BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Dalam bab ini peneliti menyajikan kesimpulan dari hasil penelitian yaitu pengaruh pesan dakwah dalam kesenian kentrung terhadap peningkatan pengetahuan masyarakat Desa Solokuro Kecamatan Solokuro Kabupaten Lamongan. Sebagai kesimpulan dari hasil penelitian dan analisa data yang penulis lakukan adalah sebagai berikut :

Merujuk pada rumusan masalah yang pertama bahwasannya pesan dakwah dalam kesenian kentrung berpengaruh terhadap peningkatan pengetahuan masyarakat Desa Solokuro Kecamatan Solokuro Kabupaten Lamongan. Dengan perolehan perhitungan (rxy) dengan rumus person product moment adalah sebesar 0,741 yang berdasarkan interpretasi nilai (rxy) terletak pada interval 0,60 – 0,799 yang berarti bahwa antara variabel X dan variabel Y terdapat hubungan yang kuat. Selanjutnya di konsultasikan dengan tabel r bai pada taraf signifikansi 5% r tabel = 0,202 dan taraf signifikan 1% = 0,263. Denga ini disimpulkan bahwa Hipotesis Kerja (Ha) diterima dan Hipotesis Nihil (Ho) ditolak.

B. Saran

Dalam uraian ini penulis memberikan sumbangsih fikiran yang diharapkan menjadi bahan pertimbangan bagi pihak yang terkait.

Untuk dapat dijadikan perhatian oleh semua pihak bahwa kesenian Kentrung merupakan salah satu dari sekian banyak budaya bangsa yang harus dilestarikan keberadaannya agar anak cucu kita dapat menikmati kesenian tersebut. Sebagai anak

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

bangsa tentunya tidak mau melihat kesenian yang sudah diwariskan turun temurun itu hilang begitu saja, karena kemalasan kita untuk dapat merawat serta menunjukkan jati diri bangsa.

Untuk menghindari kepunahan kesenian tersebut hendaknya sejak dini perlu dilakukan tindakan pembelajaran kesenian kentrung terhadap anak-anak maupun remaja agar kesenian ini dapat terus hidup dan lestari hingga anak cucu kelak. Untuk mengoptimalkan pesan-pesan dakwah agar dapat diterima dengan lebih baik lagi, maka pesan-pesan dakwah harus dikemas dengan mengikuti perkembangan zaman, sehingga para penonton kesenian kentrung nantinya tidak jenuh dan mau mempraktekkan apa yang di dapat dari kesenian kentrung ini.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id