Hasmi, Firda Zulvia. 2015. Religion Influence of Fallen Women in Holy Saint Magdalen Home For Redemption of Sins In Marita Conlon-McKenna's *The Magdalen*"

Advisor : Abu Fanani, M.Pd.

Keyword :Holy Saint Magdalen Home, Fallen Women, Functionalism of Religion, Function of Religion, Dysfunction of Religion.

This thesis discusses about religion influence of fallen women in Holy Saint Magdalen Home for redemption of sins in Marita Conlon-McKenna's *The Magdalen.* In this thesis the researcher uses post-structuralism theory especially in the verbal stage and textual stage. Because this thesis talks about religion influence, so the researcher analyzes this research uses functionalism of religion. In functionalism of religion there are the function and the dysfunction of religion. In this thesis, the researcher purposes two research question. Those are the function of religion to fallen women in Holy Saint Magdalen Home and the dysfunction of religion to fallen women in Holy Saint Magdalen Home society depicted in *The Magdalen* novel. In this research, the researcher uses descriptive qualitative method, it means that the researcher describes the research. As the result of this research the researcher finds out that there are seven functions of religion to fallen women society which is showing in Holy Saint Magdalen Home, they are: Question about ultimate meaning, social solidarity, guidelines for everyday life, social control, adaptation, support for the government, and social change. Besides that, there is one dysfunction of religion which found in this research, there is religion as justification for persecution.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ABSTRAK

Hasmi, Firda Zulvia. 2015. Pengaruh Agama Pada Fallen Women Di Holy Saint Magdalen Home Untuk Penebusan Dosa Dalam Novel Karya Marita Conlon-McKenna *The Magdalen*

Dosen Pembimbing : Abu Fanani, M.Pd.

Kata Kunci: Holy Saint Magdalen Home, Fallen Women, Fungsinoalisme Agama, Fungsi Agama, Disfungsi Agama.

Skripsi ini membahas tentang pengaruh agama pada fallen women di Holy Saint Magdalen Home dalam novel karya Marita Conlon-McKenna *The Magdalen*. Dalam skripsi ini peneliti menggunakan teori posstrukturalisme khususnya pada tahap verbal dan tahap tekstual. Karena skripsi ini membahas tentang pengaruh agama, maka peneliti menganalisa penelitian ini menggunakan fungsionalisme agama. Didalam fungsionalisme agama terdapat fungsi dan disfungsi dari agama. Dalam skripsi ini peneliti tertuju pada dua pertanyaan penelitian. Pertanyaan penelitian tersebut terdiri dari fungsi agama terhadap fallen women di Holy Saint Magdalen Home dan disfungsi agama terhadap fallen women di Holy Saint Magdalen Home yang tergambar dalam novel *The Magdalen*. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan metode deskriptif kualitatif yang mana peneliti mendeskripsikan penelitian tersebut. Sebagai hasil dari penelitian ini, peneliti menemukan adanya tujuh fungsi agama terhadap sosialitas fallen women yang diperlihatkan di Holy Saint Magdalen Home, yaitu: pertanyaan tentang arti tujuan akhir, solidaritas sosial, pedoman dalam kehidupan sehari-hari, kontrol sosial, adaptasi, penyokong pemerintah, dan perubahan sosial. Disamping itu, terdapat satu disfungsi agama yang ditemukan dalam penelitian ini, yaitu agama sebagai pembenaran dalam penganiayaan.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id