

إعداد المواد التعليمية لتنمية مهارة القراءة لطلاب المستوى المتوسط  
(البحث والتطوير في المعهد دار الفكر كفوهبارو بوجونكورو)

### الرسالة التكميلية

مقدمة لاستيفاء بعض الشروط لحصول  
على درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية  
بكلية الدراسات العليا جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية



إعداد

إيكو فورنومو

رقم القيد: F.02616128

كلية الدراسات العليا

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠١٨

## إقرار الطالب

أنا الموقع أدناه، وبياني كالأتي:

الاسم : إيكو فورنومو

رقم القيد : F٠٢٦١٦١٢٨

المرحلة : الماجستير

الجهة : كلية الدراسات العليا جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية

بسورابايا

أقر بأن هذه الرسالة بكافة أجزائها أحضرتها من بحثي وكتبتها بنفسي إلا مواضع منقولة عزوت إلى مصادرها.

هذا، وحرر هذا الإقرار بناء على رغبتني الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

سورابايا، ٢١ يولي ٢٠١٨

الطالب المقر



## الموافق من طرف المشرف

تمت الموافقة من طرف المشرفة على هذه الرسالة التي قدّمها الطالب إيكو فورنومو

في سورابايا، ١٦ يولي ٢٠١٨.

سورابايا، ٢٤ يولي ٢٠١٨

المشرفة



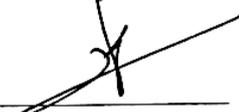
الدكتورة إيني فورواتي الماجستير

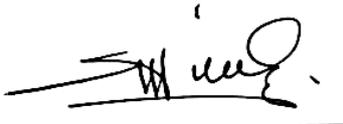
رقم التوظيف: ١٩٦٥١٢٢١١٩٩٠٠٢٢٠٠١

## اعتماد لجنة المناقشة

تمت مناقشة هذه الرسالة المقدمة من الطالب إيكو فورنومو في ١٦ يولي ٢٠١٨ أمام  
لجنة المناقشة التي تتكون من :

  
١- الأستاذ الدكتور حسين عزيز الماجستير ( رئيسا ومناقشا)

  
٢- الدكتور محمد نعمان الماجستير ( مناقسا )

  
٣- الدكتورة إيني فورواتي الماجستير ( مشرفة ومناقشة )

سورابايا، ٢٤ يولي ٢٠١٨

يعتمد،

عميد كلية الدراسات العليا



الأستاذ الدكتور أسوادي الماجستير

رقم التوظيف : ٣١٠٠١.٣١٩٩٤.٢٠١٨



**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**  
**PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: perpustakaan@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Eko Purnomo  
NIM : F02616128  
Fakultas/Jurusan : S-2 Pendidikan Bahasa Arab  
E-mail address : albadru992@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi  Tesis  Desertasi  Lain-lain (.....)  
yang berjudul :

إعداد المواد التعليمية لتنمية مهارة القراءة لطلاب المستوى المتوسط

(البحث والتطوير في المعهد دار الفكر كفوهارو بوجونكورو)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 30 juli 2018

Penulis

( Eko Purnomo )  
nama terang dan tanda tangan









١٢	ج- وظائف المواد التعليمية.....
١٣	د- أساس إعداد المواد التعليمية.....
٢٤	<b>المبحث الثاني : مهارة القراءة</b> .....
٢٤	أ- مفهوم مهارة القراءة .....
٢٥	ب- أنواع القراءة.....
٣٢	ج- أهداف تعليم القراءة.....
٣٤	د- مواد تعليم القراءة.....
٣٥	هـ- طريقة تعليم القراءة.....
٣٨	و- خطوات التعليم لمهارة القراءة.....
٤٠	ز- مشكلة ضعف التلاميذ في القراءة وعلاجها.....
٤٢	ح- وسائل تعليم القراءة.....
٤٥	ط- اختبارات القراءة.....
٤٨	<b>الباب الثالث : منهج البحث</b> .....
٤٨	أ- مدخل البحث ونوعه.....
٤٨	ب- مجتمع البحث وعممه .....
٤٩	ج- تصميم البحث.....
٤٩	د- خطوات البحث.....
٥٣	هـ- أدوات جمع البيانات .....
٥٣	(١) الملاحظة .....
٥٣	(٢) المقابلة .....
٥٣	(٣) الاختبار .....
٥٣	(٤) الاستبانات .....

٥٤	و- طريقة تحليل البيانات .....
٥٤	(١) إختبار.....
٥٣	(٢) استبيانات .....
٥٧	الباب الرابع: دراسة ميدانية.....
٥٧	المبحث الأول: لمحة عن المعهد الدار الفكر كفوهارو بوجونكورو.....
٥٧	أ- تاريخ تأسيس المعهد الدار الفكر.....
٥٧	ب- حالة المعهد الدار الفكر.....
٥٨	ج- غرض وشكل التعليم المعهد الدار الفكر.....
٥٩	د- تعليم اللغة العربية في المعهد الدار الفكر.....
٥٩	هـ- الأنشطة في المعهد الدار الفكر.....
٦٠	و- أحوال المدارس والطلاب في المعهد الدار الفكر.....
٦٢	المبحث الثاني: عرض البيانات وتحليلها ومناقشة عن إعداد المادة التعليمية لمهارة القراءة .....
٦٢	أ- إعداد المواد التعليمية.....
٦٢	١. تحليل المشكلات.....
٦٣	٢. جمع البيانات .....
٦٣	٣. إعداد الكتاب التعليمي.....
٦٥	٤. تحكيم.....
٧٣	٥. تصحيح وتعديل.....
٧٣	٦. تجربة محددة.....
٧٤	٧. تصحيح وتعديل.....
٧٤	٨. التجربة الميدانية.....
٧٥	٩. التصحيح والتعديل النهائي.....

٧٥	١٠. تصنيع الإنتاج للعام.....
٧٧	ب- تطبيق إعداد المواد التعليمية.....
٨٣	ج- فعالية المواد التعليمية لتنمية مهارة القراءة.....
٨٣	١. بيانات الاختبار.....
٩١	٢. بيانات الاستبانة.....
٩٥	٣. بيانات المقابلة.....
٩٧	الباب الخامس : خاتمة البحث
٩٧	أ. نتائج البحث
٩٨	ب. التوصيات والاقتراحات.....
٩٩	قائمة المراجع
	ملاحق















٢. البحث يتم إجراءه أحمد شمس المعارف ، الطالب من جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بالانج في سنة ٢٠١١، تحت الموضوع: تطوير المواد التعليمية الحاسوبية لترقية مهارة القراءة (بحث تطويري بالتطبيق على المدرسة ثنائية اللغة العالية باتو)، أما مشكلات البحث فكما يلي: ١. كيف تتم اجراءات تصميم تطوير المواد التعليمية الحاسوبية لترقية مهارة القراءة في المدرسة ثنائية اللغة العالية باتو. ٢. ما مدى فعالية استخدام المواد التعليمية الحاسوبية لترقية مهارة القراءة في المدرسة ثنائية اللغة العالية باتو. وأما نتيجة هذا البحث يدل على أن فعالية تصميم المواد التعليمية في تعليم مهارة القراءة.

٣. البحث يتم إجراءه إيذا ليلة العمرة، الطالب من جامعة الإسلامية الحكومية سونان أمبيل سورابايا في سنة ٢٠١٣، تحت الموضوع: تصميم المواد التعليمية لترقية مهارة القراءة (بحث تطويري مع التطبيق في المعهد الإسلامي فتح الهداية لامونجان)، أما مشكلات البحث فكما يلي: ١. كيف تصميم المواد التعليمية لترقية مهارة القراءة. ٢. ما مدى فعالية المواد التعليمية لترقية مهارة التلاميذ في الوصول إلى المعاني المتضمنة أو التي بين السطور و دقة النطق وإخراج الحروف إخراجًا صحيحًا مع مراعاة حركات الإعراب عند القراءة الجهرية. وأما نتيجة هذا البحث يدل على أن فعالية تصميم المواد التعليمية في تعليم مهارة القراءة.

٤. مجلة التي تتم أمريني صافيني وانتشرها دناميكاً سنة ٢٠١٧ تحت موضوع: تطوير المواد التعليمية لمهارة القراءة على أساس أسلوب العصف الذهني، وأما نتيجة هذا المجلة يدل على فعالية تطوير المادة لمهارة القراءة على أساس أسلوب العصف الذهني.

٥. مجلة التي تتم Ratni Bt. H. Bahri وانتشرها تدير سنة ٢٠١٥ تحت موضوع: تطوير المواد التعليمية لمهارة القراءة في تعليم اللغة العربية في الجامعة على عصر العولمة ، أما مشكلاتها فكما يلي ١. ما الخطوات في تطوير المادة التعليمية لمهارة



الباب الأول، في هذا الباب يحتوي عن مقدمة ومشكلات البحث وتحديد أسئلة البحث وأهداف البحث وأهمية البحث وتحديد البحث وفروض البحث والدراسات السابقة والتصنيف المنهجي وهيكل البحث.

الباب الثاني، هذا الباب يحتوي عن الإطار النظري ويشمل على المبحثين المبحث الأول يبحث عن تصميم الكتاب يعني تعريفها وأهميتها ومشكلتها وأسس تصميمه وغيرها، والمبحث الثاني يبحث عن تدريس مهارة القراءة ويحتوي هذا البحث عن تعريفها وأهداف تعليمها وأهمية تعليمها وتدريباتها وغيرها.

الباب الثالث، هذا الباب يحتوي عن منهجية البحث ومدخل البحث ونوعه وخطوات البحث وأدوات جمع البيانات وطريقة جمع البيانات.

الباب الرابع، يحتوي هذا البحث عن ثلاث أبحاث والمبحث الأول يحتوي عن لمحة المعهد دار الفكر كفوهبارو بوجونكورو والمبحث الثاني يحتوي عن عرض البيانات وتحليل البيانات والمبحث الثالث يحتوي عن فعالية تنمية مهارة القراءة لدرس اللغة العربية على طلاب المعهد دار الفكر كفوهبارو بوجونكورو.

الباب الخامس، الخاتمة ويحتوي على نتائج البحث والاقتراحات.























- ٦) أن تقدم المفردات بحيث يرافق معناها تعرفها.
- ٧) أن يخصص في المادة التعليمية جزء معين للجانب الصوتي بحيث يكون برنامجاً منظماً لتعليم الأصوات.
- ٨) أن يتكامل البرنامج الصوتي مع بقية عناصر مادة تعليم اللغة ومهاراتها.
- ٩) أن تستمد التراكيب اللغوية في المادة من التراكيب الشائعة المألوفة الاستخدام.
- ١٠) أن يضبط عدد التراكيب المقدمة بحيث لا يقدم أكثر من تركيب في موضع واحد.
- ١١) أن تتحرك التراكيب من البسيط إلى المعقد.
- ١٢) أن تستخدم الأنماط اللغوية بشكل طبيعي بحيث لا تبدو اللغة مصطنعة ومتكلفة.
- ١٣) أن تعالج التراكيب بأسلوب تربوي يبرزها في المادة ويلفت نظر الدارس إليها.
- ١٤) أن تضبط عملية تقديم المفاهيم والمصطلحات النحوية وتتدرج من السهل إلى الصعب.
- ١٥) أن يتجنب تقديم القواعد بطريقة مباشرة مع تفادي الشرح النحوي المعقد.
- ١٦) أن تعالج المفاهيم الثقافية بشكل يجعل المادة صالحة لتعلم مهارات اللغة.
- ١٧) أن يناسب مستوى المفاهيم الثقافية الدارسين فلا يرتفع بحيث يصبح صعباً ولا ينخفض بحيث يصبح طفولياً وتافهاً.

- ١٨) أن يتجنب استخدام الأساليب الأدبية الرفيعة.
- ١٩) أن يساير حجم حروف الطباعة أو الكتابة مستوى الكتاب ويفضل الحروف الواضحة الكبيرة.
- ٢٠) أن تكتب المادة بخط النسخ.
- ٢١) أن تكون الصفحة المكتوبة متسعة متزنة مريحة غير مزدحمة.
- ٢٢) أن يقل عدد الأسطر في الصفحة، وأن تتسع المسافات بين الكلمات وبين السطور.
- ٢٣) أن يستخدم الورق الأبيض المصقول غير اللامع تجنباً لسوء الطباعة وإرهاق العين.
- ٢٤) أن يضبط النص بالحركات الثلاث ضبطاً كاملاً.
- ٢٥) أن تزود المادة بالصور والرسوم التوضيحية بشكل كاف ومناسب وجذاب.
- ٢٦) أن تتنوع طريقة تناول المادة بين الحوار والسرد والأسلوب القصصي.
- ٢٧) أن يكون الغلاف جذاباً عليه عنوان واضح وصورة تدل على غرضه.
- ٢٨) أن يكون التجليد بشكل يسمح بفتح الكتاب بسهولة، ويسمح ببسطه على المكتب عند الاستعمال.
- ٢٩) أن يكون حجم الكتاب مناسباً بحيث يسهل حمله وإرساله وتناوله بسهولة.
- ٣٠) أن تعبر المادة عن وجهة نظر عربية في اللغة والثقافة العربية الإسلامية والفكر العالمي.





























## (ب). طريقة الجملة

الهدف من هذه الطريقة ليس تعليم التلميذ وحدة يستطيع أن يلم بها بعينه بل وحدة قائمة على فكرة. و المبدأ الذي يلاحظه في تدريس القراءة هنا هو أن الأشياء تلاحظ ككليات, و أن اللغة تخضع لهذا المبدأ. ومن المسلم به أن مادة العقل هي الأفكار في علاقاتها الكاملة, وأن الفكرة هي وحدتها, ولذلك ينبغي أن يسلم الناس بأن الجملة هي وحدة التعبير, والمبدأ الثاني هو أن أجزاء الشيء لا يتضح معناها الا بانتمائها الى الكل, ولا يتحدد معناها تحديدا كاملا إلا إذا انتظمت في جملة.

## و. مواد القراءة

يتبغي عند اختيار مواد القراءة بالعربية في برنامج تعليم العربية للناطقين بلغات أخرى مراعاة الشروط الآتية:<sup>٣٤</sup>

١. أن تكون باللغة العربية الفصحى
٢. أن تلائم اهتمامات الدارسين وميولهم وأعمارهم
٣. أن يحتوى النص على المفردات مرتبطة باهتمامات الطلاب وأعمالهم التي يريدون تعلم العربية من أجلها
٤. أن يبنى لدى الطلاب قيمة أخلاقية معينة أو يعرفهم بنمط ثقافي الإسلامى معين دون أن يتعارض مع قيمة الطلاب أو يمتحن ثقافتهم.
٥. أن يتدرج النص بالطلاب من حيث كم المفردات والتراكيب ونوعها.

<sup>٣٤</sup> رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها: مناهجه وأساليبه. (الرباط: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ١٩٨٩)، ١٨٢.



- هـ) بعد أن يشعر المعلم بأن الطلبة يشكل عام قدانتهوا من القراءة الصامتة يطلب منهم الالتفات إليه وترك الكتاب مفتوحا أمامهم.
- و) لا ينبغي أن يعطي المتأخرون في القراءة وقتنا إضافيا.
- ز) تلقى الأسئلة فهم النص والكتاب مفتوح أمام الطلبة.
- ح) ينبغي أن تلقي الأسئلة في الترتيب الذي ترد فيه الإجابات في النص.
- ط) وقد يعود المعلم للنص بداية مرة أخرى للحصول على فكرة معينة أو تأكيد مفهوم معين أو لتعريف أسباب بعض المواقف والاتجاهات التي ظهرت في النص.
- ي) يجب أن تكون الأسئلة من النوع الذي يتطلب إجابة مختصرة دون تقييد الطالب بالإجابة المعيارية.
- ك) إذ لم يكن لدى الطالب إجابة السؤال المطروح يجب تكليف غيره.
- ل) يجب تشجيع استقاء الإجابات من النص وذكر عبارته دون أن نشق على الطالب بتكليفه بصياغة جديدة من عنده.
- م) ينبغي أن يتوقف طرح الأسئلة عندما يشعر المعلم أن مدى الانتباه عند الطلبة قد ضعف.
- ن) يعتمد في تعليم القراءة الحقيقية على طرح السؤال المناسب واستثمار الإجابات الكلية استثمارا جيدا.
- س) يقرأ الطلبة النص بعد ذلك قراءة كاملة (صامتة).
- ع) قد تكون القراءة الأخيرة جهرية لكل طالب.
- ف) يمكن تشجيع الطلبة على صياغة أسئلة تستقي إجاباتها من النص المقروء ثم يجيئونها

























## (هـ) التصحيح والتعديل (١)

وبعد أن تفتش الخبر، تقوم الباحث أن يصحح وتعديل ما وجدته من الأخطاء والنقصان في إعداد المواد التعليمية حتى يكون الكتاب التعليمي الذي أعدّه الباحث كاملاً ويمكن استخدامها في التدريس.

## (و) التجربة المحددة

التجربة المحددة هي أن يجري الباحث تجربة المواد المصممة إلى عدد محددة من الطلاب لكي تعرف السلبيات الواقعية من إنتاجه حين تجريبه في الميدان وللحصول على معلومات من فعالية المواد المعدة مع توزيع الاستبانة عليهم. وذلك بعد تصحيح الكتاب وتعديله نتيجة التقييم والتصديق من الخبراء

## (ز) التصحيح والتعديل (٢)

وبعد أن تفتش الباحث المواد تعليم اللغة العربية لتنمية مهارة القراءة في الميدان الصغير، تقوم الباحث بأن تصحح وتعديل ما وجدته من الأخطاء والنقصان في المواد التعليمية.

## (ح) التجربة الميدانية

بعد التصحيح والتعديل فيذهب الباحث إلى الفصل بالمواد التعليمية ليجري تجربة لمعرفة مدى فعاليتها وذلك بعد أن قام بالاختبار القبلي على الطلاب للكشف عن مقدرتهم قبل تجربة المواد التعليمية. وبعد التجربة يجري الاختبار البعدي للكشف عن مقدرتهم مع توزيع الاستبانة على الطلاب بعد الاختبار

## (ط) التصحيح والتعديل النهائي

هذا التصحيح يقوم الباحث إذا وجد النقصان من المواد التعليمية بعد التجربة الميدانية وإلا فلا يحتاج إلى التصحيح والتعديل، ويمكن بعد ذلك إنتاجها وتعميمها.

## (ي) تصنيع الإنتاج للعام

في هذا البحث يحصل الباحث على إنتاج مجموعة من المواد التعليمية.































٢ = كاف = ٤ = جيد جدا

اللوحة ٧

أولاً: أحكام عامة

م	البنود	درجات التقويم			
		+	-	١	٢
١	حجم الكتاب مناسب	✓			
٢	عدد صفحات الكتاب مناسب للمستوى	✓			
٣	عدد الدروس مناسب للمدة الزمنية المقترحة	✓			
٤	إخراج الكتاب مناسب ومشجع على استخدامه	✓			
٥	المادة التعليمية تناسب عمر الدارسين	✓			
٦	الدرس الواحد مناسب للزمن المحدد له	✓			
٧	لغة الكتاب العربية الفصحى	✓			
٨	يخلو الكتاب من الأخطاء المطبعية	✓			
٩	يخلو الكتاب من الأخطاء اللغوية	✓			
١٠	يخلو الكتاب من الأخطاء الثقافية	✓			
١١	يخلو الكتاب من الأخطاء العلمية	✓			
١٢	تلتزم نصوص الكتاب بعلامات الترقيم		✓		
١٣	لا يستخدم الكتاب اللغة الوسيطة	✓			
١٤	ضبط الكلمات في الشكل مناسب للمرحلة وللدرس	✓			
١٥	الكلمات مضبوطة بالشكل في جميع الأمثلة		✓		
١٦	يوضح عنوان / مقدمة الكتاب مستوى المتعلمين اللغوي		✓		
١٧	يحرص الكتاب على تكامل عناصر الوحدة الدراسية	✓			
١٨	يراعي الكتاب خصائص الفئة المستهدفة من التلاميذ	✓			
١٩	تخلو تدريبات الكتاب من الحشو و التكرار	✓			

ثانياً: معالجة القراءة

م	البنود	درجات التقويم
---	--------	---------------



























بعد تطبيق المواد التعليمية في عملية التعليم والتعلم، يستنتج الباحث بأن الطلاب مباشرة جميعاً. وهذا الحال نستطيع أن ننظر همة الطلاب في عملية التعليم والتعلم في مهارة القراءة بهذا الكتاب. وفي تدريس القراءة بهذا الكتاب، كان الطلاب يستطيع أن يجيبون الأسئلة ويناسبون النص مما قرأ منها بالصور المتنوعة التي يشاهدون حتى يسهل الطلاب في تدريسهم لأن الطلاب يستطيعون أن يصلوا بين النص والصور مباشرة، وعندما يجدون الطلاب الأخطاء يسألون بسرعة إلى المدرس ويأمرهم بالتصحيح. سوى ذلك التعليم بهذا الكتاب لها أثر قوية في ذهن الطلاب لأن استخدام المواد بالنص والصورة حتى يحمسهم في تعليم اللغة العربية بمهارة القراءة. وقال أيضاً عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان في كتابه "إعداد المواد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها" "بأن الكتاب المدرسي يعد أهم مواد التعليم؛ ومن هنا فإنّ المرّين يوصون بالعبارة بإعدادها، ولا سيما تلك المواد التي تعنى بتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. ويدل هذا التعبير بأن المدرس يتوافر الكفاء في إعداد وتطبيق المواد التعليمية بالخطوات الجيدة، حتى يكون المدرس يستطيع على تدريس الطلاب والطلاب يفهمون بالجيدة.

والنتيجة من هذه عملية التطبيق هي أن الكتاب فعال لتنمية كفاءة الطلاب في قراءة اللغة العربية حيث أنه يقلل أخطاء في قراءتهم. فالخلاصة في الدراسة الميدانية التي قام بها الباحث في المعهد دار الفكر كفوهارو بوجونكورو، حصل على تطبيق المواد التعليمية في تعليم مهارة القراءة لدى المجموعة التجريبية. وفي هذه التجريبية قدم الباحث الخطوات الجيدة يعنى استخدامها فعال لتنمية كفاءة القراءة لدى الطلاب في هذه المعهد. فعملية التدريس أياً كان نوعها أو نمطها أو مادتها ومحتواها تعتمد اعتماداً كبيراً على الكتاب المدرسي.



٧٠	أحمد أيادي	٩
٨٠	أحمد دافيت	١٠
٧٥	ايكا فوتري لستاري	١١
٧٠	ألفريل الغزالي	١٢
٦٠	فيردا سعدة مغفرة	١٣
٥٥	سفتي يوستيا ساري	١٤
٥٠	ستلفيا فيرا نيدا	١٥
٦٥	رفاني نافي سارا	١٦
٧٥	فيفيانا نصف الليلى	١٧
٨٥	ألدي سافوترا	١٨
٨٠	ديننا نور أغكرائيني	١٩
٧٥	جيندي فيديا ساري	٢٠
٦٠	أحمد ريفائي	٢١
٨٠	ألفيان أزريل نوفال	٢٢
٧٠	سيتي نور ويندا	٢٣
٩٠	دفا أيو لستاري	٢٤
٥٥	ديفا نور فائزة	٢٥
١٧١٠	المجموع	







٢٢٥	١٥	٩٥	٨٠	أحمد دافيت	١٠
٢٥	٥	٨٠	٧٥	ايكا فوتري لستاري	١١
٢٥	٥	٧٥	٧٠	ألفريل الغزالي	١٢
٤٠٠	٢٠	٨٠	٦٠	فيردا سعدة مغفرة	١٣
٢٢٥	١٥	٧٠	٥٥	سفتي يوستيا ساري	١٤
٩٠٠	٣٠	٨٠	٥٠	ستلفيا فيرا نيدا	١٥
٢٥	٥	٧٠	٦٥	رفاني نافي سارا	١٦
٢٥	٥	٨٠	٧٥	فيفيانا نصف الليلى	١٧
٢٥	٥	٩٠	٨٥	ألدي سافوترا	١٨
٢٥	٥	٨٥	٨٠	ديننا نور أغكرائيني	١٩
٢٥	٥	٨٠	٧٥	جيندي فيديا ساري	٢٠
٦٢٥	٢٥	٨٥	٦٠	أحمد ريفائي	٢١
٢٥	٥	٨٥	٨٠	ألفيان أزريل نوفال	٢٢
١٠٠	١٠	٨٠	٧٠	سيتي نور ويندا	٢٣
٠	٠	٩٠	٩٠	دفا أبو لستاري	٢٤
١٠٠	١٠	٦٥	٥٥	ديفا نور فائزة	٢٥
٣٦٧٥	٢٤٥	١٩٥٥	١٧١٠	المجموع	



dk	0,20	0,10	0,00	0,20	0,01	0,000
1	1,000	3,078	7,314	12,707	31,821	73,707
2	0,817	1,887	2,920	4,303	7,970	9,920
3	0,760	1,738	2,303	3,182	4,041	0,841
4	0,741	1,033	2,132	2,777	3,747	4,704
5	0,727	1,477	2,010	2,071	3,370	4,032
6	0,718	1,440	1,943	2,447	3,143	3,707
7	0,711	1,410	1,890	2,370	2,998	3,499
8	0,707	1,397	1,870	2,307	2,897	3,300
9	0,703	1,383	1,833	2,272	2,821	3,200
10	0,700	1,372	1,812	2,228	2,774	3,179
11	0,797	1,373	1,797	2,201	2,718	3,107
12	0,790	1,307	1,782	2,179	2,711	3,000
13	0,792	1,300	1,771	2,170	2,700	3,012
14	0,791	1,340	1,771	2,140	2,724	2,977
15	0,790	1,341	1,703	2,131	2,702	2,947
16	0,789	1,337	1,747	2,120	2,083	2,921
17	0,788	1,333	1,740	2,110	2,077	2,898
18	0,788	1,330	1,734	2,101	2,002	2,878
19	0,787	1,328	1,729	2,093	2,039	2,871
20	0,787	1,320	1,720	2,087	2,028	2,840
21	0,787	1,323	1,721	2,080	2,018	2,831
22	0,787	1,321	1,717	2,074	2,008	2,819
23	0,780	1,319	1,714	2,079	2,000	2,807
24	0,780	1,318	1,711	2,074	2,492	2,797
25	0,784	1,317	1,708	2,070	2,480	2,787
26	0,784	1,310	1,707	2,007	2,479	2,779
27	0,784	1,314	1,703	2,002	2,473	2,771
28	0,783	1,313	1,701	2,048	2,477	2,773
29	0,783	1,311	1,799	2,040	2,472	2,707





## اللوحة ١٤

الاستبانة الثانية: المواد التعليمية فعالة لترقية القواعد النحوية

النمرة	الأجوبة المختارة	F	N	%
	أوافق تماما	٢٠	٢٥	٨٠ %
	أوافق إلى حدما	٥		٢٠ %
	لا أوافق	٠		٠ %
المجموعة		٢٥	٢٥	١٠٠ %

رأي الباحث أنّ قواعد النحوية لطلاب ترقية باستخدام المواد التعليمية في عملية التعليم والتعلم، والدليل على ذلك : يجيبون ٨٠ % " أوافق تماما" و يجيبون ٢٠ % " أوافق إلى حدما" و يجيبون ٠ % " لا أوافق "

## اللوحة ١٥

الاستبانة الثالثة: المواد التعليمية تساعد أن تسهل فهم المفردات في الجملة

النمرة	الأجوبة المختارة	F	N	%
	أوافق تماما	١٥	٢٥	٦٠ %
	أوافق إلى حدما	١٠		٤٠ %
	لا أوافق	٠		٠ %
المجموعة		٢٥	٢٥	١٠٠ %

رأي الباحث أنّ فهم الطلاب المفردات سهلة باستخدام المواد التعليمية تساعد في عملية التعليم والتعلم، والدليل على ذلك : يجيبون ٦٠ % " أوافق تماما" و يجيبون ٤٠ % " أوافق إلى حدما" و يجيبون ٠ % " لا أوافق "











## قائمة المراجع

- إبراهيم، عبد العليم. *الموجه الفئّي لمدرسي اللغة العربية*. مصر: دار المعارف، ١٩٦٢
- مجيد(ال)، صلاح عبد. *تعلم اللغات الحية بين النظرية و التطبيق*. القاهرة: مكتبة لبنان، بدون سنة.
- عصيلي (ال)، عبد العزيز إبراهيم. *طرائق تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى*. الرياض : مكتبة الملك فهد ، ٢٠٠٣.
- فوزان(ال)، عبد الرحمن بن إبراهيم. *إعداد مواد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها*. مجهول المدينة والمطبعة، ١٤٢٨ هـ.
- فوزان(ال)، عبد الرحمن بن إبراهيم. *إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها*. العربية للجميع، ١٤٣١.
- عمرة(ال)، إيدا لطيفة. *تصميم المواد التعليمية لترقية مهارة القراءة (بحث تطويريّ مع التطبيق في المعهد الإسلامي فتح الهداية بلامونجان)*. سورابايا: كلية الدراسات العليا جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية، ٢٠١٣
- مدكور، علي أحمد. *تدريس فنون اللغة العربية*. مكتبة الفلاح: جامعة الملك سعود، ١٩٨٤.
- غالي(ال)، ناصر عبد الله و عبد الحميد عبد الله. *أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية*. الرياض: دار الغالي، ١٩٩١.
- هادي، نور. *الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها*. مالانج: مطبعة جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١١.
- طعيمة، رشدي أحمد. *تعليم العربية لغير الناطقين بها: مناهجه وأساليبه*. الرباط: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ١٩٨٩.

طعيمة، رشدي أحمد. المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٦

طعيمة، رشدي أحمد. دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية. مكة المكرمة: مطابع جامعة أم القرى، ١٩٨٥

يونس، فتحي على ومحمد عبد الرؤوف الشيخ. المرجع في تعليم اللغة العربية للأجانب : من النظرية إلى التطبيق. القاهرة : مكتبة وهبة، ٢٠٠٣.

شافعي، أحمد حلواني. استخدام وسائل الإعلام المكتوبة في تنمية مهارة القراءة (بالنظر على معهد الحلبي لومبوك الغربية). مالانج: الجامعة الإسلامية الحكومية كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية، ٢٠٠٩

شنطى(ال)، محمد صالح. المهارات اللغوية مدخل الى حصائص اللغة العربية وفنونها. حائل : دار الأندلس، ١٩٩٤.

خولى(ال)، محمد على. اساليب تدريس اللغة العربية. المملكة: العربية السعودية، ١٩٨٤.

ناقة(ال)، محمود كامل ورشدي أحمد طعيمة. الكتاب الأسسي لتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى إعدادة-تحليله-تقويمه. مكة المكرمة : جامعة أم القرى، ١٩٨٣.

ناقة(ال)، محمود كامل. تعليم اللغة العربية لناطقين بلغات أخرى. مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٥.

ضامن(ال)، منذر عبد الحميد. اساسيات البحث العلمي. عمان: دار المسيرة للنشر والتوزي، ٢٠٠٦.

عبيدات، ذوقان وآخرون. البحث العلمي مفهومه وأدواته وأساليبه. الرياض: دار أسامة للنشر والتوزيع، ١٩٩٧

Sugiono, *Metode Penelitian Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*, Bandung: Alfabeta, 2012.

Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta : PT. Rineka Cipta, 2006.