

S1	التربية الوطنية	حاميم	٤
S2	اللغة العربية	احمد هدية	٥
S1	القرآن الحديث	الحاجة مصليحة	٦
S2	الرياضيات	رفعة المحمودة	٧
S2	الرياضيات	سري هريني	٨
S2	علم الاجتماعية	الحاجة هند سوفارتيه	٩
S1	القرآن الحديث	ويويك عينة الويداد	١٠
S2	علم الاجتماعية	يوارليك	١١
S2	علم العالم	الحاجة استيعدة	١٢
S1	اللغة الانجليزية	التفائل عليا	١٣
S1	علم العالم	ريتنا هياتي	١٤
S1	علم العالم	الحاج مؤتي علي	١٥
S1	علم العالم	سري رتنو ويداهاروني	١٦
S2	اللغة الاندونيسية	كامبالي	١٧
S2	التربية الجسمية	سوني ادري ويديانتو	١٨
S2	علم الاجتماعية	الحاجة امي بدرية	١٩
S1	القرآن الحديث	الحاجة ثمرة الهداية	٢٠
S2	التربية الجسمية	سري آكواتي	٢١
S1	علم الاجتماعية	سوسيانه	٢٢

S2	القرآن الحديث	نور هدية	٢٣
S1	علم الاجتماعية	سي تي معروفة	٢٤
S1	اللغة الانجليزية	مولتزمة	٢٥
S1	اللغة الاندونيسية	سوارني	٢٦
S2	الرياضيات	ميا آفيانتي	٢٧
S2	عقيدة اخلاق	سي تي خير الفائزة	٢٨
S1	علم الاجتماعية	امي نجارة المساعدة	٢٩
S1	اللغة الاندونيسية	آرنا حسني نيغسيه	٣٠
S1	اللغة العربية	الحاج احمد مجاهد	٣١
S1	ارشادات و التوجيهات	ريزين نولي ايدا	٣٢
S1	عقيدة اخلاق	نور شفعة الهدية	٣٣
S1	اللغة الانجليزية	مرفوعة نفيعة	٣٤
S1	الفقه	عين الرائيحة	٣٥
S1	علم العالم	امي نور حايتي	٣٦
S1	ارشادات و التوجيهات	هرا سوكيانتي	٣٧
S1	ارشادات و	انية نوفيانتي	٣٨

دوي مسفولة	١٣
فائز اريستا وديا	١٤
فاني رزقية رحمة	١٥
فريدة اليلية	١٦
فاطمة افريلية	١٧
خفيفة انداه ستيا	١٨
مائي موليدية	١٩
مفتاح المفيدة	٢٠
نفيدة الزهره	٢١
نزيدة عملية	٢٢
ميا نور فطري نغروم	٢٣
نورانا عزيزة كوسوماواتي	٢٤
فوتري دوي رينديني علي	٢٥
فوتري كافيتا مورتي	٢٦
رني سوساتي	٢٧
روضة الفيردا	٢٨
سرلية مغفرة	٢٩
سيتي خير النساء	٣٠
سيتي عمرة العزيزة	٣١
سيتي عليمه الصليحة	٣٢

عملية تعلم اللغة العربية في الفصل السابع في المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية

جونواغي كريان سيدوارجو يوافق بخطوات الدروس لكل معلم اللغة العربية.⁶⁴

من خلال الملاحظة الذي تم انجازه للطلاب في الفصل السابع في

المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية جونواغي كريان سيدوارجو تطبيق التربية

الروحية نحو تعلم اللغة العربية التي يعمل معلم اللغة العربية في الفصل بطريقة

القاء الامثلة في الجمل التي تتصل الروحية تكييفها لموضوع تعليم اللغة العربية. أو

عندما يبحث في قواعد اللغة العربية تستخدم الجمل التي تتعلق الروحية.

في موضوعات اللغة العربية منهج الدراسي ٢٠١٣ لديها اهداف:

أ. تطوير القدرة على التواصل باللغة العربية، سواء كانت شفوية أو مكتوبة ،

والذي يتضمن أربعة الكفاءة وهي: الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة

ب. رفع المستوى الوعي حول أهمية اللغة العربية من احدى اللغات الأجنبية المهمة

لتكون أداة رئيسية للتعلم، ولا سيما في تقييم مصادر التعاليم الإسلامية .

ج. تطوير فهم العلاقة بين اللغة و الثقافة و توسيع آفاق الثقافية. وبالتالي من

المتوقع أن يكون لها رؤى متعددة الثقافات والانخراط في التنوع الثقافي

للطلاب.

من حيث المبدأ ، فإن كلا من تعلم اللغة العربية في المنهج الدراسي

٢٠١٣ و المنهج الدراسي ٢٠٠٦ في نفس المنهج يتطلب من الطلاب لتكون

نشطة في كل أنشطة التعلم. الا انها في المنهج الدراسي ٢٠١٣ يتطلب المتعلمين

لمراقبة بنشاط، و نسأل، الزميلة ، واستكشاف والتواصل ، مع أنشطة التعلم لأنه

⁶⁴ الملاحظة في يوم الجمعة، تاريخ ١٢ ديسمبر ٢٠١٤، في الساعة السابعة الى الساعة الثامنة و الربع، في الفصل

يجعل الطلاب تصبح نشطة وخلاقة وفقا لغرض التعلم في منهج الدراسي
٢٠١٣.٦٥

عند استاذ مجاهد هناك صعوبات في تعلم اللغة العربية التعبيرات
الاصطلاحية منهج الدراسي ٢٠١٣ لأن العديد من المعلمين لا تزال لم تكن
مألوفة مع نموذج منهج الدراسي ٢٠١٣ نموذج التعلم بالإضافة اليه شغولة صغيرة
من حيث التقييم.⁶⁶ ولكن التغلب على الصعوبات من خلال وجود تحيز في
حلقات دراسية أو تدريبية تدريب المعلمين في تطبيق منهج الدراسي ٢٠١٣
الذي يقام من قبل الحكومة المحلية.

**ب - تطبيق التربية الروحية نحو تعليم اللغة العربية على المنهج الدراسي
٢٠١٣ للطلاب في الفصل السابع في المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية
جونواغي كريان سيدوارجو**

نظرا الى أكثر الشباب في هذا العصر الذين يتخلقون بالاخلاق المذمومة
فالتربية الروحية مهمة جدا في المدرسة لان بيئة المدرسة تشركت في تشكيل
شخصية اخلاق الشباب. في منهج الدراسي ٢٠١٣ التربية الروحية في غاية
الاهمية ولو بدون منهج الدراسي ٢٠١٣ التربية الروحية واجبة لكل المعلمين ان
يقفوا و يستمروا في جميع دروسهم. ولكن الحقيقة في الميدان اكثر اراء المعلمين ان
التربية الروحية هي واجبة و مسؤلية للمعلمين الديني, و لذلك التربية الروحية في

⁶⁵ (w/s/061-066)

⁶⁶(w/s/069-071)

القرآن ، و لغة كلام الله ولغة الرسول ، و تعريف بالامتحان بعد القيام بهذه المهمة، و متفائلة دائما في تعلم اللغة العربية ، و الانضباط والمسؤولية في كل وظيفة ، و هناك العديد من الطرق لتطبيق التربية الروحية في تعلم اللغة العربية.⁷⁰ اما بالنسبة لتطبيق التربية الروحية في منهج الدراسي ٢٠١٣ يمكن أن ينظر إليه من خلال التقييم الوارد في تقييم منهج الدراسي ٢٠١٣، لذلك نحن منحازة معرفة نوعية الروحية للمتعلمين من خلال التقييم الواردة في منهج الدراسي ٢٠١٣ هي:

١. الملاحظة

هي طريقة في اكتساب البيانات و المعلومات المستعملة بالمراقبة و التقييد و التسجيل على كلما يتحري بنظام خاص مباشرة.⁷¹ وكما قال سوهرسمي اريكونطا, تستخدم هذه الطريقة بواسطة البصر, والشامة, والسمع, والحاسة.

٢. التقييم النفسي

التقييم النفسي هو اسلوب التقييم عن طريق طرح المتعلمين على استخدام نقاط قوته و نقاط الضعف في سياق تحقيق الكفاءة. استخدام هذه التقنية يمكن ان يكون لها تأثير ايجابي على تنمية شخصية الفرد.⁷²

⁷⁰(w/s/048-058)

⁷¹ يترجم من:

CholidNarbukodanAbuAchmadi, *MetodologiPenelitian*, (Jakarta: BumiAksara, 2007), hal 70

⁷² يترجم من:

Fadlillah, *ImplementasiKurikulum 2013 DalamPembelajaranSD/MISMP/MTSDanSMA/MA*, (Jogjakarta, Ar-RuzzMedia2014), h 212

اللوحة اللوحة (٤)

الرقم	الاسم	التقييم			
		ملاحظة	النفسي	الزميل	اليومي
١	ادليلية سلسبيلة	٣	٤	٤	٤
٢	افرا بلية امةالله	٣	٣	٤	٣
٣	الدونا ليلة النعمة	٣	٣	٤	٣
٤	الفيرا ناديا فوتري	٣	٣	٤	٣
٥	انيسة اولية رزقي	٣	٣	٤	٣
٦	افريلية نور	٣	٣	٤	٤
٧	ارلين ويداكوسوما	٣	٤	٤	٤
٨	اسلة جاكات	٣	٤	٤	٣
٩	بداية الاسلامية	٣	٤	٤	٤
١٠	دفي ايو سافتري	٣	٤	٤	٣
١١	دسي افا نور ديانا	٣	٤	٤	٤
١٢	ديفا اوكتا فيونا	٣	٤	٣	٤
١٣	دوي مسفولة	٣	٤	٣	٤
١٤	فائز اريستا وديا	٣	٤	٤	٣
١٥	فاني رزقية رحمة	٣	٤	٣	٤
١٦	فريدة اليلية	٣	٤	٤	٣

١٤	٤	٣	٤	٣	فاطمة افريلية	١٧
١٥	٤	٤	٤	٣	خفيفة انداه ستيا	١٨
١٥	٤	٤	٤	٣	مائي موليدية	١٩
١٤	٤	٣	٤	٣	مفتاح المفيدة	٢٠
١٤	٣	٤	٤	٣	نفيدة الزهره	٢١
١٤	٣	٤	٤	٣	نزيدة عملية	٢٢
١٥	٤	٤	٤	٣	ميا نور فطري نغروم	٢٣
١٥	٤	٤	٤	٣	نورانا عزيزة كوسوماواتي	٢٤
١٤	٣	٤	٤	٣	فوتري دوي رينديني علي	٢٥
١٥	٤	٤	٤	٣	فوتري كافيتا مورتي	٢٦
١٤	٣	٤	٤	٣	ربي سوسانتي	٢٧
١٤	٣	٤	٤	٣	روضة الفيردا	٢٨
١٤	٣	٤	٤	٣	سرلية مغفرة	٢٩
١٣	٣	٤	٣	٣	سيتي خير النساء	٣٠
١٤	٣	٤	٤	٣	سيتي عمرة العزيزة	٣١
١٤	٣	٤	٤	٣	سيتي عليمة الصليحة	٣٢
١٢	٤	٣	٣	٢	سوسينم	٣٣
١٥	٤	٤	٤	٣	فيستا ايوندا	٣٤
١٤	٤	٣	٤	٣	وردة عقيلة ممتزة	٣٥
١٣	٣	٤	٣	٣	وينديا فطري سوكما اوكتافيا	٣٦

جيد جدا	٢٥،٣	١٣	الدونا ليلة النعمة	٣
جيد جدا	٢٥،٣	١٣	الفيرا ناديا فوتري	٤
جيد جدا	٢٥،٣	١٣	انيسة اولية رزقي	٥
جيد جدا	٥،٣	١٤	افريلية نور	٦
جيد جدا	٧٥،٣	١٥	ارلين ويداكوسوما	٧
جيد جدا	٥،٣	١٤	اسلة جاكات	٨
جيد جدا	٧٥،٣	١٥	بداية الاسلامية	٩
جيد جدا	٥،٣	١٤	دفي ايو سافرتي	١٠
جيد جدا	٧٥،٣	١٥	دسي افا نور ديانا	١١
جيد جدا	٥،٣	١٤	ديفا اوكتا فيونا	١٢
جيد جدا	٥،٣	١٤	دوي مسفولة	١٣
جيد جدا	٥،٣	١٤	فائز اريستا وديا	١٤
جيد جدا	٥،٣	١٤	فاني رزقية رحمة	١٥
جيد جدا	٥،٣	١٤	فريدة اليلية	١٦
جيد جدا	٥،٣	١٤	فاطمة افريلية	١٧
جيد جدا	٧٥،٣	١٥	خفيفة انداه ستيا	١٨
جيد جدا	٧٥،٣	١٥	مائي موليدية	١٩
جيد جدا	٥،٣	١٤	مفتاح المفيدة	٢٠
جيد جدا	٥،٣	١٤	نفيدة الزهره	٢١
جيد جدا	٥،٣	١٤	نزيدة عملية	٢٢

جيد جدا	٧٥،٣	١٥	ميا نور فطري نغروم	٢٣
جيد جدا	٧٥،٣	١٥	نورانا عزيزة كوسوماواتي	٢٤
جيد جدا	٥،٣	١٤	فوتري دوي رينديني علي	٢٥
جيد جدا	٧٥،٣	١٥	فوتري كافيتا مورتي	٢٦
جيد جدا	٥،٣	١٤	رني سوساتي	٢٧
جيد جدا	٥،٣	١٤	روضه الفيردا	٢٨
جيد جدا	٥،٣	١٤	سرلية مغفرة	٢٩
جيد جدا	٢٥،٣	١٣	سي تي خير النساء	٣٠
جيد جدا	٥،٣	١٤	سي تي عمرة العزيزة	٣١
جيد جدا	٥،٣	١٤	سي تي عليمه الصليحة	٣٢
جيد	٣	١٢	سوسينم	٣٣
جيد جدا	٧٥،٣	١٥	فيستا ايوندا	٣٤
جيد جدا	٥،٣	١٤	وردة عقيلة ممتزة	٣٥
جيد جدا	٢٥،٣	١٣	وينديا فطري سوكما اوكتافيا	٣٦

