق المناسبة بأهداف التعليمية من عملية التعليم والتعلم

٤) ينبغي له أن يجعل عملية التعلم اللغة العربية خاصة في تعلم مهارة الكتابة لطلاب مفرحة ومسيرة للطلاب

بـ - للمتعلم

١) ينبغي له أن يجتهد و ينشط في عملية تعلم اللغة العربية خاصة في تعلم مهارة الكتابة لتحصيل على مهارتها الجيدة

٢) ينبغي له أن يكون طالباً إيجابياً في تعلم اللغة العربية خاصة في تعلم مهارة الكتابة لأنها تستطيع أن ينال المعلومة والاستعلامة العديدة

٣) ينبغي له أن يقوى الاعتقاد بأنه قادر على فهم المادة و يطبقها في حياته اليومية فسوف يكون ناجحا في التعليم و الحياة.

المراجع الاندونيسية

- Akhadiah, Sabarti, *Pembinaan Kemampuan Menulis Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Erlangga, 1988)

Arifin, Zaenal, *Cermat Berbahasa Indonesia untuk Perguruan Tinggi*, (Jakarta: Akademika Pressindo, 2008)

Arsyad, Azhar, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004)

Arikunto, Suharsimi, *Prosedur Penelitian*, (Jakarta : Rineka Cipta, 1997)

Atar, Semi M, *Menulis Efektif*, (Padang: Angkasa Raya, 1993)

Cipta Loka Cakaraka, *Teknik Mengarang*, (Yogyakarta: Kanisius, 2004)

Gie, The Liong. *Terampil Mengarang*, (Yogyakarta: Andi, 2002)

Hadi, Sutrisno, *Metode Research II*, (Yogyakarta : Andi Offset, 1991)

Ismail SM, *Strategi Pembelajaran Agama Islam Berbasis PAIKEM*, (Semarang: RaSAiL, 2008)

Kamus Besar Bahasa Indonesia, (Jakarta: Balai Pustaka, 2005)

Makruf, Imam, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif*, (Semarang: Need's Press, 2009)

Mahmudah, Umi dan Wahab, Abdul, *Active Learning Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Press, 2008)

Muhaimin, *Strategi Belajar Mengajar*, (Surabaya: Citra Media, 1996)

Nasution, *Berbagai Pendekatan Dalam Proses Belajar dan Mengajar* (Jakarta: Bumi Aksara, 2000)

Nasution, S, *Metode Research*, (Jakarta : Bumi Aksara, 1996)

Nasution, M.A., *Metode Research*, (Jakarta : Bumi Aksara, 2003)

Riyanto, Yatun, M.Pd., *Metodologi Penelitian Pendidikan Kualitatif dan Kuantitatif* (Surabaya : Unesa Aniversary, 2007)

Rohani, Ahmad, *Pengelolaan Pengajaran*, (Jakarta: Asdi Mahasatya, 1995)

Sagala, Syaiful, *Konsep dan Makna Pembelajaran*, (Bandung: Alfabet, 2006)

Subyakto, Sri Utami dan Nababan, *Metodologi Pengajaran Bahasa dan Sastra* (Jakarta: Gramedia, 1993)

Sudijono, Anas, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta : Raja Grafindo Persada, 2007)

Silberman, Melvin L, *Active Learning: 101 Cara Belajar Siswa Aktif*, (Bandung: Nusa Media, 2004)

Sugiyono, *Metode penelitian Pendidikan*, (Bandung, alfabeta,2006)

Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif & Kualitatif*, (Bandung :Alfabeta, 2007)

Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2009)

Supriono S dan Sapari, Ahmad, *Manajemen Berbasis Sekolah*, (Jakarta: SIC, 2001)

Suryabrata, Sumardi, *Metodologi Penelitian*, (Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada, 2004)

Tarigan, Henry Guntur, *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*,
(Bandung: Angkasa, 1983)

Weiss, Donald H, *Bagaimana Menulis Dengan Mudah dan Efektif* (Jakarta: Binarupa Aksara, 1990)

WJS Purwadarminto, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 1993)

المراجع العربية

غزالى، عباس، اسالیب في تدريس الكتابة بالمدرسة العالية.

KT-1997 011 PBA

مألف، لويس، المنجد. دار المشرق بيروت، ١٩٨٨، ط-ال-٣. ص-٦٧١

صالح، محمد، تدريس مهارة القراءة و الكتابة في تعليم اللغة العربية

KT-2000 012

كامل حسن محمد، اللغة العربية المعاصرة، دار المعارف. بمصر

محمد صالح الشنطي، المهارة اللغوية، دار الأندلس: حائل، ١٩٩٤

جودت الركابي، طرق تدريس اللغة العربية، دمشق سوريا: دار الفكر،

1998

طعيمة رشدي، مناهج تدريس اللغة العربية، كيرا: دار الأفكار، ١٩٩٨

كمال ابراهيم بدري، الموجه في تعليم اللغة العربية لغير ناطقين بها، العدد

الثالث، ١٩٩٠