

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “ Makam Troloyo Trowulan Mojokerto” (Kajian Arkeologi dan Sejarah). Adapun fokus penelitian yang dilakukan oleh penulis dalam skripsi ini adalah, 1. Bagaimana kondisi Trowulan Mojokerto ? 2. Bagaimana keadaan makam Troloyo dalam kajian Arkeologi ? 3. Bagaimana keberadaan makam Troloyo dalam kajian Sejarah ?.

Dalam menjawab permasalahan tersebut, peneliti menggunakan pendekatan Arkeologi, yakni pengetahuan yang mempelajari segala hal zaman purbakala, untuk menyusun sejarah dan pengetahuan dari zaman tersebut. Ilmu pengetahuan ini juga mempelajari peninggalan yang berupa prasasti, bahasa dan tulisan dari zaman purbakala. Disini penulis melakukan penelitian terhadap peninggalan islam masa Majapahit, yaitu sebuah bangunan makam islam. Dari benda-benda peninggalan tersebut dapat diketahui, bahwa pada masa kejayaan Majapahit sudah terdapat orang muslim di tengah kraton Majapahit, bias dilihat dengan adanya angka tahun yang tertulis di nisan makam Troloyo. Metode yang digunakan adalah, **a.** Pengumpulan Data (wawancara, observasi, dokumentasi), **b.** Deskripsi yang menemukan (data tertulis, data artefak bertulis, artefak tidak bertulis) dalam deskripsi menggunakan metode Arkeologi dan Epigrafi. **c.** Interpretasi yang menggunakan metode Semiotika, yakni untuk mengetahui tatanan yang terstruktur dalam seni bangunan makam di kompleks Troloyo, yang merupakan simbol unsur kebudayaan masa lampau yang dapat diketahui maknanya melalui studi semiotika.

Pada penelitian ini penulis memaparkan kesimpulan bahwa, *pertama*, Trowulan dulunya adalah kraton Majapahit, dan sekarang sebuah Kecamatan yang terdapat banyak situs peninggalan kerajaan Majapahit. *Kedua*, Troloyo dalam kajian arkeologi, yakni Troloyo makam islam dengan melihat arah utara dan selatan, juga terdapat beberapa unsur dalam situs Islam Troloyo. *ketiga*, Troloyo dalam kajian sejarah, yakni adanya Islam masuk ke Majapahit dengan jalan damai.

ABSTRACT

This thesis is titled "Tomb Troloyo Trowulan Mojokerto" (Study of Archaeology and History). The focus of research conducted by the author in this thesis is, 1. What is the condition Trowulan Mojokerto? 2. What is the state Troloyo tomb in the study of Archaeology? 3. How does the existence of the tomb Troloyo in the study of history ?.

In answer to these problems, researchers used the approach of Archaeology, the knowledge that learning anything in antiquity, to compile the history and knowledge of the era. Science is also studying the heritage in the form of inscriptions, language and writings of antiquity. Here the authors do research on Islamic heritage Majapahit period, namely an Islamic tomb building. Of relics can be known, that in the heyday of Majapahit already present Muslims in the middle of the palace of Majapahit, can be seen with the year number is written on the gravestone tomb Troloyo. The method used is, **a.** Data collection (interviews, observation, documentation), **b.** Description of the find (the data is written, the data inscribed artifacts, artifacts are not inscribed) in the description of methods of Archaeology and Epigraphy, **c.** Semiotics interpretation method, namely to determine the order that is structured in a tomb in the complex art of building Troloyo, which is a symbol of cultural elements of the past that can be known through the study of semiotic meaning.

In this study, the authors describe the conclusion that, *first*, Trowulan was once the palace of Majapahit, and now a District of which there are many sites of the kingdom of Majapahit. *Second*, Troloyo in the study of archeology, namely Troloyo Islamic tomb with a view towards the north and the south, Also there are some elements in Islam Troloyo sites. *Third*, Troloyo in the study of history, namely the existence of Islam into the Majapahit by peaceful means.