BAB IV

PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA

A. Gambaran Umum Obyek Penelitian

1. Gambaran singkat TRANS TV

a. Sejarah singkat TRANS TV

TRANS TV (PT. Televisi Transformasi Indonesia) adalah sebuah stasiun TV swasta ke-8 yang memperoleh izin mengudara secara nasional di indonesia. Trans TV merupakan perusahaan yang dimiliki Trans Corporation, yang juga merupakan pemilik dari Trans?

TRANS TV memperoleh izin siaran pada bulan oktober 1998 setelah dinyatakan lulus dari ujian kelayakan yang dilakukan tim antar departemen pemerintah, maka sejak tanggal 15 Desember 2001, TRANS TV memulai siaran secara resmi.

b. Logo TRANS TV

Logo TRANS TV berbentuk berlian yang menandakan keindahan dan keabadian. Kilauannya mereflesikan kehidupan dan adat istiadat dari berbagai pelosok daerah di indonesia sebagai simbol pantulan kehidupan serta budaya masyarakat indonesia. Huruf dari jenis serif, yang mencerminkan karakter abadi, klasik, namun akrab dan mudah dikenali.

c. Visi dan Misi TRANS TV

Adapun Visi dan Misi TRANS TV adalah

1. Visi:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Menjadi televisi terbaik di indonesia maupun ASEAN, memberikan hasil usaha yang positif bagi *stakeholders*, menyampaikan pergeseran-pergeseran berkualitas, berperilaku berdasarkan nilai-nilai moral budaya kerja yang dapat diterima oleh stakeholders, serta mitra kerja, dan memberikan kontribusi dalam meningkatkan kesejahteraan serta kecerdasan masyarakat.

2. Misi:

Wadah gagasan dan aspirasi masyarakat untuk mencerdaskan serta mensejahterakan bangsa, memperkuat persatuan dan menumbuhkan nilai-nilai demokrasi.

d. Semangat TRANS TV

TRANS TV adalah sebuah semangat. Semangat untuk melakukan transformasi secara institusi dan secara ideologi. Ideologi TRANS TV adalah meningkatkan kecerdasan bangsa untuk menjadi sejahtera. Karena yang hendak ditransformasikan adalah bangsa yang besar, bangsa yang kompleks permasalahannya, diperlukan instituisi yang kokoh, berkemampuan tinggi dan berkapasitas guna mengajak bangsa untuk berubah. Karena itu instituisi TRANS TV adalah sebuah "Indonesia kecil", potret dari Indonesia masa depan, cerdas, sejahtera, bermoral dan beragama. Berani bersaing dan mendambakan semangat yang terbaik, terkuat dan terbesar, tidak mengenal lelah, berlari kencang tanpa henti. Menghormati nilai-nilai bangsa. Menjaga budaya dan tradisi asli. TRANS TV bersyukur telah membangun pondasi, yang mudah-mudahan cukup

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

kuat untuk menunjang cita-cita yang begitu tinggi menjadi "Indonesia kecil" yang gemerlap.

e. Struktur Organisasi TRANS TV

Untuk mendukung kegiatan operasinya, TRANS TV membentuk struktur organisasi yang terdiri dari:

Komisaris Utama	:Chairul Tanjung
Direktur Utama	: Ishadi SK
Wakil Direktur Utama	: Wishnutama
Direktur Oerasional	:Wishnutama
Direktur Finance & Human Capital	: Warnedy
Direktur Sales & Marketing	: Atiek Nurwahyuni

f. Penghargaan TRANS TV

TRANS TV sebagai salah satu stasiun televisi di indonesia telah mendapatkan banyak penghargaan atas pergeseran-pergeseran yang telah ditayangkan. Pemirsa memberikan apresiasi yang sangat baik sehingga banyak pihak yang memberikan suatu penghargaan guna memberikan dorongan bagi pihak stasiun yang lain agar terus memicu kinerjanya. Di antara penghargaan-penghargaan yang di raih TRANS TV selama tahun 2015 adalah:

1. Tahun 2015

   CAKRAM Award : Kategori televisi terbaik

2. Tahun 2014

   a. Panasonic Award 2014

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

- Program Current Affair Terfavorit: Kejamnya Dunia
- Program Comedian atau Lawak Terfavorit : Dapur Klok-Klok

b. Penghargaan Jawa Pos

- Variety Show Extravaganza
- Pemenang Group Lawak terfavorit 2006

3. Tahun 2013

a. Panasinic Award 2005

- Talk Show terfavorit: Ceriwis
- Presenter Talk Show Terfavorit : Indy Barends (Ceriwis)

b. ANUGERAH KEBUDAYAAN 2005 : KEMENTIAN KEBUDAYAAN & PARIWISATA

- Anugerah Kebudayaan untuk Acara Anak : Surat Sahabat
- Abu atau CASBAA UNICEF CHILD RIGHT AWARD 2005 : finalis, Surat Sahabat episode Daman Anak Dayak Ngaju.[37]

4. Tahun 2012

a. ASIAN TELEVISION AWARD 2004

- Kategori Best Rality Program Dunia Lain – lawang sewu
- Nominasi Best Music Program Diva Dangdut Nirwana

b. FOR ALL NATION (FAN) CAMPUS

Oktober 2004 – kategori media elektronik peduli narkoba

[37] http://Jurnalisme-tv.blogspot.com/2008/02/profil-transtv

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

5. Tahun 2012
   a. CAKRAM : Kategori televisi terbaik
   b. Majalis Ulama Indonesia : Anugerah Syi'ar Ramadhan 1424 H kategori siaran menjelang buka puasa, penghargaan III.
6. Tahun 2011
   a. CAKRAM : Kategori media pendatang potensial
   b. Majelis Ulama Indonesia : Anugerah Syi'ar Ramadan 1424 H kategori siaran pendukung suasana ramadhan terpuji.

2. Gambaran Umum Obyek Penelitian

a. Keadaan geografis

Tambak asri adalah salah satu nama gang yang ada di Tambak Asri Kecamatan MorokrembanganKabupaten Krembangan Propinsi Jawa Timur. Luas wilayah keseluruhan gang tambak asri ini adalah 10,5 ha. Tambak asri memiliki ketinggian tanah dari permukaan laut ± 40 m, suhu udara rata-rata 32ºC, memiliki curah hujan 2000-2500 mm/th dan termasuk dataran rendah. Jarak antara tambak asri dengan pusat pemerintahan kecamatan 1km, dengan ibukota kabupaten 17km.

Adapun batas-batas wilayah tambak asri adalah sebagai berikut:

1. Sebelah Utara = Gadukan
2. Sebelah Selatan = Asemrowo
3. Sebelah Timur = Demak
4. Sebelah Barat = Margomulyo

b. Keadaan Demografis

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Jumlah penduduk tambak asri yang tercatat di ketua RT sekitar 521 jiwa. penduduk tambak asri ini beretnis jawa. Tambak asri ini terdiri dari 2 RW (Rukun Warga) dan 4 RT (Rukun Tangga). Penduduk tambak asri ini terdiri dari 96 KK (Kepala Keluarga). Adapun komposisi penduduk terdiri dari 250 laki-laki dan 271 perempuan. Untuk lebih jelasnya dilihat pada tabel di bawah ini:

Tabel 4.1
Jumlah penduduk menurut jenis kelamin

Jenis Kelamin	**Jumlah**
Laki-laki	250 jiwa
Perempuan	271 jiwa
Jumlah	**521 jiwa**

Sumber: Dokumen Tambak Asri

Tabel 4.2
Jumlah penduduk berdasarkan umur

Umur	**Laki-laki**	**Perempuan**	**Jumlah**
0 - 7 tahun	11	17	28
7 - 18 tahun	32	29	61
18 - 28 tahun	28	36	64
28 - 36 tahun	49	42	91
36 - 46 tahun	58	58	116
46 - ke atas	72	89	161

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Jumlah	**250**	**271**	**521**

Sumber: Dokumen Tambak Asri

c. Keadaan Keagamaan

Pemeluk agama islam di tambak asri sangat mendominasi dengan jumlah 478 dari jumlah keseluruhan penduduk. Untuk lebih jelasnya lihat tabel berikut:

Tabel 4.3
Jumlah penduduk bedasarkan agama

Agama yang dianut	**Jumlah**
Islam	478
Kristen	43
Katolik	-
Hindu	-
Budha	-

Sumber: Dokumen Tambak Asri

Dulunya tambak asri adalah tempat lokalisasi prostitusi tambak asri ini juga disebut sebagai lokalisasi kremil. Ini merupakan satu di antara 6 lokalisasi prostitusi di surabaya yang masih eksis. Lokalisasi yang terletak di wilayah kecamatan krembangan, itu juga dikenal sebagai lokalisasi untuk warga kelas menegah-bawah. Maklum saja, tarif PSK di lokalisasi dengan jumlah PSK terbesar kedua setelah lokalisasi jarak (versi Dinsos) ini memang relatif murah meriah. Cukup mengeluarkan uang antara Rp25 ribu hingga Rp 50 ribu, syahwat pun terpuaskan.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Siang itu, tutik terlihat serius membersikan halaman rumahnya yang berdebu. Ia pun semangat membersihkan kaca bening berukuran 2x3 meter yang terbungkus tembok depan rumahnya. Tutik adalah satu di antara sekian banyak mami PSK di lokalisasi yang juga biasa disebut Kremil itu. Tak ada papan nama di depan wisma yang sekaligus ia jadikan tempat tinggalnya. Yang membedakan rumah miliknya dengan rumah tangga biasa adalah di atas pintu masuk terdapat plat seng bertuliskan 'Anggota TNI Dilarang Masuk.' Tutik tergolong wajah lama di tambak asri. Sudah sejak umur 20 tahun dia 'terjebak' di sini. "Kebujuk wong lanag," . saat pertama kali menginjakkan kaki di sini, ia mengaku tak tahu apa-apa. Maklum, saat itu ia hanya gadis desa biasa yang mencoba mengadu untung di surabaya. "Tahu-tahu diajak kesini disuruh kerja di warung dan jualan bir. Lama-lama keterusan jadi lonte.

Tahun 1981, ia naik kelas menjadi germo sekaligus pemilik wisma bermodal uang tabungan selama jadi PSK. Wisma miliknya berukuran 6x10 meter, dengan dinding terbuat dari triplek. Ada 6 sekat ruang yang 5 di antaranya ia fungsikan sebagai kamar anak buahnya. Di teras rumahnya terdapat meja besar dan etalase sederhana yang ia gunakan berjualan nasi dan minuman ringan. Meski begitu tutik masih beruntung. Banyak rekan-rekan seusianya yang hingga kini masih menjajakan diri. Karena sudah tua, tentu saja penghasilan yang mereka terima tak menentu. Memang, di Tambak Asri di kenal sebagai lokalisasi khusus PSK tua. Kalaupun ada yang muda itupun berusia di atas 30 tahun. Yang

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

di bawah 30 tahun bisa dihitung dengan jari. Yang banysk di atas 40 tahun dan 50 tahun juga banyak. Sri salah satu PSK asal madiun merupakan primadona wisma tutik. Meski menjadi primadona jangan dibanyakan jika sri bergalimang harta. Dalam sehari ia maksimal hanya mengantongi uang Rp 50 ribu dari hasil menjual diri. Dia tidak memasang tarif . hanya berharap kerelaan tamu saja.

Menurutnya, lokalisasi Tambak Asri semakin meredup. Saking sepinya, terkadang ia terpaksa mulai praktek sejak siang bolong. Meski dianggap sepi. Setiap PSK-PSK itu dikenai retribusi atau yang menurutnya uang kontrol sebesar Rp 5 ribu. Hasil yang terkumpul digunakan untuk biaya oprasional RW dan petugas keamanan.

Namun sekarang Lokalisasi Tambak Asri disebut Kremil Resmi Tutup, Surabaya dan tidak boleh beroperasi lagi. Pemkot surabaya akan mengadakan deklarasi kawasan bebas prostitusi di lokalisasi Tambak Asri atau biasa disebut kremil. Deklarasi tersebut langsung dihadiri wali kota surabaya Tri Rismaharini. Itu sekaligus merupakan simbol tutupnya lokalisasi di kawasan utara surabaya tersebut.

Deklarasi itu akan dikemas dalam bentuk pengajian yang bertempat di Balai RW 6 Kelurahan Morokrembangan. Para pekerja seks komersial (PSK) dan mucikari akan hadir dalam acara tersebut. Ketua RW 6 Kelurahan Morokrembangan Subandi mengatakan kabar itu sesuai dengan hasil rapat terakhir yang diikutinya bersama pemkot dan dinas sosial.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Waktu rapat dibahas agendanya pengajian dan deklarasi, dalam deklarasi rencananya Risma sapaan Tri Rismaharini memasang papan bertulisan Tambak Ari Kawasan Bebas Prostitusi. Aksi itu persis seperti saat pemkot menutup lokalisasi Dupak Bangunsari akhir tahun lalu.

Subandi menambahkan sebenarnya penutupan lokalisasi secara resmi mungkin dilakukan pada 10 Mei. Pada hari itu mentri sosial Salim Assegaf A1 Jufri akan hadir. Petugas protokoler dari kementrian sosial sudah datang untuk melakukan persiapan. Sementara itu, camat krembangan Sumarno menyatakan bahwa pada minggu besok pemkot menutup lokalisasi Tambakasri. Menurut dia, pembahasan dan semua teknis proses penutupan sudah dibicarakan dengan semua pihak dalam beberapa hari terakhir.

Mulai minggu tak boleh ada lagi wisman maupun PSK yang beroperasi di sana lagi. Sumarno menambahkan, pengamanan dari satpol PP dan kepolisian sudah disiapkan untuk acara 28 April maupun 10 Mei. Sesuai dengan agenda tertulis, acara diadakan di balai RW 6 Morokrembangan sekitar pukul 19.00 yang dijadwalkan akan dipimpin ibu wali kota. Yang terpenting, target lokalisasi tersebut tutup bisa terlaksana. Dilaksanakan besok dan 10 Mei tidakmenjadi persoalan. Tujuan dan maknanya sama, yakni penutupan.[38]

d. Keadaan Ekonomi

[38] Jawa Pos, Sabtu 27April 2013, hlm. 35

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Perekonomian adalah sesuatu yang sangat menentukan dalam kehidupan sehari-hari. Salah satu cara memenuhi kebutuhan sehari-hari adalah dengan bekerja sesuai dengan kemampuan masing-masing individu. dengan cara bekerja inilah semua kebutuhan sehari-hari akan terpenuhi dan memperlancar kehidupan esok harinya. Seperti halnya warga Tambak Asri, mereka setiap hari bekerja untuk kelangsungan hidup mereka dan keluarga. Adapun profesi warga tambak asri adalah sebagai berikut:

Tabel 4.4
Jumlah penduduk berdasarkan jenis mata pencaharian

Jenis mata pencaharian	**Jumlah**
Swasta	254
Pedagang	102
Pertukangan	72
Montir	17
PNS	29
Pengacara	2
Guru	37
Bidan	8
Dokter	-

Sumber: Dokumen Tambak Asri

e. Keadaan Pendidikan

Tingkat pendidikan adalah salah satu faktor yang sangat mempengaruhi tingkat kemajuan pendidikan suatu wilayah. Jumlah

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

penduduk berdasarkan tingkat pendidikan dapat dilihat dalam tabel berikut:

Tabel 4.5
Jumlah penduduk berdasarkan tingkat pendidikan

Pendidikan	Jumlah
TK	16
SD	148
SMP/SLTP	104
SMA/SLTA	194
Akademi (D1 – D3)	31
Sarjana (S1 – S3)	28

Sumber: Dokumen Tambak Asri

f. Sarana Pembangunan

Sarana pembangunan merupakan alat pendukung suatu daerah untuk dapat memajukan pembangunan di segala bidang, sarana pembangunan di tambak asri semakin tahun semakin bertambah. Untuk lebih jelasnya lihat tabel di bawah ini:

Tabel 4.6
Sarana Rumah Ibadah

Sarana Peribadatan	Jumlah
Masjid	1
Musholla	2
Gereja	1
Wihara	-
Pura	-

Sumber: Dokumen Tambak Asri

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Tabel 4.7
Sarana Bidang Kasehatan

Sarana Kesehatan	Jumlah
RS. Umum Pemerintah	-
RS. Umum Swasta	-
RS.Jiwa	-
PUSKESMAS	1
Apotek	1

Sumber: Dokumen Tambak Asri

Tabel 4.8
Sarana Bidang Pendidikan Umum

Jenis Pendidikan	Jumlah
Play Group	1
TK	2
SD	2
SMP/SLTP	2
SMA/SLTA	2
Akademi	-
Institut	-

Sumber: Dokumen Tambak Asri

3. Deskripsi Program Acara Berita Islami Masa Kini Di TRANS TV

Program acara Berita Islami Masa Kini ditayangkan setiap hari Senin sampai Jum'at pukul 17.15 WIB di TRANS TV. Program acara Berita Islami Masa Kini di buka dengan presenter tentang tema yang akan di bahas pada hari tersebut, kemudian baru di tampilkan tema dan beritanya. Misalnya pada

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

episode kali ini membahas tentang pernikahan yang didalamnya menjelaskan tentang hukum mengadakan pesta pernikahan dengan mewah itu seperti apa dan apa hukumnya itu semua dijelaskan pada episode tantang pernikahan.

Pada episode ini yang peneliti bahas dalam penelitian adalah pada hokum pengadakan walimahtulUr's atau resepsi pernikahan dengan cara yang mewah dan bagaimana pandangan islam menyikapi hal tersebut. Pesta pernikahan sebaiknya sederhana, dalam versi berita islami masa kini ada beberapa catatan yang perlu digarisbawahi bahwa mengadakan pesta pernikahan ada beberapa yang harus diperhatikan:

a. Penyelenggara disyari'atkan untuk mengundang sanak, saudara, teman dan tetangga
b. Tidak diperbolehkan hanya megundang orang kaya tanpa orang miskin
c. Penyelenggaraan berniat menerapkan sunah rasul
d. Penyelenggaraan harus menghindari tujuan dari pamer dan sombong.

Hal-hal itulah yang menurut agama harus diperhatikan dalam mengadakan pesta pernikahan dalam versi tayangan berita islami masa kini.

Selanjutnya pada episode kehamilan yaitu hal yang paling d tunggu-tunggu oleh setiap pasangan, dalam kehamilan juga tidak lepas dari suatu kepercayaan masyarakat seperti ketika hamil harus menghindari beberapa hal agar tidak berdampak pada anak yang sedang dikandungnya. Sebagai berikut:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

a. Menjahit baju membuat bayi yang dilahirkan akan mengalami bibir sumbing, padahal dalam ilmu kedokteran bibir sumbing itu terjadi karena faktor
b. Minum susu kedelai menjadikan bayi mempinyai kulit yang putih, padahal dalam ilmu kedokteran bibir sumbing itu terjadi karena faktor genetic.
c. Minum dingin membuat tubuh bayi menjadi besar.
d. Ibu hamil harus membawa bangle, yaitu gunting kecil dan bawang putih
e. Ibu hamil dilarang membunuh binantang karena akan mengakibatkan cacat
f. Ibu hamil dilarang melilitkan handuk dileher
g. Ibu hamil dilarang menyiapkan perlengkapan bayi sebelum usia kandungan 7 bulan
h. Ibu hamil senang bersolek maka bayinya akan perempuan dan sebaliknya
i. Bentuk perut hamil menentukan jenis kelamin bayi

Dalam pandangan islam, bahwa mempercayai mitos itu termasuk sifat musrik yang mana adalah mempercayai selain allah.

Pada episode ini yang pertama di tampilkan adalah pembacaan tentang adzan dan iqomah pada bayi yang baru lahir. Dalam tayangan ini yang dimisalkan adalah keluarga Bapak Hasan yang Istrinya bernama ibu Sri. Ditengah-tengah keluarga kecil yang bahagia ini. Telah tiba saatnya ibu Sri menanti kelahiran anaknya selama 9 bulan 10 hari. Pada pukul 01.00 WIB Ibu Sri merasakan sakit perut dan suaminya panik kemudian segera membawa istrinya ke rumah saki. Setelah tiba di rumah sakit ibu sri langsung di bawa ke ruang bersalin, karena dari pihak rumah sakit melarang suaminya untuk

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

masuk,sang suami menunggu di luar dengan gelisah sekitar 2 jam menunggu, suara tangisan bayi pun terdengar kemudian petugas persalinan mempersilahkan masuk, pak hasan langsung menghampiri anaknya yang baru dilahirkan untuk dibacakan adzan pada telinga kanan dan iqomah pada telinga kiri. Dan tayangan itu diiringi suara penyiar yang menjelaskan acara tersebut. Kemudian narasumber menjelaskan lebih detail, bahwa islam menganjurkan agar bayi yang baru dilahirkan segera di bacakan adzan di telinga kanan dan iqomah di telinga kirinya. Rahasia mengadzani telinga anak yang baru saja dilahirkan adalah untuk mendengarkan pada pendengarannya sejak dini akan kebesaran allah dan kalimat syahadat yang merupakan pintu gerbang masuknya seseorang kedalam islam.

Pengaruh adzan pada bayi yang baru dilahirkan adalah untuk menjauhkan si anak dari bisikan-bisikan setan yang senantiasa menantikan kelahirannya untuk dijadikan pengikutnya. Dengan memperdengarkan asma Allah untuk pertama kalinya pada telinganya, sudah cukup membuat setan gusar sejak pertama kali si anak dilahirkan. Dengan harapan hubungannya dengan setan sangat lemah atau dengan kata lain, seruan islam lebih dahulu sampai kepada sang bayi dari pada datangnya seruan setan.

Penayangan yang kedua ditampilkan sekilas tentang pelaksanaan aqiqoh. Dalam kisah ini yang ditampilkan adalah keluarga bapak ahmad yang sedang melaksanakan aqiqoh untuk kelahiran putra pertamanya yang di beri nama Muhammad rizki. Sesuai dengan ajaran islam, pak ahmad melaksanakan aqiqoh dengan menyembelih 2 ekor kambing pada hari ketujuh dengan

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

mengundang warga untuk hadir di acara syukuran aqiqoh. Pada acara ini diisi dengan membacakan sholawat serta do'a untuk sang bayi. Kemudian narasumber yakni ustadz Wahfiuddin langsung memberikan penjelasan tentang aqiqoh. Ustadz mengatakan bahwa aqiqoh adalah menyembelih kambing untuk mensyukuri kelahiran bayi yang dilakukan pada hari ketujuh. Setelah itu penyiar membacakan tentang pelaksanaan aqiqoh yang disunnahkan pada hari ketujuh dari kelahirannya, yang berdasarkan sabda Nabi SAW.

> *Artinya: "Setiap anak itu tergadai dengan hewan aqiqohnya, disembelih darinya pada hari ketujuh, dan dia cukur, dan diberi nama." (Diriwayatkan oleh imam Ahmad dan Ash-Habus Sunnah, dan dishahihkan oleh at-Tirmidzi).*

Kemudian diperjelas lagi oleh narasumber, jika kita tidak bisa melaksanakannya pada hari ketujuh, maka bisa dilaksanakan pada hari keempat belas, dan bila tidak bisa, maka pada hari kedua puluh satu.Namun setewlah tiga minggu masih tidak mampu maka kapan saja pelaksanaanya dikala sudah mampu, karena pelaksanaan pada hari ketujuh, keempat belas dan kedua puluh satu adalah sifatnya Sunnah dan paling utama tetapi bukan wajib, dan hukumnya melaksanakan aqiqoh adalah sama dengan ibadah qurban yaitu sunnah muakad, kecuali di nadzarkan menjadi wajib. Bila seseorang tidak mampu melaksanakan aqiqoh, tidak ada keharusan baginya memaksakan diri untuk melakukannya.

Ketika itu tidak terasa waktu 30 menit telah terlewati dan akhirnya presenter untuk mengakhiri acara tersebut. Episode yang disajikan pada acara Berita Islami Masa Kini selain membacakan adzan, iqomah dan melaksanakan

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

aqiqoh pada bayi, terdapat juga episode pacaran dalam islam, hukum-hukum islam dan masih banyak episode yang lainnya.

Adapun crew dari program acara ini adalah:

Ketua Dewan Redaksi : wishnutama

Eksekutif Produser : M. Nur Hidayat

Asisten Produksi : Agnes Dhevi

Produser : Linda Rahmawati

Sutradara : Gatot Riyanto

Editor : Emil Syarif

Penyunting Suara : Rachmat Hidayat

Penata Musik : Daus Prasetya

Penata Cahaya : Abdul Karim

Tim Kreatif : Syahidah

Penyunting Gambar : M. Munir

Penata Kamera : Subroto, David

Koordinator Narasumber : M. Siddiq

Penangung Jawab Produksi : Halim Prenadi

Unit Manajemen Produksi : Aprilia, Agustav

Penanggung Jawab Produksi : M. Nasir

Komputer Grafik : Krisyanto

Unit Manajemen Produksi : Rani

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Unit Umum : M. Iqbal[39]

B. Penyaji Data

1. Data dari angket

Sebelum data disajikan sebagaimana tujuan penelitian yaitu ingin mengetahui ada atau tidaknya pengaruh acara Berita Islami Masa Kini di Trans TV terhadap peningkatan pengetahuan ajaran islam bagi warga tambak asri, dan kalau ada seberapa besar pengaruh tersebut maka peneliti ini ingin mengemukakan hal-hal tersebut di atas berdasarkan jawaban responden melalui angket.

Data yang disajikan adalah data dari angket yang telah disebarkan kepada 36 (tiga puluh enam). Per item dalam angket ini sebanyak 20 item. Sedangkan garis besar pertanyaan dalam angket tersebut sebagai berikut:

a. Variabel X

Frekuensi menonton acara Berita Islami Masa Kini

- Untuk jawaban score A score 1
- Untuk jawaban score B score 0

b. Variabel Y

Peningkatan pengetahuan ajaran islam

- Untuk jawaban score A score 1
- Untik jawaban score B score 0

[39] http://Jurnalisme-tv.blogspot.com/2008/02/profil-transtv

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

2.Data dari Observasi

Untuk alat pengumpul data kedua adalah observasi. Dalam observasi yang peneliti lakukan, peneliti mendapatkan data tentang gambaran keseharian warga tambak asri gg 19, oleh karena itu setelah peneliti menyebar angket , peneliti melakukan observasi kepada sebagian sampel penelitian. Hal ini dimaksudkan untuk mengetahui apakah jawaban yang diberikan ke angket sesuai dengan perilaku sampel atau tidak. Sejauh observasi yang dilakukan oleh peneliti dengan mengikuti aktifitas warga tambak asri selama tiga hari, ternyata sebagian besar perilaku yang di tayangkan dalam angket sesuai dengan perilaku sehari-hari. Yaitu ketika tau tayangan berita islami masa kini sebagian dari mereka ada yang segera menonton ada juga yang tidak menonton.

Tabel 4.9

Daftar Nama-Nama Responden

No	Nama	Umur	Pekerjaan	Jenis Kelamin
1	Nur Istiqomah	17	Pelajar	Perempuan
2	Indah Sudarti	19	Pelajar	Perempuan
3	Anik Aspar	21	Mahasiswi	Perempuan
4	Supatmi	22	Ibu rumah tangga	Perempuan
5	Sulikhah	25	Ibu rumah tangga	Perempuan
6	Liaseh	25	Guru	Perempuan
7	Diah Sekir	23	Guru	Perempuan
8	Darmani	25	Ibu rumah tangga	Perempuan

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

9	Bambang	23	Wiraswasta	Laki-Laki
10	Prapto	27	Pedagang	Laki-Laki
11	Hj. Suyitno	28	Pengacara	Laki-Laki
12	Arifin	30	Montir	Laki-Laki
13	Sumarsih	33	Ibu rumah tangga	Perempuan
14	Sumiran	34	Tukang	Laki-Laki
15	Hj. Saifuddin	34	Wiraswasta	Laki-Laki
16	Darmani	32	Ibu rumah tangga	Perempuan
17	Mariyam	33	Guru	Perempuan
18	Putri wijaya	36	Guru	Perempuan
19	Suryana	35	Ibu rumah tangga	Perempuan
20	Hj. Musammah	38	Bidan	Perempuan
21	Khusairi	40	Wiraswasta	Laki-Laki
22	Khusnadi	45	Pedagang	Laki-Laki
23	Arianto	46	Pedagang	Laki-Laki
24	Yulis	45	Guru	Perempuan
25	Ndarwati	41	Ibu rumah tangga	Perempuan
26	Siti Khoiriyah	44	Ibu rumah tangga	Permpuan
27	Saekanah	42	Ibu rumah tangga	Perempuan
28	Maelan	40	Pedagang	Laki-Laki
29	Khorik	45	Wiraswasta	Laki-Laki
30	Riaman	45	Wiraswasta	Laki-Laki

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

31	Paisal	46	Pedagang	Laki-Laki
32	Hasan	48	Wiraswasta	Laki-Laki
33	Istiha	44	Ibu rumah tangga	Perempuan
34	Wiwik	43	Ibu rumah tangga	Perempuan
35	Murtini	47	Ibu rumah tangga	Perempuan
36	Sumiati	45	Ibu rumah tangga	Perempuan

Tabel 4.10

Hasil Angket Variabel X

No	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**	**18**	**19**	**20**	**jumlah**
1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	1	9
2	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	9
3	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	14
4	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	1	13
5	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	0	0	1	14
6	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	15
7	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	15
8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	17
9	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18
10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20
11	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	13
12	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	14
13	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	10
14	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	9
15	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14
16	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	11
17	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	11
18	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	13
19	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	19
20	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	13
21	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	11
22	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	17
23	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	18
24	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	18
25	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	0	12

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

26	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	18
27	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	10
28	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	0	12
29	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	13
30	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	18
31	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	16
32	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	15
33	0	0	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	13
34	1	0	0	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	13
35	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	14
36	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	14
JUMLAH																					503

Sumber : Responden

Keterangan :

- Nomer urut dari kiri ke kanan (no. 01 sampai 20) adalah nomor item pertanyaan.
- Nomor urut dari atas ke bawah (no. 01 sampai 36) adalah nomor item responden

Tabel 4.11
Hasil Angket Variabel Y

no	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**	**18**	**19**	**20**	**jumlah**
1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	10
2	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	15
3	0	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	14
4	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	0	11
5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20
6	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	16
7	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	13
8	0	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	14
9	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	14
10	0	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	15
11	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	12
12	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	8

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

13	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	17
14	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	14
15	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	15
16	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	15
17	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	15
18	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	16
19	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	17
20	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	15
21	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	17
22	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	14
23	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	15
24	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	17
25	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	15
26	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	16
27	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	16
28	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	17
29	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	15
30	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	16
31	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	15
32	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	16
33	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	1	1	12
34	1	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	15
35	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	14
36	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	13
																					529

Sumber : Responden

Keterangan :

- Nomor urut kiri ke kanan (no. 1 sampai 20) adalah nomor item pertanyaan
- Nomor urut dari atas ke bawah (no. 01 sampai 36) adalah nomor item responden.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

C. Analisis Data

Setelah data terkumpul, maka langkah selanjutnya memasuki tahap analisis. Untuk mengetahui sejauh mana ada atau tidak ada pengaruh acara "Berita Islami Masa Kini" TRANS TV terhadap peningkatan pengetahuan ajaran islam bagi warga Tambak Asri Surabaya. Dengan menggunakan rumus sebagai berikut:

1. Pada Variabel Bebas

$$M = \frac{F}{N}$$

$$M = \frac{503}{36} = 13{,}97$$

2.Pada Variabel Terikat

$$M = \frac{F}{N}$$

$$M = \frac{529}{36} = 14{,}69$$

Setelah diketahui nilai-nilai (mean) maka dapat di tentukan bahwa:

1. Pada variabel bebas, telah diketahui nilainya adalah 13,97 sehingga dapat disimpulkan apabila >13,97 maka dikategorikan rendah
2. Variabel terikat, telah diketahui nilainnya adalah 14,69 sehingga dapat disimpulkan apabila > 14,69 dikategorikan tinggi, begitu sebaliknya jika < 14,69 maka dikategorikan rendah.

   Berdasarkan ketentuan di atas, maka akan dicari tingkatan tinggi dan tingkatan rendah yang dapat dicapai oleh masing-masing responden

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

pada tiap-tiap variabel, dengan mengkategorikan tingkat tinggi dengan simbol (+) dan tingkat rendah rendah dengan (-) yang dapat dilihat pada tabel-tabel berikut:

Tabel. 4.12
Tabulasi data masing-masing variabel

No. Res	Variabel X (13,97)		No. Res	Variabel Y (14,33)	
	Score	Kategori		Score	Kategori
1	9	-	1	10	-
2	14	+	2	15	+
3	13	-	3	14	-
4	14	+	4	11	-
5	15	+	5	20	+
6	15	+	6	16	+
7	17	+	7	13	-
8	18	+	8	14	-
9	20	+	9	14	-
10	13	-	10	15	+
11	14	+	11	12	-
12	10	-	12	8	-
13	9	-	13	17	+
14	14	+	14	14	-
15	11	-	15	15	+
16	11	-	16	15	+
17	13	-	17	15	+

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

18	19	+	18	16	+
19	13	-	19	17	+
20	11	-	20	15	+
21	17	+	21	17	+
22	18	+	22	14	-
23	18	+	23	15	+
24	12	-	24	17	+
25	18	+	25	15	+
26	10	-	26	16	+
27	12	-	27	16	+
28	13	-	28	17	+
29	18	+	29	15	+
30	16	+	30	16	+
31	15	+	31	15	+
32	13	-	32	16	+
33	13	-	33	12	-
34	14	+	34	15	+
35	14	+	35	14	-
36	14	+	36	13	-

D. Klasifikasi Data

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Setelah data diketahui kategorinya, maka langkah selanjutnya perlu di klarifikasikan untuk mengetahui berapa responden yang kategorinya rendah. Untuk klasifikasi data, dapat dilihat pada tabel berikut ini :

Tabel 4.13
Klasifikasi Data Masing- masing Variabel

No	Variabel	Kategori		Jumlah
		tinggi	rendah	
1	X	20	16	36
2	Y	23	13	36

Keterangan:

Tabel no 1 pada variabel X dan kategori tinggi berjumlah 20 sedangkan yang rendah berjumlah 16 dengan hasil 36

Tabel no 2 pada variabel Y kategori tinggi berjumlah 23 sedangkan yang rendah berjumlah 13 dengan hasil 36.

Jika dua-duanya berjumlah sama 36 maka hasilnya benar.

E. Pengujian Hipotesis

Selanjutnya dilakukan perhitungan untuk mengetahui ada tidaknya pengaruh acara berita islami masa kini trans tv terhadap peningkatan pengetahuan ajaran islam bagi warga tambak asri, dan sejauh mana pengaruh maka dilakukan pengujian hipotesis berdasarkan data yang diperoleh.

Untuk mengetahui ada tidak ada nya pengaruh acara berita islami masa kini trans tv terhadap peningkatan pengetahuan ajaran

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

islam bagi warga tambak asri , maka akan dianalisis dengan menggunakan rumuh (chi kuadrat) sebagai berikut:

$$X^2 = \sum \frac{(fo - fh)^2}{Fh}$$

Keterangan:

X^2 = Chi kuadrat

Fo = frekuensi yang diperoleh dari hasil angket

Fh = frekuensi yang diharapkan

∑ = sigma

Cara mudah mengklasifikasikan data dalam kategori masing-masing (tinggi/rendah), maka akan dibusat tabel tentang rekapitulasi data dan kategori variabel bebas dan variabel terikat dibawah ini:

Tabel 4.14

Rekapitulasi Data dan Kategori Variabel X dan Variabel Y

No. Res	Variabel X		No. Res	Variabel Y	
	Tinggi (+)	Rendah (-)		Tinggi (+)	Rendah (-)
1		✓	1		✓
2	✓		2	✓	
3		✓	3		✓
4	✓		4		✓
5	✓		5	✓	

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

6	✓		6	✓	
7	✓		7		✓
8	✓		8		✓
9	✓		9		✓
10		✓	10	✓	
11	✓		11		✓
12		✓	12		✓
13		✓	13	✓	
14	✓		14		✓
15		✓	15	✓	
16		✓	16	✓	
17		✓	17	✓	
18	✓		18	✓	
19		✓	19	✓	
20		✓	20	✓	
21	✓		21	✓	
22	✓		22		✓
23	✓		23	✓	
24		✓	24	✓	
25	✓		25	✓	
26		✓	26	✓	
27		✓	27	✓	

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

28		✓	28	✓	
29	✓		29	✓	
30	✓		30	✓	
31	✓		31	✓	
32		✓	32	✓	
33		✓	33		✓
34	✓		34	✓	
35	✓		35		✓
36	✓		36		✓

Keterangan:

Variabel X : Variabel bebas

Variabel Y : Variabel terikat

Klasifikasi data dan kategori yang telah disebut akan diperinci dan dimasukkan kedalam tabel kontigensi sebagai berikut:

Tabel 4.15
Menentukan besarnya Fo

Variabel		Terikat (Y)		Jumlah
		+	-	
Bebas (X)	+	A 11	B 9	20
	-	C 12	D 4	16
Jumlah		23	13	36

Keterangan:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Dari tabel tersebut dapat diketahui:

$Fo_1 = 11$ $Fo_2 = 9$ $Fo^3 = 12$ $Fo_4 = 4$

Setelah diketahui fo-nya, maka selanjutnya mencari fh dengan rumus sebagai berikut :

$$Fh = \frac{\text{jumlah baris x jumlah kolom}}{\text{Jumlah responden}}$$

$$Fh_1 = \frac{20\ x\ 23}{36} = \frac{460}{36} = 12{,}8$$

$$Fh_2 = \frac{20\ x\ 13}{36} = \frac{260}{36} = 7{,}22$$

$$Fh_3 = \frac{16\ x\ 23}{36} = \frac{368}{36} = 10{,}22$$

$$Fh_4 = \frac{16x13}{36} = \frac{208}{36} = 5{,}8$$

Dari hasil tersebut dapat di ketahui :

$Fh_1 = 12{,}8$ $Fh_2 = 7{,}22$ $Fh_3 = 10{,}22$ $Fh_4 = 5{,}8$

Setelah diketahui fo dan fh pada tabel diatas, selanjutnya dimasukkan pada tabel chi kuadrat untuk mencari X^2

Tabel 4.16

Tabel hasil X^2

Variabel X	Variabel Y	Fo	Fh	Fo - Fh	$(Fo - Fh)^2$	$(Fo - Fh)^2 : Fo$

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Tinggi	Tinggi	11	12,8	-1,8	3,24	0,25
	Rendah	9	7,22	1,78	3,168	0,438
Rendah	Tinggi	12	10,22	1,78	3,168	0,31
	Rendah	4	5,8	-1,78	3,24	0,05
Jumlah		36	36,04	0,04	12,816	1,558

Rumus chi kuadrat

$$X^2 = \sum \frac{(fo - fh)^2}{Fh}$$

Setelah diketahui besar X^2 , langkah selanjutnya adalah menghitung besarnya db (derajat kebebasan), yaitu :

db = (b – 1) (k – 1)

= (2 – 1) (2 – 1)

= 1 x 1

= 1

Keterangan : b : baris

k : kolom

X^2 t (0,05 : 1) = 3, 841

Langkah selanjutnya membandingkan X^2 dengan X^2 t yang menggunakan db : 1 dengan huruf taraf signifikasi 5% di dapat besarnya X^2 t : 3,841. Maka

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

berarti X^2 t > X^2 atau 3.841 lebi besar dari pada 1,541 .dengan demikian di peroleh hasil akhir yaitu menolak hipotesa nihil (Ho) dan menerima hipotesa kerja (Ha) atau dengan kata lain bahwa ada pengaruh acara berita islami masa kini terhadap peningkatan ajaran islam bagi warga tambak asri surabaya.

Sedangkan untuk mengetahui sejauh mana pengaruh variabel bebas dengan variabel terikat, maka di gunakan rumus koefisien kontigensi sebagai berikut:

$$KK = \frac{\sqrt{X^2}}{X^2 + N}$$

$$KK = \frac{\sqrt{1,558}}{1,558 + N}$$

$$KK = \frac{\sqrt{1,558}}{1,558 + 36}$$

$$KK = \frac{\sqrt{1,558}}{37,558}$$

$$KK = \sqrt{0,04}$$

$$= 0,20$$

Dari perolehan nilai KK yaitu 0.20 maka digunakan rujukan tabel yang dirumuskan oleh Guilford dalam korelasi, yaitu:

0,20 – 0,40 : Hubungan rendah tetapi pasti

0,40 – 0,70 : Hubungan yang cukup berarti

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

0,70 – 0,90 : Hubungan yang tinggi, kuat

0,90 – 100 :Hubungan yang sangat tinggi, kuat sekali, dapat diandalkan.

Berdasarkan tabel tersebut nilai KK 0,20 berada di antara 0,20 – 0,40 dan termasuk hubungan rendah tetapi pasti

Dari perhitungan di atas di peroleh 0.20, jika di interpretasikan dg tabel standart koefisien kontigensi korelasi, maka dapat di nyatakan bahwa nilai 0,20 termasuk dalam kategori rendah.

F. Pembahasan hasil penelitian

Dari pengujian hipotesis diatas kita ketahui bahwa pengaruh acara berita islami masa kini terhadap peningkatan ajaran islam bagi warga tambak asri surabaya. Dan berdasarkan dari perhitungan

dengan menggunakan rumus Chi Kuadrat diketahui bahwa tingkat pengaruhnya sebesar 0,20 yang tergolong rendah, maka hal ini menunjukkan bahwa program acara berita islami masa kini yang di sajikan oleh televisi berpengaruh pada warga tambak asri. Yang mana sesuai dengan teori yang dipakai oleh peneliti, yakni teori Jarum

Suntik. Teori ini mengatakan bahwa komponen-komponen komunikasi (komunikator, media, dan pesan) akan memberikan pengaruh kepada pemirsanya.

Teori ini juga mengatakan bahwa apapun pesan yang disampaikan

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

kepada masyarakat lewat media massa, baik yang dilihat, di dengar atau dengan cara keduanya akan memberikan pengetahuan. Tahap pertama, orang yang melihat atau mendengar atau bahkan melihat dan mendengar sebuah pesan akan bertambah pengetahuannya. Tahap kedua adalah perasaan orang akan kesadaran diri terhadap tayangan tersebut. Sedangkan tahap terakhir akan berdampak pada segi perilaku yakni pesan tersebut akan mendorong orang yang mengetahui untuk bertindak, ini terbukti pada penelitian ini bagaimana suatu aktifitas individu berawal dari pengaruh pesan media.

Beberapa analisis kenapa penelitian ini menghasilkan tingkat pengaruh yang rendah, di dapat dari hasil wawancara bahwasannya ada beberapa responden yang sebagian melihat acara berita islami masa kini karena suka dengan tampilan nya dan ada yang segera melaksanakan shalat setelah itu melihat kembali dan ada juga yang lebih memilih menonton acara hiburan.[40]

[40] http://haryonostkip.blogspot.com/2009/01/teori-kom.html

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id