

**PERANCANGAN APLIKASI KRIPTOGRAFI *IMAGE*  
MENGUNAKAN METODE *ADVANCED*  
*ENCRYPTION STANDARD (AES)***

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh  
Gelar Sarjana Matematika (S.Mat)**



**OLEH  
NUR AFIFAH  
NIM. H72214019**

**PROGRAM STUDI MATEMATIKA  
JURUSAN SAINS  
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA  
SURABAYA  
2018**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Nur Afifah

NIM : H72214019

Program Studi : Matematika

Angkatan : 2014

Menyatakan bahwa saya tidak melakukan plagiat dalam penulisan skripsi saya yang berjudul: **Perancangan Aplikasi Kriptografi *Image* Menggunakan Metode *Advanced Encryption Standard (AES)***. Apabila suatu saat nanti terbukti saya melakukan tindakan plagiat, maka saya akan menerima sanksi yang telah ditetapkan. Demikian pernyataan keaslian ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surabaya, 3 Agustus 2018



NIM. H72214019

**LEMBAR PENGESAHAN**

**PERANCANGAN APLIKASI KRIPTOGRAFI *IMAGE* MENGGUNAKAN  
METODE *ADVANCED ENCRYPTION STANDARD (AES)***

**Disusun oleh**

**Nur Afifah  
NIM.H72214019**

**Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
Pada Tanggal 18 Juli 2018  
Dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Matematika (S.Mat)**

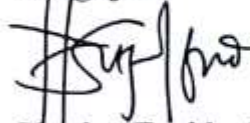
**Dewan Penguji**

**Penguji I**



**Aris Fanani, M.Kom  
NIP. 198701272014031002**

**Penguji II**



**Yuniar Farida, M.T  
NIP. 197905272014032002**

**Penguji III**



**Wika Dianita Utami, M.Sc  
NIP.199206102018012003**

**Penguji IV**



**Putroue Keumala Intan, M.Si  
NIP.198805282018012001**

**Mengesahkan  
Dekan Fakultas Sains dan teknologi  
UIN Sunan Ampel Surabaya**



**Dr. Eni Purwati, M.Ag  
NIP.196512211990022001**



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA  
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : NUR AFIFAH  
NIM : H72214019  
Fakultas/Jurusan : SAINTEK / MATEMATIKA  
E-mail address : afifahaztec22@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi  Tesis  Desertasi  Lain-lain (.....)

yang berjudul :

PERANCANGAN APLIKASI KRIPTOGRAFI IMAGE

MENGGUNAKAN METODE ADVANCED ENCRYPTION STANDARD

(AES)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 31 Juli 2018

Penulis

( NUR AFIFAH )

















## BAB I

### PENDAHULUAN

#### A. Latar Belakang

Perkembangan teknologi merupakan salah satu aspek yang sangat penting dalam kehidupan manusia, termasuk kemajuan teknologi komputer yang dapat menyelesaikan semua pekerjaan. Bahkan hal serumit apapun dapat diselesaikan dengan cepat dan mudah oleh komputer. Perkembangan teknologi tersebut tidak terlepas dari perkembangan ilmu matematika karena setiap pembuatan sebuah teknologi baru selalu dihitung secara matematis menggunakan matematika. Namun dengan kecanggihan teknologi sekarang segala sesuatu yang menjadi rahasia dapat ditemukan dengan mudah hanya melalui kerja komputer. Hal ini yang sangat disayangkan. Hal ini juga merupakan dampak negatif dari perkembangan teknologi.

Dalam menemukan suatu data atau informasi yang dirahasiakan membuat orang yang ingin mengetahui menempuh segala cara untuk menemukannya, baik dengan cara membobol, mencuri, atau bahkan menyadap. Tidak jarang orang melakukan kejahatan-kejahatan seperti itu demi mendapatkan informasi tersebut. Beberapa contoh kasus pencurian data yang dialami oleh perusahaan besar seperti kasus pencurian *password LinkedIn* (Rahmat, 2016), pencurian data *Gmail* (Darmawan, 2011) dan masih banyak lagi.

Dalam perspektif agama, tindak kejahatan seperti itu merupakan suatu hal yang dilarang. Sebagaimana dalil yang terdapat pada Alqur'an surat An Nisa' ayat 135 yang berbunyi : "*wahai orang-orang yang beriman, jadilah kamu orang yang*

*benar-benar menegakkan keadilan, menjadi saksi karena Allah biarpun terhadap dirimu sendiri atau ibu bapak dan kaum kerabatmu. Jika ia kaya atau miskin, maka Allah lebih tahu kemaslahatannya... maka sesungguhnya Allah adalah Maha Mengetahui segala apa yang kamu kerjakan”*. Dalam dalil tersebut menjelaskan tentang larangan kita untuk berbuat kriminalitas, baik pencurian, penipuan ataupun yang lain. Dalam dalil lain juga jelas disebutkan “ *laki-laki yang mencuri dan perempuan yang mencuri, potonglah tangan keduanya (sebagai) pembalasan bagi apa yang mereka kerjakan dan sebagai siksaan dari Allah. Dan Allah Maha Perkasa lagi Maha Bijaksana” (QS. Al Maidah :38)*. Dimana dalil kedua merupakan salah satu yang menjelaskan mengenai hukuman yang diperoleh akibat dari tindak kejahatan yaitu mencuri.

Selain dilarang oleh agama, hal ini juga termasuk pelanggaran terhadap hak cipta yang terdapat dalam UU No.28 tahun 2014. Karena informasi yang didapatkan tidak menggunakan izin dari pemilik atau pembuatnya. Selain itu Indonesia juga mengatur tentang hukum pencurian data dalam UU ITE tahun 2008 pasal 3.

Kriptografi merupakan studi matematika komputasi yang mempunyai hubungan dengan keamanan informasi seperti integritas data, keaslian entitas dan keaslian data. Kriptografi menggunakan berbagai macam teknik dalam upaya untuk mengamankan data. Dalam algoritma kriptografi terdapat dua jenis yaitu algoritma kriptografi simetris dan algoritma kriptografi asimetris. Algoritma simetris disebut juga algoritma konvensional, algoritma ini menggunakan kunci yang sama untuk enkripsi dan dekripsi. Sedangkan algoritma asimetris menggunakan kunci yang berbeda dalam proses enkripsi dan dekripsi (Munir, 2006).



Dari perbandingan di atas maka pada perancangan aplikasi untuk kriptografi ini menggunakan algoritma AES atau Rijndael. Dalam pengimplementasian algoritma ini pada citra digital sebelumnya sudah pernah dilakukan diantaranya Rancang Bangun Aplikasi Enkripsi dan Deskripsi Citra Digital Menggunakan Algoritma Rijndael Berbasis Java SE yang menghasilkan teknik pengenkripsian dan pendekripsian dengan nilai akurasi 100% (Palianto, 2012), *Image Encryption And Description Using AES Algorithm* dapat melakukan enkripsi dan dekripsi sebuah citra (Roshni Padate, Aamna Patel, 2015), *Effective AES Implementation* yang menghasilkan algoritma AES yang paling baik adalah menggunakan 128-bit (Arya, 2016). Implementasi Algoritma Rijndael untuk enkripsi dan dekripsi pada citra digital yang menghasilkan bahwa kecepatan proses enkripsi dan dekripsi bergantung pada panjang kunci yang digunakan (Bendi, 2012).

Menurut Schneier, Algoritma yang terbaik adalah algoritma yang telah dipublikasikan dan telah diserang oleh para kriptografer dan kriptanalis terbaik dunia dan hingga kini belum berhasil dipecahkan (Munir, 2006). Serangan itu sendiri ada tiga macam yaitu serangan berdasarkan keterlibatan penyerang, banyaknya informasi yang diketahui oleh kriptanalis, dan teknik yang digunakan. Salah satu serangan berdasarkan banyaknya informasi diantaranya adalah *ciphertext only attack* dimana serangan ini dilakukan dari *ciphertext* yang ada. Kriptanalis tersebut melakukan penyadapan melalui serangan yang diberikan terhadap *ciphertext* untuk menemukan kunci seperti mencoba semua kemungkinan kunci secara *exhaustive search*, menggunakan teknik analisis dan masih banyak lagi.







**Bab II Tinjauan Pustaka**

Pada bab ini berisikan tentang landasan teori yang digunakan dalam penyusunan dan penulisan diantaranya yaitu membahas pengertian kriptografi, algoritma AES dan citra digital.

**Bab III Metode Penelitian**

Bab ini berisi mengenai metodologi yang digunakan oleh penulis dan rancangan sistem penelitian yang dilakukan.

**Bab IV Hasil dan Pembahasan**

Bab ini menjelaskan hasil dari proses enkripsi dan dekripsi serta pengujian citra yang telah dienkripsikan terhadap serangan yang telah ditentukan.

**Bab V Kesimpulan dan Saran**

Pada bab ini akan berisi kesimpulan dari pembahasan pada bab-bab sebelumnya serta saran-saran yang bersifat membangun dan dapat mengembangkan sistem yang telah diteliti.

## BAB II

### TINJAUAN PUSTAKA

Pada bab ini akan dipaparkan mengenai teori-teori yang digunakan dan berkaitan dengan penelitian yang dilakukan. Diantaranya adalah penjelasan tentang ilmu kriptografi, metode *Advanced Encryption Standard* (AES) beserta algoritmanya, dan pengertian citra.

#### A. Kriptografi

Kriptografi berasal dari bahasa Yunani, menurut bahasa dibagi menjadi dua *kripto* dan *graphia*, *kripto* berarti *secret* (rahasia) dan *graphia* berarti *writing* (tulisan) (Munir, 2006). Menurut teminologinya kriptografi adalah mengenai teknik enkripsi dimana data diacak menggunakan suatu kunci enkripsi menjadi sesuatu yang sulit dibaca oleh seseorang yang tidak memiliki kunci dekripsi (Kromodimoeljo, 2009).

Implementasi dari ilmu kriptografi sangat banyak dan bisa kita temui dalam kehidupan sehari-hari, seperti *Automatic Teller Machine* (ATM), penggunaan ATM untuk *banking*, bahkan mulai meningkat menjadi *Internet Banking* dan lain sebagainya. Menurut catatan sejarah, kriptografi sudah digunakan oleh bangsa Mesir sejak 4000 tahun yang lalu oleh raja-raja Mesir pada saat perang untuk mengirimkan pesan rahasia kepada panglima perangnya melalui kurir-kurinya. Orang yang melakukan penyandian ini disebut kriptografer, sedangkan orang yang mendalami ilmu dan seni dalam membuka atau memecahkan suatu algoritma kriptografi tanpa harus mengetahui kuncinya disebut kriptanalis (Munir, 2006).

Seiring dengan perkembangan teknologi, algoritma kriptografi pun mulai berubah menuju ke arah algoritma kriptografi yang lebih rumit dan kompleks. Kriptografi mau tidak mau harus diakui mempunyai peranan yang paling penting dalam peperangan sehingga algoritma kriptografi berkembang cukup pesat pada saat Perang Dunia I dan Perang Dunia II (Munir, 2006). Menurut catatan sejarah, terdapat beberapa algoritma kriptografi yang pernah digunakan dalam peperangan, diantaranya adalah ADFVGX yang dipakai oleh Jerman pada Perang Dunia I, Sigaba/M-134 yang digunakan oleh Amerika Serikat pada Perang Dunia II, Typex oleh Inggris, dan Purple oleh Jepang. Selain itu Jerman juga mempunyai mesin legendaris yang dipakai untuk memecahkan sandi yang dikirim oleh pihak musuh dalam peperangan yaitu Enigma (Kromodimoeljo, 2009).

Algoritma kriptografi yang baik ditentukan oleh kerumitan dalam mengolah data atau pesan yang akan disampaikan dan memenuhi 4 persyaratan berikut (Munir, 2006):

- Kerahasiaan. Pesan (*plaintext*) hanya dapat dibaca oleh pihak yang memiliki kewenangan.
- Autentikasi. Pengirim pesan harus dapat diidentifikasi dengan pasti, penyusup harus dipastikan tidak bisa berpura-pura menjadi orang lain.
- Integritas. Penerima pesan harus dapat memastikan bahwa pesan yang dia terima tidak dimodifikasi ketika sedang dalam proses transmisi data.
- *Non-Repudiation*. Pengirim pesan harus tidak bisa menyangkal pesan yang dia kirimkan.

Kriptografi pada dasarnya terdiri dari dua proses, yaitu proses enkripsi dan proses dekripsi. Proses enkripsi adalah proses penyandian pesan yang umum menjadi pesan rahasia atau yang disebut dengan *ciphertext*. *Ciphertext* inilah yang nantinya akan dikirimkan melalui saluran komunikasi terbuka. Pada saat *ciphertext* diterima oleh penerima pesan, selanjutnya pesan rahasia tersebut diubah lagi menjadi pesan terbuka melalui proses dekripsi sehingga pesan tersebut dapat dibaca kembali oleh penerima pesan. *Plaintext* ini dapat berupa tulisan, foto, atau video yang berbentuk data biner. Ada beberapa istilah penting yang harus diketahui dalam kriptografi (Munir, 2006) :

1. Pesan, *Plaintext* dan *Ciphertext*.

Pesan adalah data atau informasi yang dapat dibaca dan dimengerti maknanya. Nama lain untuk pesan adalah *plaintext*. Agar pesan tidak bisa dimengerti maknanya oleh pihak lain, maka pesan tersebut perlu disandikan ke bentuk lain yang tidak dapat dipahami sehingga pesan hanya bisa dibaca oleh pihak yang bersangkutan. Bentuk pesan yang tersandi inilah yang disebut *ciphertext*.

2. Pengirim dan Penerima

Pengirim adalah entitas yang mengirim pesan kepada entitas lainnya.

Penerima adalah entitas yang menerima pesan. Entitas di sini dapat berupa orang, mesin (komputer), kartu kredit dan lain sebagainya.



Pelakunya disebut kriptanalis. Kriptologi adalah studi mengenai kriptografi dan kriptanalisis.

## **B. Metode Kriptografi**

Dalam menjaga kerahasiaan data, kriptografi mentransformasikan data jelas (*plaintext*) ke dalam bentuk data sandi (*ciphertext*) yang tidak dapat dikenali. *Ciphertext* inilah yang kemudian dikirimkan oleh pengirim (*sender*) kepada penerima (*receiver*). Setelah sampai di penerima, *ciphertext* tersebut ditransformasikan kembali ke dalam bentuk *plaintext* agar dapat dibaca.

Proses transformasi dari *plaintext* menjadi *ciphertext* disebut proses *Encipherment* atau enkripsi (*encryption*), sedangkan proses mentransformasikan kembali *ciphertext* menjadi *plaintext* disebut proses dekripsi (*decryption*). Dalam melakukan proses mengenkripsi dan mendekripsi data, Kriptografi menggunakan suatu algoritma (*cipher*) dan kunci (*key*). *Cipher* adalah fungsi matematika yang digunakan untuk mengenkripsi dan mendekripsi data. Sedangkan kunci merupakan sederetan bit yang diperlukan untuk mengenkripsi dan mendekripsi data.

Algoritma kriptografi adalah algoritma yang berfungsi untuk melakukan tujuan dari ilmu kriptografi itu sendiri yaitu penyandian. Secara umum berdasarkan kesamaan kuncinya, algoritma penyandian dibedakan menjadi 2 yaitu :

### **1. Algoritma Kunci Simetris**

Dalam *symetric cryptosystem* ini, kunci yang digunakan untuk proses enkripsi dan dekripsi pada prinsipnya identik, tetapi satu buah kunci dapat pula diturunkan dari kunci yang lainnya. Kunci-kunci ini harus dirahasiakan. Oleh karena itulah sistem ini sering disebut sebagai *secret-key ciphersystem*.







dianggap telah usai karena faktor keamanan. Kecepatan komputer yang sangat pesat dianggap sangat membahayakan DES, sehingga pada tanggal 2 Maret tahun 2001 ditetapkanlah algoritma baru Rijndael sebagai AES. Kriteria pemilihan AES didasarkan pada 3 kriteria utama yaitu: keamanan, harga, dan karakteristik algoritma beserta implementasinya. Keamanan merupakan faktor terpenting dalam evaluasi (minimal seaman *Triple* DES), yang meliputi ketahanan terhadap semua analisis sandi yang telah diketahui dan diharapkan dapat menghadapi analisis sandi yang belum diketahui. Di samping itu, AES juga harus dapat digunakan secara bebas tanpa harus membayar royalti dan juga murah untuk diimplementasikan pada smart card yang memiliki ukuran memori kecil. AES juga harus efisien dan cepat (minimal secepat *Triple* DES) dijalankan dalam berbagai mesin 8 bit hingga 64 bit, dan berbagai perangkat lunak. DES menggunakan struktur Feistel yang memiliki kelebihan bahwa struktur enkripsi dan dekripsinya sama, meskipun menggunakan fungsi  $f$  yang tidak invertibel. Kelemahan Feistel yang utama adalah bahwa pada setiap ronde, hanya setengah data yang diolah. Sedangkan AES menggunakan struktur SPN (*Substitution Permutation Network*) yang memiliki derajat paralelisme yang lebih besar, sehingga diharapkan lebih cepat dari pada Feistel.

Kelemahan SPN pada umumnya (termasuk pada Rijndael) adalah berbedanya struktur enkripsi dan dekripsi sehingga diperlukan dua algoritma yang berbeda untuk enkripsi dan dekripsi. Dan tentu pula tingkat keamanan enkripsi dan dekripsinya menjadi berbeda. AES memiliki blok masukan dan keluaran serta kunci 128 bit. Untuk tingkat keamanan yang lebih tinggi, AES dapat menggunakan kunci 192 dan 256 bit. Setiap masukan 128 bit *plaintext* dimasukkan ke dalam *State* yang











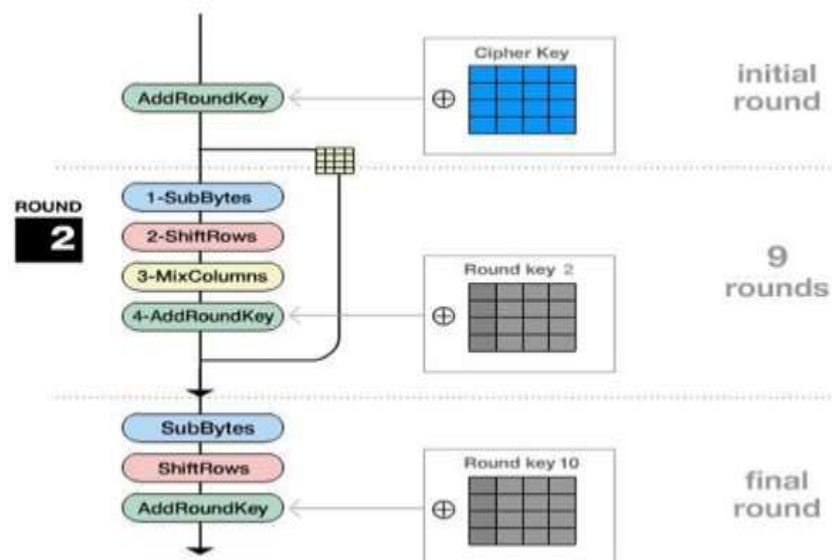












Gambar 2.1: Diagram AES

Sumber : Wikipedia

### a. Enkripsi

Pada proses enkripsi dalam algoritma AES terdiri dari beberapa tahapan yaitu *SubBytes*, *ShiftRows*, *MixColumns*, dan *AddRoundKey*. Pada proses awal nput yang telah dikopikan kedalam sebuah *State* akan ditransformasikan dengan *AddRoundKey*. Setelah itu dilakukan transformasi *SubBytes*, *ShiftRows*, *MixColumns*, dan *AddRoundKey* secara berulang-ulang sebanyak *Nr* (Jumlah putaran). Dalam algoritma AES proses ini dinamakan *round function*. *Round* yang terakhir berbeda dengan *round-round* sebelumnya karena pada *round* yang terakhir *State* tidak mengalami transformasi *MixColumns*.

#### 1) *SubBytes*

Pada transformasi *SubBytes* memetakan setiap *byte* dari *array State* dengan menggunakan tabel substitusi S-Box. Berikut ini adalah tabel S-box :

















### 3. XOR

Hasil dari proses *subword* kemudian dilakukan XOR dengan *R-con* yang bersesuaian dan setiap *roundnya*. *R-con* ini sudah didefinisikan oleh AES sebelumnya (Hanifah, 2012).

#### D. Citra Digital

Citra merupakan salah satu komponen multimedia yang memiliki peranan penting sebagai bentuk informasi visual (Hanifah, 2012). Citra memiliki karakteristik yang berbeda dengan data teks, dalam citra lebih kaya akan informasi dibanding dengan data teks. Dengan kata lain data citra atau *image* dapat memberikan informasi yang lebih banyak dari pada teks karena informasi itu sendiri disajikan dalam bentuk teks (Hanifah, 2012).

Secara umum, citra merupakan sebuah gambar yang berada pada bidang dua dimensi. Citra merupakan fungsi kontinu dari intensitas cahaya pada bidang dua dimensi yang disimbolkan dengan  $f(x, y)$ , dalam hal ini  $(x, y)$  merupakan koordinat pada bidang dua dimensi dan  $f(x, y)$  merupakan intensitas cahaya pada titik  $(x, y)$  (Munir, 2006).

Citra digital tersusun dari sejumlah nilai tingkat keabuan yaitu piksel pada posisi tertentu. Piksel adalah elemen terkecil dari sebuah citra digital. Piksel mempunyai dua parameter yaitu titik koordinat dan warna atau intensitas. Koordinat adalah lokasi suatu piksel dari citra digital. Sedangkan warna adalah intensitas cahaya yang dipantulkan oleh suatu obyek.

Citra dibagi menjadi tiga jenis antara lain yaitu citra biner, citra *greyscale*, dan citra warna. Citra biner merupakan citra yang hanya tersusun dari dua warna



## **BAB III**

### **METODE PENELITIAN**

#### **A. Metode Pengumpulan Data**

Untuk memenuhi kebutuhan data yang diperlukan dalam penelitian ini, maka pencarian data dan informasi sebagai referensi yang tepat untuk mendukung kebenaran dari uraian materi dan teori serta pembahasan. Sedangkan data yang digunakan sebagai pengujian kali ini adalah file citra lena. Adapun metode pengumpulan data yang digunakan adalah :

##### **1. Studi Pustaka**

Studi pustaka merupakan metode pengumpulan data dan informasi dengan mencari dan memperoleh data yang diperlukan melalui berbagai media baik buku, *e-book*, *website*, serta sumber lainnya yang berkaitan dengan penelitian. Adapun sumber buku-buku, jurnal, dan *website* yang digunakan dalam penulisan proposal skripsi ini dapat dilihat secara lengkap dalam halaman daftar pustaka.

##### **2. Studi Literatur**

Studi literatur adalah pengembangan instrumen atas penelitian sejenis yang telah dibuat sebelumnya, hal ini dilakukan dengan melihat hasil riset atau penelitian yang sudah ada lalu dikembangkan dari kekurangan-kekurangan yang ada pada hasil riset tersebut.

Studi literatur yang penulis gunakan dalam penelitian ini sehingga berbeda dengan penelitian sebelumnya yaitu pada aplikasi enkripsi dan







## BAB IV

### HASIL DAN PEMBAHASAN

Dalam penelitian ini akan mengimplementasikan algoritma *Advanced Encryption Standard* (AES) atau Rijndael untuk perancangan aplikasi penyandian menggunakan software *matlab* dan data berupa citra atau *image* sehingga menjadi sebuah aplikasi penyandian citra.

Pada bab sebelumnya telah dibahas secara singkat proses pengenkripsian dan pendekripsian dalam penyandian menggunakan metode AES. Pada bab ini akan dijelaskan mengenai perancangan dan setiap tahapannya. Tahap yang pertama dalam perancangan aplikasi tersebut adalah membangkitkan kunci terlebih dahulu kemudian dilakukan tahapan enkripsi dan dekripsi. Untuk lebih jelasnya akan diuraikan dalam setiap tahapan berikut:

#### **A. Key schedule**

*Key schedule* merupakan proses untuk membangkitkan kunci yang akan digunakan dalam proses enkripsi dan dekripsi. Seperti yang dijelaskan pada bab sebelumnya pembentukan kunci ini terdiri dari beberapa tahapan yaitu *RotWord*, *SubWord*, XOR dengan nilai R-con, dan XOR dengan *word* sebelumnya. Pada perancangan system ini cipher key diinputkan sendiri oleh pembuat aplikasi. *Cipher key* yang diinputkan selanjutnya dirubah menjadi bilangan ASCII. Apabila *cipher* yang diinputkan lebih dari 16 *byte*, maka yang digunakan adalah 16 *byte* pertama, namun jika *cipher* yang dimasukkan kurang dari 16 *byte* maka *cipher* akan digenapkan menjadi 16 *byte* dengan

















$$\begin{aligned}
&= x(1) \bmod (x^8 + x^4 + x^3 + x + 1) + \\
&\quad (x^8 + x^6 + x^5 + x^3 + x + x^7 + x^5 + x^4 + x^2 + 1) \bmod \\
&\quad (x^8 + x^4 + x^3 + x + 1) + \\
&\quad (x^7 + x^2 + x + 1) \bmod (x^8 + x^4 + x^3 + x + 1) + \\
&\quad (x^7 + x^6 + x^3 + x^2 + x) \bmod (x^8 + x^4 + x^3 + x + 1) \\
&= (x^8 + x^4 + x^3 + 1) + (x^8 + x^7 + x^6 + x^4 + x^2 + 1) + \\
&\quad (x^8 + x^7 + x^4 + x^3 + x^2) + (x^8 + x^7 + x^6 + x^4 + x^2 + 1) \\
&= (x^7 + x^6 + x^2 + x) + (x^8 + x^7 + x^4 + x^3 + x^2) + \\
&\quad (x^8 + x^7 + x^6 + x^4 + x^2 + 1) \\
&= (x^8 + x^6 + x^4 + x^3) + (x^8 + x^7 + x^6 + x^4 + x^2 + 1) \\
&= (x^7 + x^3 + x^2 + 1) \\
&= 10001101 \\
&= 8d
\end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
b_{2,1} &= 01 \cdot 01 \oplus 02 \cdot b5 \oplus 03 \cdot 87 \oplus 01 \cdot ce \\
&= [00000001] \cdot [00000001] \oplus [00000010] \cdot [10110101] \oplus \\
&\quad [00000011] \cdot [10000111] \oplus [00000001] \cdot [11001110] \\
&= (1) \bmod (x^8 + x^4 + x^3 + x + 1) + \\
&\quad (x)(x^7 + x^5 + x^4 + x^2 + 1) \bmod (x^8 + x^4 + x^3 + x + 1) + \\
&\quad (x + 1)(x^7 + x^2 + x + 1) \bmod (x^8 + x^4 + x^3 + x + 1) + \\
&\quad (1)(x^7 + x^6 + x^3 + x^2 + x) \bmod (x^8 + x^4 + x^3 + x + 1) \\
&= (1) \bmod (x^8 + x^4 + x^3 + x + 1) + \\
&\quad (x^8 + x^6 + x^5 + x^3 + 1) \bmod (x^8 + x^4 + x^3 + x + 1) +
\end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
& (x^8 + x^3 + x^2 + x + x^7 + x^2 + x + 1) \text{ mod} \\
& (x^8 + x^4 + x^3 + x + 1) + \\
& (x^7 + x^6 + x^3 + x^2 + x) \text{ mod} (x^8 + x^4 + x^3 + x + 1) \\
= & (x^8 + x^4 + x^3 + 1) + (x^6 + x^5 + x^4 + 1) + (x^7 + x^4 + x) + \\
& (x^8 + x^7 + x^6 + x^4 + x^2 + 1) \\
= & (x^8 + x^6 + x^5 + x^3 + x + 1) + (x^7 + x^4 + x) + \\
& (x^8 + x^7 + x^6 + x^4 + x^2 + 1) \\
= & (x^8 + x^7 + x^6 + x^5 + x^4 + x^3 + 1) + \\
& (x^8 + x^7 + x^6 + x^4 + x^2 + 1) \\
= & (x^5 + x^3 + x^2) \\
= & 00101100 \\
= & 2c
\end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
b_{3,1} &= 01 \cdot 01 \oplus 01 \cdot b5 \oplus 02 \cdot 87 \oplus 03 \cdot ce \\
&= [00000001] \cdot [00000001] \oplus [00000001] \cdot [10110101] \oplus \\
& \quad [00000010] \cdot [10000111] \oplus [00000011] \cdot [11001110] \\
&= (1) \text{ mod} (x^8 + x^4 + x^3 + x + 1) + \\
& \quad (1)(x^7 + x^5 + x^4 + x^2 + 1) \text{ mod} (x^8 + x^4 + x^3 + x + 1) + \\
& \quad (x)(x^7 + x^2 + x + 1) \text{ mod}(x^8 + x^4 + x^3 + x + 1) + \\
& \quad (x + 1)(x^7 + x^6 + x^3 + x^2 + x) \text{ mod} (x^8 + x^4 + x^3 + x + 1) \\
= & x(1) \text{ mod} (x^8 + x^4 + x^3 + x + 1) + \\
& \quad (x^7 + x^5 + x^4 + x^2 + 1) \text{ mod} (x^8 + x^4 + x^3 + x + 1) + \\
& \quad (x^8 + x^3 + x^2 + x) \text{ mod}(x^8 + x^4 + x^3 + x + 1) +
\end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
& (x^8 + x^7 + x^4 + x^3 + x^2 + x^7 + x^6 + x^3 + x^2 + x) \bmod \\
& (x^8 + x^4 + x^3 + x + 1) \\
&= (x^8 + x^4 + x^3 + x) + (x^8 + x^7 + x^5 + x^3 + x^2 + x) + \\
& \quad (x^4 + x^2 + 1) + (x^3 + 1) \\
&= (x^7 + x^5 + x^4 + x^2) + (x^4 + x^2 + 1) + (x^3 + 1) \\
&= (x^7 + x^5 + 1) + (x^3 + 1) \\
&= (x^7 + x^5 + x^3) \\
&= 10101000 \\
&= a8
\end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
b_{4,1} &= 03 \cdot 01 \oplus 01 \cdot b5 \oplus 01 \cdot 87 \oplus 02 \cdot ce \\
&= [00000011] \cdot [00000001] \oplus [00000011] \cdot [10110101] \oplus \\
& \quad [00000001] \cdot [10000111] \oplus [00000010] \cdot [11001110] \\
&= (x+1)(1) \bmod (x^8 + x^4 + x^3 + x + 1) + \\
& \quad (x^7 + x^5 + x^4 + x^2 + 1) \bmod (x^8 + x^4 + x^3 + x + 1) + \\
& \quad (x^7 + x^2 + x + 1) \bmod (x^8 + x^4 + x^3 + x + 1) + \\
& \quad (x)(x^7 + x^6 + x^3 + x^2 + x) \bmod (x^8 + x^4 + x^3 + x + 1) \\
&= (x+1) \bmod (x^8 + x^4 + x^3 + x + 1) + \\
& \quad (x^7 + x^5 + x^4 + x^2 + 1) \bmod (x^8 + x^4 + x^3 + x + 1) + \\
& \quad (x^7 + x^2 + x + 1) \bmod (x^8 + x^4 + x^3 + x + 1) + \\
& \quad (x^8 + x^7 + x^4 + x^3 + x^2) \bmod (x^8 + x^4 + x^3 + x + 1) \\
&= (x^8 + x^4 + x^3) + (x^8 + x^7 + x^5 + x^4 + x^3 + x^2 + x) + \\
& \quad (x^8 + x^7 + x^4 + x^3 + x^2) + (x^7 + x^2 + x + 1)
\end{aligned}$$









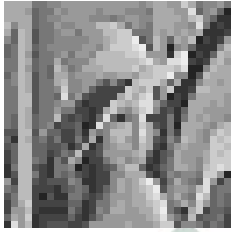

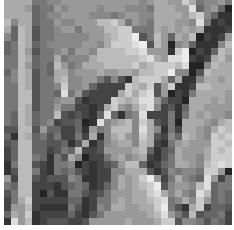
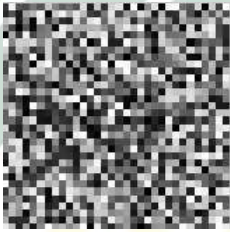
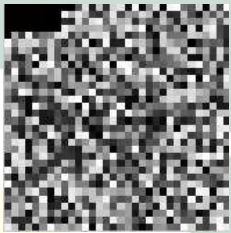
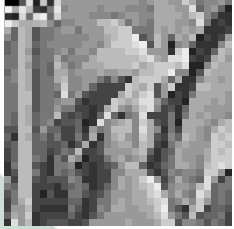
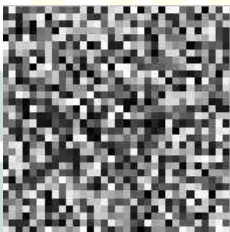
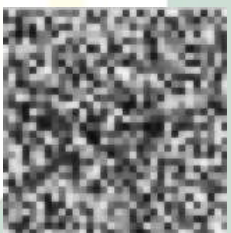
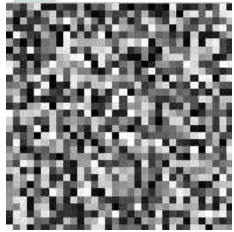
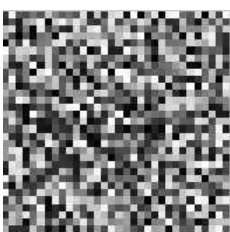

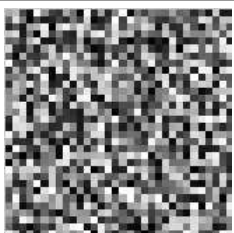








Tabel 4.1 Hasil Pengujian Serangan

Enkripsi & Dekripsi	 Citra asli	 Citra hasil enkripsi	 Citra hasil dekripsi
<i>Cropping</i>	 <i>Ciphertext</i> citra enkripsi	 Citra enkripsi yang di <i>Crop</i>	 Citra dekripsi Hasil uji <i>Crop</i>
<i>Blurring</i>	 <i>Ciphertext</i> citra enkripsi	 Citra enkripsi yang di <i>blur</i>	 Citra dekripsi Hasil uji <i>blur</i>
<i>Enhancement</i>	 <i>Ciphertext</i> citra enkripsi	 Citra enkripsi <i>enhancement</i>	 Citra dekripsi hasil uji <i>enhancement</i>

Dari hasil pengujian tersebut dilakukan beberapa serangan pada *ciphertext* sehingga dapat diketahui bahwa:

1. Pengujian serangan *Cropping* pada *ciphertext* masih bisa mengenali *plaintext* yang asli. Meskipun pada daerah yang dilakukan *cropping* menjadi berbeda, namun *plaintext* asli masih bisa di deteksi dengan jelas. Hal ini dikarenakan proses yang dilakukan pada tahap dekripsi dilakukan pada setiap blok tidak berpengaruh pada blok lainnya. Pada *cropping* ini dilakukan hanya pada sebagian sehingga yang berubah pada hasil dekripsi hanya pada blok yang terkena *cropping* tersebut. Untuk blok-blok lainnya masih dapat mengembalikan *plaintext* awal secara sempurna. Sehingga pada pengujian ini metode *Advanced Encryption Standard* (AES) tahan terhadap serangan *cropping*.
2. Pengujian serangan *Blurring* yang dilakukan pada *ciphertext* mempengaruhi proses pendekripsian sehingga hasil dari pengujian serangan ini tidak dapat mengembalikan *plaintext* yang asli. Hal tersebut dikarenakan pada proses *blurring* terjadi perubahan nilai piksel yang ada pada matriks citra *ciphertext* tersebut, sehingga sangat mempengaruhi pada proses dekripsi juga. Oleh sebab itu dekripsi dari citra *ciphertext* yang sudah dilakukan *blurring* tidak dapat mengembalikan ke *plaintext* awal. Jadi metode *Advanced Encryption Standard* (AES) ini tidak tahan terhadap serangan *blur*.
3. Pengujian citra *ciphertext* dari serangan *Enhancement* ini menghasilkan *plaintext* yang berbeda atau *plaintext* tidak dapat kembali ke citra yang

asli karena pada proses *enhancement* tersebut mengubah nilai piksel dari matriks citra, dimana hal tersebut sangat berpengaruh pada proses dekripsi. Sehingga pada proses dekripsi *ciphertext* yang telah dilakukan panajaman atau *enhancement* tersebut tidak dapat mengembalikan *plaintext* semula. Jadi metode *Advanced Encryption Standard* (AES) ini juga tidak tahan terhadap serangan *Enhancement*.

Dari beberapa pengujian serangan yang telah dilakukan terhadap *ciphertext* untuk mengetahui ketahanan metode AES ini dapat dinyatakan bahwa metode AES ini tahan terhadap serangan *cropping*, namun tidak tahan terhadap serangan *blurring* dan *enhancement*.

Dari hasil penelitian ini didapatkan sebuah revolusi baru untuk memecahkan metode AES ini. Meskipun penyerang tidak dapat memecahkan atau menemukan kuncinya namun dengan melakukan serangan pada *ciphertext* tersebut dapat menghalangi penerima untuk dapat membuka *plaintext* yang asli. Serangan yang bisa dilakukan adalah *blur* dan *enhancement*. Dengan adanya hasil dari penelitian ini juga bisa menjadi masukan untuk melakukan perbaikan terhadap metode *Advanced Encryption Standard* (AES).











