فعالية استخدام الوسائل التعليمية " *برنامج توندو كوميك ماكر*" لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر بمدرسة سبيل المتقين الثانوية فوغيغ موجوكرتو

البحث العلمي

قدمه الطالب :

ابن معروف

٣٠٢٢١٢٠٠٩د

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية و التعليم

بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠١٨

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	:	Ibnu Ma'ruf
NIM	:	D02212009
Fakultas/prodi		Tarbiyah / PBA
Judul Skripsi	:	EFEKTIFITAS PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN KOMIK TONDO MAKER UNRUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS UNTUK SISWA KELAS X DI SMA SABILUL MUTTAQIN PUNGGING MOJOKERTO

Dengan sungguh-sungguh menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian / karya sendiri, kecuali pada bagian yang dirujuk sebelumnya.

Surabaya, 10 Juli 2018

Yang membuat pernyataan

METERAI TEMPEL
TGL. 20
F8751AFF218191735
6000
ENAM RIBU RUPIAH

Ibnu Ma'ruf
NIM:D02212009

توصية المشرف

صاحب الفضيلة

عميد كلية التربية والتعليم جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذه الرسالة بعنوان *فعالية استخدام الوسائل التعليمية " برنامج توندو كوميك ماكر" لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر بمدرسة سبيل المتقين الثانوية فوغيغ موجوكرتو* التي قدمها الطالب:

الاسم : ابن معروف

رقم التسجيل : ٠٢٢١٢٠٠٩د

القسم :قسم تعليم اللغة العربية

فنقدمها إلى سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل بأن هذه الرسالة مستوفية الشروط كبحث جامعي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S1) في قسم تعليم اللغة العربية، وأن تقوموا بمناقشتها في الوقت المناسب.

هذا، وتفضلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابايا، ٠٥ يوليو ٢٠١٨

المشرف الأول	المشرف الثاني
د.محمد نعمان الماجستير	د. أ النجيب الماجستير
١٩٦٩٠٢٢٢١٩٩٦٠٣١٠٠١	١٩٥٩١٠١٥١٩٩٨٠٣١٠٠

Matruf

التصديق

لقد أجرت كلية التربية والتعليم مناقشة هذه الرسالة الجامعية أمام مجلس المناقشة ٣٠ يوليو ٢٠١٨ وقرر بأن صاحبها ناجح فيها لنيل الشهادة الجامعيةالأولى في قسم تعليم اللغة العربية.

أعضاء لجنة المناقشة:

المناقش الأول : الدكتور محمد واهب الماجستير ( )

المناقش الثاني : الدكتور جونيدي الماجستير ( )

المناقش الثالث : الدكتور محمد نعمان الماجستير ( )

المناقش الرابع :الدكتور أ النجيب الماجستير ( )

سورابايا، ٣٠ يوليو ٢٠١٨

واقف على هذا القرار

عميد كلية التربية والتعليم

لجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

KEMENTERIAN AGAMA
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UIN SUNAN AMPEL SURABAYA
REPUBLIK INDONESIA

(البروفيسور الدكتور علي مسعود الماجستير)

رقم التوظيف: ١٩٦٣٠١٢٣١٩٩٣٠٣١٠٠٢

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN
Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : IBNU MAKRUF
NIM : D02212009
Fakultas/Jurusan : FTK/Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
E-mail address : ibnumarfu94@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :
☐ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

فعالية استخدام الوسائل التعليمية " برنامج توندو كوميك ماكر" لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر بمدرسة سبيل المتقين الثانوية فوغيغ موجوكرتو

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara ***fulltext*** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya,

Penulis

(IBNU MAKRUF)
nama terang dan tanda tangan

التجريد

ابن معروف، ٢٠١٨ م. *فعالية استخدام الوسائل التعليمية " برنامج توندو كوميك ماكر" لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر بمدرسة سبيل المتقين الثانوية فوغيغ موجوكرتو*

مفتاح الوموز: استخدام الوسائل التعليمية " *برنامج توندو كوميك ماكر*، مهارة الكتابة، لطلاب الفصل العاشر بمدرسة سبيل المتقين الثانوية

عرفنا أنّ الأغراض في تعليم اللغة العربية هي اكتساب الطلبة على المهارة الأربع وهي مهارة الإستماع والكلام والقراءة والكتابة.كما قالت الأستاذة خير النساء وهي معلمة في اللغة العربية أن كفاءة مهارة الكتابة في الفصل العاشر ناقصة، وهذا هو بناء على طريقة الوثائق التي استخدمها الباحث للحصول على بيانات عن نتيجة الكتابة في الدراسة الماضية أنّ نتيجة بعض الطلاب أسفل من نتيجة ك ك م للغة العربية هي ٧٥. لأن أكثر الطلاب لديهم صعوبة في الكتابة وفهم النص، والدوافع في تعليم اللغة العربية ناقصة فإنهم يظنون أن اللغة العربية صعبة جدا.

فأراد الباحث أن يبحث بحثا علميا في الوسائل الحديثة "كوميك توندو ماكر" لترقية مهارة الكتابة. وهذه الوسائل فعالية، هذل بالنظر إلى إلى الفرق في نتيجة الاختبار القبلي وهي ٢٦٩٥ ونتيجة الاختبار البعدي وهي ٣٣٠٠، والفرق يدل على وجود علاقة بين هذه الوسيلة ومهارة الكتابة لدى الطلاب، ووجود العلاقة القوية يدل على أن هذه الوسيلة فعالية لارتفاع مهارة الطلاب في الكتابة. وأن نتيجة T Hitung (3.225) أكبر من T Tabel (2.30) وهذا يدل على مردود الفرضية الصفرية. وأن نتيجة Sig. (2-Tailed) 0.003 وهو أصغر من 0.005 وهذا يدل على مردود الفرضية الصفرية وقبول الفرضية البديلة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Abstrak

Ibnu Ma'ruf, 2018 " Efektifitas Penggunaan Media Pembelajaran Komik Tondo Maker Unruk Meningkatkan Keterampilan Menulis Untuk Siswa Kelas X Di SMA Sabilul Muttaqin Pungging Mojokerto".
Kata Kunci: Penggunaan Media Pembelajaran Komik Tondo Maker, keterampilan menulis, Untuk Siswa Kelas X Di SMA Sabilul Muttaqin.

Sebagaimana yang kita ketahui bahwa tujuan dari pembelajaran bahasa arab adalah bisa mendapatkan keterampilan empat yaitu keterampilan membaca, mendengar, membaca, dan menulis. Tetapi sebagaimana yang dikatakan oleh ibu guru bahasa arab khairun nisa' " sesungguhnya kemampuan siswa di sekolah SMA Sabilul Muttaqin Pungging Mojokerto adalah kurang dalam hal keterampilan menulis. Ini berdasarkan hasil ujian mereka yang tidak mencapai batas kkm yanti 75. Hal inilah yang menjadikan mereka merasa bahwa pelajaran bahasa arab khususnya dalam keterampilan menulis adalah sulit dirasa.

Berdasarkan keadaan tersebut, peneliti ingin membuat penelitian dengan menggunakan media pembelajaran komik tondo maker agar bisa meningkatkan keterampilan siswa dalam pelajajaran bahasa arab khususnya dalam keterampilan menulis. Media ini bisa dikatakan efektif bagi mereka dengan berdasarkan hasil pre-test yang mana hasilnya adalah 2695, dan setelah menggunakan media ini post-test menjadi 3300, ini menunjukkan bahwa media tersebut memiliki pengaruh yang kuat untuk meningkatkan keterampilan menulis mereka. Sedangkan hasil T hitung adalah 3,255 lebih besar dari pada T Tabel yaitu 2,30, ini menunjukkan ditolaknya Ho. Dan hasil sig. Tailed 0,003 lebih kecil dari pada 0,005, ini menunjukkan ditolaknya Ho dan diterimanya Ha.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

محتويات البحث

صفحة الموضوع

توصية المشرف i

التصديق..... ii

الإهداء..... iii

الشعار iv

التجريد..... v

كلمة الشكر والتقدير vii

المحتويات viii

الباب الأول: المقدمة

خلفية البحث ١

قضايا البحث ٥

أهداف البحث..... ٥

منافع البحث ٦

مجال البحث وحدوده ٦

توضيح الموضوع وتحديده ٧

الدراسة السابقة ٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثاني: الدراسة النظرية

الفصل الأول : الإطار النظري

تعريف الوسائل التعليمية ١٠

الأساس النظري في استخدام الوسائل ١١

أنواع الوسائل التعليمية ١٢

أهمية الصحف الإلكترونية أو النصوص الإعلامية كوسائل التعليم..... ١٣

من الوسائل التعليمية الحديثة ١٥

خصائص الوسائل الناجحة ١٩

كيفية اختيار الوسائل التعليمية الجيدة..... ٢٠

الخلل في مراعاة أسس استخدام الوسائل التعليمية..... ٢٣

الفصل الثاني : البرنامج توندو كوميك ماكر

تعريف توندو كوميك ماكر..... ٢٦

كيف تطبيق توندو كوميك ماكر..... ٢٦

المزايا والعيوب في توندو كوميك ماكر..... ٣٠

المشكلات أو العيوب في توندو كوميك ماكر..... ٣١

الفصل الثالث : عن مهارة الكتابة

تعريف مهارة الكتابة..... ٣١

أهداف تعليم الكتابة..... ٣٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أهمية مهارة الكتابة.....٣٤

أنواع تعليم الكتابة.....٣٥

مراحل تعليم الكتابة.....٣٧

العوامل التي تؤثر في الكتابة.....٣٨

تعليم مهارة الكتابة.....٣٩

الاختبار في مهارة الكتابة.....٤١

المشكلات في الكتابة.....٤٢

المعاير لقياس مهارة الكتابة.....٤٣

الباب الثالث

طريقة البحث

نوع البحث ٤٤

فروض البحث.....٤٥

مجتمع البحث وعينته.....٤٦

طريقة جمع البيانات.....٤٧

بنود البحث ٤٩

تحليل البيانات.....٥١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الرابع : الدراسة الميدانية

الفصل الأول: تاريخ المدرسة

لمحة تاريخية عن مدرسة سبيل المتقين الثانوية فوغيغ موجوكرتو.....٥٣

الموقع الجغروفي.....٥٤

شكل التعليم.....٥٥

المنهج الدراسي.....٥٨

الأنشطة اليومية.....٦٠

الفصل الثاني : عرض البيانات وتحليلاتها

تعليم مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر بمدرسة سبيل المتقين.....٦٠

استخدام الوسائل التعليمية برنامج *توندوكوميك ماكر* لترقية مهارة الكتابة.....٦٢

عرض البيانات.....٦٤

تحليل البيانات.....٧٥

الباب الخامس : خاتمة البحث

نتائج البحث ٨٠

الاقترحات ٨١

المراجع ٨٣

الملحقات.....٨٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الأول

أ- خلفية البحث

اللغة العربية هي أهم اللغات في هذا العالم، وأفضل اللغات من غيرها، لأنها لغة دين الإسلام. هي الوسيلة الواحدة لفهم القرأن الكريم. قال الله تعالى:" إِنَّا اَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَابِيًا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُوْنَ."[١] كتب القرأن والحديث باللغة العربية وهما منبعان في الدّين الاسلامي. لذلك، ينبغي على المسلم ان يتعلم اللغة العربية بجد واجتهاد، ليفهم القرأن والحديث.

أما الهدف في تعليم اللغة العربية فقد حصل على هدف تعليمها أساسياّ. أما الهدف العام في تعليمها ليساعد الطلاب على فهم القرآن والحديث كمصادر أحكام الإسلام والكتب الدينيّة والثقافة والتراث التي تكتب باللغة العربية. والهدف الخاص أن يشجع الطلاب في الكلام أو المطالعة والقراءة والإنشاء والإملاء والقواعد. وإضافة إلى الطالب بأن يعبر عن نفسه تعبيرا كاملا صحيحا باللسان أو بالقلم.

إن تعليم اللغة العربية في عملية مرتبط بتربية الشخص لمواجهة المجلات اليومية التي تتركز على تنمية اللغة العربية.[٢] اهتم تعليم اللغة العربية بترقية المهارات اللغوية هي مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة. ومادة اللغة العربية من المواد التي تنمى القدرة على الاتصال الشفهي والتحريري لفهم المعلومات والتفكير والشعور وكذلك تعبيرها.[٣]

كما عرفنا أن في تعليم اللغة العربية أربع مهارات وهي مهارة الاستماع و مهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. والوسيلة التي تنقل مهارة الكلام

1القرأن الكريم سورة الزخروف : ٣

[٢] ترجم من
Abdul Rauf Shadry, *Nilai Pengajaran Bahasa Arab dan Sejarah Perkembangannya*, (Bandung: Bina Cipta, 1940): 4

[٣] ترجم من
DEPAG RI, *Kurikulum 2004 Standar Kompetensi Madrasah Tsanawiyah dan Aliyah*, (Jakarta: DEPAG RI, 2005). 122

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هي الصوت عبر الاتصال المباشر بين المتكلم والمستمع. أما مهارة القراءة والكتابة، فوسيلتهما الحروف المكتوبة.[٤] أما مهارة الاستماع هي أولى المهارات التي يمر بها الطفل في اكتساب لغة الأم، ويمر بها متعلم اللغة الأجنبية. ومهارة الكتابة هي تحويل الأفكار الذهنية إلى رموز مكتوبة. وتأتي مهارة الكتابة متأخرة بحسب ترتيبها بين بقية المهارات، فهي تأتي بعد مهارة القراءة.[٥]

الكتابة هي نشاط لنقل الأفكار التي لا يمكن ان تكون وردت مباشرة والرد عليها من قبل الشخص المقصود. زاد تاريكان أن الكتابة تكون أحد الأنشطة المهمة لأنها دُرّب الطلاب ليفكّر ويحوّل الذهنية إلى رموز مكتوبة. وبجانب ذلك، تقدّم الأمة و البلاد من إجراء تقدّم الاتصالية الكتابية من تلك الأمة.[٦]

قد عرفنا حتى اليوم، أن تعليم الكتابة عمله تقليديا. يعني إعطاء الطلاب الموضوعات للكتابة ويرى الطلاب أمثلة ثم أمر الأستاذ لإنشاء الفقرة إما مباشرة أو عن طريق مواصلة الكتابة السابقة. وأن المعلم لايتم عرض وسائل الإعلام المتنوعة من الموارد التعليمية. موارد التعليم خارج المعلمين التي يمكن استخدمها من قبل الطلاب هي الكتب المدرسية. ولذلك، فإن الجوي للتعلم وتعليم مهارات الكتابة لتكون مملة والطلاب يتابع عملية التعلم بالملل. وإضافة إلى ذلك، الطلاب لم يتمكنوا لتحديد أي حدث وصورة في ذهنهم لوضع معا في شكل مكتوب أو بعبارة أخرى أقل قدرة للطلاب على استكشاف أفكار. وإن كان قد كتب المعلم تحديدا واضحا للموضوع.

---

٦ عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، *إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها*، (العربية للجميع: ١٤٣١ ها) ص. ٢٠٣

٧ عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، *إضاءات لمعلمي.....* ص. ٢٣٧

٨ ترجم من
Tarigan, *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa, 2008):20

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وفقا على هذا الأمر في تعليم الكتابة في المدارس يشكل عام أظهرت على سوء نتائج الكتابة للطلاب. انخفاض مستوى مهارات الكتابة للطلاب بسبب عوامل بما في ذلك ١- هناك انخفاض اهتمام الطلاب، ٢- عدم تعود إلى تقاليد الكتابة أسباب الطلاب طغت عند الحصول على هذه المهمة لكتابة أو تأليف، ٣- بعض الطلاب يحتاج إلى وقت كثير ليخرج ما في الذهن لوضع معا في شكل مكتوب، وما إلى ذلك.[٧]

إن المناهج الدراسية في المدارس في اندونيسيا فيها تعليم اللغة العربية، أن اللغة العربية لها تأثير كبير في العالم. وتطورت بسرعة في العالم التربوية، حتى كالمعلم الذي يعلم اللغة العربية المطلبة هي المعلم لديه استراتيجيات وطريقة محددة لنجاح طلابه في تحقيق أهدافه. لذلك يجيب على كل الأفراد الدراسية أن يعرف عن أهمية الطريقة كما قال محمود يونس بأن الطريقة مهمة فى المادة.[٨]

كما نعلم أن الهدف من التعليم هو النشاط للتفاهم، هذه الأنشطة هي توجب لبلوغ الأهداف وتنفيذها لتحقيق الأهداف والتركيز على الهدف. في هذه المدرسة يعنى بمدرسة "سبيل المتقين" الثانوية الإسلامية فوغيغ موجوكرتو،كان طلاب الصف العاشر هو الطلاب الجدد لهم خلفية مفرقة إما يتخرجوا فى المدرسة المتوسطة الحكومية الذي لايكون فيها كتاب اللغة العربية وإما يتخرجوا فى المدرسة المتوسطة الأهلية الذي يكون فيها كتاب اللغة العربية. وكثير منهم يسكنون فى المعهد وفيه تعليم الكتاب اللغة العربية تكرارا. ولو كان ذلك كثير من الطلاب لا يستطيعون أن يقتدروا اللغة العربية جيدا. قد وجدت المشكلة في تعليم اللغة العربية عاما و خاصا.

---

[٧] ترجم من
S. Nasution, *Berbagai Pendekatan Dalam Proses Belajar dan Mengajar*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2000),45

[٨] ترجم من
Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004), 66

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المشكلة العامة هي الطلاب ضعيف في حفظ المفردات و قراءته وكلامه وقواعده وكتابته وطريقة او أسلوبة الذي يستخدمها المدرس لا تجتذب. والمشكلة الخاصة هي الطلاب ضعيف في كتابة اللغة العربية. كثير من الطلاب يكتبون اللغة العربية جيدا ولايفهمون معنى الجملة المكتوبة والطلاب أيضا لايستطيعون أن يكتبوا اللغة العربية جيدا بما يفكرهم. وعكس ذلك، كثير من الطلاب لايستطيعون أن يكتبوا اللغة العربية جيدا ولكن هم يفهمون أن يبتدع عواطفهم وأفكارهم في ابتداعهم المكتوب. في الحقيقة تلك المشكلة موجودة في همة الطلاب بنفسهم، هم يشعرون بالملل والكسلان. لأن طريقة أو استراتيجة التي تستخدم تقليديا.

نظر الباحث المشاكل عملية التعليمية بمدرسة سبيل المتقين المتوسطة الإسلامية فوغيغ موجوكرتو اليوم كثير من الطلاب لديهم صعوبة في الكتابة مثل كتابة الإنشاء وناقص الدوافع فيها، فلذلك استخدام برنامج توندو كوميك ماكر لترقية مهارة الكتابة يرجى أن يزيد في حماستهم أو دافعهم على المواد الدراسية. وبالنظر إلى ذلك، فكتب الباحث البحث العملي تحت الموضوع *"فعالية استخدام الوسائل التعليمية "برنامج توندو كوميك ماكر" لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر بمدرسة سبيل المتقين الثانوية فوغيغ موجوكرتو"* .

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب- قضايا البحث

ينقسم الباحث هذا البحث إلى ثلاثة أقسام:

١- كيف كفاءة مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر بمدرسة سبيل المتقين الثانوية فوغيغ موجوكرتو؟

٢- كيف استخدام الوسائل التعليمية برنامج *توندو كوميك ماكر* لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر بمدرسة سبيل المتقين الثانوية فوغيغ موجوكرتو؟

٣- كيف فعالية استخدام الوسائل التعليمية برنامج *توندو كوميك ماكر* لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر بمدرسة سبيل المتقين الثانوية فوغيغ موجوكرتو ؟

ج- أهداف البحث

أما أهداف البحث المقصودة في هذا البحث فهي:

١- لمعرفة كفاءة مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر بمدرسة سبيل المتقين الثانوية فوغيغ موجوكرتو.

٢- لمعرفة استخدام برنامج الوسائل التعليمية *توندو كوميك ماكر* لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر بمدرسة سبيل المتقين الثانوية فوغيغ موجوكرتو.

٣- لمعرفة فعالية استخدام الوسائل التعليمية برنامج *توندو كوميك ماكر* لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر بمدرسة سبيل المتقين الثانوية فوغيغ موجوكرتو.

د- منافع البحث

أما منافع هذا البحث فهي كما يلي:

١-للباحث : لاستيفاء بعض الشروط للحصول على درجة S-1 في شعبة اللغة العربية كلية التربية بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢-للطلاب: لتسهيل فهم اللغة العربية و القرآن الكريم وتطبيقها في الحياة اليومية ولترقية مهارة الكتابة.

٣-للمعلمين: لتطبيق وسائل التعليم الحديثة في تعليم اللغة العربية، لتسهيل الطلبة على تعلم اللغة العربية.

٤-للعامة : لزيادة خزانة العلم، من أهمية تعلم اللغة العربية

هـ- مجال البحث وحدوده

حدد الباحث هذا البحث بالحدود التالية:

١-الحدود الموضوعية

حدد الباحث موضوع هذا البحث العلمي على الوسائل التعليمية برنامج *توندو كوميك ماكر* لترقية مهارة الكتابة. وأخذ الباحث بتركيز وسائل التعليم الحديثة. الغرض هو ليسهل على الطلبة أن يتعلموا اللغة العربية.

٢-الحدود المكانية

أجرى هذا البحث بمدرسة سبيل المتقين الثانوية فوغيغ موجوكرتو. واختار الباحث هذه المدرسة لكونها من المدارس الإسلامية التي فيها تعلم اللغة العربية.

٣-الحدود الزمنية

أجرى هذا البحث العلمي في العام الدراسي ٢٠١٨م في الفصل العاشر.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

و- توضيح بعض المصطلاحات

لابتعاد الأخطاء في فهم هذا البحث العلمي سيشرح الباحث عن المصطلحات المهمة كما يلي:

١- فعالية

مصدر صناعي من فعّال: نشاط وقوة التأثير.[٩] ويقصد بهذه الفعالية هي النشاط الدراسي الذي أجراه الأستاذ بمدرسة سبيل المتقين الثناوية فوغيغ موجوكرتو.

٢- استخدام

مصدر من استخدم ويقصد به عملية التجريبية عن إحدى وسائل التعليم الحديثة لترقية مهارة اللغة.

٣- ترقية

مصدر من رقّى – يرقّى – ترقيا فهو وصعده.[١٠] أما ترقية في هذا البحث فهي المحاولة الشديدة في عملية التعليم لنيل على المقصود التدريس الذي رجي به المعلم أو سواه.

٤- كفاءة

مهارة ، بَراعة، حِذق، مَقدرة مِهنيَّة : أهلية للقيام بعمل في مجال من المجالات.[١١] أما كفاءة في هذا البحث فهي القدرة في الكتابة اللغة العربية.

٥- مهارة الكتابة

هي اللقدرة ليصور ويعبر الأفكار. يبتدأ من الناحية البسيط، كمثل يكتب الكلمة إلى الناحية المركب وهو الإنشاء.[١٢] وتشير الكتابة إلى أحد

---

[٩] أحمد مختار عمر, معجم *اللغة العربية المعاصرة*, (القاهرة: عالم الكتاب, ٢٠٠٨), ١٧٢٦

15 احمد ورسون و منور.*قاموس المنور*, (جوكجاكارتا: فوستاكا,١٩٩٧), ص. ٥٢٥

[١١] أنطوان نعمه، عصام مدوّر، لويس عجيل، متري شمّاس ، المنجد الوسيط في العربية المعاصرة (بيروت: دار المشرق، ٢٠٠٣) ص: ٩٠٣

[١٢] ترجم من
Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011): 151

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الجوانب الإنتاجية في اللغة، أو أحد فنون الإرسال حيث يشترك فن الكلام مع الكتابة في هذه الناحية، بينما يمثل الإستماع والقراءة الناحية الإستقبالية من بين فنون اللغة.[١٣]

٦- برنامج *توكوندو كوميك ماكر*

وهي برنامج جديد للوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية. وهو تطبيق تعليمي بطرق اللعبة. ويقصد بهذا برنامج لتسهيل الطلبة أن يتعلموا اللغة العربية، واختص بمهارة الكتابة.

ز- الدراسة السابقة

١- اسم : حسن العزيز

موضوع : *فعالية استخدام وسيلة التعليم دروس اللغة لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل السابع بمدرسة باب السلام المتوسطة موجوأجونج جومبانج*

كلية : قسم تعليم اللّغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

سنة : ٢٠١٨

والفرق بين هذا البحث والبحث العملي الذي قدمه حسن العزيز، أنه استخدم وسائل التعليم برنامج دروس اللغة في تعليم مهارة الكلام بمدرسة باب السلام المتوسطة الإسلامية جومبانج. ويستعمل الباحث وسائل التعليم برنامج توندو كوميك ماكر لترقية مهارة الكتابة فى تعليم اللغة العربية بمدرسة سبيل المتقين الثانوية فوغيغ موجوكرتو.

[١٣] نور هادي، لتعليم المهارات اللغوية، (مالنج:مطبعة الجامعة، ٢٠١١) ص: ١٠٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

يستعمل الباحث هذه وسائل التعليم لتسهل فهم الطلاب المبتدئ عن دراسة مهارة الكتابة، والمعاشرات فيها: الطلاب يستطيعون أن يكتبوا الكلمات العربية، وتألفوا الجملة، ويجعلونها الإنشاء ،بخلاف البحث العملي الذي قدمه حسن العزيز، هو يبحث عن وسائل التعليم برنامج دروس اللغة لترقية مهارة الكلام.

٢- اسم : مارية القبطية

موضوع : *فعالية استراتيجية التعليم القائم على المشاريع Project Based "Learning" لترقية كفاءة مهارة الكتابة لطلاب الصف الثامن بمدرسة التحريرية المتوسطة الاسلامية بنجلان مادورا*

كلية : قسم تعليم اللّغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

سنة : ٢٠١٨

والفرق بين هذا البحث والبحث العملي الذي قدمته مارية القبطية، أنها استخدمت استراتيجية التعليم القائم على المشاريع "*Project Based Learning*" لترقية كفاءة مهارة الكتابة لطلاب الصف الثامن بمدرسة التحريرية المتوسطة الاسلامية بنجلان مادورا. ويستعمل الباحث برنامج توندوكوميك ماكر لترقية مهارة الكتابة فى تعليم اللغة العربية بمدرسة سبيل المتقين الثانوية فوغيغ موجوكرتو.

يستعمل الباحث هذا برنامج لتسهل فهم الطلاب المبتدئ عن دراسة مهارة الكتابة، والمعاشرات فيها: الطلاب يستطيعون أن يكتبوا الكلمات العربية، وتألفوا الجملة، ويجعلونها الإنشاء ،بخلاف البحث العملي الذي قدمته مارية القبطية، هي تبحث عن استراتيجية تعليمية لترقية مهارة الكتابة، حتي يستطيع الطلاب أن يكتبوا الكلمات العربية ويجعلونها جملا جميلة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثاني

الدراسة النظرية

الفصل الأول : الوسائل التعليمية

أ–تعريف الوسائل التعليمية

الوسائل جمع من وسيلة أي ما يتقرب به إلى الغير،[١٩] وحدّد(AECT(Association Of Education Technology, أن الوسيلة هي كل ما يُستخدم لتوصيل التوصية أو الإعلام، وقال Flemingالوسيلة هي الألة التى تشرّك الأمرين وصلّحت بينهما .[٢٠] أما هاميجوجو (Hamidjojo) في لاتوهيرو (Latuheru) فقد حدّد بأن الوسيلة هي كلما يستخدمه الإنسان لتبليغ المعنى والفكر أو لنشرهما حتى وصل المعنى والفكر إلى المستلم المقصود.[٢١]

يقصد بالوسيلة التعليمية هي كلّ أنواع الوسائط التي تعين المعلّم على توصيل المعلومات والحقائق للتلميذ بأسهل وأقرب الطرق. وعرّفها دنت (Dent)بأنها: "هي المواد التي تستخدم في حجرات الدراسة أو في غيرها من المواقف التعليمية لتسهيل فهم معاني الكلمات المكتوبة أو المنطوقة.

فضلا عن كلّ ذلك فإن الوسائل التعليمية تساعد الدارسين على زيادة قدراتهم التأمّلية وقدراتهم على الملاحظة. وهذا إجمالا يعني الدور الإيجابي للوسائل التعليمية في زيادة كلّ الخصال الموجبة التي تعمل على رفع عملية التعلم وزيادة فاعليته.

---

[١]محمود يونس قاموس عربي–إندونيسي.

[٢]مترجم من:

Azhar Arsyad. *MediaPembelajaran* (Jakarta: Raja Grafindo, 2006), h: 3

[٣] نفس المرجع، ص: ٤.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب- الأساس النظري في استخدام الوسائل التعليمية وأهميتها في تعليم اللغة

أماأساس استخدام الوسيلة في تعليم اللغة فهوالنظر الذى وضح أن مأوية كثرة المعارف، والنشاط، والموقف الذي يملكه الشخص فكثيرمنها بواسطة الحاسّة البصرية والتجربة المباشرة التى فعلها الشخص نفسه، ومازاد منها فناله الشخص من الحاسة السمعية والحواس الأخرى.[٢٢]

أما أهمية الوسائل التعليمية فكما نقله أزهار أرشاد من جوهن م.لانّون(John. M. Lennon)أنها تستطيع:

١- أن تجذب الرغبة عند التلاميذ

٢- أن ترقّي الفهم عند التلاميذ

٣- أن تعطي المعلومات القوة أو المصدّق

٤- أن تنال الإعلام

٥- أن تسهّل تفسير المعلومات.

ج- أنواع الوسائل التعليمية

كما عرفنا أن الوسائل التعليمية كثيرة من الوسائل القديمية أو التقليدية إلى الوسائل العصرية، من الوسائل الرخيصة إلى الوسائل الغالية وغيرها. وقسّم محمود معروف الوسائل المستعملة في تعليم اللغة العربية إلى ما يلي:[٢٣]

الحروف الإنجليزية الثلاث (A/V/A) اختصار للكلمات الإنجليزية:

*Audio*سمعي أو تستخدم فيه حاسة السمع.

Visual بصري أو تستخدم فيه حاسة البصر.

Aids وسائل أي بعبارة أخرى الوسائل السمعية البصرية.

---

٤ نفس المرجع، ص: ٧٥.

٥ نايف محمود معروف. المرجع السابق، ص: ٢٤٥-٢٤٦.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تتنوع الوسائل التعليمية حسب الحاسة المستخدمة في استقبال ما فيها من معلومات، فمنها الوسائل البصرية التي تعتمد على حاسة البصر،كالصور والبطاقات والرسوم البيانية وغيرها، ومنها ما يعتمد على حاسة السمع وتسمى الوسائل السمعية،كأشرطة التسجيل والإذاعة. وقد تكون الوسائل سمعية –بصرية معتمدة على حاسة السمع والبصر،كالأفلام المتحركة والناطقة ومسرح العرائش والتلفاز.

وعند الفوزان أن الوسائل التعليمية تنقسم إلى مجموعات، وذلك حسب الحاسة التي تخاطبها، وهي:

١- الوسائل التعليمية بشكل المواد المطبوعة أو المرسومة، مثل: الكتب، والصورة التعليمية، والرسومات والخرائط، واللوحات التعليمية، والشفافيات، والبطاقات.

٢- الوسائل التعليمية بشكل المواد السمعية البصرية الثبتة مثل: أفلام ثابتة، وأشرطة صوتية وأسطوانات.

٣-الوسائل التعليمية بشكل المواد السمعية البصرية المتحركة، مثل أفلام متحركة، وأشرطة الفيديو، وأقراص الحاسوب.[٢٤]

والوسائلالمستخدمةفيتدريساللغةالعربيةفهيتصنيففيالمجالاتالتالية:

أ- الوسائل البصرية، وهي التي يستفاد منها عن طريق نافذة العين، وأهمها: الكتاب المدرس يوما أشبه ذلك، والسبورة وملحقاتها، واللوحات الجدارية وما أشبه تلك، الصور المفردة والمركبة والمسلسلة، والبطاقات بكل أنواعها.

[٢٤]نايف محمود معروف، *المرجع السابق*. ص: ٢٤٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب- الوسائل السمعية، وهي التي يستفاد منها عن طريق الأذن، وأهمها: المذياع، والتسجيلات الصوتية، والأسطوانات إلخ.

ج- الوسائل السمعية والبصرية، التي يستفاد منها عن طريق نافذة العين والأذن معا. وأهمها: التلفاز والصورالمتحركة وغير ذلك.[٢٥]

د- أهمية الصحف الإلكترونية أو النصوص الإعلامية كوسائل التعليم

يحقّق دارس اللغة الأجنبية فائدة متزايدة عند قرائته للصحف والمجلاّت التي تكتب باللغة الأجنبية التي يدرسها بشرط أن يكون قد وصل إلى المستوى المناسب في اللغة الذي يمكّنه من قرائتها واستيعاب ما جاء فيها. فالصحف والمجلاّت مصدر غني بالمعلومات عن الأحداث والأزمات المعاصرة، كما إنّ لغتها – في الغالب الأعم- لغة سهلة تقارب لغة الحديث بحيث لا يصعب على الدارس متابعتها.[٢٦]

ومن أسباب أهمّية الصحف الإلكترونية أو النصوص الإعلامية كوسيلة تعليمية تساعد الدارس على تعلم اللغة المستهدفة فهي:

١- يحدد القارئ السرعة التي تلائمه عند قرائة الصحف والمجلاّت. فقد يعيد فقرات سبق له أن قرأها لأهمّيتها، وقد يغفل صفحات بأكملها لاحتوائها على موضوعات لا تثير اهتمامها. أما في حالة التليفزيون والراديو فإن مصمّمي البرامج يحددون سرعة عرض ما فيها من معلومات وكثافة محتوى كلّ برنامج، ولذلك فإن الصحف والمجلاّت تهيئ الفرصة أمام القارئ للتفكير فيما يقرأ ويقارن بينه وبين خبراته وآرائه.

---

[٢٥]نفس المراجع، ص: ٢٤٥

[٧]صلاح عبد المجيب العربي. *تعلّم اللغة الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق*، (بيروت: مكتبة لبنان، ١٩٨١م). ص: ٢٠٣-٢٠٤.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢- مع أن الصحف والمجلاّت تعتبر وسائل اتصالية فردية يستخدمها شخص واحد في وقت واحد إلا أنه يمكن أن تتداها مجموعة صغيرة من الدارسين يتناقشون فيما بعد في محتوى ما قرأوه.

٣-إن الصنعة الصحفية في اختيار العناوين وتنظيم الصفحات تساعد الدارس على فهم معنى الرسالة التي يهدف إليها المحرر.

٤- الصحف والمجلاّت وإنترنيت تحتوي معلومات أكثر جدّة ممّا تحويه الكتب والأفلام التسجيلية.

٥- حوي الصحف والمجلاّت وإنترنيت أبوابا منفصلة كلّ منها يهمّ نوعية خاصة من القرّاء كصفحة الرياضة ودنيا المرأة والأخبار الخارجية والأبواب الأدبية. وهي بذلك تعرض بضاعة تناسب كلّ أذواق القرّاء فلا بد أن يجد الدارس فيها ما يشبع اهتماماته وخبراته.

هـ- من الوسائل التعليمية الحديثة:

يعد ظهور الحاسب الآلي من أهم من جزآت الثورة العلمية التقنية الحديثة، فقد أحدث هذا الابتكار تطورها، في جميع أوجه النشاط الإنساني حتى أصبح استخدام الحاسب الآلي أمرا ضروريا مافي معظم مجالات الحياة.

إن الحاسب الآلي ليس مجرد وسيط تعلمي. أي وسيط تعليمي آخر، ولكنه وسيط يمكن أن يشتمل على عدة وسائط أخرى، وعليه يمكن أن يقوم الحاسب الآلي بالعديد من الوظائف التي تؤدها الوسائط الأخرى بالإضافة إلى القيام بوظائف جديدة، ويسمى هذا النوع من إفادة الحاسب الآلي باسم الوسائط المتعددة. وتتكون الوسائط المتعددة من العناصر الآتية:

١- النص المكتوب.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢- الرسوم والصورالثابتة (Grapics and Image) وهي جميع الصور الفوتوغرافية أو الرسوم التوضيحية الثانية سواء أكانت ثنائية الأبعاد "مسطحة" أم ثلاثية الأبعاد "مجسمة".

ج- الصوت (Sound) ويعتبر الصوت من العناصر المهمة جدا في برامج الوسائط المتعددة، فبدون وجود مؤثرات صوتية صحيحة لايكون للبرنامج وقعه المطلوب، ويعود ذلك إلى أن المؤثرات الصوتية تعزز كثيرا من عنصر التفاعل فوقية بحيث يتم عرضها بسرعة معينة لتظهر وكأنها متحركة.[٢٧]

وأما في اللغة العربية فيمكن تصنيفها إلى نوعين وهما:

أ- الوسائل الحسية

وهي التي يتلقى التلميذ فيها المعلومات بالإدراك الحسي عبر حواسه، ومن مزاياها:

١- تجذب انتباه الدارسين وتدفعهم إلى النشاط الذاتي.
٢- تجدد حيوية الدارسين وتشوقهم إلى الدرس.
٣- تبعد الملل في نتيجة المشاركة والحركة والعمل من جانب الدارسين.
٤- توقظ الحواس، وتنمي دقة الملاحظة والقدرة على الاستنتاج.
٥- تعمل على تثبيت الحقائق نتيجة للإدراك الحسي عند الدارسين.

ومن أمثلتها:[٢٨]

١- الشيء ذاته: وتستخدم في دروس التعبير في الصفوف الأولى كعرض قطعة نقود، أو كأس ماء، أو نحو ذلك.

---

[٢٧]أوريل بحر الدين، *المرجع السابق*. ص: ١٦٢

[٢٨]عماد توفيق السعدي، *أساليب تدريس اللغة العربية*، (إربد: دار الأمل للنشر والتوزيع، ١٩٩١) ٨٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢- نماذج مجسمة: وتستخدم في دروس التعبير أو الأناشيد، أو الإملاء، أو القراءة كنموذج لطائر أو حيوان أو نحو ذلك.

٣- الصور: وتستخدم كنماذج في دروس التعبير، وفي القراءة، والأناشيد. كما يمكن استخدام الصور في التصوير الأدبي، لتوضيح المعاني والأفكار التي يتضمنها بيت الشعر أو النص الأدبي.

٤- المصورات الجغرافية: وتستخدم في النصوص والقراءة ومعرفة أجزاء الوطن العربي لبيان البلدان والمواقع. وهي تعرض في مناسبات كثيرة في دروس اللغة العربية.

٥- الرسوم البيانية: وتستخدم في بيان الاتجاهات الأدبية والخصائص الفنية لفنون اللغة في العصور المختلفة.

٦- السبورة: وتستخدم للأمثلة والشرح والرسم وعرض النماذج الجيدة للخط، وتنظيم الإجابات والحقائق والمعلومات للكثير من دروس اللغة العربية.

٧- البطاقات: وتستخدم في تعليم القراءة للمبتدئين.

٨- اللوحات: وتستخدم اللوحات الرملية لتعليم القراءة للمبتدئين، وكذلك اللوحات الوبرية لتثبيت نماذج الحروف والكلمات والعبارات وغيرها مما يعرض على التلاميذ.

٩- الأشرطة المسجلة: وتسجل فيها نماذج جيدة لترتيل القرآن، أو لإلقاء الشعر أو المساجلات في الندوات، أو الحوار والأحاديث في الحفلات، أو المناظرات أو المحاضرات.

١٠- الإذاعة التربوية: ولها دورها في النشاط المدرسي وتدريب التلاميذ على الإلقاء وإعداد الموضوعات وتشجيع روح المناقشة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١١- المعارض: وتشمل البحوث والتعليقات والصور والصحف ومجلات الحائط وغيرها.

و- الوسائل اللفظية في تدريس اللغة العربية[٢٩]

وتمتاز هذه الوسائل بما يلي:

١- السرعة في العرض: فذكر الشيء يحتاج إلى زمان أقل مما يطلبه استحضاره أو عرض صورته أو نموذجه أو رسم شكله وسرد الحوادث التاريخية يتم في وقت قصير لا يتسع لتمثيلها.

٢- السهولة: فاللغة لا تكلف الإنسان من جهد سوى النطق والتفكير فيما ينطق به.

٣- الوضوح: فاللغة أقدر على توضيح المعاني الكلية والحقائق المجردة.

ومن أمثلة الوسائل اللفظية في تدريس اللغة العربية:

١- الأمثلة: فالكثير من الحقائق تظل غامضة، غير مفهومة حتى تعرض بمثال، فتستبين معالمها.

٢- التشبيه والموازنة: وفي كلا الأمرين عقد صلة بين شبيهين: أحدهما مفهوم والآخر يراد فهمه، وكما يكون التوضيح بعلاقة المشابهة بين الشيئين، يكون كذلك بعلاقة التضاد بينهما.

٣- الوصف: عندما يكون الوصف دقيقا، فإن اللفظ يعطي صورة واضحة تقرب من الصورة الحسية.

٤- الشرح: ويستخدم لإيضاح معاني المفردات والأساليب في دروس القراءة والنصوص ونحوها.

٥- القصص والحكايات: وتؤثر في تنمية الخيال، وتزويد الدارسين بالأفكار والمفردات والأساليب.

---

[٢٩]نفس المراجع، ص: ٩٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وعند استخدام الوسائل التعليمية في اللغة العربية بنوعها، يجب أن تتوافق مع مراحل النمو التي يمر بها التلاميذ، وهكذا لو شارك التلاميذ في إعدادها، ولا بد من خلوها من التعقيد والغموض ويجب على المعلم أن يعنى باستخدام الوسيلة لأهدافه التي يود تحقيقها.[٣٠]

ز- خصائص الوسائل الناجحة

لكي تنتج هذه الوسائل في تأدية وظيفتها التربوية، ينبغي أن تتوافر فيها الشروط، وقد ذكر الدكتور نايف معروف في كتابه الشروط التالية:

١- أن تكون منتمية للأهداف التربوية النابعة من ثقافة الأمة وحضارتها.

٢- أن تكون محققة للهدف المباشر الذي يستخدم من أجله.

٣- أن تراعي خصائص الدارسين الجسدية والنفسية والعقلية.

ومن خصائصهم التي لابد من مرعبتها هي السن، والجنس، والخلفيات التعليمية والثقافية، والهدف من تعلمه اللغة.

١- أن تكون الفائدة التي تقدمها للمعلم والمتعلم تفوق الجهد الذي يبذل لإعدادها، وللتكاليف التي تصرف لإنتاجها.

٢- أن تتسم بالبساطة والوضوح وسهولة الاستعمال.

٣- أن يراعي في تصميمها وإعدادها صحة المعلومات، وفي إخراجها جودة الإتقان.

٤- أن تستعمل في الوقت المناسب، والمكان المناسب، والشكل المناسب.

ويكون اختيار الوسائل التعليمية بعد تصميم خطة الدرس، حيث قد حدد الأهداف الخاصة بالدرس ومحتواه وطريقة تنفيذه ويختار أنسب الوسائل وأجداها للدرس. فمن الخطأ أن يبدأ المعلم بإعداد الوسائل التعليمية مهما كانت

---

[٣٠]نفس المراجع، ص: ٩٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ممتعة وجذابة، ثم يصمم بعد ذلك خطة الدرس.[٣١] لذلك قبل استخدام الوسائل التعليمية ينبغي المدرس أن يناسبها بالغرض التعليمية.

ح- كيفية اختيار الوسائل التعليمية الجيدة

ليست كل الوسيلة جيدة للتعليم لكنها تسمى رائعة جذابة لما كان الطلاب يستطيعون أن يصلوا نحو أهداف أم غاية التعلم بوسيطتها. لذلك، من اللازماستخدام الوسائل التعليمية مرتبط ومتعلق بغاية التعلم ومادة التعلم وسهولة نيل الوسائل المحتاجة و طاقة المدرس لاستخدمها في التعلم.[٣٢]

من المستحسن في اختيار الوسائل التعليمية أن ينظر أحد إلى المعيار الأتي:

١-أن تكون الوسائل التعليمية مناسبة بغاية التعلّم وبالنظر إلى الأهداف.

٢-أن تكون الوسائل التعليمية تعضد على مادة التعلم.

٣-أن تكون الوسائل التعليمية مسهولة في نيلها.

٤-أن يكون المدرس قادرا لاستخدامها.

٥-أن تكون الوسائل التعليمية مناسبة بدرجة ذكاء الطلاب.

وأما كيفية اختيار الوسائل التعليمية، كما كشفه سوفرنو وهي كما يلي:

١- معرفة خصائص الوسائل التعليمية.

٢- اختر الوسائل التي تناسب بالأهداف التعليمية.

٣- اختر الوسائل التي تناسب بالطريقة استعملها المعلم.

٤- اختر الوسائل التي تناسب بالمادة الدراسية.

٥- اختر الوسائل التي تناسب بالأحوال الطلاب والعدد والعمر ومستويات تعليمهم.

---

[٣١]نايف محمود معروف،*المرجع السابق*، ص: ٢٤٤

٦ مترجم من:

Nana Sudjana, Ahmad Rivai. *Media Pengajaran* (Bandung: Sinar Baru Algensindo, Cet ke-V, 2005), h: 4.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٦-اختر الوسائل التي تناسب بالحالات والظروف والبيئيةلا تختار الوسيلة بسبب وسيلة جديدة.[٣٣]

و عند عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان كيفية استخدم الوسيلة التعليمية هي:

١- التنظيم قبل استخدام الوسيلة

(١) تحديد الوسيلة المناسبة.

(٢) التأكد من توافرها.

(٣) التأكد إمكانية الحصول عليها.

(٤) تجهيز متطلبات تشغيل الوسيلة.

(٥) تهيئة مكان عرض الوسيلة.

٢- التنظيمعند استخدام الوسيلة

(١) التمهيد لاستخدام الوسيلة .

(٢) استخدام الوسيلة في التوقيت المناسب .

(٣) عرض الوسيلة في المكان المناسب .

(٤) عرض الوسيلة بأسلوب شيق ومثير .

(٥) التأكد من رؤية جميع المتعلمين للوسيلة خلال عرضها .

(٦) التأكد من تفاعل جميع المتعلمين مع الوسيلة خلال عرضها .

(٧) إتاحة الفرصة لمشاركة بعض المتعلمين في استخدام الوسيلة .

(٨) عدم التطويل في عرض الوسيلة تجنباً للملل .

(٩) عدم الإيجار المخل في عرض الوسيلة .

(١٠) عدم ازدحام الدرس بعدد كبير من الوسائل .

---

[٣٣]ترجمة من:

Abdul Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, hal. 110

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

(١١) عدم إبقاء الوسيلة أمام التلاميذ بعد استخدامها تجنبا لانصرافهم عن متابعة المعلم .

(١٢) الإجابة عن أية استفسارات ضرورية للمتعلم حول الوسيلة.

٣- التنظيم بعد الانتهاء من استخدام الوسيلة

(١) تقويم الوسيلة : للتعرف على فعاليتها أو عدم فعاليتها في تحقيق الهدف منها ، ومدى تفاعل التلاميذ معها ، ومدى الحاجة لاستخدامها أو عدم استخدامها مرة أخرى .

(٢) صيانة الوسيلة : أي إصلاح ما قد يحدث لها من أعطال ، واستبدال ما قد يتلف منها ، وإعادة تنظيفها وتنسيقها ، كي تكون جاهزة للاستخدام مرة أخرى .

(٣) حفظ الوسيلة : أي تخزينها في مكان مناسب يحافظ عليها لحين طلبها أو استخدامها في مرات قادمة .

وأما إرشادات عامة في استخدام الوسائل المعينة كما ذكره عبد العليم إبراهيم وهي كما يلي:

١- تزداد أهمية هذه الوسائل، وفائدتها للتلاميذ، إذا اشتركوا في اختيارها وإنتاجها، ونأمل أن نجدها في المدارس صورا ونماذج منوعة مبتكرة.

٢- ينبغي أن تعرض هذه الوسائل عندما تمس الحاجة، وأن تبعد بعد استنفاد أغراضها، وإلا كانت ملهاة للتلاميذ، ويسمح باستمرار عرض الوسائل، التي تمتد فائدتها للتلاميذ.

٣- يراعي في عرضها على التلاميذ أن تكون في وضع مناسب لهم جميعا.

٤- يجب أن تخلو الوسائل الحسية من التعقيد والغموض.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥- يجب أن تكون الوسائل المعينة مسايرة لمراحل النمو: فنبدأ بذوات الأشياء إن أمكن، وبنماذجها المجسمة، ثم تنتقل إلى الرسوم والصور وهكذا.

٦- الوسائل التعليمية لا تعنى عن المدرس، ولكنها تعينه، وربما زادت أعباءه، ولهذا يجب على المدرس أن يوليها نصيبا كبيرا من الجهد والدراسة، حين إعداده الدروس، وألا يظن أن في عرضها ما تعنى عن الشرح.

يجب أن تكون المدرسة على صلة دائمة بإدارة الوسائل التي أنشأتها الوزارة، أو أعدتها المنطقة، لتنتفع بإنتاجها وتجاربها، ولتزود هذه الإدارة بمقترحاتها، فيتم تبادل المنفعة.[٣٤]

ط- الخلل في مراعاة أسس استخدام الوسائل التعليمية

يستخدم بعض المدرسين الوسائل التعليمية دون تخطيط أو تنظيم أو إعداد مسبق أو استعداد منظم أو مشاهدة للمادة ومعرفة محتواها ومعناها وأهدافها , ويفاجأ المدرس في ظرف مثل هذا بكثير من المشكلات والعراقيل وكثير من المفاجآت , مما يجعل موقفه غير سليم ووضعه أمام طلابه غير مريح , وهنا تتكون اتجاهات غير محمودة لدى طلابه عن الوسائل واستخدامها . وقد تتولد لديهم اتجاهات عكسية تجاه الوسائل التعليمية , وأنها وسائل غير ناجحة مما يجعلهم ينفرون منها ولا يقبلوا عليها , كما قد يتولد اتجاه لديهم بأن الوسائل تسبب المشكلات وتدفع إلى الفوضى وعدم التنظيم في العملية التعليمية , ومن المفاجآت التي قد تتولد من جراء عدم الإعداد والاستعداد للوسائل التعليمية ما يلي:

[٣٤]عبد العليم إبراهيم،*المودة الفني لمدرسي اللغة العربية*، (القاهرة : دار المعارف، ٢٠٠٧) ص: ٤٣٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١- وجود هو بين الوسيلة وموضوع الدرس ؛ مما يولد عدم انسجام بينهما . كما تظهر الوسيلة في موقف مثل هذا نشازاً عن المادة والدرس , وهنا تصبح العلاقة مفقودة بين الوسيلة وموضوع الدرس .

٢- عدم توافر وقت مناسب لعرض الوسيلة نتيجة لعدم التنظيم فإما أن يبدأ الدرس بها أو أنه يؤخرها .

٣- إنهاء وقت الدرس ولما ينتهي عرض الوسيلة بعد , مما يدفع المدرس إلى إ بقاء التلاميذ بعد انتهاء الدرس , أو أنه يغلق الوسيلة قبل انتهائها وفي هذا إزعاج وإرباك , وهنا قد يثار لدى الطلبة أكثر من تساؤل .

٤- مفاجأة المدرس بعدم ملاءمة الوسيلة للمادة من حيث المحتوي .

٥- عدم ملاءمة الوسيلة لأعمار التلاميذ لأن المدرس لم يخطط لاستعمالها ولم يشاهدها مسبقاً

٦-عدم مراعاة الوسيلة لجانب العادات والتقاليد لدى الطلاب , أو احتواء الوسيلة على بعض العبارات غير اللائقة.

٧- احتواء الوسيلة على عيوب فنية من حيث عدم دقة الألوان , واهتزاز الصور , ودوران المناظر على بعضها, وتداخل في التعليق , وموسيقا شاذة , وعيوب في الصوت, وفي الإضاءة , وعيوب في دمج الصوت مع الصورة , وعيوب في الإخراج وعملية التصميم والموالفة .. إلخ.

٨- وجود مشكلة في مكان وضع الجهاز لأنه لا تتوافر منصة أو عربة خاصة .

٩- عدم توافر شاشة عرض .

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٠- عدم توافر قابس الكهرباء أو عدم ملاءمة القابس لنوع سلك الجهاز .

١١- عدم ملاءمة التيار الكهربائي في حجرة الجهاز .

١٢- عدم معرفة المدرس طريقة تشغيل الجهاز أو ضبط الصورة أو إدخال الفيلم ١٣- لا يوجد فني للصيانة وتلافي العوارض المفاجئة مثل انطفاء الجهاز فجأة .

١٤- احتراق المصباح فجأة وعدم وجود مصباح احتياطي .

١٥- قصر المادة في الوسيلة لدرجة كبيرة ومفاجأة المدرس والطلاب لهذه المادة القصيرة.

١٦- وجود الجهاز على سطح مهتز مما قد يعرضه للسقوط .

١٧- وجود السلك في طريق المدرس أو الطلبة .

١٨- عدم إمكانية التحكم في بعد الجهاز عن الشاشة لضيق الحجرة .

١٩- تكرار مشاهدة الطلاب للوسيلة أكثر من مرة يؤدي إلى الملل وعدم الاهتمام بها.

٢٠- صعوبة مادة الوسيلة على أذهان التلاميذ من حيث اللغة أو المحتوى أو كليهما معا.[٣٥]

---

[٣٥] د . عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزانوزملاؤه،*دروس الدورات التدريبية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها(الجانب النظري)*، ١٤٢٨هـ.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الفصل الثاني : البرنامج *توندو كوميك ماكر*

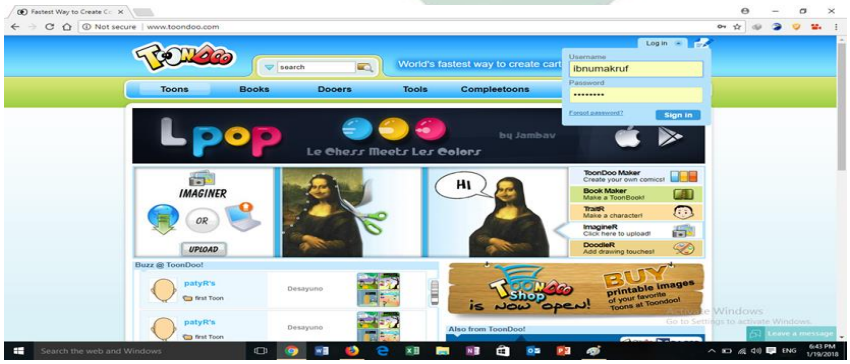
أ- تعريف *توندو كوميك ماكر*

إن برنامج *توندو كوميك ماكر* هي تطبيق الوسيلة من الوسائل التعليمية الحديثة في مادة اللغة العربية يفضل طريقة مباشرة في مهارة الكتابة. وهي أن يصنع الطلاب الكوميك كما يريدون في القصة وفيه كثير من شكل الأشخاص والطبيعة والملونة.

ب- كيف تطبيق *توندو كوميك ماكر*[٣٦]

١- هذه الصورة تقديم أولي من الوسائل التعليمية برنامج *توند كوميك ماكر*

٢- ومن قبل أن تدخل إلى هذا العرض لازم عليك أن تدخل إيميلك أولا وهي إن كنت قد سجلته وإلا فاضغط sign up

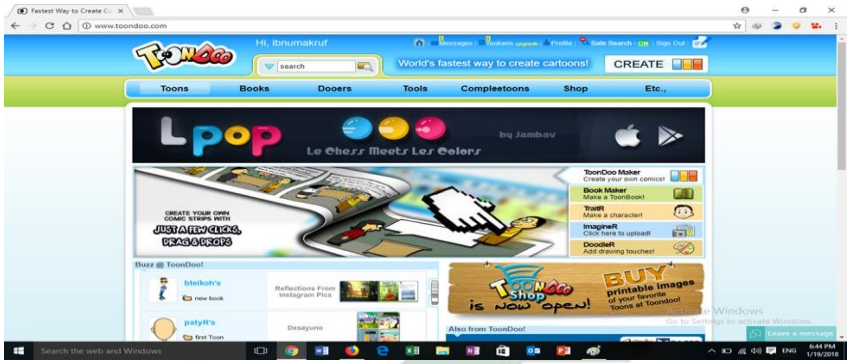


[٣٦] يترجم من

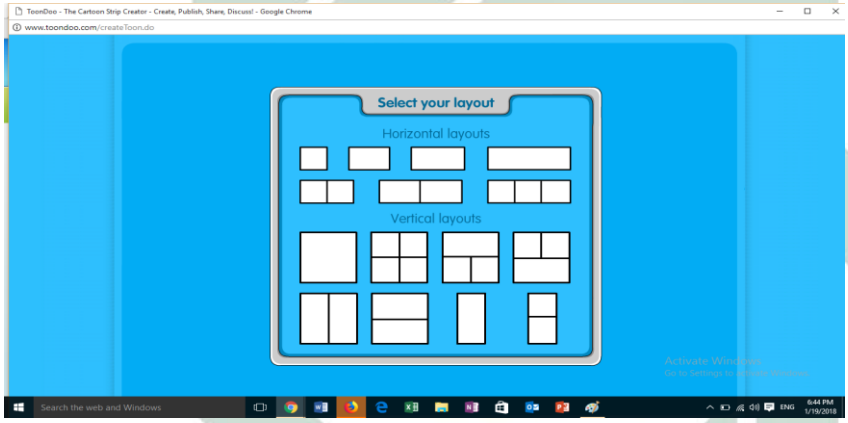
www.youtube.com/watch?v=B81P7T3YRfU " *creating comics with toondoo tutorial* "

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

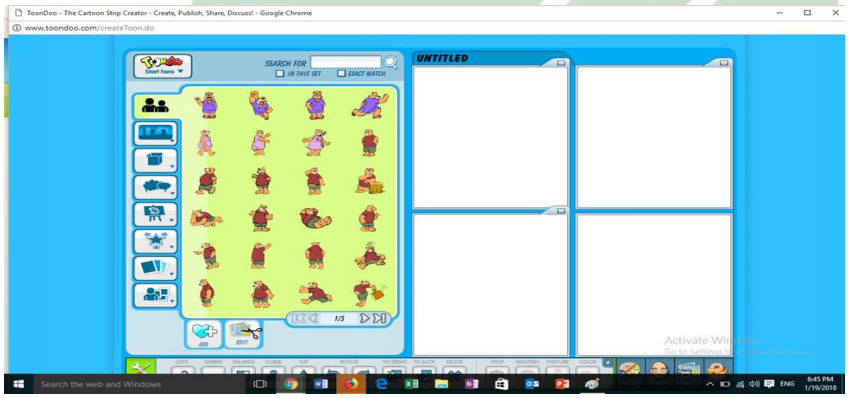
٣- اضغط Create للاستمرار في تصنيع كوميك



٤- فتعرض القائمة الجديدة التي تحتوي الاختيارات المخرجية فاختر إحدى منها كالمخرج المراد



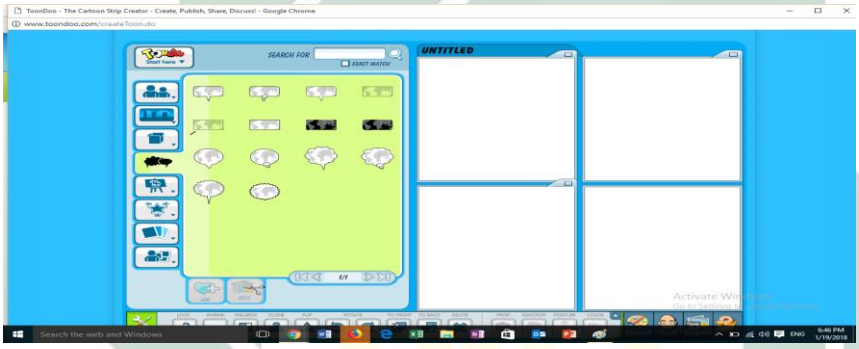
٥- المثال أنت تختار المخرج الذي يحتوي أربعة المربعات تحت تعرض الصورة كما يلي



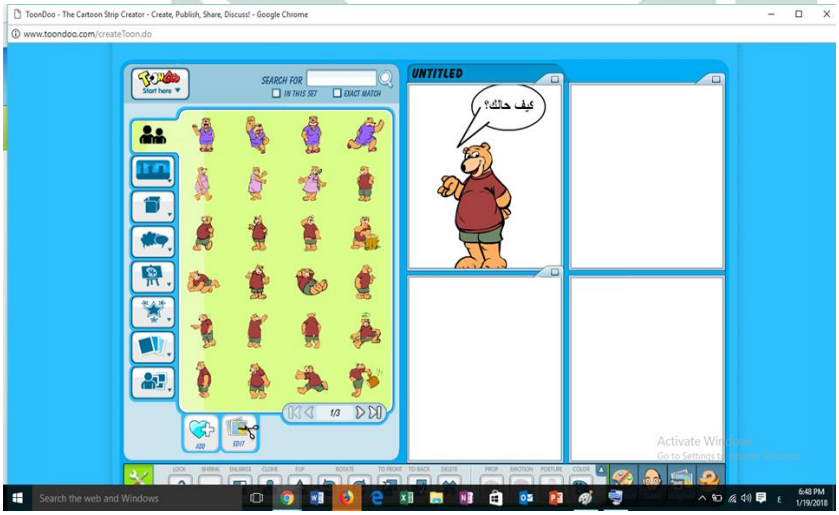
٦- اختر الطبيعة أو الخلفية المرادة للمربعات في اليسر واضغط الكتابة التي تستخدم كتابة صينية للحوار

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٧- اضغط شكل المربع المراد للحوار



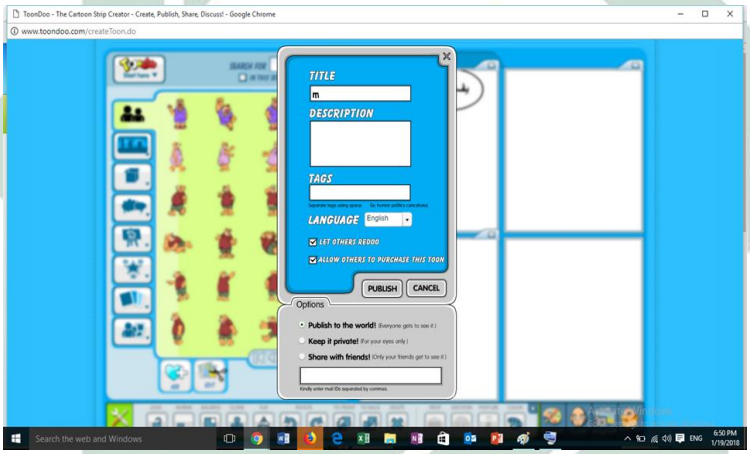
٨- المثال كما يلي



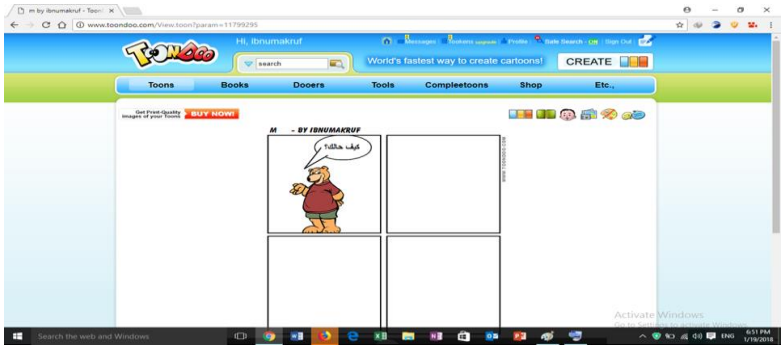
٩- وبعدانتهاءتصنيعكوميكبطريقةالحكايةالمرادةاستمربالكتمفاضغطالصورةمنتوندوحته تعرضالاختياراتالكثيرةفاضغطsaveللكتم.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٠- وبعدأنتضغطsaveفتعرضالصورة كمايلي،فاكتباسمالموضوعلكوميكفاضغط publishللخطواتالمستمرة.

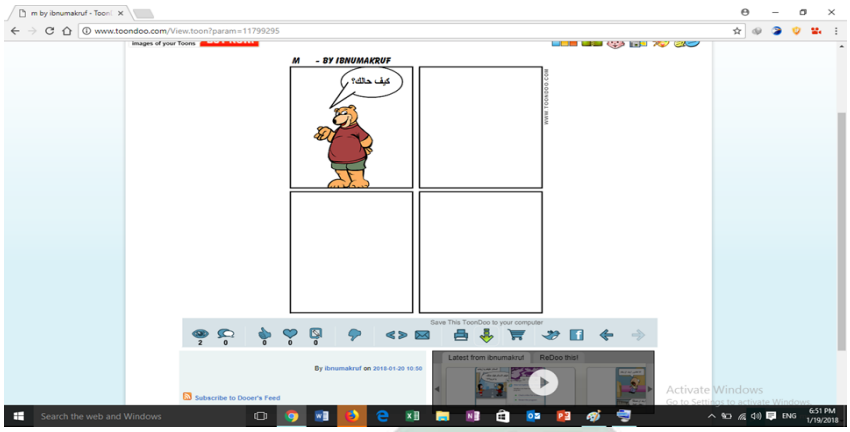


١١- وبعدأنتضغطpublishفيعرضالعرضمنالكوميكالمكتوم،فاكتمهالقائمةفيالحاسوب



١٢- فالخطوة الأخيرة أن تضغط صورة السهم التي تواجه إلى السفلى لكتمه في قائمة الحاسوب. فصار هذا الكوميك كما تريد.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id



ج–المزايا والعيوب في توندو كوميك ماكر

أما المزاي من الوسائل التعليمية برنامج *توندو كوميك ماكر* فهي كمايلي:

١– لديها الفيتور البصري و السمعي في عملية التعليم.

٢–لديها معرضة جذابة ومعها صور كثيرة وذلك تساعدنا في تعليم اللغة الأجنبية.

٣–وهذا البرنامج يدرب الطلاب أن يكتبوا ما في أفكارهم مقارنة بالصور الجذابة والطبيعة الملونة والمختلفة.

٤–وهذا البرنامج يستطيع أن يجذب رغبة الطلاب وهمتهم في تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الكتابة لأنه ممتاع.

٥–لايشعر الطلاب في التعليم بل يشعرون في اللعبة بالوسائل الحديثة ويطور توسيع مفرداتهم في اللغة العربية ثم يكتبون في قصة الكوميك.

ح–المشكلات أو العيوب في توندو كوميك ماكر[٣٧]

١–تحتاج هذه الوسيلة إلى شبكة الإنترينت حتى لولا إياها لا تستخدم.

٢–تحتاج إلى دقة في كتابة المفردة في الحوار.

---

[٣٧]ترجم من:

Rusman, *Belajar Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, (Jakarta: KENCANA, 2017). Hlm:410

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣-القائمة ليست سهلة الاستعمال.

٤-تحتاج إلى الخيال الجيد في تقديم القصة.

الفصل الثالث : عن مهارة الكتابة

أ- تعريف مهارة الكتابة

قبل أن نبحث عن مهارة الكتابة والآن نعرف أولا عن تعريف الكتابة. الكتابة -لفظا- هي الإبانة والإفصاح عما يجول في خاطر الإنسان من أفكار ومشاعر وأحاسيس، بحيث يفهمه الآخرون. واصطلاحا هي العمل المدرسي المنهجي الذي يسير وفق خطة متكاملة، للوصول بالطالب إلى مستوى يمكّنه من ترجمة أفكاره ومشاعره وأحاسيسه ومشاهداته وخبراته الحياتية-شفاها وكتابة-بلغة سليمة، وفق نسق فكر معيّن. بناء على ذلك التعريف، أنّ الكتابة هي التعبير الصحيح باللفظ عما يجول في النفس يكون إما باللسان وإما بالقلم.[٣٨]

وتعريف الكتابة عند رشدي أحمد طعيمة[٣٩] :

أ) القدرة على تصور الأفكار المناسبة حول موضوع معين بهدف الكتابة فيه.

ب)القدرة على تصور وتنظيم الأفكار وربطها بالخطط الذي وضعه للموضوع الذي يكتبه وكتابتها في شكل فقرات ينسجم بعضها مع بعض.

---

[٣٨] عفيف أزهار . *الكتابة -١* ،سورابايا :(الجامعةسونانأمبيل الإسلامية،٢٠١٣)، ص: ٧

[٣٩] رشدى أحمد طعيمة. *الأسس العامة لمناهج تعليم اللغة العربية : إعدادها، تطويرها، تقويمها*، (القاهرة : دار الفكر العربى،٢٠٠٤)، ٦٩-٦٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج) القدرة على كتابة اللغة المعايرة standard (الفصحى المعاصرة) مراعيا صحة كل من : تركيب الجملة، صيغ الأفعال، علامات التلاقيم، آليات الكتابة.

د) القدرة على تنويع أساليب الكتابة، مفردات وتراكيب، لتناسب قراء مختلفين ولتحقيق أغراضا متباينة.

هـ) القدرة على تحسين متسوى الكتابة سواء عن الطريق إعادة الصيغاة أو تصحيح الأخطاء أو إعادة الكتابة كلية.

و) القدرة على جمع معلومات من مصادر أولية وثانوية، كذلك القدرة على أن يكتب تقريرا، وأن يقتبس وأن يعيد صياغة المعلومات، وأن يختصر بدقة، وأن يذكر مراجع بطريقة صحيحة.

يضيق مفهوم الكتابة في بعض البرامج ليقتصر على النسخ أو التهجئة. ويتسع في بعضها الآخر حتى يشمل مختلف العمليات العقلية اللازمة لتعبير النفس. إنها حسب تصور الأخير نشاط ذهني يعتمد على الاختيار الوعي لما يريد الفرد التعبير عنه. والقدرة على تنضم الخبرات. وعرضها بشكل يتناسب مع الغرض الكاتب.[٤٠]

أمامهارةالكتابةهيكفاءةليعبرالفكر،ويبدأبالناحيةالباسطةككتابةالكلمةحتى الناحية المركبةكالإملاء.[٤١]الهدف الأول من الكتابة هو آلات الاتصال غير المباشر، هو شيئ الهامة في التربية لأن مساعدة للتفكير وفي مستوى العليا مساعدة للتفكير في الحرجة والمنتنظمة، تعميق الإدراك أو الاستجابة، تنمية القدرة في تحليل المشكلات وغيرها. الكتابة هي مساعدة تعين الفكرات.[٤٢]

ب- أهداف تعليم الكتابة

---

[٤٠]رشدى أحمد طعيمة، *تعليم العربية لغير الناطقين بمامناهجه وأساليبه*، (المصر: جامعة منصورة، ١٩٨٩)، ١٨٧

[٤١]ترجم من :

Acep Hermawan,*Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*,(Bandung:Remaja Rosdakarya, 2011),150

[٤٢] نفس المرجع، ص: ١٥١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

من أهم الأهداف المهمات في تعليم الكتابة ما يلي:

١-اقدار على التعبير عن كل ما يختاج في نفسه أو يجول بخاطره بعبارات سليمة في مبناها ومعناها تحقق الغرض وتفى بالمطلوب.

٢- تمكين من الاستجابية للمواقف الإجتماعية التي تلح عليه للتفاعل معها والكتابة فيها مثل: كتابة المذكرات، والملخصات، والتقارير والرسائل، والنشرات وغيرها.

٣- مساعدة على ترتيب أفكاره وترابطها وتسلسلها، بحيث تسير في سياق موصول لانتوء فيه ولا أعوجاج على أن يقسم الموضوع إلى فقرات تبنى فيه الفكرة على سابقتها.

٤- مساعدة على الاتفاظ بما تحصل عليه من خبرات وحقائق وتصورات ومعارف أطول فترة زمنية ممكنة.

٥- تعويد على استقلالية الفكر.

٦- تدريب على دقة الملاحظ عند توظيفه يعرض له من خبرات.

٧- تدريب على الحصول على الحقائق والتصويرات والمعارف والمعلومة التي يريد أن يكتب عنها من مظانها الصحيحة، ومصادرها المعتمدة الموثوق بها.

٨- تعويد على السرعة في التفكير والتعبير، وكيفية مواجهة المواقف الكتابية الطارئة.[٤٣]

ج- أهمية مهارة الكتابة

ليس من شك أن الكتابة من أهم المهارات اللغوية وأهميتها فيما يلي :

أ- أنها جزء أساسي للمواطنة وشرط ضروري المحوامية المواطن.

ب- أنها أداة رئيسية للطلاب على اختلاف مستوياتها

[٤٣] المرجع السابق,رشدى. *الأسس العامة*. ص: ١٠٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج- أنها أداة الاتصال الحاضر بالماضي كما أنها معبر الحاضر للمستقبل، إذ أن التعامل بنمط واحد من الكتابة طريق لوصل خيرات السابقين بما يستدعيه اللاحقون.

د- أنها من أهم وسائل الاتصال البشري بالخطابات أو المراسلات وشتى وسائل الاتصال من مقالة أوتقرير أو بطاقة مناسبة.

هـ- أنها أداة لحفظ العلم، فلو لا الكتب المدونة، والأخبار المخلدة، والحكم المخطوطة لوضع أكثر العلم، وغالبا النسيان والذكر.

و- للناس مفزع إلى موضوع.

ز- أنها شهادة تسجيل للواقع والأحداث والفضايا، تنطق بالحق، وتقول الصدق تشهر المكتوب بأمانة الكلمة، وتجهر بالواقع بعيدا عن التحيز والممالأة.

ح- إن الكتابة اكتسبت مزيدا من العناية والاهتمام في الاسلام، فاطول آية في القرآن الكريم " يآيها الذين أمنوا إذا تداينتم بدين على أجل مسمى فاكتبوه " تبين صفة الكاتب والكتابة والمملى والشهداء على المتابعة، وكتابة الكبير والصغير من الدوين. وفي السيرة النبوة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم جعل فداء اللأسرى من الذين يعرفون القراءة والكتابة في بدر أن يعلم الأسير منهم عشرة من صبيان المسلمين القراءة والكتابة.[٤٤]

د- أنواع تعليم الكتابة

تنقسم مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية إلى ثلاثة أقسام، وهي فيما يلي :

١- الإملاء

[٤٤] ابراهيم محمد عطاء، *المراجع في تدريس اللغة العربية*، (القاهرة: مركز الكتاب للنشر: ٢٠٠٥) ص: ٢١٧-٢١٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لإملاء هو تحليل الأصوات المسموعة المفهومة إلى رموز مكتوبة (الحروف)، على أن توضح هذه الحروف في مواضعها الصحيحة من الكلمة، وذلك لا ستقامة اللفظ وظهور المعنى مراد.[٤٥] وأما أهداف تدريس الإملاء هو :

أ- تمكين من رسم الحروف والألفاظ بشكل واضح ومقروء أي تنمية المهارة الكتابة غير منظورة عندهم.

ب- القدرة على تمييز الحروف المتشابهة رسما بعضها من بعض، لا يقع القارئ لمادة المكتوبة في التباس بسبب ذلك.

ج- القدرة على كتابة المفردات اللغوية التي يستدعيها الطالب في التعبير الكتابي، ليتاح له لإتصال بالآخرين من خلال الكتابة السليمة.

د- تحقيق التكامل في تدريس اللغة العربية بحيث يستخدم الإملاء في اللغة الأخرى.

هـ- تحسين الأساليب الكتابة، وإثراء الثروة اللغوية بما يكتسبه الطالب من المفردات والأنماط اللغوية من خلال نصوص الإملاء التطبيقية.[٤٦]

٢- الخط

الخط هو يتناول الكلام الذى رسما صحيحا، ليبرزه في صورة جميلة وقد وضحت فيها الحروف واكتملت وانتسقت.[٤٧] وأما أهداف تدريس الخط هو :

أ- تدريب الطلاب على الكتابة بحرف والكلمات يتميز بعضها عن بعض من حيث الشكل والنقاط.

ب- تدريبهم على الكتابة المتسلمة بالنظام في وضع الكلمات بعضها بجانب بعض.

ج- تدريبهم على الكتابة الحرف والكلمات بصورة متناسقة في المكتوب الواحد.

---

[٤٥] نايف محمود معروف، *تعلم الإملاء وتعليمه في اللغة العربية*، (بيروتدارالنفائس.١٩٩١) ، ٧٠

[٤٦] نفس المرجع ، ص:١٦٦

[٤٧] حسنجعفرالخليفة، *فصولفيتدريساللغةالعربية*، (الرياض : مكتبةالرشد، ٢٠٠٤) ٣٢٣

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

د- اكتساب الطلاب المهارة اليدوية وتنمية الإدراك البصرى لأشكال الحرف والكلمات.

هـ- المراعاة القواعد الإملائية الصحيحة ليجمع الخط بين جمل الشكل وسلامة.

و- الإهتمام بعلامات الترقية واستخداما صحيحا، لما لها من أثر في توضيح العبارات والجمل وتحديد معانيها في بعض الأحوال.

ز- تعويد الطلابعلى الانتباه ودقة الملاحظة وبالتالي على الصبر والمثابرة لبلوغ النتيجة المرضية.

ح-تعويد الطلاب على النظافة والترتيبة والآناقة.

٣-الإنشاء

الإنشاء أو التعبير الكتابي هو وسيلة الإتصال بين الفرد وغيره ممن تفصله عنهم المسافات الزمانية أو المكانية والحاجة إليه ماسة في جميع المهن، من صوره :[٤٨]

أ- كتابة الأخبار، لاختيار أحسها وتقديمه إلى صحيفة الفصل أو مجلة المدرسة.

ب- جميع الصور والتعبير الكتابي عنها، وعرضها في الفصل أو في معرض المدرسة.

ج- الإجابة التحريرية عن الأسئلة عقب القراءة الصامته، وغيرها

وأما أهداف الإنشاء أو التعبير الكتابي هي:

١-أن يصير قادرا على وصف البيئة التي تحيط به بيتا ومدرسة ومجتمعا.

٢- أن يصبح قادرا على استخدام الثروة اللغوية التى يكتسبها في دراسة المواد التى يتعلمها باللغة العربية.

[٤٨] عبدالعليمإبراهيم،*الموجهالفنلمدرساللغةالعربية*، (القاهرة : دارالمعارف، ٢٠٠٢) ٢٠٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣- أن يصبح قادرا على التعبير عن أحاسيسه ومشاعره وأفكاره وآرائه بيسر وسهولة.

٤-أن يصير قادرا على تلخيص ما يقرأه أو يسمعه بللغة الخاصة.

٥-أن يقلل من الأخطاء اللغوية تدريجيا وأن يهتم بتنظيم كتابته من حيث : الخطاء، واستعمال علامات الترقيم وتقسيم الموضوع بعدد الأفكار الرئيسة فيه.[٤٩]

هـ- مراحل تعليم الكتابة

فالمراحل التي يمكن أن يأخذها في تدريس الكتابة هي ما يلي[٥٠]:

١-البدء برسم أشكال هندسية وخط وطمعينة تتناسب معنى الحروف.

٢-نسخ بعض الحروف

٣-نسخ بعض الكلمات

٤-كتابة جمل بسيطة

٥-كتابة بعض جمل نمطية وردت في النصوص والحوارات

٦-الإجابة كتابة على بعض الأسئلة

٧-إملاء(منظور،منقول،اختياري)

٨-تعبير مقيد (بإعطاء عناصر للموضوع)

٩-تعبير الحر

و- العوامل التي تؤثرفي الكتابة

قبل أن تذكر الباحثة العوامل التي تؤثر في تدريس الكتابة تذكر العوامل المؤثرة في تدريس اللغة العربية وهي:

---

[٤٩]المرجع السابق،نايف، *تعلمالإملاء* ص:٢٠٥

[٥٠]المرجع السابق،رشدي ،*تعليمالعرب*ص:٧٨٨-٧٨٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١- خلفية البيئة والاجتماعية التي عاش فيها والتي تستعمل اللغة المحلية في اتصالهم اليومي

٢- خلفية التربوية المختلفة حيث أنهم جائوا من المدارس المختلفة قبل دخولهم في المدرسة

٣- اعتقاد الطلاب وارئهم عن اللغة العربية

٤- استخدام الطرائق في تعليم اللغة العربية

تتأثر مهارة الكتابة تأثير سالبا بعدة عواملم تباينة يمكن تقسيمها الى نوعين:

أ- العوامل الداخلية وهي التي تتعلق بطبيعة النظام اللغوي

ب- العوامل الخارجية وهي التي لا تتعلق باللغة ذاتها

أما العوامل الداخلية هي:

١- اختيار المفردات والجملة

٢- مراعاة قواعد النحو والصرف

٣- مراعاة قواعد الإملاء والترقيم

٤- تأثير لغة الأم

أما العوامل الخارجية هي:

١- عوامل بدنية تكون الفصلات والاعصاب اللازمة للكتابة

٢- عوامل ذهنية وهي التي تكون كيفيات:

أ- احتفاظ الذهن بالمفردات والجمل

ب- تذكرة هذه المفردات والجمل

ج- صياغة التعبيرات

د- كيفية ترتيب الأفكار

٣- عوامل اجتماعية وهي طبيعية المجتمع الذي يخاطب الكاتب ويستوي ثقافته.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ز- تعلم مهارة الكتابة

التعلم هو عملية وليس غرضا، وليس تذكرا فقط بلاخبرة نتيجة والمستمرة لديها العناصر الحيوية فيه، وهي كما النحو التالي:

١- الحافز للطلاب

الحافز أو الدافع هو محرك الشخص للقيام بأي أعمال. الحافز للتعلم يمكن أن يكون مصدرها من الطلاب ومن المثير اتخارج نفس الطلبة.

٢-المواد التعليمية

المواد التعليمية هي دروس التي اعطاها المعلم للطلاب. وينبغي للمعلم ينفي تحديد المواد التعليمية إيلاء الاهتمام لضبط من أهداف التعلم.

٣-أدوات التعلم

يمكن استدعاء أدوات التعلم دعم التعلم أو وسائل الإعلام الدراسية .وسائل الإعلام هي أدوات التعلم المستخدمة خلا لعملية التعلم ليكون تشغيل هذه العملية جيدا.

٤-الجو في التعلم

الجو في التعلم هي الغلاف الجو يالموجود خلال عملية التعلم. يساعد الغلاف الجو للطلاب حتى يكون ناجحين في التعلم ويمكن أن يولد الدافع للطلاب.

٥-طبيعية الطلاب

طبيعية الطلاب هي أن تساعد طبيعية الطلاب في نجاح تعلمه متذكر في عملية التعلم هناك ثلاث نقط رئيسية هي المدخلات والعمليات والمخرجات وفي حين ان التعلمي عن نشاط محدد يهدف لمساعدة شخص في تعلم قدرة جديدة أو قيمة جديدة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وكان ساجالا "Sagala"يفسر أيضا أن التعلم هو العملية التي يمكن أي شخص عمد البيئة لتمكينه من المشاركة في سلوك معينة وفي ظروف محددة أو إنتاج ردف علل مواقف معينة، والتعلم هو موضوع خاص من التعليم.[٥١]

ومنناحيةأخرى،خصائصالتعلممقسمةإلىقسمينوهيعلىالنحو التالي:

١- تطلب عملية التعلم أقصى القدرة العقلية، لا تتطلب للاستماع وتدوين الملاحظات فقط ولكنها تتطلب نشاط في عملية التفكير.

٢- في جوّ من التعلم هو مبني من خلال الحوار والسؤال والإجابة العملية التي توجه باستمرار لتحسين وتعزيز مهارة التفكير للطلاب، مهارة التفكير والتي بدورها يمكن أن تساعدهم على اكتساب المعرفة التي شيدت أنفسهم.

في تعلم الكتابة فينبغي للمعلم أن يجعل قادرين على التعبير عن الأفكار الواردة في ذهنه في الكتابة باستخدام علامات الترقيم والهيكل الصحيح وكذلك جملة متماسكة من شأنها أن تنتج فقرة جيدة.

واقترح نابابا "Nababan" أن تعلم الكتابة يمكن تصميمه بالأنشطة التالية :[٥٢]

١-وضع القراءة أوالحوار في اللغة المستهدفة حرفيا بدون أخطاء.

٢- تتألف بمساعدة من الصور.

٣- كتابة عنصرالجدول المستبدل للعناصر بمعنى القياس من الجمل والحوافز من المعلم.

٤- ملء الحوار الذي أعطى المعلم.

٥- نقل المعلومات من شكل واحد إلى شكل آخر.

٦- المعلم يعطي وظيفة بسيطة للطلاب.

وكانت مؤثرات تعليم الكتابة في هذه استراتيجية هي كما يلي :

١-يستطيع الطلاب أن يكتبوا الجملة بالقواعد الصحيحة والجيدة

---

[٥١]ترجمن

Syaiful Sagala, *Konsep dan Makna Pembelajaran* , (Bandung: Alfabet, 2006), hal. 61

[٥٢]ترجمن :

Subyakto, Sri Utami dan Nababan, *Metodologi Pengajaran Bahasa dan Sastra* (Jakarta: Gramedia, 1993), hal. 183-189

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢- يستطيع الطلاب أن يعبّروا الكلمة بالإعراب الصحيح والجيد

٣- يستطيع الطلاب أن يصفوا أفكارهم في الكتابة بالجملة الصحيحة والجيدة

٤- يستطيع الطلاب أن يجعلوا الجملة بالتركيب الصحيح والجيد

تعلم الكتابة تركيزا على ثلاثة أمور[٥٣]:

أ - قدرة الكتابة بتحرير صحيح

ب- تحسين الخط

ج -القدرة على التعبير عن الأفكار بالوضوح والتفصيل

ح- الاختبار في مهارة الكتابة

لتطوير مهارة كتابة اللغة العربية يحتاج بعض القدرات الداعمة الأخرى أيضا مثل القدرة من نظام اللغة العربية والذي يشمل المعرفة من المفردات وقواعد العربية بحيث فهمت تلك الكتابة.[٥٤]

هناك أشكال من النماذج الذي يمكن استخدامها لقياس القدرة على كتابة اللغة العربية ما يلي: ١- تكوين الجملة ٢- ترتيب الكلمات ٣- تحويل ٤- وصف ٥- تلخص ٦- كتابة الفقرة ٧- كتابة المقال ٨- كتابة القصاص.[٥٥]

كفاءة الكتابة تجتمع إلى فئتين عاما، هما كتابة الموجهة وكتابةالحر. كتابة الموجهة هي من كفاءة الكتابة باستخدام الارشاد المعين أو التحفيز، المثال في شكل صور، والأسئلة، والمفردات أو إرشاد الجملة. وكتابة الحر هي كفاءة الكتابة دون ارشاد أو تحفيز، حتى كان الكاتب حرا على الإبداع في تطوير كتاباته.[٥٦]

---

[٥٣]المرجع السابق.Bisri, *Metode*. ص: ١٠٤

[٥٤]ترجم من:

Abdul hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab untuk Studi Islam,* (Malang: UIN-Maliki Press, 2010). Hlm: 74

[٥٥]نفس المرجع، ص: ٧٥

[٥٦] ترجم من :

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

في التفاصيل،تشمل كفاءات كتابة الموجهة:

أ- ترتيب الكلمات في الجمل

ب- ترتيب الجمل على أساس الصورة

ج- ترتيب الجمل على أساس المفردات

د- ترتيب الجمل في الفقرات

هـ- وصف الموضوع أو الصور الواحدة على أساس الأسئلة

و- وصف الموضوع أو الصور الواحدة

ز- وصف الصور المسلسلة

ح- ترتيب الفقرة على أساس الأسئلة

وفيما يلي أمثلة من الأسئلة أواختبارات لقي شكل الكفاءات أعلاه.

١- ترتيب الكلمات في الجمل

رتب الكلمات الآتية لتكون جملة مفيدة!

١) في – أجلس – السنة – الأولى – في – هذه – المدرسة

٢) انا – عبد الحميد – اسمي – و – جديد – تلميذ

٣) بجاوى – مدينة – انا – من – قدس – الوسطى

٢- تنظيم الجمل على أساس الصورة

اكتب الجملة المناسبة تحت الصورة

الصورة الثانية

الصورة الأولى

M. Ainin dkk, *Evaluasi dalam Pembelajaran Bahasa Arab*,(Malang: MISYKAT, 2006). Hlm:179-181

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣- تنظيم الجمل على أساس المفردات

ضع هذه الكلمة في جملة!

١-ترسل / الفتاة

٢-تجري / السفينة

٣-تجلس / الأستاذة

ط- المشكلات في الكتابة

يرى بعض الدارسين اللغة العربية أن لنظام الكتابة العربية مشكلات كثيرة تتفاوت النظرية إليها بالصعوبات التي تعيق تعليمها والداعية إلى تبسيطها تصبح ممكنة التعلم كما يدعون.

ومن المشاكل التي ينظر إليها على أنها عائق في الطريق الإملاء الصحيح والكتابة السليمة تمنعها من الوصول إلى الدرجة المقبولة من القدرة على ممارسة الكتابة بصورتها السليمة ويمكن إجمال هذه منها[٥٧]:

١-المشكلة في نظام الشكل

٢-المشكلة في اختلاف بين اللفظ والرسم

٣-المشكلة في اعتماد قواعد الإملاء على قواعد النحو

٤-المشكلة في صعوبة القواعد الإملائية

٥-المشكلة في اتصال الحروف مع بعضها عنه الكتابة وغير ذلك

ي- مزايا الكتابة العربية منها:

١-عد متغير رسم الحرف مع تأثر صوته بغيره.

٢-ثبات صوت الحرف في العربية في المواقع المختلفة.

٣-للصوت الواحد في العربية حرف واحد يعبر عنه.

٤-توحد الكتابة العربية في سائر أقطار الوطن العربي.

---

[٥٧]موسى حسن هديب، *الكتابة والإملاء*، (الأردن :دارأسامة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٢)٢٤-٢٩

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥-خلو الكتابة العربية من الشواذ.

٦-خلو الكتابة العربية من الحروف التي تقرأ ولا تكتب أو تكتب ولاتقرأ

٧-الاتفاق بين التابة العربية قديما وحديثا

٨-محافظة الحرف على قيمة الصوتية

٩-الكتابة العربية منظبطة بأحكام وأصول ثابتة

١٠- تمتاز اللغة العربية بالإيجاز والاختصار والحذف.[٥٨]

ك- المعايير لقياس مهارة الكتابة

المعايير التي يمكن استخدامها لتصحيح نتائج الإنشاء اللغة العربية للطلبة:

١-سلامة التحرير العربي، هي سليمة الكتابة العربية وفقا لقواعد الإملاء

٢- سلامة الأسلوب، هي سلامة ترتيب الجملة وفقا لقواعد النحو والصرف

٣- سلامة المعنى، هي كيف الجملة التي تمت هيكلتها بشكل صحيح فيفهم معناها بصحيح المثل في اختيار المفردات المناسبة واستخدامها بشكل صحيح أيضا.

٤- تكامل الموضوع بالمحتوى، يجب أن يكون المحتوى المكتوبة وفقا للموضوع في الأخذ.

٥- خطة البحث وهي كيف سلسلة الأفكار بنيت في ذلك العمل[٥٩].

---

[٥٨]نفس المرجع، ص:٢٩-٢٤

[٥٩]المرجع السابق، Abdul hamid, *Mengukur*. ص: ٨٦

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الثالث

طريقة البحث

من المعروف أن لكل بحث علمي في أي نوع من أنواع العلوم المختلفة مناهج للوصول إلى الغاية المقصودة. طريقة البحث هي الطريقة العلمية لتنول البيانات بغرض و نفع معين لتحليل المشكلات.[٦٢]

طريقة البحث هي الطريقة التى استخدمت الباحثة فى تحليل بحثها[٦٣]. إذا ينبغي للباحثة أن تعين مصادر الحقائق التي تأخذ منها للحصول إلى الحقائق التي تقصد إليها في هذاالبحث العلمي. والطريقة المعينة التي استخدمتها الباحثة كمايلى:

أ- نوع البحث

طريقة البحث تنقسم إلى قسمين وهما الطريقة الكيفية (Kualitatif) والطريقة الكمّية (Kuantitatif). الطريقة الكيفية هي طريقة البحث التي تستغني عن الحساب والأرقام العدديّة. وعكسها الطريقة الكميّة فإنها يكون فيها الحساب والأرقام العدديّة.[٦٤]

وأما طريقة هذا البحث التي استخدم الباحثفهي طريقة كمّية. استخدم الباحث الطريقة الكمّية لنيل البيانات عن فعالية الوسائل التعليمية برنامج كوميك تنودو ماكر لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية. وهذه لنيل المعرفة باستعمال تحليلالبياناتالإحصائية كألة في إيجاد البيان عن الشيء المقصود.[٦٥]

---

[٦٢] ترجم من:

Sugiono, *MetodologiPenelitianPendidikanPendekatanKuantitatif, Kualitatifdan R&D,* (Bandung: Alfabeta, 2015), h. 3.

[٦٣] ترجم من :

Arikunto Suharsimi. 2006, "*Prosedur Peneleitian",* (Jakarta: Rineka Cipta Cet. Ke-VI), 62

[٦٤] المرجع السابق، Sugiono, *MetodologiPenelitian*. ص. ١٣.

[٦٥] ترجم من :

Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan* (Jakarta : Rineka Cipta, 1997), h. 15

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ب- فروض البحث

فروض البحث هي إجابة مقيدة بمسألة البحث ومقررة بالبيانات المجموعة.[٦٦] إنّ الفرضية إجابة مؤقت على مسألة البحث حتى تؤيّد بالبيانات المجموعة.وقد قسم سوهرسم أريكونطا (Suharsimi Arikunto) فرضية البحث إلى نوعين وهي الفرضية البدلية (Ha)والفرضية الصفرية (Ho).

(أ) الفرضية البدلية

دلّت الفرضية البدلية أنّ فيها العلاقة بين المتغيّر المستقلّ "variabel x" والمتغيّر غير المستقلّ "variabel y". والفريضة البدلية لهذا البحث هي وجود فعالية الوسائل التعليمية برنامج كوميك تنودو ماكر لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر بمدرسة سبيل المتقين الثانوية فوغيغ موجوكرتو.

(ب) الفرضية الصفرية

دلّت الفرضية الصفرية أنّه ليس فيها العلاقة بين المتغير المستقبل "variabel x" والمتغيّر غير المستقلّ "variabel y". والفرضية الصفرية لهذا البحث هي دلت على عدم فعالية الوسائل التعليمية برنامج كوميك تنودو ماكر لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر بمدرسة سبيل المتقين الثانوية فوغيغ موجوكرتو.

---

[٦٦] ترجم من :

SuharsimiArikunto, *ProsedurPenelitianSuatuPendekatanPraktik*, (Jakarta: RinekaCipta, 2010), h. 110

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ج- مجتمع البحث وعينته

١- مجتمع البحث

والمراد بمجتمع البحث هو جمع من الأفراد أو الأشياء التي تصف بما يصفه.[٦٧] وزاد سوهارسمي أريكنطا (Suharsimi Arikunto) بأن الأفراد أو الأشخاص والأشياء التي تكون في موضوع البحث.

والأصل في مجتمع البحث أن تبحث جميع مجتمع البحث، فأخذ الباحث عينة البحث نيابة عن الجميع، إن كان عدد المجتمع ناقصا من مائة نفر فحسن أن يؤخذ جميعه فيسمى ذلك البحث ببحث المجتمع، وإن كان أكثر من مائة نفر فيؤخذ منه بين ١٠% -١٥ % أو ٢٠% - ٢٥ % أو أكثر.[٦٨]

وأما المجتمع في هذا البحث فجميع الطلاب في الفصل العاشر بمدرسة سبيل المتقين الثانوية فوغيغ موجوكرتو. وجميعهم ٦٦ طالبا.

٢- عينة البحث

عينة البحث هي جزء من مجتمع البحث أو بعض منه وتكون نائبة عنه.[٦٩]كما قال سوهارسيمي أري كونتو إن كان عدد المجتمع ناقصا من مائة نفر فحسن أن يؤخذ جميعه فيسمى ذلك البحث ببحث المجتمع. فلا يأخذ الباحث عينة البحث لأن عدد الطلاب ٦٦ طلابا من فصلين.

فعينية البحث هي جميع الطلاب في الفصل العاشربقسم علوم الطبعي عددهم ٣٦ طالبا و الطلاب في الفصل العاشر بقسم علوم الاجتماعي عددهم ٣٠ طالبا بمدرسة سبيل المتقين الثانوية فوغيغ موجوكرتو.

---

[٦٧]ترجم من،

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik,* (Jakarta: Rineka Cipta, 2006),hal130

[٦٨]نفس المرجع، ص. ١٣٤

[٦٩] نفس المرجع، ص. ١٣١

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وأما طريقة تحديد العيانات التي استعمالها الباحث هي العشوائية لأن خصائص المجتمع متساوية ومتجانسة. ويجعل الباحث فرقتين وهي فرقة التجريبية وفرقة الضابطة يناسب بتخطيط البحث المستخدم وهي فرقة الضابطة الاختبارات التمهيدية – الاختبارات النهائية العشوائية(*randomized pretest-postestcontrol group design*). وفي هذه العينات كان الفصل العاشر بقسم علوم الطبعي من فرقة التجريبية و الفصل العاشر بقسم علوم الاجتماعي من فرقة الضابطة.

د- طريقة جمع البيانات

البيانات هيكل ما يحتاج إليه الباحث في هذا البحث. ولنيل البيانات استعمل الباحث طرائق كثيرة موافقة بهذا البحث وهي:

١- الملاحظة (Observasi)

هي وسيلة استخدمها الباحث في اكتساب البيانات والمعلومات من خلال ما يشاهد أو يسمع منه وهي طريقة مشاهدة الأعراض والأمرات ثم يكتبها وتكون الملاحظة مباشرة وغير مباشرة.[٧٠]استخدم الباحث هذه الطريقة مباشرة لنيل البيانات عن أحوال المدرسة من حيث بنائها وفصولها وطرائق التعليم التي استعملها المعلم فيها.

والآلة التي تستعمل هي صفحة الإشراف و كشافة الإشراف. حجة التحقيق في عمل طريقة الملاحظة هي ليصوّر حقيقة الحال أو الحديث، ليجيب السؤال ويساعد لفهم حال الإنسان[٧١].استخدم الباحث في هذه الطريقة لمعرفة أحوال المدرسة وأحوال الطلبة في الفصل العاشر

---

[٧٠]نفس المرجع، ص. ١٥٦-١٥٧

[٧١]المرجع السابق:

Noor, *Metodologi* ..... , 140

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

بمدرسة سبيل المتقين الثانوية فوغيغ موجوكرتو، يبدأ الباحث البحث إلى المدرسة في المرة الأولى في يوم الاثنين والتاريخ ٥ مارس ٢٠١٨.

٢- طريقة المقابلة (Wawancara)

المراد بها البيانات بالتسائل من جهة واحدة منظّمة باعتماد على أهداف البحث[٧٢]،قام الباحث بها لجميع البيانات و تكملها. يسأل الباحث بوسيلة المحاورة شفويا إلى رئيسة المدرسة الأستاذة حسن اللطيفة عن تأسيس المدرسة وعن المناهج الدراسية إلى الأستاذة خير النساء في مادة اللغة العربية للحصول على الأخبار أو الوثائق عن قدرة الطلبة على الكتابة و عن المحاولات التي قام بها المدرسة نحو ترقية مهارة الكتابة وكذلك المشكلات المواجهة وحلها. يقابل الباحث في يوم الإثنين و التاريخ ٥ مارس ٢٠١٨.

٣- طريقة الوثائق (Dokumentasi)

هي طريقة جمع البيانات ومصدرها مكتوبة من الكتب والمجلات والجرائد وغيرها.[٧٣]استخدم الباحث في هذه الطريقة لتحصيل على المعلومة عن تاريخ تأسيس المدرسة وحالة المعلم و المتعلم، قد طلب الباحث الوثائق بيانات المدرسة عن المناهج الدراسية إلى الأستاذة خير النساء. ثم أخذ الباحث الوثائق في تعليم اللغة العربية باستخدام الوسائل التعليمية برنامج كوميك توندو ماكر لطلاب الفصل العاشر بمدرسة سبيل المتقين الثانوية فوغيغ موجوكرتو في يوم الإثنين و التاريخ ٥ مارس ٢٠١٨.

---

[٧٢]المرجع السابق:

Suharsimi,*Prosedur*.126

[٧٣]ترجم من :

M. Musfiqon, *Panduan Lengkap Metodologi Penelitian Pendidikan,*(Jakarta: Prestasi Pustaka,2012),13

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤ – طريقة الاستبيانات (Angket)

هي جدول الأسئلة ليجيبها عينة البحث تحت رعاية الباحثة لنيل البيانات المتعلقة بالبحث.[٧٤] والاستبيانات المستخدمة في هذا البحث هي الاستبيانات المغلقة، هي اختيار الإجابة الصميمة من مجموعات الأجوبة إلى تحصل المستجيبين. وأعطى الباحث هذه الأسئلة إلى طلاب الفصل العاشر بمدرسة سبيل المتقين الثانوية فوغيغ موجوكرتو. يأخذهم جميعهم الباحث كعينة البحث لأنّ عددهم ناقص من ١٠٠ طالبا. وهذه الاستبيانات تتعلق باستخدام الوسائل التعليمية برنامج كوميك توندو ماكر لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر. وهذه الطريقة لنيل المعلومات عنه. وقد قام الباحث الاستبيانات في يوم ٱلخميس والتاريخ ٢٢ مارس ٢٠١٨.

٥ – طريقة الاختبار(Tes)

في هذا البحث استعمل الباحث طريقة الاختبار يعني الاختبار القبلي و الاختبار البعدي. أما الاختبار القبلي هو يجرى قبل بداية البرنامج التعليمي لمعرفة مستوى الطلاب اللغوي أو كفاءاتهم اللغوية قبل استخدام البرنامج التعليمي. و أما الاختبار البعدي هو يجرى بعد انتهاء البرنامج التعليمي لمعرفة مدى التطور والتقدم اللغوي الذي أنجزه الطالب بعد استخدام البرنامج التعليمي. ونتيجة هذا الاختبار تقارن بنتيجة الاختبار القبلي لمعرفة مدى الفرق بينهما.

هـ – بنود البحث

بنود البحث هو آلة استخدمها الباحث لجمع البيانات. واستعمل الباحث البنود الآتية منها:

١ – طريقة الملاحظة : استخدم الباحث الطريقة الملاحظة ليصوّر حقيقة الحال أو الحديث، استعمل الباحث آلة هي صفحة الملاحظة لمعرفة أحوال المدرسة

---

[٧٤] ترجمن :

Nasution, *Metodologi Research*, (Jakarta: Bumi Aksara, 1996), 128

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

والطلبة وأحوال الفصل للغة العربية ودخل إلى الفصل لملاحظة الأستاذة خير النساء في الدراسة وليعرف أن يناسب إعداد المواد التعليمية. واستخدم الباحث صفحة الملاحظة لمعرفة عملية التعلمي باستخدام الوسائل التعليمية"برنامج توندو كوميك ماكر" لترقية مهارة الكتابةفي تعليم اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر بمدرسة سبيل المتقين الثانوية فوغيغ موجوكرتو.

٢- طريقة المقابلة : قام الباحث بطريقة المقابلة لجميع البيانات وتكملها بآلة دفتر الأسئلة. في هذه الطريقة وسأل الباحث إلى رئيسة المدرسة الأستاذة حسن اللطيفة لنيل البيانات عن المعلومات عن المدرسة منها: تاريخ المدرسة وعدد المدرسين والطلبة وبرامج التي تساعد التنمية اللغة العربية، قابل الباحث إلى معلم اللغة العربية الأستاذة خير النساء للحصول على الأخبار أو الوثائق عن كفاءة الطلبة علىمهارة الكتابة و المحاولات نحو ترقية مهارة الكتابة وكذلك المشكلات المواجهة وحلها. وسأل الباحثإلى الطلبة عن تعليم اللغة العربية قبل الاستخدام وبعدها.

٣- طريقة الوثائق : استخدم الباحث الوثائق المكتوبة في هذه الطريقة للحصول على المعلومات عن تاريخ تأسيس المدرسة ونتيجة اليومية وأخذ الصورة بآلة التصوير عن حالة المعلم والطلبة في تعليم اللغة العربية باستخدام الوسائل التعليمية "برنامج توندو كوميك ماكر" لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر بمدرسة سبيل المتقين الثانوية فوغيغ موجوكرتو.

٤- طريقة الاستبيانات: استخدم الباحث الطريقة الاستبيانات لنيل البيانات عن أحوال المستجبين بألة صفحة الاستبيانات. صفحة الاستبيانات منها مجموعة الأسئلة وهي رغبة الطلبة في تعليم اللغة العربية استخدام الوسائل التعليمية "برنامج توندو كوميك ماكر" لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر بمدرسة سبيل المتقين الثانوية فوغيغ موجوكرتو.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥- طريقة الاختبار: لمعرفة نتائج درس الطلبة وكفائة مهارة الكتابة ومعرفة مواهب الطلبة بألة مجموعة الأسئلة والتمرينات لنيل الحقائق والمعلومات بعد استخدام الوسائل التعليمية "برنامج توندو كوميك ماكر" لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر بمدرسة سبيل المتقين الثانوية فوغيغ موجوكرتو، واستعمل الباحث صفحة التقويم.

و- تحليل البيانات

تحليل البيانات هو أحد من الطرائق للإجابة على الأسئلة المستخدمة في قضايا البحث في هذه الفرصة قدم الباحث الحقائق الكمية وهي حقائق من الأرقام المرتدّة بالطريقة الإحصائيّة.[٧٥]

هذا التحليلُ يعمله الباحث لمعرفة استخدام الوسائل التعليمية "برنامج توندو كوميك ماكر" لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر بمدرسة سبيل المتقين الثانوية فوغيغ موجوكرتو.

أما رموز المستخدم هو رمز المأوية واختبار "ت"(Test"t").

١- رمز المأوية *(Prosentase)*

رمز المأوية (P) لتحليل البايانات عن تطبيق النصوص الإعلامية التي حصل عليها الباحث بطريقة الاستبيانات و إجابة المسئلة الأولى وهي:[٧٦]

$$P = \frac{F}{N} x100\%$$

البيان :

P: النسبة المأوية

F : تكرار الإجابة

N : عدد المستجيبين

---

[٧٥] يرجم من :

SaifudinAzwar, *MetodePenelitian*, (Yogyakarta :PustakaPelajar, 2003),. 50

[٧٦] ترجم من :

Sugiono, *Statistika untuk Penelitian (* Bandung: Alfabeta,2010),138

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

أما تفسير والتعيين في تحليل البيانات المجموعة وتحقيق الافتراض العلمي، فيستعمل الباحث المقدار الذي قدّمهه سوهارسيمي أريكونطا فيمايلي : [٧٧]

76% - 100%	جيد
56% - 75%	مقبول
40% - 55%	ناقصا
10% - 39%	قبيحا

٢- رمز اختبار(Test"t")

استخدم الباحث هذا الرمز لنيل المعرفة كما يلي:

وأما رمز المقارنة المسمى T-Testفيستخدم الباحث هذا الرمز لنيل المعرفة عن مقارنة استخدام الوسائل التعليمية"برنامج توندو كوميك ماكر" لترقية مهارة الكتابةفي تعليم اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر بمدرسة سبيل المتقين الثانوية فوغيغ موجوكرتو..

وأما رموز المقارنة (T-Test)[٧٨]:

$$T_0 = \frac{M_1 - M_2}{SE_{M1-M2}}$$

To = المقارنة

M1= المتوسط (MEAN) من المتغير X (VARIABEL X)

M2 = المتوسط (MEAN) من المتغير Y (VARIABEL Y

[٧٧]المرجع السابق :

Suharsimi, *Prosedur*,138

[٧٨]ترجمة من:

Anas Sujono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Ra ja Grafindo Persada, 2007) . Hal. 324

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الرابع

الدراسة الميدانية وتحليل البيانات

الفصل الأول: لمحة تاريخية عن مدرسة سبيل المتقين الثانوية فوغيغ موجوكرتو.

أ- تاريخ مدرسة سبيل المتقين الثانوية فوغيغ موجوكرتو.

بُنيت هذه المدرسة تحت المعهد سبيل المتقين الذي كان مؤسسه عبد الرحيم, وسميت هذه المدرسة سبيل المتقين لأنه كان تعلم في معهده القبل واسمه سبيل المتقين من الأستاذ أحية حلمي. وكان تخطيط هذه المؤسسة في هذه المدرسة لتوفير المدرسة المتوفقة التي تخص للمتعلمين حول فوغيغ موجوكرتو. وفي سنة ١٩٩٩ هي أول السنة يتعلم الطلاب في هذه المدرسة، وقبل ذلك لقد كان في نفس المكان مدرسة برسيابان المتوسطة الإسلامية حيث كان فيها يستمر الطلاب في المدرسة الثانوية في نفس المكان و نفس المعهد.

فالعوامل التي تؤسس بناء هذه المدرسة هي حاجة المجتمع إلى المدارس المتوفقة بأسعار المعقولة، ويكون للمحتاجين من الفقراء والضعفاء حول هذه المدرسة بمعاير معهد سبيل المتقين. وأما تركيب الطلاب في هذه المدرس هي مائة في المائة للفقراء والضعفاء التي لهم المنحة الدراسية و غير مقيد برسوم الدراسية.

ومن الهدف التربية الأساسية هي وضع الأساس الذكية والمعرفة والأخلاق الكريمة والمهارات ليعيش الطلاب مستقلا ويستمر إلى التربية الأعلى منها. لذلك وضع هذه المدرسة النظرة والبعثة والهدف لإدراك هذا الهدف الأساسي كما يلي:

١- النظرة

لتحقيق الهدف على أن يكون الإنسان المتفوق المتكامل ويتخلق بأخلاق كريمة لعز الإسلام والمسلمين ولتحقيق آمال الأمة.

٢- البعثة

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لتحقيق هذه النظرة, أقام هذه المدرسة بالنشاط البعثي وهي القيام بنظام عملت به مدرسة سبيل المتقين بدقة ومسؤولية.

٣- الهدف

أما القرار لهدف المدرسة هو الشرح للنظرة والبعثة ليكون صريحا وتقويميا، فالهدف كما يلي:

أ- يبنى ويؤسس مدرسة سبيل المتقين المؤهلة والمسؤولية.

ب- لإنقاذ المراهقين من عاجز على الخدمة العلمية المتفوقة وإنقاذهم على أن يكون عاطل.

ت- ليشترك على تحقيق العز الإسلام والمسلمين ولتحقيق آمال الأمة.

ب- الموقع الجغرافي.

تقع تقع هذه المدرسة في القرية ماديوبورو بالمنطقة فوغيغ موجوكيرتو. ولو كان موقع هذه المدرسة في القرية لكنها تعد المكان الاستيراتيجي والجيد، لأنه قريب من المعهد وبعيد عن الازدحام الموسوس والمؤثر في عملية التعليم والتعلم.

وأما هوية هذه المدرسة بالتفصيل كما يلي:

١- اسم المدرسة : مدرسة سبيل المتقين الثانوية

٢- موقعها : في الشارع تيراواس في القرية ماديوبورو بالمنطقة كاليبورو فوغيغ موجوكيرتو

٣- تاريخ إقامتها : ١٩٩٩

٤- حالة الأرض الثابتة : ملك المعهد

٥- واسع الأرض : ٥٢٥٠ مترا مربع

٦- رقم الهاتف/ الموقع : Telp: (0321)596769

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٧- منح التراخيص : ب

ج- شكل التعليم

١- أحوال المعلمين

المعلمين هو الفرد الذي يساعد المتعلم عن طريق النشاط العقلي أو الحركي أو هما معا على التغير أو التعديل في السلوك أو الخبرة الجديدة التي لم يسبق أن مرت به في خبراته السابقة.[١] وأما عدد المعلمين في مدرسة سبيل المتقين الثانوية فوغيغ و وظيفتهم والمواد الدراسية التي قاموا بها، فكما يلي:

الجدول: المعلمون ووظيفتهم[٢]

النمرة	الاسم	الرواية التربوية	الوظيفة
١	حسن اللطيفة	M.Pd.I	رئيسة المدرسة
٢	صالح	S.Pd	المدرس
٣	سائح العليم	S.Pd	المدرس
٤	لوجييانتورو	S.Pd	المدرس
٥	أسوة حسنة	M.Pd.I	المدرس
٦	نور الهداية	M.Pd.I	المدرس
٧	تيريونو	S.HI	المدرس
٨	محمد حمد مقدس	S.Pd	المدرس
٩	نور الصبيحة	S.T	المدرسة
١٠	فاطمة	S.Pd	المدرسة
١١	أرييانتي كورنييا ساري	S.Pd	المدرسة
١٢	ماتينور	S.Si	المدرس

[١] أوريل بحر الدين، مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفء، ص: ١١

[٢] وثائق مدرسة سبيل المتقين فوغيغ موجوكيرتو في البيانات عن المعلمين في سنة ٢٠١٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٣	فاندي إيراوان	S.Pd	المدرس
١٤	حميم	S.Pd	المدرس
١٥	أغوس سوبيريياتنو	S.Pd	المدرس
١٦	محمد أغوس كمال الدين	S.Pd	المدرس
١٧	فيفيت سانديرا	S.Pd	المدرسة
١٨	محمد أأن مبرور	S.Pd	المدرس
١٩	سيتي نور جنة	S.Pd	المدرس
٢٠	أريندى نور مصلحة	S.Pd	المدرسة
٢١	وانديك سيتييانتو	S.Pd	المدرس
٢٢	سيتي نور جميلة	S.Pd	المدرسة
٢٣	سوسانة	S.Pd	المدرسة
٢٤	سيلة ليفيدييانا	S.HI	المدرسة
٢٥	روبيياتي نيعسيه	S.Pd.I	المدرسة

٢- أحوال الطلاب

عدد طلاب مدرسة سبيل المتقين الثانوية فوغيغ موجوكيرتو كلهم في عام الدراسي ٢٠١٧-٢٠١٨ هي ٣٢٤ طالبا، و طلاب هذه المدرسة يدرسون في هذه المدرسة بالمنحة التي ألقاها مؤسسة سبيل المتقين. فتفصيل هذه الجملة وتقسيم الفصول فكما يلي:

الجدول: تفصيل التلاميذ[٣]

النمرة	الفصل	ذكر	أنثى	الجملة
١	العاشر	٣٠	٣٦	٦٦

[٣]وثائق مدرسة سبيل المتقين فوغيغ موجوكيرتو ..... في سنة ٢٠١٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢	إحدى عشر	٢٨	٧٣	١٠١
٣	اثنى عشر	٦٤	٩٣	١٥٧
	الجملة	١١٤	٢١٠	٣٢٤

٣- أحوال وسائل وأبنية المدرسة

وأما الوسائل والأبنية بمدرسة وثائق مدرسة سبيل المتقين فوغيغ موجوكيرتو فكما يلي:

الجدول: الوسائل والأبنية للمدرسة[٤]

النمرة	الوسائل والأبنية	العدد	الحال
١	غرفة رئيس المدرسة	١	جيدة
٢	الفصول الدراسية	١٠	جيدة
٣	غرفة الإدارة	١	جيدة
٤	غرفة المعلمين	١	جيدة
٥	المكتبة	١	جيدة
٦	غرفة مختبر علم الطبيعة	١	جيدة
٧	غرفة مختبر الحاسب	١	جيدة
٨	معمل اللغة	١	جيدة
٩	غرفة الوسائط المتعددة	١	جيدة
١٠	المقصف	١	جيدة
١١	دورة المياه	١٣	جيدة
١٢	غرفة المستودع	١	جيدة
١٣	قاعة الاجتماع	١	جيدة

[٤]وثائق مدرسة سبيل المتقين فوغيغ موجوكيرتو ..... في سنة ٢٠١٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وأما الوسائل التعليمية في كل الفصل كما يلي:

أ) سبورة الأبيض

ب)القلم

ت)المكاتب وكراسي للطلاب لكل الفصل

ث)مكتب وكرسي للمدرس

ت- المنهج الدراسي

تركز هذه المدرسة إلى تربية الإسلامية والأخلاق الكريمة، وتستخدم هذه المدرسة المنهج الدراسي التي قررها وزارة الشؤون الدينية الإندونيسي وهي يسمى Kurikulum 2013 و Kurikulum KTSP والمنهج الدراسي خاص لمدرسة وثائق مدرسة سبيل المتقين فوغيغ موجوكيرتو لتخريج الطلاب المثقف والمستقل ويتخلق بأخلاق كريمة. وعلى المدرسين أن يربوا الأجهزة التعليمية للمادة التي سيعلمها. وأما اللغة العربية فمن المادة الواجبة لطلاب هذه المدرسة.

وأما المنهج الدراسي للفصل العاشر المستخدم تفصيليا فكما يلي:

الجدول ٨: المنهج الدراسي[٥]

رقم	المواد	الفصل العاشر
		ساعة الدراسة كل أسبوع
١	العقيدة والأخلاق	٢
٢	تاريخ الحضارة الإسلامية	٢
٣	الفقه	٢
٤	القرآن والحديث	٢
٥	اللغة العربية	٣
٦	أهل السنة والجماعة	١

[٥] وثائق مدرسة سبيل المتقين فوغيغ موجوكيرتو ..... في سنة ٢٠١٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٧	صياغة (Prakarya)	٢
٨	الفيزياء	٤
٩	دراسة الفن والثقافة	٢
١٠	المحادثة الإنجليزية	٢
١١	اللغة الإنجليزية	٣
١٢	تاريخ الإندونيسيا	٢
١٣	التربية المدنية	٢
١٤	اللغة الإندونيسية	٣
١٥	الرياضيات	٧
١٦	الكيمياء	٤
١٧	توجيه المشورة (BK)	١
١٨	الكشافة	٢
١٩	الرياضة	٢
٢٠	علم الاجتماعي	٠
٢١	الجغرافية	٠
٢٢	الاقتصادية	٠
٢٣	التاريخ العام	٠
٢٤	بيولوجية	٤
٢٥	ولاة الفصل	١
٢٦	المادة الدينية	٥
	عدد الساعة الدراسية الأسبوعية	٥٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

د–الأنشطة اليومية

تخطط الأنشطة اليومية في هذه المدرسة لدعم عملية التعليم ولتحقيق النظرة وبعثة هذه المدرسة، ويقرر الأنشطة اليومية لشمولية التربية من حيث عملية التعليم والعبادات والعمل بأخلاق الكريمة. وهي كما يلي:

الجدول: الأنشطة اليومية[٦]

رقم	الساعة	الأنشطة
١	٠٦:٤٥–٠٧:١٥	قراءة سورة يس ودليل النجاح
٢	٠٧:١٥–١٠:١٥	المواد المدرسية
٣	١٠:١٥–١٠:٣٠	الاستراحة
٤	١٠:٣٠–١٢:٣٠	المواد المدرسية
٥	١٢:٣٠–١٣:١٠	صلاة الظهر والغداء
٦	١٣:١٠–١٤:٣٠	المواد المدرسية
٧	١٤:٣٠–١٥:٣٠	المواد الدينية

الفصل الثاني: عرض البيانات وتحليلاتها في *فعالية استخدام الوسائل التعليمية "برنامج توندو كوميك ماكر" لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر بمدرسة سبيل المتقين الثانوية فوغيغ موجوكرتو.*

أ– تعليم مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر بمدرسة سبيل المتقين الثانوية فوغيغ موجوكرتو

استخدم هذه المدرسة الوسائل التعليمية الكثيرة في تعليم اللغة العربية، منها الوسائل المتحركة مثل الأفلام والموسيقي والوسائل السمعية الشفهية الأخرى. وطريقة

[٦] وثائق مدرسة سبيل المتقين فوغيغ موجوكيرتو ..... في سنة ٢٠١٨

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

تعليم اللغة العربية في هذه المدرسة هي الطريقة التابعة لوزارة الشؤون الدينية إندونيسية. كل المدارس تحت إشراف وزارة الشؤون الدينية إندونيسية يجب عليها أن يتبع المنهج الدراسي الخاص. وبعد أن يرى المدرس هذا المنهج، يتطور المدرس هذه المنهج إلى الوسائل التعليمية المتعددة ومناهج الخاصة الموافقة بحالة المدرسة والطلاب.

١- لمحة عن منهج ٢٠١٣ في تعليم اللغة العربية

المنهج هي مجموعة من المعلومات والحقائق والمفاهيم والمبادئ والقيم والنظريات التي تقدم إلى المتعلمين في مرحلة تعليمية بعينها وتحت إشراف المدرسة الرسمية وإدارتها.[٧] و وفقا على القانون رقم ٢٠ في السنة ٢٠٠٣ من النظام التعليمية الوطني، المنهج هو مجموعة الخطة و مجمعوعة حول الغرض، المحطويات، و المواد التعليمية و الطريقة التي استعمل بالأساس التنفيذ الأنشطة التعلم لتحقيق الغرض التعليمية المحددة.

تطبيق المدخل العلمي في الدراسة يطلب تغييرات الخلفية بشكل خاص نستطيع تفريقها بالدراسة التقليدية. لهذا المنهج ٢٠١٣ جوهرية خاصة التي لاتدرك في المناهج السابقة لدى الحكومة إندونيسيا. ويعرف هذه التغييرات بالرمز ٤-٢-٥-٢. وأما تفصيل هذا الرمز كما يلي[٨]:

١. (٤) أربع التغييرات في معيار المنهج وهي: معيار كفاءة المتخرجين(SKL) ومعيار المحتوى(SI) و معيار العملية ومعيار التقويم
٢. (٢) يستعمل مدخلتان وهما: المدخل العلمي ومدخل التقويم الحقيقي
٣. (٥) خمسة خطوات التعليمية العلمية وهي: الملاحظة والأسئلة والاكتشاف أو التفكير والتجريب أو الربط والاتصال أو الاستدلال
٤. (٢) التطبيق على موقفين وهما: موقف الروحي وموقف الاجتماعي

---

[٧]محمد محمود الخوالدة, *أساس بناء المنهج التربوية وتصميم الكتاب التعليمي* (عمان: دار المسيرة, ٢٠١١), ص. ١٨.

[٨]مترجم من:

M. Mifathus Sirojudin, *Implementasi Kurikulum 2013 (PPT)*, Disajikan pada Workshop Kurikulum 2013 Kankemenag Kab. Mojokerto pada 19 Juni 2015.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

وأما اللغة العربية التي تتبع بهذه المنهج ٢٠١٣ فمدخل الدراسة تابع على المدخل العلمي وهي المدخل التي تعتقد بتوليد التنمية و التطوير الصفة، المهارة، ومعرفة الطلاب في المدخل أو العملية التي تعين بمعايير العلمية.

٢- تعليم المهارة الكتابة

تعليم اللغة العربية لطلاب الفصل العاشر بمدرسة سبيل المتقين الثانوية فوغيغ موجوكرتو يستخدم الطريقة القديمة مثل طريقة المحاضرة وطريقة القواعد و طريقة الترجمة.

عرفنا أنّ الأغراض في تعليم اللغة العربية هي اكتساب الطلبة على المهارة الأربع وهي مهارة الإستماع والكلام والقراءة والكتابة.كما قالت الأستاذة خير النساء وهي معلمة في اللغة العربية أن كفاءة مهارة الكتابة في الفصل العاشر ناقصة، وهذا هو بناء على طريقة الوثائق التي استخدمها الباحث للحصول على بيانات عن نتيجة الكتابة في الدراسة الماضية أنّ نتيجة بعض الطلاب أسفل من نتيجة ك ك م للغة العربية هي ٧٥. لأن أكثر الطلاب لديهم صعوبة في الكتابة وفهم النص، والدوافع في تعليم اللغة العربية ناقصة فإنهم يظنون أن اللغة العربية صعبة جدا.[٩]

ب- استخدام الوسائل التعليمية برنامج *توندو كوميك ماكر* لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر بمدرسة سبيل المتقين الثانوية فوغيغ موجوكرتو

وفي استخدام الوسائل التعليمية برنامج *توندو كوميك ماكر* لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر بمدرسة سبيل المتقين الثانوية فوغيغ موجوكرتو

[٩]مقابلة مع أحد الطلاب في الفصل العاشر وهي نسوة علمية في يوم الأربعاء، ساعة ٠٩,٠٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

لها أنشطة التعليم في تطبيقها، وملاحظة الباحث عن عملية التعليمية بهذه الوسيلة قام الباحث بالأنشطة أو الإرشادات والطرق التعليمية ، كما يلي:

أ) مقدمة

١. إلقاء السلام

٢. السؤال عن حالة الطلاب

٣. البحث قليلا عن المادة القديمة

٤. التجريد عن المواد التي سيلقيها

ب) الأنشطة الرئيسية

١. ملاحظة الطلاب على الوسائل التعليمية التي يلقيها المدرس

٢. عملية الأسئلة، كان المدرس يمنح فرصة للمتعلم على أن يسأل حسب الوسائل التي يلاحظها المتعلم

٣. عملية الاكتشاف والتفكير، من العملية الأسئلة أشرف المعلم المتعلم على الاكتشاف وتفكير المادة المقررة

٤. عملية التجريب والربط، يكون المتعلم التجريب عن المادة المقررة. وهذا يمكن بعملية التدريبات من المعلم

٥. عملية الاستدلال، وبعد الاكتشاف والتدريبات على المادة قام المتعلم على الاستدلال خلال كل هذه العملية الدراسة ويمكنه على فهم المادة بإرشاد المعلم

ج) الخاتمة

١. يلخص المدرس عن المواد الملقية

٢. يعمل المدرس التقويم باستخدام الوسائل التعليمية

وبعد ملاحظة الأنشطة التعليمية لمادة اللغة العربية في الفصل العاشر يلاحظ الباحث أن الطلاب يشعرون بالفرح عندما يستعمل هذه الوسائل

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

التعليمية، ويشعرون أن هذه الوسائل جيدة وأنهم لا يشعرون بأن المدرس يقوم بالتقويم على الدراسة بوسائل هذه البرنامج. بل أنهم يشعرون باللعبة عندما يجبون الأسئلة ببرنامج كوميك توندو ماكر. وفي تدريس الكتابة بهذه الوسيلة، كان الطلاب يستطيعون أن يحسنوا القدرة على الكتابة ويكونون إنشاء جيدة باللغة العربية حتى يسهل الطلاب في تدريسهم لأنهم يستطيعون أن يصلوا بين أفكارهم واللغة العربية في الكتابة على الشكل الكوميك.وسيكون ذلك التعليم بهذه الوسيلة لها أثر قوية في ذهن الطلاب لأن استخدام الوسائل يجمع ما في أفكارهم والصورة المتنوعة بالكتابة حتى يحمسهم في تعليم اللغة العربية بمهارة الكتابة.

ج- عرض البيانات

لتنال البيانات عن تطبيق استخدام الوسائل التعليمية برنامج *توندو كوميك ماكر* لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر بمدرسة سبيل المتقين الثانوية فوغيغ موجوكرتو أخذ الباحث الطريقة المتنوعة، وهي: الملاحظة والمقابلة والوثائق والاستبيانات والاختبار منها:

١- طريقة الملاحظة

استخدم الباحث هذه الطريقة لمعرفة أحوال المعلم والطلاب في عملية التعليم والتعلم للغة العربية في هذه المدرسة. وبعد ملاحظة أحوال المعلم والطلاب قام الباحث الطريقة الآتية.

٢- طريقة المقابلة

استخدم الباحث هذه الطريقة لمعرفة البيانات عن فعالية استخدام الوسائل التعليمية برنامج *توندو كوميك ماكر* لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر بمدرسة سبيل المتقين الثانوية فوغيغ موجوكرتو. وفي هذه الطريقة قام الباحث بالمقابلة مع معلم اللغة العربية وبعض طلاب الفصل.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٣- طريقة الاستبيانات

استخدم الباحث هذه الطريقة لنيل البينات بتقديم الأسئلة المكتوبة المستعملة للحصول على إجابة المستجيبين. فوزع الباحث بعض الأسئلة المكتوبة في الصحيفة وكلف جميع الطلاب أن يجيبوا عما يعرفون ويشعرون بإتفاق أنفسهم.

وأما الرمز الذي يستخدم الباحث لتحليل الأجوبة من الطلاب فهو النسبة المأوية. فكما يلي:

$$P = \frac{F}{N} \times 100$$

البيان :(P) النسبة المأوية

(F) تكرار الأجوبة

(N) عدد المستجيبين

استخدم الباحث الاستبيانات لوجود رأي الطلاب أو الاستبيانات في تطبيق الوسائل التعليمية برنامج *توندو كوميك ماكر* لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر بمدرسة سبيل المتقين الثانوية فوغيغ موجوكرتو. وأما نتيجة هذه الاستبيانات، فكما يلي:

دفتر الأجوبة بأن استخدام الوسائل التعليمية مهمة في عملية التعليم والتعلم

اللائحة ٦: أراء الطلاب عن أهمية الوسائل التعليمية

النمرة	الأجوبة	F	N	P/%
أ	مهم جدا	١٣	٣٠	%٤٣
ب	مهم	١٧		%٥٧

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ت	حسب العادة	–		–
ث	غير مهم	–		–
الجملة		٣٠		١٠٠%

اللائحة ٧: دفتر أراء الطلاب عن وسيلة كوميك توندو ماكر

النمرة	الأجوبة	F	N	P/%
أ	جيد جدا	١٢	٣٠	٤٠%
ب	جيد	١٨		٦٠%
ت	حسب العادة	–		–
ث	قبيح	–		–
الجملة		٣٠		١٠٠%

اللائحة ٨: دفتر أراء الطلاب في استخدام الوسائل التعليمية برنامج *توندو كوميك ماكر* لترقية مهارة الكتابة.

النمرة	الأجوبة	F	N	P/%
أ	موافق جدا	١٠	٣٠	٣٣%
ب	موافق	٢٠		٦٧%
ت	حسب العادة	–		–
ث	غير موافق	–		–
الجملة		٣٠		١٠٠%

اللائحة ٩: دفتر رغبة الطلاب في استخدام الوسائل التعليمية برنامج *توندو كوميك ماكر* لترقية مهارة الكتابة.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

النمرة	الأجوبة	F	N	P/%
أ	حب جدا	٩		%٣٠
ب	حب	٢١		%٧٠
ت	حسب العادة	–		–
ث	لا يحب	–		–
الجملة		٣٠		%١٠٠

اللائحة ١٠: دفتر ترقية همة الطلاب في التعلم باستخدام الوسائل التعليمية برنامج *توندو كوميك ماكر* لترقية مهارة الكتابة.

النمرة	الأجوبة	F	N	P/%
أ	مساعد جدا	٢٠		%٦٧
ب	مساعد	١٠		%٣٣
ت	حسب العادة	–	٣٠	–
ث	لايساعد	–		–
الجملة		٣٠		%١٠٠

اللائحة ١١: التلخيص عن الاستبيانات السابقة

النمرة	أ	ب	ت	ث
١	٤٣	٥٧	–	–
٢	٤٠	٦٠	–	–
٣	٣٣	٦٧	–	–
٤	٣٠	٧٠	–	–

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٥	٦٧	٣٣	–	–
المجموعة	**٢١٣**	**٢٨٧**	**–**	**–**
المتوسط	**٤٢,٦**	**٥٧,٤**	**–**	**–**

وبعد نظرنا إلى الخلاصة السابقة عرفنا أن أكثر الطلاب وهي ٤٣% يقولون بأن الوسائل التعليمية برنامج *توندو كوميك ماكر* جيد جدا و٥٧% يقولون جيد. وإذا نظرنا إلى نتيجة من هذه الاستبيانات أيضا يشعرون بأن هذه الوسيلة تساعدهم في دراسة اللغة العربية بمهارة الكتابة خاصة وأكثرهم يحبون هذه الوسيلة ويوافقون أن يستخدم المعلم في تعليم مهارة الكتابة للغة العربية طبعا.

٤- الاختبار

قام الباحث الاختبارين لمعرفة فعالية استخدام الوسائل التعليمية برنامج *توندو كوميك ماكر* لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر بمدرسة سبيل المتقين الثانوية فوغيغ موجوكرتو. وهما الاختبار القبلي أو الاختبار قبل استخدام هذه الوسيلة والاختبار البعدي أو الاختبار بعد استخدام هذه الوسيلة. وفي هذا لاختبار فصلان وهما التجريبية و الضابطة. الفصل التجريبية هو الفصل العاشر أ و الفصل الضابطة هو الفصل العاشر ب.

وأما نتيجة الاختبار القبلي (Pre Test) والاختبار البعدي (Post Test) فكما يلي:

اللائحة ١٢ :نتيجة الاختبار قبل استخدام الوسائل التعليمية برنامج *توندو كوميك ماكر* في فصل التجريبية وهو الفصل العاشر أ

النمرة	رقم التسجيل	النتائج

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١	نسوة علمية	٦٠
٢	ليبا نور عفيفة	٦٥
٣	مغفرة النساء	٦٠
٤	أتى فاطمة الزهراء	٦٠
٥	سيتي أيو خديجة	٦٥
٦	دوي فوتيري فيراستيكا	٥٠
٧	درة نصيحة	٧٥
٨	نور القوي العزيز	٩٠
٩	دافيد سانجايا	٧٠
١٠	عبد الرحمن	٧٠
١١	سوغييانتو	٦٠
١٢	نور إيمان بايو تيرتو	٦٠
١٣	أحمد مبارك	٨٠
١٤	فيفي دوي إيرماواتي	٩٠
١٥	بلال دارما كوسوما	٦٠
١٦	زينة الإسلامية	٦٥
١٧	رفعة النيرة	٦٠
١٨	ثنية النييران	٦٠
١٩	بييوندا رمضان	٧٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢٠	نيندا أولياء	٦٠
٢١	أولياء منورة	٧٥
٢٢	نور جنة	٨٠
٢٣	نور أيدة	٥٠
٢٤	نعمة الرحمة	٦٥
٢٥	إينداع رفيعة	٨٠
٢٦	نور ليلة الحسنة	٧٥
٢٧	نور فيتا أديتييا	٦٠
٢٨	حبيب مغربي	٦٠
٢٩	إكرمة العين	٨٠
٣٠	ديوي كارياتي	٧٠
الجملة		**٢٦٩٥**

اللائحة ١٤ :نتيجة الاختبار بعد استخدام الوسائل التعليمية برنامج *توندو كوميك ماكر* في فصل التجريبية وهو الفصل العاشر أ

النمرة	**رقم التسجيل**	**النتائج**
١	نسوة علمية	٨٠
٢	ليبا نور عفيفة	٨٥
٣	مغفرة النساء	٨٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٤	أتى فاطمة الزهراء	٧٥
٥	سيتي أيو خديجة	٨٠
٦	دوي فوتيري فيراستيكا	٧٠
٧	درة نصيحة	٨٥
٨	نور القوي العزيز	٩٥
٩	دافيد سانجايا	٨٠
١٠	عبد الرحمن	٨٠
١١	سوغييانتو	٩٠
١٢	نور إيمان بايو تيرتو	٧٥
١٣	أحمد مبارك	٨٥
١٤	فيفي دوي إيرماواتي	٩٥
١٥	بلال دارما كوسوما	٧٠
١٦	زينة الإسلامية	٨٠
١٧	رفعة النيرة	٨٥
١٨	ثنية النيران	٨٠
١٩	بييوندا رمضان	٩٠
٢٠	نيندا أولياء	٨٠
٢١	أولياء منورة	٨٠
٢٢	نور جنة	٩٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢٣	نور أيدة	٧٥
٢٤	نعمة الرحمة	٨٥
٢٥	إينداع رفيعة	٨٥
٢٦	نور ليلة الحسنة	٨٠
٢٧	نور فيتا أديتيبا	٧٠
٢٨	حبيب مغربي	٨٠
٢٩	إكرمة العين	٩٠
٣٠	ديوي كارياتي	٩٠
الجملة		**٣٣٠٠**

اللائحة ١٥ :نتيجة في فصل الضابطة وهو الفصل العاشر ب

النمرة	رقم التسجيل	النتائج
١	أيو غيتا	٦٠
٢	ديبانا نوفيتا ساري	٦٥
٣	عملية سيبتيبا نيعسيه	٦٥
٤	ديندا فيرماتا ساري	٦٠
٥	نور فضيلة	٥٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٦	ليلة الفطرية	٥٥
٧	مشرفة السعادة	٦٥
٨	ريسفي	٦٠
٩	سيلفييا	٥٥
١٠	نيلة وحيوني	٦٠
١١	صان حاج	٦٥
١٢	رجال سيف الدين	٦٥
١٣	ديني سيسوانتو	٥٥
١٤	كاسيبونو	٥٥
١٥	فكري سيفتييان	٥٠
١٦	ألف حور عين	٥٠
١٧	محمد إلهام أولياء	٥٥
١٨	ديوي كارتيكا	٦٥
١٩	فجر ديكي	٦٠
٢٠	محمد رئيس فتاح الله	٦٠
٢١	محمد إلياس	٦٥
٢٢	سيتي عيش فضيلة	٦٥
٢٣	صاني	٥٥
٢٤	أدي فيفا	٥٥

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

٢٥	دين باغوس	٥٠
٢٦	إلهام فيراسيتييو	٦٠
٢٧	نظيفة الأفغى	٦٠
٢٨	أحمد يوسف	٦٥
٢٩	أحمد جومالي	٦٥
٣٠	محمد فيندي عبد الله	٦٠
٣١	أحمد حسن بصري	٥٥
٣٢	إيتا فوسفيتا ساري	٥٥
٣٣	دييانا نوفيتا ساري	٥٠
٣٤	عملية نيغ روم	٦٥
٣٥	عبد الله عزيز	٦٠
٣٦	عين الرحمن	٦٠
الجملة		**٢١٢٠**

وبعد نظر الباحث إلى نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي، أن الاختبار قبل استخدام وسيلة كوميك توندو ماكر وبعد استخدامها وجد فرقا بينهما. هذا يدل على تطور كفاءة الطلاب في تدريس اللغة العربية بمهارة الكتابة. لذلك، لمعرفة علاقة بينهما وفعالية هذه الوسيلة من حيث لابد للباحث أن يقوم بتحليل البيانات، فكما يلي:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ت- تحليل البيانات

اللائحة ١٤: تحليل البيانات

النمرة	أسماء التلاميذ	النتائج	
		قبل (Y)	بعد(X)
١	نسوة علمية	٦٠	٨٠
٢	ليبا نور عفيفة	٦٥	٨٥
٣	مغفرة النساء	٦٠	٨٠
٤	أتى فاطمة الزهراء	٦٠	٧٥
٥	سيتي أيو خديجة	٦٥	٨٠
٦	دوي فوتيري فيراستيكا	٥٠	٧٠
٧	درة نصيحة	٧٥	٨٥
٨	نور القوي العزيز	٩٠	٩٥
٩	دافيد سانجايا	٧٠	٨٠
١٠	عبد الرحمن	٧٠	٨٠
١١	سوغييانتو	٦٠	٩٠
١٢	نور إيمان بايو تيرتو	٦٠	٧٥
١٣	أحمد مبارك	٨٠	٨٥
١٤	فيفي دوي إيرماواتي	٩٠	٩٥
١٥	بلال دارما كوسوما	٦٠	٧٠

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١٦	زينة الإسلامية	٦٥	٨٠
١٧	رفعة النيرة	٦٠	٨٥
١٨	ثنية النييران	٦٠	٨٠
١٩	بييوندا رمضان	٧٠	٩٠
٢٠	نيندا أولياء	٦٠	٨٠
٢١	أولياء منورة	٧٥	٨٠
٢٢	نور جنة	٨٠	٩٠
٢٣	نور أيدة	٥٠	٧٥
٢٤	نعمة الرحمة	٦٥	٨٥
٢٥	إيندا رفيعة	٨٠	٨٥
٢٦	نور ليلة الحسنة	٧٥	٨٠
٢٧	نور فيتا أديتيا	٦٠	٧٠
٢٨	حبيب مغربي	٦٠	٨٠
٢٩	إكرمة العين	٨٠	٩٠
٣٠	ديوي كارياتي	٧٠	٩٠
الجملة		**٢٦٩٥**	**٣٣٠٠**

وبعد وجدنا نتائج الاختبار القبلي والبعدي، فيها الفرضيين هما، كما يلي:

١ – الفرضية الإيجابية *(Ha)*

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

هي توضيح وجود علاقة بين متغير مستقل *(Variabel X)* وهو وسيلة كوميك تودو ماكر ومتغير تابع*(Variabel Y)*. وهو مهارة الكتابة. والفرضية الإيجابية لهذا البحث هي وجود الاختلاف الكبيرة في تعليم مهارة الكتابة قبل استخدام وسيلة كوميك تودو ماكر وبعد استخدامها يعني وجود فعالية استخدام وسيلة كوميك تودو ماكر في ترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر بمدرسة سبيل المتقين الثانوية فوغيغ موجوكيرتو.

٢- الفرضية السلبية *(Ho)*

هي توضيح عدم وجود علاقة بين متغير مستقل *(Variabel X)* وهو وسيلة كوميك تودو ماكر ومتغير تابع*(Variabel Y)*. وهو مهارة الكتابة. والفرضية الإيجابية لهذا البحث هي وجود الاختلاف الكبيرة في تعليم مهارة الكتابة قبل استخدام وسيلة كوميك تودو ماكر وبعد استخدامها يعني وجود فعالية استخدام وسيلة كوميك تودو ماكر في ترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر بمدرسة سبيل المتقين الثانوية فوغيغ موجوكيرتو.

٣- اختبار الحقائق

استخدم الباحث البرنامج الإحصائية لتحليل البيانات واختبار الحقائق عن نتائج الطلاب قبل استعمال وسيلة كوميك توندو ماكر وبعد استعمالها, قام الباحث بالعملية الإحصائية باستعمال البرنامج SPSS 20. وأما المعايير المستخدمة لتحليل نتائج هذا البرنامج هي:

أ- إذا كان T Hitungأكبر من T Tabel فيدل على قبول الفرضية الصفرية أو إذا كان T Hitung أصغر من T Tabel فيدل على مردود الفرضية الصفرية.

ب- إذا كان .Sig أكبر من ٠,٠٠٥ فيدل على قبول الفرضية الصفرية وعكسه.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

قبل أن يقوم الباحث بالاختبار T, بدأ الباحث بالاختبار الاستواء (Test Of Normality) وأما النتائج هذه الاختبار كما يلي:

الجدول: نتيجة الاختبار الاستوائي

Tests of Normality

	Kelas	Kolmogorov-Smirnov[a]			Shapiro-Wilk		
		Statistic	Df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
Pre test	Eksperimen	,249	30	,000	,825	30	,010
	Kontrol	,266	36	,000	,825	36	,000

a. Lilliefors Significance Correction

Tests of Normality

	Kelas	Kolmogorov-Smirnov[a]			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
Posttest	Eksperimen	,174	30	,021	,910	30	,015
	Kontrol	,224	36	,000	,865	36	,000

a. Lilliefors Significance Correction

وأما توفير هذه النتائج إذا كان عينية البحث مائة وأكثر فيستعمل Kolmogorov-Smirnov وإذا كان العينية أقل من مائة فيستعمل Shapiro-Wilk. وعينية هذا البحث هي ٣٠ وأقل من مائة فيستعمل الباحث Shapiro-Wilk.

والتفسير من هذه البيانات يوجد التوزيع الطبيعي (Berdistribusi Normal) لأن البيانات عن الأهمية هي ٠,٠١٠ للاختبار القبلي و ٠,٠١٥ للاختبار البعدي وهي أكبر من ٠,٠٠٥.

وبعد ذلك, يقوم الباحث باختبار العينية المقترنة (T Test Paired Sample) للكشف عن العلاقات بين النتائج القبلي والبعدي وكونها أثرا على استخدام كوميك توندو ماكر. ونتائج هذا الاختبار كما يلي:

الجدول: إحصائية العينية المقترنة

Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	rata-rata eksperimen	70,87	30	6,118	1,117
	rata-rata kontrol	٨٤,43	30	5,696	1,040

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Paired Samples Correlations

		N	Correlation	Sig.
Pair 1	rata-rata eksperimen & rata-rata kontrol	30	,236	,851

وأما التفسير من الجدول أن متوسط نتائج الطلاب بين الفصل التجريبي ٧٠,٨٧ والفصل الضابط ٨٤,٤٣ بعد استعمال كوميك توندو ماكر لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية. وأما العلاقة بين كفاءة الطلاب قبل استعمال البرنامج كوميك توندو ماكر وبعد استعمالها ٠,٢٣٦ وهذا يدل على علاقة كفاءة الطلاب المهمة وترقيتها.

الجدول: اختبار العينية المقترنة

Paired Samples Test

		Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower	Upper			
Pair 1	rata-rata eksperimen - rata-rata kontrol	4,833	8,209	1,499	1,768	7,899	3,225	29	,003

والتفسير من هذا الجدول:

أ- أن نتيجة T Hitung (3.225) أكبر من T Tabel (2.30) وهذا يدل على مردود الفرضية الصفرية.

ب- أن نتيجة Sig. (2-Tailed) 0.003 وهو أصغر من 0.005 وهذا يدل على مردود الفرضية الصفرية وقبول الفرضية البديلة.

ولذلك كان الفرضية الصفرية مردودة والفرضية البديلة مقبولة وبين متغير X ومتغير Y فيها اختلاف المتوسط (Mean) الأهمية. وأما تلخيص هذا الباب أن

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

استخدام وسيلة كوميك توندو ماكر له علاقة قوية لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية بمدرسة سبيل المتقين الثانوية فوغيغ موجوكيرتو.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

الباب الخامس

الخاتمة

أ- نتائج البحث

بعد أن قام الباحث ببحث في فعالية استخدام الوسائل التعليمية برنامج *توندو كوميك ماكر* لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر بمدرسة سبيل المتقين الثانوية فوغيغ موجوكرتو. استطاع الباحث أن يلخص نتائج البحث والاقتراحات، وأما الخلاصة من هذا البحث وهي كما يلي:

١- إن كفاءة مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر بمدرسة سبيل المتقين الثانوية فوغيغ موجوكرتو ناقصة ، هذا بالنظر إلى نتيجة الاختبار القبلي، والأكثر منهم ينالون نتيجة حول ٦٥ ، والمتوسط من نتيجة بعض الطلاب أسفل من نتيجة ك ك م للغة العربية هي ٧٥

٢- إن استخدام الوسائل التعليمية برنامج *توندو كوميك ماكر* لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر بمدرسة سبيل المتقين الثانوية فوغيغ موجوكرتو هو كما يلي : مقدمة: إلقاء السلام والسؤال عن حالة الطلاب والبحث قليلا عن المادة القديمة والتجريد عن المواد التي سيلقيها. ب) الأنشطة الرئيسية : ملاحظة الطلاب على الوسائل التعليمية التي يلقيها المدرس وعملية الأسئلة، كان المدرس يمنح فرصة للمتعلم على أن يسأل حسب الوسائل التي يلاحظها المتعلم وعملية الاكتشاف والتفكير، من العملية الأسئلة أشرف المعلم المتعلم على الاكتشاف وتفكير المادة المقررة وعملية التجريب والربط، يكون المتعلم التجريب عن المادة المقررة. وهذا يمكن بعملية التدريبات من المعلم وعملية الاستدلال، وبعد الاكتشاف والتدريبات على المادة قام المتعلم على الاستدلال خلال كل هذه العملية الدراسة ويمكنه على فهم المادة بإرشاد

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المعلم. ج) الخاتمة : يلخص المدرس عن المواد الملقية ويعمل المدرس التقويم باستخدام الوسائل التعليمية.

٣- إن فعالية في استخدام الوسائل التعليمية برنامج *توندوكوميك ماكر* لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل العاشر بمدرسة سبيل المتقين الثانوية فوغيغ موجوكرتو بالنظر إلى الفرق في نتيجة الاختبار القبلي وهي ٢٦٩٥ ونتيجة الاختبار البعدي وهي ٣٣٠٠، والفرق يدل على وجود علاقة بين هذه الوسيلة ومهارة الكتابة لدى الطلاب، ووجود العلاقة القوية يدل على أن هذه الوسيلة فعالية لارتفاع مهارة الطلاب في الكتابة. وأن نتيجة T Hitung (3.225) أكبر من T Tabel (2.30) وهذا يدل على مردود الفرضية الصفرية. وأن نتيجة Sig. (2-Tailed) 0.003 وهو أصغر من 0.005 وهذا يدل على مردود الفرضية الصفرية وقبول الفرضية البديلة.

ب- الاقتراحات

بعد أن قام الباحث ببحثه، قدم الباحث الاقتراحات أرجو بها أن تكون هذه الاقتراحات نافعا وسببا لتطور أنشطة التعليم والتعلم للغة العربية في مهارة الكتابة بمدرسة سبيل المتقين الثانوية فوغيغ موجوكرتو. وأما الاقتراحات وهي كما يلي:

١- لرئيس المدرسة سبيل المتقين الثانوية فوغيغ موجوكرتو أن يساعد معلم اللغة العربية في تطور والتكثيف تعليم اللغة العربية بأمر الطلاب أن يعود الكتابة باللغة العربية، حتى يكونوا مستعدين في كتابة اللغة العربية. وكذلك أن يساعد بزيادة الوسائل والأبنية المدرسة لتطور تدريس اللغة العربية.

٢- لمعلم اللغة العربية بمدرسة سبيل المتقين الثانوية فوغيغ موجوكرتو أن يختار طريقة جيدة ومناسبة لأحوال الطلاب، ويستخدم وسائل التعليمية التي مناسبة وتساعده في تقديم المادة من أجل الوصول إلى أهداف التعلم،

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

ويستطيع أن يستخدم البرنامج كوميك توندو ماكر في المادة التي يريد المعلم بالمواضع المناسبة بغرض التعلم فيها.

٣- للطلاب بمدرسة سبيل المتقين الثانوية فوغيغ موجوكرتو أن يهتموا درس اللغة العربية ويدرسواه كل يوم بالجهد والهمة، حتى يستطيعوا أن يفهموا أمور دينهم ويساعدوا على فهم القرآن الكريم والحديث الشريف وكذا أن يطيعوا الأساتذة ويجتهدوا في عملية التعليم والتعلم.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

المراجع

إبراهيم، عبد العليم، *المودة الفني لمدرسي اللغة العربية*، (القاهرة : دار المعارف، ٢٠٠٧)

إبراهيم،عبد العليم، *الموجه الفنى لمدرس اللغةالعربية*، (القاهرة : دارالمعارف، ٢٠٠٢)

أحمد طعيمة، رشدي، *الأسس العامة لمناهج تعليم اللغة العربية : إعدادها، تطويرها، تقويمها*، (القاهرة : دار الفكر العربى،٢٠٠٤)

أزهار، عفيف، *الكتابة – ١* ،سورابايا :(الجامعةسونانأمبيل الإسلامية،٢٠١٣)

بن إبراهيم الفوزان ،عبد الرحمن , *إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها*, (العربية للجميع: ١٤٣١ ها)

بن إبراهيم الفوزان، عبد الرحمن وزملاؤه، *دروس الدورات التدريبية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها(الجانب النظري)*، ١٤٢٨هـ.

توفيق السعدي، عماد، *أساليب تدريس اللغة العربية*، (إربد: دار الأمل للنشر والتوزيع، ١٩٩١)

جعفر الخليفة،حسن، *فصولفيتدريساللغةالعربية*، (الرياض : مكتبةالرشد، ٢٠٠٤)

حسن هديب، موسى، *الكتابة والإملاء*، (الأردن :دار أسامة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٢)

عبد المجيب العربي، صلاح، *تعلّم اللغة الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق*، (بيروت: مكتبة لبنان، ١٩٨١م)

القرأن الكريم سورة الزخروف : ٣

محمد عطاء،*أبراهيم*، *المراجع في تدريس اللغة العربية*، (القاهرة: مركز الكتاب للنشر: ٢٠٠٥)

محمود معروف، نايف، *تعلم الإملاء وتعليمه في اللغة العربية*، (بيروتدارالنفائس.١٩٩١)

مختار عمر، أحمد، *معجم اللغة العربية المعاصرة*, (القاهرة: عالم الكتاب, ٢٠٠٨)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

نعمه،أنطوان، عصام مدوِّر، لويس عجيل، متري شمّاس ، المنجد الوسيط في العربية المعاصرة (بيروت: دار المشرق، ٢٠٠٣)

هادي، نور، لتعليم المهارات اللغوية، (مالنج:مطبعة الجامعة، ٢٠١١)

ورسون و منور أحمد، *قاموس المنور*، (جوكجاكارتا: فوستاكا،١٩٩٧)

يونس محمود، قاموس عربي-إندونيسي

Ainin dkk, *Evaluasi dalam Pembelajaran Bahasa Arab*,(Malang: MISYKAT, 2006).

Arsyad, Azhar, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004)

Arsyad, Azhar, *MediaPembelajaran* (Jakarta: Raja Grafindo, 2006)

Azwar, Saifudin, *MetodePenelitian*, (Yogyakarta :PustakaPelajar, 2003).

DEPAG RI, *Kurikulum 2004 Standar Kompetensi Madrasah Tsanawiyah dan Aliyah*, (Jakarta: DEPAG RI, 2005)

Hamid, Abdul, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab untuk Studi Islam*, (Malang: UIN-Maliki Press, 2010).

Hermawan, Acep, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011)

Hermawan, Acep, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*,(Bandung:Remaja Rosdakarya, 2011)

Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan* (Jakarta : Rineka Cipta, 1997).

Musfiqon, *Panduan Lengkap Metodologi Penelitian Pendidikan,(*Jakarta: Prestasi Pustaka,2012).

Nasution, *Metodologi Research*, (Jakarta: Bumi Aksara, 1996).

Rosyidi, Abdul Wahab dan Ni'mah, Mamlu'atul, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*.

Rusman, *Belajar Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, (Jakarta: KENCANA, 2017).

Sagala,Syaiful, *Konsep dan Makna Pembelajaran* , (Bandung: Alfabet, 2006).

Shadry, Abdul Rauf, *Nilai Pengajaran Bahasa Arab dan Sejarah Perkembangannya*, (Bandung: Bina Cipta, 1940)

Subyakto, Sri Utami dan Nababan, *Metodologi Pengajaran Bahasa dan Sastra* (Jakarta: Gramedia, 1993).

Sudjana,Nana, Rivai, Ahmad. *Media Pengajaran* (Bandung: Sinar Baru Algensindo, Cet ke-V, 2005)

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

Sugiono, *MetodologiPenelitianPendidikanPendekatanKuantitatif, Kualitatifdan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2015).
Sugiono, *Statistika untuk Penelitian (* Bandung: Alfabeta,2010).

Suharsimi, Arikunto. 2006, "*Prosedur Peneleitian",* (Jakarta: Rineka Cipta Cet. Ke-VI).
Sujono, Anas, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Ra ja Grafindo Persada, 2007) .

Tarigan, *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa, 2008) Nasution, *Berbagai Pendekatan Dalam Proses Belajar dan Mengajar*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2000)

www.youtube.com/watch?v=B81P7T3YRfU " *creating comics with toondoo tutorial* "

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id