

**KH. ACHMAD CHAMBALI DAN PERANANNYA DALAM MENGEMBANGKAN
PONDOK PESANTREN BUSTANUL ‘ULUM TANGGUNGPRIGEL GLAGAH
LAMONGAN (1973-1996 M)**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh

Gelar Sarjana Dalam Program Strata Satu (S-1)

Pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam (SPI)



Oleh :

Muhammad Rosyid Ridlo

NIM: A0.22.14.014

**FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA**

2018

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya :

Nama : MUHAMMAD ROSYID RIDLO

NIM : A0.22.14.014

Jurusan : Sejarah dan Peradaban Islam (SPI)

Fakultas : Adab dan Humaniora UIN Sunan Ampel Surabaya

Dengan sungguh-sungguh menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya. Jika ternyata dikemudian hari skripsi ini terbukti bukan hasil karya saya sendiri, saya bersedia mendapatkan sanksi berupa pembatalan gelar kesarjanaan yang saya peroleh.

Surabaya, 03 Juli 2018

Saya yang menyatakan



Muhammad Rosyid Ridlo
A0.22.14.014

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi ini telah disetujui

Tanggal 06 Juli 2018

Oleh

Pembimbing

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'H. Ali Muhdi', written in a cursive style.

H. Ali Muhdi, M.Si
NIP. 197206262007101005

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi ini telah diuji oleh tim penguji dan dinyatakan lulus

Pada tanggal 06 Juli 2018

Penguji I



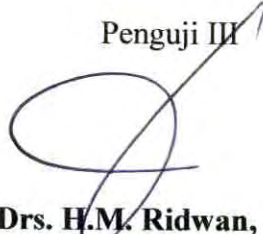
H. Ali Muhdi, M.Si
NIP. 197206262007101005

Penguji II



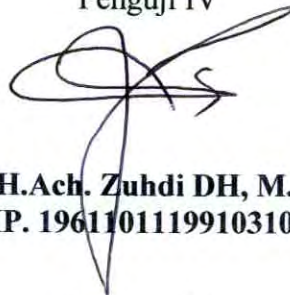
Drs. Abdul Aziz Medan, M.Ag
NIP. 195509041985031001

Penguji III



Drs. H.M. Ridwan, M.Ag
NIP. 195907171987031001

Penguji IV



Dr. H.Ach. Zuhdi DH, M.Fil.I
NIP. 196110111991031001

Mengetahui

Dekan Fakultas Adab dan Humaniora



Dr. H. Agus Aditoni, M.Ag
NIP. 196210021992031001



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpustakaan@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : MUHAMMAD ROSYID RIDLO
NIM : A02219019
Fakultas/Jurusan : ADAB dan Humaniora / SPI
E-mail address : rosy-rosyid96@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

KH. Achmad Chambali dan Peranannya dalam
Mengembangkan Pondok Pesantren Bustanul Ulum
Tanggungjawab Glagah Lamongan (1973-1996 M).

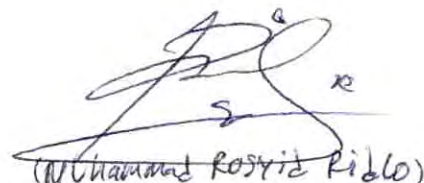
beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 10 - 08 - 2018

Penulis


(Muhammad Rosyid Ridlo)
nama terang dan tanda tangan

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Indonesia sebagai salah satu negara yang penduduknya mayoritas beragama islam, memiliki salah satu sistem pendidikan yaitu pondok pesantren. Kemunculan pondok pesantren di Indonesia mulai ada sejak zaman walisongo yaitu pada sekitar abad ke-14 M yang dipelopori oleh Syech Maulana Malik Ibrahim yang kemudian dikembangkan oleh Raden Rahmad (Sunan Ampel) dengan mendirikan sebuah pesantren yang bernama “Pesantren Ampel Dento”¹ di Surabaya. Dalam mendirikan sebuah pesantren Raden Rahmad memanfaatkan momentum dengan memainkan peran untuk menentukan proses islamisasi yang nantinya dapat melahirkan para muballigh yang tersebar di seluruh Nusantara.²

Pondok pesantren berasal dari 2 kata yaitu “Pondok” dan “Pesantren”. Istilah “Pondok” barangkali berasal dari pengertian asrama-asrama santri yang dibuat dari bambu, atau barangkali berasal dari kata Arab yaitu “Funduq” yang berarti hotel atau asrama. Sedangkan istilah “Pesantren” berasal dari kata “santri” yang dengan awalan “Pe” dan

¹Dalam Kamus Jawa Kuno kata “Ampel Dento”itu berasal dari Bahasa Jawa Kawi yang berarti “Ampeal” (bambu) dan “Dento” (berwarna Kuning). Sebutan itu muncul karena didaerah Ampel dulunya banyak ditumbuhi bambu yang berwarna kuning, dengan demikian sangat logis apabila arek-arek suroboyo pada zaman Kolonial dulu menggunakan senjata bambu runcing yang dibentuk semacam tombak. Lihat: Abd. Rouf Djabir, *Dinamika Pondok Pesantren Qomaruddin Sampurnan Bungah Gresik (1775-2014)*,ed. 2 (Gresik: YPPQ, 2014), 2.

² Mujamil Qomar, *Pesantren: dari Transformasi Metodologi Menuju Demokratisasi Institusi*, (eds.) Sayed Mahdi dan Setya Bhawono (Jakarta: Erlangga, 2002), 9.

Atas dasar teori yang digunakan sesuai dengan yang diutarakan oleh Max Weber, maka penelitian ini nantinya akan melihat sosok KH. Achmad Chambali sebagai tokoh pemimpin yang kharismatik serta membawa banyak kemajuan selama menjadi pengasuh. Dalam memajukan Pondok Pesantren Bustanul „Ulum, KH. Achmad Chambali menggunakan pola sesuai dengan teori yang diutarakan Max Weber yaitu beliau merupakan tokoh agama yang kharismatik. Hal ini terlihat pada sosoknya sebagai kyai di pesantren yang berwibawa, disegani oleh seluruh masyarakat dan pengikutnya. Ditambah lagi beliau juga seorang organisatoris di jajaran NU yaitu pernah menjabat sebagai Mustasyar PCNU Kabupaten Lamongan, Rois Syuriah NU wilayah Kecamatan Glagah (MWC NU Glagah), penasehat LESBUMI tingkat Ranting/Desa, anggota IPNU Kecamatan Glagah, anggota Anshor Kecamatan Glagah, dan juga anggota KAPPI-KAMI tingkat Kecamatan Glagah.

Melihat sosok pemimpin seperti KH. Achmad Chambali, perkembangan Pondok Pesantren Bustanul „Ulum dimasa kepengasuhannya membawa banyak kemajuan bagi santri, pondok pesantren, dan bagi masyarakat dilingkungan sekitar. Bukti-bukti perubahan dalam kemajuannya dapat dilihat nanti pada bab selanjutnya.

F. Penelitian Terdahulu

Mengenai tinjauan penelitian terdahulu, Mengenai tinjauan penelitian terdahulu, tokoh tentang KH. Achmad Chambali belum pernah diteliti, jadi ini merupakan penelitian pertama tentang peran KH. Achmad Chambali dalam mengembangkan Pondok Pesantren Bustanul „Ulum

Bab ketiga, menjelaskan tentang sejarah perkembangan Pondok Pesantren Bustanul „Ulum tahun 1973-1996 M, dimulai dari perkembangan fisik dan pendidikan Pondok Pesantren Bustanul Ulum masa Kyai Abdul Qohhar (1953-1972 M), perkembangan fisik dan pendidikan Pondok Pesantren Bustanul Ulum masa KH. Achmad Chambali (1973-1996 M), dan perkembangan lembaga pendidikan.

Bab keempat, menguraikan tentang peran-peran yang dilakukan oleh KH. Achmad Chambali dalam mengembangkan Pondok Pesantren Bustanul „Ulum dalam segi fisik dan segi lembaga pendidikan.

Bab kelima, bab ini memuat kesimpulan dan saran. Kesimpulan merupakan pemaparan dari seluruh pembahasan bab-bab sebelumnya daeri awal hingga akhir. Selain itu penulis juga tidak lupa menyertakan saran-saran untuk membangun demi kesempurnaan kepada pembaca maupun penulis sendiri dan penutup merupakan akhir dari kesimpulan.

paling penting yaitu suasana religiusitas Desa Tanggungprigel waktu itu yaitu masih sangat terjaga karena belum ada pengaruh negatif dari dunia luar sejak masa Kyai Marthawi (ayah dari Kyai Abdul Qohhar) berdakwah di desa tersebut.

Salah satu bentuk religiusitas itu terlihat dari kebiasaan anak-anak yang rajin mengaji di Pondok Pesantren Bustanul Ulum yang saat itu sudah ada. Kondisi masyarakat yang demikian membawa dampak negatif dari suasana masyarakat Desa Tanggungprigel saat itu yaitu masyarakat masih terbelenggu oleh tradisi yang terbelakang dan belum berani melangkah menuju perubahan yang signifikan, seperti menyekolahkan anak ke kota.

Tetapi lain halnya dengan keluarga KH. Achmad Chambali, meskipun dari segi kehidupan masyarakat masih sangat terbatas seperti disebutkan diatas, tetapi dari segi pendidikan keluarga KH. Achmad Chambali melewati itu semua dengan tekad yang kuat, hal itu terlihat bahwa saat di Desa Tanggungprigel masyarakatnya belum ada yang mondok dan sekolah keluar daerah, keluarga KH. Achmad Chambali sudah melakukan hal demikian lebih dahulu, ditandai dengan setelah lulus dari jenjang MTs di Desa Tanggungprigel beliau sudah mondok di PondokPesantren Al Kailani Bedilan Gresik dan mondok di Pondok Pesantren Darul Ulum Rejoso Peterongan Jombang sekaligus melanjutkan jenjang Madrasah Aliyahnya di sana.

Pada tahun 1953 M, KH. Achmad Chambali memberikan inisiatif kepada ayah beliau yakni Kyai Abdul Qohhar untuk mengembangkan

jati diatas tanah pemberian dari Haji Subeki itu. Bangunan tersebut waktu itu merupakan tempat belajar agama Islam bagi penduduk Desa Tanggunprigel dan sekitarnya saat itu, tetapi masih belum dijadikan sebagai tempat mukim santri yang ingin belajar dan bermukim disitu, oleh karena itu bagi santri yang ingin bermukim disitu untuk sementara ditempatkan disebuah musholla yang dikenal dengan *musholla panggung*.

Dimasa kepemimpinan Kyai Abdul Qohhar ini, Pondok Pesantren Bustanul Ulum masih memiliki 1 gedung yang berisi 4 ruang digunakan untuk sekolah pagi bagi jenjang Madrasah Ibtidaiyah dan sekolah siang bagi jenjang Madrasah Tsanawiyah dan Madrasah Aliyah. Kemudian pada tahun 1953 M, merenovasi gedung asrama putra yang asalnya dari bambu, dindingnya terbuat dari bambu yang dianyam (*sesek*), atapnya dari *rumbia* atau *welid* (daun kelapa) dan lantainya dari kayu jati kemudian diganti menjadi bangunan dengan ukuran 7x21 m yang terbuat dari kayu jati semua, mulai dari tembok, tiang, sampai lantainya. Lalu atapnya diganti menjadi atap yang terbuat genting.

b. Musholla

Dalam hal ini dijelaskan bahwa, pada saat Kyai Abdul Qohhar membantu dan meneruskan perjuangan ayahnya yaitu Kyai Martawi dari Tuban dalam menyebarkan ajaran Islam di Desa Tanggunprigel, Kyai Abdul Qohhar kemudian meningkatkan pendidikan Islam yang

KH. Achmad Chambali mengembangkan Pondok Pesantren Bustanul Ulum adalah bertujuan untuk mengintegrasikan antara pengetahuan agama dan pengetahuan non agama, sehingga dengan harapan lulusan yang dihasilkan akan memiliki kepribadian yang utuh dan bulat dengan disertai keimanan yang kuat dan penguasaan pengetahuan yang seimbang. Adapun peran yang dilakukan oleh KH. Achmad Chambali dalam memajukan atau mengembangkan Pondok Pesantren Bustanul Ulum adalah sebagai berikut:

A. Peranan Dalam Segi Fisik

Pembangunan fisik merupakan suatu usaha yang dilakukan oleh seseorang atau suatu bangsa, negara, maupun pemerintah dengan maksud untuk mengadakan kegiatan kearah perubahan yang lebih baik dan perubahan tersebut dapat dilihat secara kongkrit dan nyata dari bentuk perubahannya. Dengan kata lain bahwa perubahan itu identik dengan adanya wujud atau bentuk dari pembangunan seperti pembangunan gedung-gedung, sarana perumahan, sarana peribadatan, sarana pembuatan jalan, sarana pendidikan dsb.

Seiring dengan perkembangan zaman, KH. Achmad Chambali berusaha untuk memajukan Pondok Pesantren Bustanul Ulum agar pondok pesantren ini bisa menjadi yang lebih baik dan lebih maju lagi. Beliau merupakan seorang kyai yang sangat memperhatikan sekali pada keadaan fisik sebuah bangunan khususnya pada bangunan pondok pesantren. Pernyataan ini sebagaimana yang dituturkan oleh informan Bapak H. Achmadun (81 tahun/murid KH. Achmad Chambali) kepada penulis sebagai berikut:

3. Merenovasi Musholla Pondok Pesantren

Dibidang fisik, KH. Achmad Chambali tidak hanya berperan pada pembangunan perenovasian asrama saja, tetapi juga berperan dalam merenovasi musholla Pondok Pesantren Bustanul Ulum. Seperti yang kita ketahui bahwa sejak zaman Rasulullah saw, musholla atau masjid bukan hanya sebagai tempat ritual ibadah sholat saja, tetapi juga merupakan pusat kegiatan berdimensi luas. Selain itu, musholla atau masjid juga berfungsi sebagai pusat pendidikan dan pembinaan umat, tempat mengkaji ajaran Islam, pusat pergerakan Islam, dan sebagainya.

Dalam rangka meningkatkan fungsinya sebagai tempat ibadah dan pembinaan umat, baik bagi santri Pondok Pesantren Bustanul Ulum sendiri maupun masyarakat Desa Tanggungprigel di Desa Tanggungprigel, dimana kehidupan masyarakatnya sudah begitu majemuk dan ramai, sehingga musholla tersebut sudah tidak dapat menampung masyarakat dalam melaksanakan ibadah (sholat berjamaah) lagi, melihat keadaan yang seperti itu, KH. Achmad Chambali sebagai pemangku Pondok Pesantren Bustanul Ulum berinisiatif untuk merenovasi musholla pondok tersebut.

Sebelum direnovasi oleh KH. Achmad Chambali, musholla Pondok Pesantren Bustanul Ulum dulunya merupakan sebuah *musholla panggung* yang atapnya digunakan untuk sholat dan bawahnya untuk ruang kelas. Selain untuk sholat dan ruang kelas *musholla panggung* ini dulunya juga digunakan sebagai tempat tinggal santri bagi santri yang bermukim di Pondok Pesantren Bustanul Ulum dengan ukuran 5x14.

kemudian mulai berkembang dengan pesat sejak tahun 1953 M. Di masa kepemimpinan Kyai Abdul Qohhar bangunan pondok masih terbuat dari *sesek* dan kayu jati dengan musholla yang berbentuk *musholla panggung*, santrinya terdiri dari santri putra saja yang berjumlah kurang dari 30 orang, Kyai dan ustdz yang mengajar masih berjumlah 10 orang, dan kitab yang diajarkan adalah *Tafsir Jalalain, Riyadus Sholikhin, Muhtarul al Hadist, Fathul Qorib, Risalatul Muawanah, dan Nurul Dholam*. Sedangkan di masa kepemimpinan KH. Achmad Chambali bangunan pondok sudah direnovasi menjadi bangunan tembok yang terbuat dari batu bata dengan mushollanya yang sudah direnovasi menjadi bangunan yang berbahan dasar tembok dengan ukuran 6x15 dan lantainya sudah terbuat dari keramik, santrinya sejak tahun 1984 mulai ada santri putrinya (asalnya terdiri dari santri putra saja), Kyai dan ustdz yang mengajar sudah berjumlah 22 orang, dan kitab kuning yang diajarkan masih mempertahankan kitab kuning masa Kyai Abdul Qohhar kemudian diberikan tambahan kitab-kitab antara lain *Mabadiul Fiqih, Taqrib, Mas'alatus Sittin, Irsyadul Ibad, Sullamut Taufiq, Tijanud Durori, Jurumiyyah, Mutammimah, Mumshilatul Maghoribiyah, Nadhom Maqsud, Nadhom Awamil, Ta'limul Muta'allim, dan Taisirul Khuluq*.

3. Peranan KH. Achmad Chambali dalam mengembangkan Pondok Pesantren Bustanul Ulum dibagi menjadi 2 yaitu Pertama, dalam segi fisik yakni merenovasi asrama putra, mendirikan asrama putri, dan merenovasi musholla pondok pesantren. Kedua, dalam segi lembaga pendidikan yakni mendirikan STM/SMK Bustanul Ulum, mendirikan Taman Pendidikan Al

