

مقارنة الصور البديعية بين خطبتي طارق بن زياد و واصل بن عطاء

بحث تكميلي



مقدم لاستيفاء الشروط لنيل الدرجة الجامعية الأولى

في اللغة العربية و أدبها (S.Hum)

إعداد :

واحد هماوان سافترا

رقم القيد :

A01211026

شعبة اللغة العربية و أدبها

قسم اللغة و الأدب

كلية الآداب و العلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

1439 هـ / 2018 م

## اعتراف بأصالة البحث

أنا الموقع أدناه :

الاسم الكامل : واحد هماوان سافترا

رقم القيد : A.1211026

عنوان البحث التكميلي : مقارنة الصور البديعية بين خطبتي طارق بن زياد و واصل بن عطاء

أحقق بأنّ البحث التكميلي لتوفير شرط لنيل الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) الذي ذكر موضوعه فوفه هو من

أصالة البحث و ليس انتحاليًا. و لم ينتشر بأية إعلامية. و أنا على استعداد لقبول عواقب قانونية, إذا ثبتت - يوما ما -

انتحاليّة هذا البحث التكميلي.

سورابايا, ١١ أبريل ٢٠١٨ م



واحد هماوان سافترا

## تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على أشرف الأنبياء و المرسلين و آله و صحبه أجمعين.

بعد الاطلاع على البحث التكميلي الذي أحضره الطالب :

الاسم : واحد هماوان سافترا

رقم القيد : A.01211026

عنوان البحث : مقارنة الصور البديعية بين خطبتي طارق بن زياد و واصل بن عطاء

فوافق المشرف على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

المشرف



أحمد شيخو الماجستر

رقم التوظيف : 196806082001121001

يعتمد،

رئيس شعبة اللغة العربية و أدبها كلية الآداب و العلوم الإنسانية



الدكتور أندوس عتيق محمد رمضان الماجستر

رقم التوظيف : 196712211995031001

## اعتماد لجنة المناقشة

العنوان : مقارنة الصور البديعية بين خطبتي طارق بن زياد و واصل بن عطاء

البحث التكميلي لنيل الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في شعبة اللغة العربية و أدبها كلية الآداب جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سوربايا.

إعداد الطالب : واحد هماوان سافترا

رقم القيد : A.12111.26

قد دافع الطالب عن هذا البحث أمام لجنة الجامعة و تقرر قبوله شرطا لنيل شهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في شعبة اللغة و أدبها, و ذلك في يوم الإثنين من تاريخ ١٦ أبريل ٢٠١٨ م.  
و تتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة :

١. أحمد شيخو الماجستير رئيسا و مشرفا
٢. الأستاذ الدكتور برهان جمال الدين الماجستير مناقشا
٣. الدكتور نصر الدين إدريس جوهر الماجستير مناقشا
٤. الدكتور أندوس عتيق محمد رمضان الماجستير مناقشا

عميد كلية الآداب و العلوم الإنسانية جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية

  
الدكتور إمام غزالي سعيد الماجستير

رقم التوظيف : 196002121990031002



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA  
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Wachid Himawan Saputra  
NIM : A01211026  
Fakultas/Jurusan : Fakultas Adab dan Humaniora / BSA  
E-mail address : wahidhimawan95@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi  Tesis  Desertasi  Lain-lain (.....)  
yang berjudul :

مقارنة الصور البيعية بين خطين طارق وبن زيار  
و وا حل بن عطا

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 10 Agustus 2018

Penulis

  
( Wachid Himawan  
nama terang dan tanda tangan























































































## جدل الجناس في خطبة واصل بن عطاء :

نمرة	الكلمة 1	الكلمة 2	معنى 1	معنى 2	نوع الجناس	السبب
1					جناس غير تام	لأن الكلمتين مختلفتين في احدى الأمور الأربعة و (4-5), " " " "
2				14	جناس غير تام	لأن الكلمتين مختلفتين في احدى الأمور الأربعة و " " " "
3					جناس غير تام	لأن الكلمتين مختلفتين في احدى الأمور الأربعة و " " " "
4					جناس غير تام	لأن الكلمتين مختلفتين في احدى الأمور الأربعة و " " " "



) , اختلفت الفاصلتان في الوزن و  
اتفقتا في الحرفين الأخيرين. و التقفية هنا وقع في ضمير مفرد مذكر " "  
(.

❖ إلهما تقدّست أسماءه, آلاؤه.

(يشتمل هذا المثال على السجع بين أسماءه و آلاؤه, اختلفت الفاصلتان في الوزن و اتفقتا  
في الحرفين الأخيرين أي التقفية, و هو في حرف " " و ضمير " " في كلمة أسماءه و كلمة  
آلاؤه, (.

) , اختلفت الفاصلتان في الوزن و اتفقتا  
في الحرفين الأخيرين. " " في كلمة حق و صدق,  
(.

) , اختلفت الفاصلتان في الوزن و اتفقتا في  
الحرفين الأخيرين. " " في كلمة نية و طوية,  
(.

18

) اختلفت الفاصلتان في الوزن و اتفقتا  
في الحرفين الأخيرين أي في تقفية و هو في حرف التاء و الضمير المفرد مذكر " "  
(.

\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_





❖ ) , اختلفت الفاصلتان في الوزن و اتفقتا في الحرفين الأخيرين و تقفيتهما حرف وقع في حرف " " في كلمة بمواعظه و . (

❖ ) , اختلفت الفاصلتان في الوزن و اتفقتا في الحرفين الأخيرين و تقفيتهما حرف الياء و " " في كلمة المؤمنين و المتقين, . (

❖ ) , اختلفت الفاصلتان في الوزن و اتفقتا في الحرفين الأخيرين و تقفيتهما في حرف التاء و ضمير المفرد مذكر " " , . (

❖ ) , لم يلد و لم يولد, و لم يكن له كفوا أحد. اختلفت الفاصلتان في الوزن و اتفقتا في الحرفين الأخيرين و تقفيتهما في حرف الدال " " في . (

❖ ) , إنه حميد مجيد. (يشتمل هذا لمثال على السجع بين حميد و مجيد, اختلفت الفاصلتان في الوزن و اتفقتا في الحرفين الأخيرين أي تقفية, " " كما في الكلمة حميد و مجيد. . (







## جدول السجع المطرف

نمرة	العبارة	فاصلة 1	فاصلة 2	فاصلة 3	فاصلة 4	قافية 1	قافية 2
1	_____ ' _____ خَـيَاة		بلا خَـيَاة	-	-		
2	' _____ ' _____ _____						
3	_____ 24 ' _____ _____ ' _____						
4	' _____ _____						
5	إِلهَا تَقَدَّسَتْ أَسْمَاؤُهُ، أَلَاؤُهُ	أَسْمَاؤُهُ	أَلَاؤُهُ			وَهُ	وَهُ
6	_____ ' _____						



قافية 2	قافية 1	فاصلة 4	فاصلة 3	فاصلة 2	فاصلة 1	العبارة	نمرة
						— ' —	7
						— ' — <sup>25</sup>	8
						— ' —	9
						' — و المجانية —	10
						' —	11
						' — عاقبة في —	12























## قائمة المراجع

### المراجع العربية

- الأنصاري, جمال الدين. معنى للبيت عن كتب الأعراب. بيروت : المكتبة العصرية. مجهول السنة.
- أنيس, إبراهيم و آخرون. معجم الوسيط. مجهول المكان : مكتبة الشروق الدولية. 2004 م.
- بكر, عبد العزيز. الأدب العربية و تاريخه : لطلاب السنة الخامسة بالمعاهد العلمية. من مطبوعات الرئاسة العامة للكليات و المعاهد العلمية المملكة العربية السعودية, 1970 م.
- التونجي. محمد. المعجم المفصل في الأدب. بيروت : دار الكتب العملية, 1993 م.
- الجارم, على و مصطفى أمين. البلاغة الواضحة. مصر : دار المعارف. مجهول السنة.
- الجلالي, محروس منشاوي. تطور النثر و الفن : في مصر في القرن التاسع عشر. القاهرة : دار الفكر العربي. 1986 م.
- صفوت, أحمد زكي. جمهر خطب العرب. القاهرة. 1933.
- العالم, محمد غفران زين. البلاغة في علم البيان. فونوروكو : بمعهد دار السلام كونتور. 2006 م.
- عكاوي, إنعام فوّال. المعجم المفضل في علوم البلاغة : البديع و البيان و المعاني. بيروت : دار الكتب العلمية. 1971.
- القران الكريم
- مألوف, لويس. المنجد. بيروت : دار المشرق. 1986 م.
- مطلوب, أحمد. فنون بلاغة : البيان-البديع. مجهول المكان : دار البحث العلمية. 1975 م.
- منطور, إين. بسان العرب. القاهرة : دار الحديث. 2003 م.
- منور, أحمد ورضان. قاموس المنور. سورابايا : Penerbit Pustaka Progresif , 1887 م.

ناصر، حنفي بك و محمد بك ذياب و الشيخ المصطفى طوموم و محمد افندي عمر و سلطان بك محمد. كتاب قواعد اللغة العربية. سورابايا : المكتبة الهداية. مجهول السنة.

الهاشمي، أحمد بن إبراهيم. جواهر الآداب في أدبيات و إنشاء لغة العرب. بيروت : مؤسسة المعارف. 2010 م.

الهاشمي، أحمد. جواهر البلاغة. بيروت : دار الكتب العلمية. 1960 م.

### مراجع الأجنبي

Moloeng, Lexy. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT. Remaja Rosda Karya, 2008.

### مراجع الإنترنت

<http://mawdoo3.com/> تعريف \_النشر

