ABSTRACT

Rachmawati, Nabillah. 2015. Language Style used by Andrew and Margaret in "The Proposal" movie. Thesis, English Department, Faculty of Letters and Humanities, State Islamic University Sunan Ampel of Surabaya.

Advisor : Endratno Pilih Swasono, M.pd.

Key Words : Language, Language Style, Movie, Movie Script, and "The Proposal" movie.

Language style is the way people use the language in effective way in communication, whether in written or oral language. Language style can be found in choice of the word and grammar which are used in communication. In relax situation, maybe talking with the friends, people may use a habitual words and grammar in order to make a friendly situation. This study is aimed to come deeper to see what the language style which is used by the speaker in shares his or her intentions trough his or her utterances. The writer views language style as another part of linguistics studies that is closer to the study of language in use to be the underlying theory on her study.

In accordance with those reasons, this study is aimed to find out what language styles are used by the speaker and what is the function language style used by the speaker. What makes this study was crucial to be completed was that in "The Proposal" movie there is so many cultures drawn in the various characters which are shown in the movie, which is appearing our interest to know and recognize about the language style they use in it, in this movie there are many characters but the researcher only focus two characters (Andrew and Margaret) in this study. This study emphasizes the language styles, particularly in spoken forms, which are used in the script of "The Proposal" movie.

In conducting this research, the writer uses Keraf's theory to analyze this study. Based on Keraf's theory, there is tree type of language style; there are Colloquial style, informal style, and formal style. And then the writer uses descriptive qualitative method because it analyzes the data in the form of words descriptively. The writer made herself as the key instrument that collected the data from the official website of "The Proposal" movie.

After analyzing the data, the writer found that the main actors (Andrew and Margaret) of "The Proposal" movie are mostly used the informal and colloquial language style. The next language style which is some used is formal language style. Accordance to the functions of language style, it can be conclude that the message conveyed by style is not coded directly on actual words which mean what the intended message is. Those are identified from the contexts of each utterance in the dialogue.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

INTISARI

Rachmawati, Nabillah. 2015. Gaya Bahasa yang digunakan oleh Andrew dan Margaret di"Proposal" film. Skripsi, Jurusan Bahasa Inggris, Fakultas Sastra dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Penasihat : Endratno Pilih Swasono, M.Pd.

Kata kunci : Bahasa, Gaya Bahasa, Film, Movie Script, dan "The Proposal" film.

Gaya bahasa adalah cara orang menggunakan bahasa dengan cara yang efektif dalam komunikasi, baik dalam tertulis atau lisan. Gaya bahasa dapat ditemukan dalam pilihan kata dan tata bahasa yang digunakan dalam komunikasi. Dalam situasi santai, mungkin berbicara dengan teman-teman, orang dapat menggunakan kata-kata kebiasaan dan tata bahasa untuk membuat situasi yang ramah. Penelitian ini bertujuan untuk melihat lebih dalam untuk apa gaya bahasa yang digunakan oleh pembicara maksud dari ucapannya.

Sesuai dengan alasan-alasan tersebut, penelitian ini bertujuan untuk mencari tahu apa gaya bahasa yang digunakan oleh pembicara dan apa fungsi gaya bahasa yang digunakan oleh pembicara. Yang membuat penelitian ini penting untuk diselesaikan adalah bahwa dalam "The Proposal" Film ada budaya yang berbeda di dalam berbagai karakter yang ditampilkan dalam film, yang membuat minat kita untuk mengetahui dan mengenali tentang gaya bahasa yang mereka gunakan dalam itu, dalam film ini ada banyak karakter tapi peneliti hanya fokus dua karakter (Andrew dan Margaret) dalam penelitian ini. Studi ini menekankan gaya bahasa, terutama dalam bentuk lisan, yang digunakan dalam naskah "Proposal" film.

Dalam melakukan penelitian ini, penulis menggunakan teori Keraf untuk menganalisis penelitian ini. Berdasarkan teori Keraf, ada jenis pohon gaya bahasa; ada gaya Colloquial, gaya informal, dan gaya formal. Dan kemudian penulis menggunakan metode deskriptif kualitatif karena analisis data dalam bentuk kata-kata deskriptif. Penulis membuat dirinya sebagai instrumen kunci yang mengumpulkan data dari situs resmi "The Proposal" film.

Setelah menganalisis data, penulis menemukan bahwa pelaku utama (Andrew dan Margaret) dari "The Proposal" Film yang banyak digunakan gaya bahasa informal dan sehari-hari. Gaya bahasa berikutnya yang beberapa digunakan adalah gaya bahasa formal. Sesuai dengan fungsi gaya bahasa, dapat disimpulkan bahwa pesan yang disampaikan oleh pembicara tidak sampaikan secara langsung pada kata-kata yang sebenarnya. Mereka diidentifikasi dari konteks masing-masing ucapan dalam dialog.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id