DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i
PERNYATAAN PERTANGGUNGJAWABAN ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING iii
PENGESAHAN TIM PENGUJI iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN v
ABSTRAK vi
KATA PENGANTAR vii
DAFTAR ISI x
BAB I : PENDAHULUAN
A. Latar Belakang 1
B. Fokus Penelitian 5
C. Tujuan Penelitian 6
D. Hipotesis 6
E. Ruang Lingkup dan Keterbatasan 7
F. Manfaat Penelitian 7
G. Definisi Operasional 8
H. Sistematika Pembahasan 8
BAB II: KERANGKA TEORITIK
A. Kajian Pustaka 11
1. Kajian Pustaka Tentang Pesan Dakwah 11
a. Pengertian Pesan 11
b. Pengertian Dakwah 15
c. Pengertian Pesan Dakwah 17
d. Sumber-sumber Pesan Dakwah 19
e. Karakteristik Pesn Dakwah 21
f. Pokok-pokok Pesan Dakwah 24
g. Efek Dakwah 29

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

2. Kajian Pustaka Tentang Kesenian Kentrung..... 31
a. Pengertian Seni Kentrung 31
b. Jenis Kentrung..... 32
3. Kajian Pustaka Tentang Pengetahuan Keagamaan ... 34
a. Pengertian Pengetahuan 34
b. Pngertian Pengetahuan Keagamaan 34
B. Kajian Teoritik 40
C. Penelitian Terdahulu yang Relevan 42

BAB III : METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian..... 47
B. Obyek Penelitian 48
C. Populasi, Tehnik Sampling dan Sampel..... 48
D. Variabel dan Indikator Penelitian..... 51
E. Teknik Pengumpulan Data..... 53
F. Teknik Analisis Data..... 54

BAB IV : PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA

A. Gambaran Umum Obyek Penelitian 59
1. Gambaran Umum Desa Solokuro 59
a. Letak Geografis Desa Solokuro 59
b. Populasi Penduduk..... 61
c. Sejarah Desa Solokuro 61
d. Kebudayaan Desa Solokuro 63
e. Pendidikan di Desa Solokuro..... 66
2. Sekilas Tentang Kesenian Kentrung..... 71
B. Penyajian Data 75
C. Pengujian Hipotesis..... 82
D. Pembahasan Hasil Penelitian 89

BAB V : PENUTUP

A. Kesimpulan 91
B. Saran..... 92

Daftar Pustaka

Lampiran-lampiran

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id