

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN.....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
PENGESAHAN TIM PENGUJI	iii
PERSEMBAHAN.....	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	xi
BAB I :PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Kegunaan Penelitian.....	8
E. Pendekatan Dan KerangkaTeori.....	8
F. Penelitian Terdahulu.....	10
G. Metode Penelitian.....	12
H. Sistematika Bahasan.....	14
BAB II : SEJARAH PERKEMBANGAN MASJID AGUNG BOJONEGORO	
A. Pengertian Arsitektur Masjid.....	17
B. Tinjauan Historis.....	20
1. Sejarah dan perkembangan pembangunan Masjid Agung Darussalam Bojonegoro.....	18

a. Pembangunan Tahap 1.....	20
b. Pembangunan Tahab 2.....	24
c. Pembangunan Tahab 3.....	25
d. Pembangunan Tahab 4.....	26
e. Pembangunan Tahab 5.....	26
f. Pembangunan Tahab 6.....	28
g. Pembangunan Tahab 7.....	29

BAB III : ARSITEKTUR MASJID AGUNG DARUSSALAM BOJONEGORO

A. Lokasi Masjid Agung Darussalam Bojonegoro.....	33
B. Interior Dan Eksterior Masjid Agung Darussalam Bojonegoro	
1. Desain Interior Masjid Agung Darussalam Bojonegoro.....	34
2. Desain Eksterior Masjid Agung Darussalam Bojonegoro.....	50

BAB IV : UNSUR-UNSUR KEBUDAYAAN PADA MASJID AGUNG DARUSSALAM BOJONEGORO.

A. Arsitektur Masjid Agung Darussalam	56
B. Unsur-Unsur Budaya pada Arsitektur Masjid	
1. Kebudayaan Arsitektur Jawa.....	58
2. Kebudayaan Arsitektur Timur Tengah	60
3. Kebudayaan Arsitektur Eropa,,.....	63
4. Kebudayaan Arsitektur Cina.....	64

BAB V: PENUTUP

A. Kesimpulan.....	67
B. Saran.....	70

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN