DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN SAMPUL LUAR i
HALAMAN SAMPUL DALAM ii
HALAMAN MOTTO iii
HALAMAN PERSEMBAHAN iv
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI v
PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI vi
ABSTRAK vii
KATA PENGANTAR viii
DAFTAR ISI xi
DAFTAR TABEL xiv
DAFTAR GAMBAR xvi
DAFTAR LAMPIRAN xvii

BAB I PENDAHULUAN
A. Latar Belakang 1
B. Rumusan Masalah 6
C. Tindakan yang Dipilih 6
D. Tujuan Penelitian 7
E. Lingkup Penelitian 8
F. Manfaat Penelitian 9
G. Definisi Operasional 10

BAB II KAJIAN TEORI
A. Model Pembelajaran IPA di SD/MI 12
1. Pengertian Model Pembelajaran 12
2. Pengertian Model Pembelajaran VAK *(Visualiation, Auditory, Kinesthetic)* 13
3. Kelebihan dan Kekurangan Model VAK *(Visualiation, Auditory, Kinesthetic)* 17
4. Langkah-Langkah Penggunaan Model VAK *(Visualiation, Auditory, Kinesthetic)* 19
B. Hasil Belajar 20
1. Pengertian Hasil Belajar 20
2. Faktor yang Mempengaruhi Hasil Belajar 22
3. Tipe Hasil Belajar 26

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

C. Materi Ilmu Pengetahuan Alam (IPA) 33
1. Pengertian Ilmu Pengetahuan Alam (IPA)..... 33
2. Tujuan Ilmu Pengetahuan Alam (IPA) 34
3. Ruang Lingkup Ilmu Pengetahuan Alam (IPA)..... 35
4. Hakekat Ilmu Pengetahuan Alam (IPA) 36
5. Materi Pembelajaran IPA tentang Gaya 37
D. Kesesuaian Model VAK *(Visualiation, Auditory, Kinesthetic)* Terhadap Peningkatan Hasil Belajar IPA 39
E. Tinjauan Penelitian Terdahulu 40

BAB III PROSEDUR PENELITIAN TINDAKAN KELAS
A. Metode Penelitian..... 43
B. Setting Penelitian dan Karakteristik Subyek Penelitian..... 45
C. Variabel yang Diselidiki 46
D. Rencana Tindakan..... 46
E. Data dan Cara Pengumpulnnya..... 49
1. Sumber Data 49
2. Teknik Pengumpulan Data 49
3. Analisis Data 61
F. Indikator Kinerja..... 64
G. Tim Peneliti dan Tugasnya..... 65

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN
A. Hasil penelitian..... 67
1. Siklus I 67
a. Tahap Perencanaan *(Planning)* 67
b. Tahap Pelaksanaan *(Acting)* 68
c. Tahap Pengamatan *(Observing)* 83
d. Tahap Refleksi *(Reflecting)* 93
2. Siklus II..... 95
a. Tahap Perencanaan *(Planning)* 95
b. Tahap Pelaksanaan *(Acting)* 95
c. Tahap Pengamatan *(Observing)* 108
d. Tahap Refleksi *(Reflecting)* 117
B. Pembahasan..... 118
1. Penerapan Model VAK (*Visual, Auditory, Kinesthetic*) pada Materi Gaya di Kelas IVA MI Assa'adah Sukowati Gresik 118
2. Peningkatan Hasil Belajar Siswa Kelas IVA MI Assa'adah Sukowati Gresik setelah Diterapkan

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Model VAK (*Visual, Auditory*, dan *Kinesthetic*) pada Materi Gaya 121

BAB V PENUTUP
A. Kesimpulan 124
B. Saran..... 125

DAFTAR PUSTAKA..... 127
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN..... 130
RIWAYAT HIDUP..... 131
LAMPIRAN-LAMPIRAN..... 132

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id