

pribadi. Ketaatan dilingkungan penganut Kristen diungkapkan melalui sembahyang pribadi, membaca injil dan barang kali menyanyi hymne bersama-sama.

Dimensi peribadatan (praktek agama) atau syariah menunjuk pada beberapa tingkat kepatuhan muslim dalam mengerjakan kegiatan-kegiatan ritual sebagaimana disuruh dan dianjurkan oleh agamanya. Dalam keberislaman, dimensi peribadatan menyangkut pelaksanaan sholat, puasa, zakat, haji, membaca al-qur'an, dzikir, doa, ibadah qurban, I'tikaf dimasjid di bulan puasa, dan lain sebagainya.

3) *dimensi pengalaman*. Dimensi ini berisikan dan memperhatikan fakta-fakta bahwa semua agama mengandung pengharapan-pengharapan tertentu, meski tidak tepat jika dikatakan bahwa seseorang yang beragama dengan baik pada suatu waktu akan mencapai pengetahuan subjektif dan langsung mengenai kenyataan terakhir (kenyataan terakhir bahwa ia akan mencapai suatu kontrak dengan kekuatan supernatural). Seperti telah kita kemukakan, dimensi ini berkaitan dengan pengalaman keagamaan, perasaan-perasaan, persepsi-persepsi, dan sensasi-sensasi yang dialami seseorang atau didefinisikan oleh suatu kelompok keagamaan atau suatu masyarakat yang melihat komunikasi, walaupun kecil, dalam suatu esensi ketuhanan yaitu dengan tuhan, kenyataan terakhir dengan otoritas

seberapa tingkatan muslim berperilaku di motivasi oleh ajaran-ajaran agamanya, yaitu bagaimana individu berelasi dengan dunianya, terutama dengan manusia lain. Dalam keberislaman, dimensi ini meliputi perilaku suka menolong bekerjasama, bederma, mensejahterakan dan menumbuh kembangkan orang lain, menegakkan keadilan dan kebenaran, berlaku jujur, memaafkan, menjaga lingkungan hidup, menjaga amanat, tidak mencuri, tidak korupsi tidak menipu, tidak berjudi, tidak meminum minumannyang memabukkan, mematuhi norma-norma islam dalam perilaku seksual berjuang untuk hidup sukses menurut ukuran islam dan lainnya.

Kaitannya dengan pengetahuan agama Islam, Dimensi pengetahuan atau ilmu menunjukkan pada seberapa tingkat pengetahuan dan pemahaman Muslim terhadap ajaran-ajaran agamanya, terutama mengenai ajaran pokok dari agamanya, sebagaimana termuat dalam kitab sucinya. Dalam keberislaman, dimensi ini menyangkut pengetahuan tentang isi Al-Qur'an, pokok-pokok ajaran yang harus diimani dan dilaksanakan (rukun Islam dan rukun iman), hukum-hukum Islam, sejarah Islam, dan sebagainya.

Sedikit berbeda dengan tauhid yang telah ada sejak zaman azali, maka syariah (dimensi peribadatan) dan akhlak (dimensi pengamalan) harus dipelajari dengan sadar dan sengaja oleh manusia. Manusia harus

C. Penelitian Terdahulu yang Relevan

Dalam sub bab ini dijelaskan tentang penelitian terdahulu yang relevan, diantaranya:

“Pengaruh Kharisma Ibu Nyai Hj. Umi Habibah terhadap Motivasi Menghafal Al-Qur’an Santri Putri Pondok Pesantren Darul Falah Sidoarjo”. Oleh Lailatul Azizah, Skripsi Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, UIN Sunan Ampel Surabaya.

Dalam skripsinya Lailatul Azizah Masalah yang adalah : (1) Apakah ada pengaruh kharisma Ibu Nyai Hj. Umi Habibah terhadap motivasi menghafal Al-Qur’an santri putri Pondok Pesantren Darul Falah (Pusat) Sidoarjo? (2) Sejauh mana pengaruh kharisma Ibu Nyai Hj. Umi Habibah terhadap motivasi menghafal Al- Qur’an santri putri Pondok Pesantren Darul Falah (Pusat) Sidoarjo? Dalam menjawab permasalahan tersebut, peneliti menggunakan pendekatan penelitian kuantitatif dan jenis penelitian eksplanatif. Sedangkan teknik pengumpulan data menggunakan wawancara, dokumenter dan kuesioner baik untuk variable bebas (X) dan variable terikat (Y), dengan mengambil sampel 40 orang.

Setelah data terkumpul dan dihitung, kemudian di analisa dengan menggunakan rumus korelasi Person Product Moment. Dalam penelitian ini disimpulkan bahwa Hipotesis Kerja (Ha) diterima, yang berarti ada pengaruh Kharisma Ibu Nyai Hj. Umi Habibah terhadap Motivasi Menghafal Al-Qur’an santri putri Pondok Pesantren Darul Falah Sidoarjo. Derajat pengaruhnya sebesar

0,534 berada diatas table r Product Moment pada taraf signifikan 5% sebesar 0,320 dan taraf signifikan 1% sebesar 0,413 serta berada pada interval 0,40-0,599 yang berarti antara variable (X) dan variable (Y) terdapat hubungan yang sedang. Sedangkan besar pengaruhnya adalah 28,5%.

Dalam penelitian yang peneliti teliti bahwa terdapat perbedaan dan kesamaan, Untuk penelitian terdahulu yang berjudul "*Pengaruh Kharisma Ibu Nyai Hj. Umi Habibah terhadap Motivasi Menghafal Al-Qur'an Santri Putri Pondok Pesantren Darul Falah Sidoarjo*". Dari segi kesamaannya penelitian ini memiliki kesamaan dari segi metode penelitiannya yaitu penelitian kuantitatif, kemudian dari penelitian terdahulu ini juga menggunakan pengaruh dalam rumusan masalah, uji korelasi dengan rumus person product moment. Hanya saja perbedaannya, dalam penelitian ini menggunakan sampel sejumlah 40 orang sedangkan yang akan peneliti teliti menggunakan sampel sebanyak 97 orang.

"Pengaruh Reality Show Catatan si Olga di ANTV Terhadap Peningkatan Sedekah Pada Masyarakat Desa Selogabus Kecamatan Parengan Kabupaten Tuban". Oleh Miftahul Hasanah, Skripsi jurusan komunikasi Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Dilalam skripsi ini Masalah yang diteliti adalah Pengaruh *Reality Show* Catatan si Olga di ANTV Terhadap Peningkatan Sedekah Pada Masyarakat Desa Selogabus Kecamatan Parengan, Kabupaten Tuban? Dan sejauhmana Pengaruh

Reality Show Catatan si Olga di ANTV Terhadap Peningkatan Sedekah Pada Masyarakat Desa Selogabus Kecamatan Parengan Kabupaten Tuban. Subjek penelitian ini adalah masyarakat Desa Selogabus, Kecamatan Parengan, Kabupaten Tuban yang berusia 40 sampai 60 tahun, penelitian dilakukan dengan subjek berjumlah 100 orang dengan instrument penelitian berupa kuisisioner Pengaruh *Reality Show* Catatan si Olga di ANTV dan Peningkatan Sedekah Pada Masyarakat Desa Selogabus Kecamatan Parengan Kabupaten Tuban.

Teknik pengambilan sampel menggunakan *Random sampling*, hasil penelitian menunjukkan tidak ada pengaruh yang signifikan antara Pengaruh *Reality Show* Catatan si Olga di ANTV dengan peningkatan sedekah di Desa Selogabus Kecamatan Parengan Kabupaten Tuban dengan korelasi sebesar 14,8% dan nilai signifikan sebesar $85,2\% < 0,05$ pada uji korelasi regresi linier sederhana. Dengan demikian hipotesis yang diajukan dalam penelitian ini ditolak. Kesimpulannya tidak terdapat Pengaruh *Reality Show* Catatan si Olga di ANTV Terhadap Peningkatan Sedekah Pada Masyarakat Desa Selogabus Kecamatan Parengan Kabupaten Tuban.

Dalam penelitian yang berjudul "*Pengaruh Reality Show Catatan si Olga di ANTV Terhadap Peningkatan Sedekah Pada Masyarakat Desa Selogabus Kecamatan Parengan Kabupaten Tuban*", dari segi metode penelitiannya yaitu penelitian kuantitatif, jari jumlah sampel menggunakan sampel yang berjumlah 100 orang. Sedangkan dari segi perbedaannya penelitian ini menggunakan teknik sampling random sampling sedangkan peneliti menggunakan teknik sampling

- 2) Dalam cerita yang berjudul Parmen ini banyak juga pesan yang terkandung didalamnya, baik itu dari segi perjuangan, Pendidikan Moral, Semangat Perjuangan, dan Persatuan.
- 3) Dan dalam ceritanya yang disampaikan oleh dhalang dalam kesenian Kentrung simbol – symbol digambarkan lewat penokohan dan kehidupan masyarakat.

Prospek kesenian Kentrung dimasa yang akan datang akan lebih baik karena dalam perkembangannya didukung dengan adanya kesenian Kentrung yang dikemas secara modern sehingga sarana untuk kesenian Kentrung adalah agar lebih meningkatkan kualitas dan fungsionalitasnya sebagai kesenian rakyat.

Sedangkan untuk penelitian yang berjudul “*Komunikasi Seni Kentrung, (Studi Tentang Isi Pesan Kesenian Kentrung Di Desa Solokuro Lamongan)*” memiliki kesamaan diantaranya tentang kesenian kentrung dan juga lokasi penelitiannya yang diteliti juga mempunyai kesamaan, sedangkan dari segi perbedaannya adalah fokus penelitiannya, yang mana penelitian yang diteliti oleh Ifa Ifrodah ini adalah penelitian kualitatif sedangkan yang peneliti teliti adalah penelitian kuantitatif.