

**PENGARUH KURIKULUM 2013 (K13) TERHADAP KINERJA
PEMUDA DALAM SISTEM PENGAJARAN DI MI AL FITHRAH
SURABAYA**

TESIS

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Memperoleh Gelar Magister dalam Program Studi Dirasah Islamiyah**



**Oleh
Harum Ita Puspa Sari
NIM. F52916006**

**PASCASARJANA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA**

2018

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Harum Ita Puspa Sari

NIM : F52916006

Program : Magister (S-2)

Institusi : Pascasarjana UIN Sunan Ampel Surabaya

Dengan sungguh-sungguh menyatakan bahwa TESIS ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian atau karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Surabaya, 29 Juni 2018

Saya yang menyatakan,



Harum Ita Puspa Sari

F52916006

PERSETUJUAN

Tesis Harum Ita Puspa Sari ini telah disetujui

pada tanggal 29 Juni 2018

Oleh

Pembimbing

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'N. Suis', written over a faint, illegible stamp or watermark.

Dr. N. Suis, M.Fil.I

NIP. 196201011997031002

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Tesis Harum Ita Puspa Sari ini telah diuji

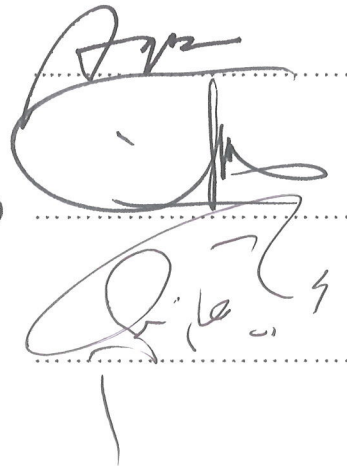
pada tanggal 19 Juli 2018

Tim Penguji:

1. Dr. Agus Aditoni, M.Ag (Ketua/Penguji)

2. Prof. Dr. Abu Azam Al Hadi, M.Ag (Penguji Utama)

3. Dr. H. Suis, M.Fil.I (Pembimbing/Penguji)



Surabaya, 01 Agustus 2018

Direktur,



Prof. Dr. H. Aswadi, M.Ag

NIP. 196004121994031001



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Harum Ita Puspa Sari
NIM : F52916006
Fakultas/Jurusan : Dirasah Islamiyah
E-mail address : harumita19@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengaruh Kurikulum 2013 (K13) Terhadap Kinerja
Pemuda dalam Sistem Pengajaran di MI Al
Fithrah Surabaya

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 03 Agustus 2018

Penulis

(Harum Ita Puspa Sari)
nama terang dan tanda tangan

pendidikan adalah kurikulum berbasis kompetensi, kurikulum berbasis kompetensi ini diharapkan mampu memecahkan berbagai persoalan bangsa, khususnya dalam bidang pendidikan, dengan mempersiapkan peserta didik, melalui perencanaan pelaksanaan evaluasi terhadap sistem pendidikan secara efektif dan efisien.

- 2) Isi/materi pelajaran merupakan komponen kedua dalam sistem pembelajaran. Dalam konteks tertentu, materi pelajaran merupakan inti dalam proses pembelajaran, artinya sering terjadi proses pembelajaran diartikan sebagai proses penyampaian materi. Hal ini bisa dibenarkan manakala tujuan utama pembelajaran adalah penguasaan materi pelajaran (Subject Centered Teaching).
- 3) Strategi/metode adalah komponen yang juga mempunyai fungsi yang sangat menentukan keberhasilan pencapaian tujuan. Bagaimanapun lengkap dan jelasnya komponen lain, tanpa dapat diimplementasikan melalui strategi yang tepat maka komponen-komponen tersebut tidak akan memiliki makna dalam proses pencapaian tujuan.
- 4) Alat dan sumber , walaupun fungsinya sebagai alat bantu, tetapi memiliki peran yang tidak kalah pentingnya dengan komponen-komponen yang lain. Dalam kemajuan teknologi seperti sekarang ini memungkinkan siswa dapat belajar dari mana saja dan kapan saja dengan memanfaatkan hasil-hasil teknologi.

- 1) Pola pembelajaran yang berpusat pada guru menjadi pembelajaran berpusat pada peserta didik. Peserta didik harus memiliki pilihan-pilihan terhadap materi yang dipelajari untuk memiliki kompetensi yang sama;
- 2) Pola pembelajaran satu arah (interaksi guru-peserta didik) menjadi pembelajaran interaktif (interaktif guru-peserta didik- masyarakat- lingkungan alam, sumber/ media lainnya);
- 3) Pola pembelajaran terisolasi menjadi pembelajaran secara jejaring (peserta didik dapat menimba ilmu dari siapa saja dan dari mana saja yang dapat dihubungi serta diperoleh melalui internet);
- 4) Pola pembelajaran pasif menjadi pembelajaran aktif mencari (pembelajaran siswa aktif mencari semakin diperkuat dengan model pembelajaran pendekatan sains);
- 5) Pola belajar sendiri menjadi belajar kelompok (berbasis tim);
- 6) Pola pembelajaran alat tunggal menjadi pembelajaran berbasis alat multimedia;
- 7) Pola pembelajaran berbasis massal menjadi kebutuhan pelanggan (*users*) dengan memperkuat pengembangan potensi khusus yang dimiliki setiap peserta didik;
- 8) Pola pembelajaran ilmu pengetahuan tunggal (*monodiscipline*) menjadi pembelajaran ilmu pengetahuan jamak (*multidisciplines*); dan
- 9) Pola pembelajaran pasif menjadi pembelajaran kritis.

3. Meningkatkan kompetisi yang sehat antar satuan pendidikan tentang kualitas pendidikan yang akan dicapai.

Memahami tujuan di atas, KTSP dapat dipandang sebagai suatu pola pengembangan kurikulum dalam konteks otonomi daerah. Oleh karena itu, KTSP perlu diterapkan oleh setiap satuan pendidikan, terutama berkaitan dengan hal-hal berikut:

1. Sekolah lebih mengetahui kekuatan, kelemahan, peluang, dan ancaman bagi dirinya sehingga dia dapat mengoptimalkan pemanfaatan sumber daya yang tersedia untuk memajukan lembaganya
2. Sekolah lebih mengetahui kebutuhan lembaganya, khususnya input pendidikan yang akan dikembangkan dan didayagunakan dalam proses pendidikan sesuai dengan tingkat perkembangan dan kebutuhan peserta didik.
3. Pengambilan keputusan yang dilakukan oleh sekolah lebih cocok untuk memenuhi kebutuhan sekolah karena pihak sekolahlah yang paling tahu apa yang terbaik bagi sekolahnya
4. Keterlibatan semua warga sekolah dan masyarakat dalam pengembangan kurikulum menciptakan transparansi dan demokrasi yang sehat, serta lebih efisien dan efektif bilamana dikontrol oleh masyarakat setempat
5. Sekolah dapat bertanggungjawab tentang mutu pendidikan masing-masing kepada pemerintah, orang tua peserta didik, dan masyarakat pada umumnya, sehingga dia akan berupaya semaksimal mungkin untuk melaksanakan dan mencapai sasaran KTSP

3. Tanggapan Terhadap Perkembangan Ilmu Pengetahuan, Teknologi, dan Seni Kurikulum dikembangkan atas dasar kesadaran bahwa ilmu pengetahuan, teknologi dan seni berkembang secara dinamis. Oleh karena itu, semangat dan isi kurikulum memberikan pengalaman belajar peserta didik untuk mengikuti dan memanfaatkan perkembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni.
4. Relevan dengan Kebutuhan Kehidupan Pengembangan kurikulum dilakukan dengan melibatkan pemangku kepentingan (stakeholders) untuk menjamin relevansi pendidikan dengan kebutuhan kehidupan, termasuk didalamnya kehidupan kemasyarakatan, dunia usaha dan dunia kerja.
5. Menyeluruh dan Berkesinambungan Substansi kurikulum mencakup keseluruhan dimensi kompetensi, bidang kajian keilmuan dan mata pelajaran yang direncanakan dan disajikan secara berkesinambungan antarsemua jenjang pendidikan.
6. Belajar Sepanjang Hayat Belajar diarahkan kepada proses pengembangan, pembudayaan, dan pemberdayaan peserta didik yang berlangsung sepanjang hayat. Kurikulum mencerminkan keterkaitan antara unsur-unsur nonformal dan informal dengan memperhatikan kondisi dan tuntutan lingkungan yang selalu berkembang serta arah pengembangan manusia seutuhnya.
7. Seimbang Antara Kepentingan Nasional dan Kepentingan Daerah Kurikulum dikembangkan dengan memperhatikan kepentingan nasional dan kepentingan daerah untuk membangun kehidupan bermasyarakat, berbangsa, dan bernegara. kepentingan nasional dan kepentingan daerah harus saling mengisi

	<p>Kemudian dia melempar bola kepada teman yang lain. Teman yang menangkap lemparan bola, juga menyebutkan nama lengkap dan panggilannya.</p> <ul style="list-style-type: none"> Demikian seterusnya hingga seluruh siswa memperkenalkan diri. <p>Bernyanyi</p> <ul style="list-style-type: none"> Setelah semua siswa memperkenalkan diri, guru mengajak siswa untuk bernyanyi sambil menyebutkan kembali nama masing-masing. Guru menggunakan lagu yang ada di buku siswa halaman 6. <div data-bbox="649 735 1318 934" style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; background-color: #f0f0f0;"> <p>1 2 1 3 . 1 3 4 1 5 . 1 Sia pa kah na ma mu 5 4 1 3 . 1 3 3 1 1 . 11 Na ma ku Si ti (sebutkan namamu)</p> </div> <p>Bermain Peran</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa tetap berada pada posisi lingkaran. Guru mencontohkancara menyanyi lagu “Siapa Namamu?” sambil menepuk pundak salah satu siswa, lalu siswa itu menyebutkan namanya. Siswa tersebut kemudian menyanyikan kembali lagu “Siapa Namamu?” sambil menepuk pundak teman di sebelah kanannya, lalu teman tersebut menyebutkan namanya sambil mengikuti irama lagu. Begitu seterusnya. Selain mengingat nama teman, saat bernyanyi, minta siswa juga untuk mengingat suara teman masing-masing. Kegiatan dilanjutkan dengan meminta siswa mengamati buku siswa halaman 3–6. Guru lalu bertanya pada siswa, apakah mereka sudah berkenalan seperti yang dilakukan Edo dan teman-teman. Kegiatan berkenalan dengan berbagai cara memudahkan siswa untuk mengingat nama teman-teman di kelas. Kegiatan ditutup dengan diskusi pentingnya saling mengenal. Seperti kata pepatah, tak kenal maka tak sayang. Upayakan guru memberikan penguatan tentang pentingnya saling mengenal. 	
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Setelah diskusi tentang pentingnya saling mengenal, guru menutup kegiatan di hari itu dengan mengajak siswa untuk menyanyikan lagu “Siapa namamu?” sekali lagi. Guru dan siswa sama-sama menyanyikan bait “Siapa namamu? Namaku...” setelah itu guru dan siswa secara bergiliran menyebutkan nama masing-masing hingga selesai. ▪ Guru memberi salam penutup. Siswa boleh pulang. ▪ Guru meminta siswa untuk berpamitan dan memberi salam kepada guru saat pulang. 	
	<p><i>Materi Pengayaan</i></p> <p>Sumber materi untuk SBDP http://jawavive.blogspot.co.id/2015/08/7-elemen-elemen-musik.html (diunduh pada tanggal 23 Februari, pukul 11.08 WIB)</p> <p>7 Elemen-elemen Musik</p> <p>Elemen berarti “bagian-bagian dasar yang mendasari sesuatu”. Musik pun memiliki elemen-elemen yang menyusunnya.</p> <p>Ada 7 elemen-elemen musik yang perlu diketahui, yaitu ritme, melodi, harmoni, dinamika, tempo, timbre, dan bentuk. Ketujuh elemen tersebut dijelaskan sebagai berikut:</p> <p>Ritme adalah degupan yang teratur dalam satu kalimat lagu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melodi adalah rangkaian nada yang mengandung pitch (tinggi rendah) yang teratur. • Harmoni adalah gabungan nada yang dipukul bersama-sama secara serasi dan harmonis. Contohnya nada pada diatonis 1 3 5, atau 2 4 6. • Dinamika adalah elemen-elemen kontras. Seperti dinamika pada keras lemahnya suara, cepat lambatnya tempo, tinggi rendahnya nada, dan lain-lain. • Tempo adalah elemen musik yang mengandung waktu. • Timbre nada adalah kualitas warna bunyi, baik suara vokal atau alat musik. Timbre dibagi menjadi dua yaitu internal atau dari dalam tubuh dan eksternal atau dari luar tubuh. • Bentuk atau struktur lagu. 	

C. Pengaruh Sistem Pengajaran Kurikulum 2013 Terhadap Kinerja Pemuda Dalam Sistem Pengajaran di MI Al Fithrah

Penjelasan kedua sistem pengajaran di atas memiliki kelebihan dan kelemahan masing-masing. Dan dari data-data yang telah dikumpulkan, maka peneliti mencoba menghubungkan semua data yang telah diperoleh. Kemudian dapat memberi kesimpulan akhir.

Sistem pengajaran dari Kurikulum 2013 memperlihatkan bahwasanya unggul dalam metode dan penilaian. Sehingga guru muda dapat memberikan metode yang bervariasi sesuai materi yang diajarkan. Dengan begitu pembelajaran lebih mengena, kreatif dan menyenangkan. Siswa juga lebih memahami apa yang disampaikan guru muda. Karena guru muda menjadi lebih cekatan kreatif dan inovatif dalam mengajar.

Sedangkan pada sistem pengajaran pemuda/guru muda yang belum menggunakan Kurikulum 2013, tapi menggunakan KTSP. Di dalam KTSP cenderung lebih sedikit metode yang digunakan dan membuat pelajaran kurang kreatif dan menyenangkan. Oleh karena itu, pemuda pada KTSP diterapkan cenderung kurang bisa berinovasi dan kreatif yang lebih.

Dari hasil observasi/pengamatan dan wawancara menunjukkan kurikulum sangat berpengaruh pada kinerja pemuda dalam sistem pengajaran di MI Al Fithrah. Data-data lain juga menunjukkan banyaknya kegiatan yang mendukung pembelajaran sehingga siswa mampu memperoleh banyak pengetahuan. Peraturan yang dibuat

sekolah juga sangat baik diterapkan kepada siswa. Baik dari segi ilmu agama maupun ilmu umum.

Berdasarkan penjelasan di atas, maka peneliti dapat menyimpulkan bahwa Kurikulum 2013 memiliki peran penting yang mampu mempengaruhi cara kerja/sistem pengajaran guru muda dalam proses belajar mengajar. Sehingga kinerja guru muda dalam sistem pengajarannya menjadi berkembang dan meningkat menjadi lebih baik, karena mampu menemukan hal-hal baru, kreasi-kreasi baru, dan metode-metode baru. Selain itu, siswa juga lebih mampu memahami materi yang disampaikan guru, sebab mereka langsung bisa mengamati benda, hewan, tumbuhan dan lingkungan sekitar. Oleh karena itu, Kurikulum 2013 layak diterapkan dan dikembangkan demi mencerdaskan anak bangsa.

prosedur yang telah diputuskan. Maka akan menghasilkan perubahan yang lebih baik dari sebelumnya.

2. Kinerja pemuda dalam sistem pengajaran yang notabennya sebagai guru muda harus ditonjolkan kekreatifitasnya. Berbagai metode yang ada sebaiknya digunakan sesuai kebutuhan dalam mengajar materi apapun. Meskipun dulu menggunakan KTSP, yang dirubah menjadi K13, tetaplah harus bagus malah sebaiknya lebih bagus. Karena guru muda berjiwa muda yang semangatnya luar biasa dan mampu memberikan perubahan seperti slogan *agen of change* yang artinya agen perubahan.
3. Pemuda adalah tolak ukur bangsa. Pemuda menjadi penting ketika berperan sebagai guru yang tugasnya sangat besar. Guru adalah kunci utama kesuksesan anak bangsa yang mengemban segala aspek kehidupan. Pemuda yang menjadi guru muda harus menunjukkan kinerja mereka, kinerja yang baik dan berkualitas. Karena kinerja yang baik akan membawa siswa menjadi lebih baik pula, baik dalam pengetahuan, keterampilan maupun sikapnya. Oleh karena itu, guru haruslah jadi teladan yang baik, karena sebagai contoh bagi semua siswanya. Agar anak bangsa dapat menjadi pribadi yang cerdas, kreatif dan inovatif.

- Nasution. *Metode Research*. Jakarta : Bumi Akasara, 2011.
- Hamalik, Oemar. *Perencanaan Pengajaran Berdasarkan Pendekatan Sistem*. Bumi Aksara: Jakarta, 2001.
- Peraturan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 70 Tahun 2013.
- Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 2013. *Standar Proses Pendidikan Dasar Dan Menengah*. Jakarta: Mendikbud.
- Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 19 Tahun 2005.
- W.J.S. Poerwadarminta. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka, 2003.
- Prastian Dwija Permana, *Pengaruh Penerapan Kurikulum 2013 Terhadap Hasil Belajar Mata Diklat Pengelasan Kelas X TKR di SMK Negeri 1 Sedan Rembang Tahun ajaran 2013/2014*, Universitas Negeri Malang, 2015.
- Rian Utary Angraini, dkk, *Pengaruh Kurikulum 2013 Terhadap Tingkat Pemahaman Siswa SMAN 3 Bukittinggi*, STKIP Ahlussunnah Bukittinggi, 2014.
- Ahmadi, Rulam. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Ar-Ruzz Media, 2014.
- R. Sani. *Pembelajaran Sainifik untuk Implementasi Kurikulum 2013*. Jakarta: Bumi Aksara, 2013.
- Sanjaya, Wina. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana, 2001.
- Sariono. *Kurikulum 2013: Kurikulum Generasi Emas*. E-Jurnal Dinas Pendidikan Kota Surabaya; Volume 3, 2013.
- Sarwono, Wirawan Sarlito. *Psikologi Remaja: Definisi Remaja*. Jakarta: Rajagrafindo Persada, 2011.
- Soetomo. “*Dasar - dasar Interaksi Belajar Mengajar*”. Surabaya: Usaha Nasional, 1993.
- Amri, Sofan. *Pengembangan dan Model Pembelajaran dalam Kurikulum 2013*. Jakarta: Prestasi Pustaka, 2013.

