

**PENGARUH NOVEL LA TAHZAN FOR HIJABERS TERHADAP CARA  
MENUTUP AURAT MAHASISWI PROGRAM STUDI KOMUNIKASI  
DAN PENYIARAN ISLAM FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI**

**SKRIPSI**

Diajukan Kepada Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya Guna

Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh gelar

Sarjana Komunikasi Islam (S.Kom.I)



**Oleh:**

**Imam Asrori  
B01208019**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA  
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI PRGRAM STUDI  
KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM**

**2015**

**PENGARUH NOVEL LA TAHZAN FOR HIJABERS TERHADAP CARA  
MENUTUP AURAT MAHASISWI PROGRAM STUDI KOMUNIKASI  
DAN PENYIARAN ISLAM FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya Guna  
Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh gelar  
Sarjana Komunikasi Islam (S.Kom.I)**

**Oleh:**

**Imam Asrori  
B01208019**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI  
PRGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM  
2015**

## PENGESAHAN PEMBIMBING

Skripsi oleh :

Nama : Imam Asrori

NIM : B01208019

Judul : PENGARUH NOVEL LA TAHZAN FOR HIJABERS TERHADAP CARA MENUTUP AURAT MAHASISWI PRODI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI

Ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 17 September 2014

**Dosen Pembimbing**



**Wahyu Ilaihi, MA**  
**NIP. 197804022008012026**

## LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi oleh Imam Asrosi telah dipertahankan di depan  
Tim Penguji Skripsi

**Surabaya, 09 februari 2015**  
Mengesahkan,  
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya



Ketua penguji

Wahyu Ilaihi, MA  
NIP. 197804022008012026

Sekertaris

M. Anis Bachtiar, S.Ag, M.Fil.I  
NIP. 196912192009011002

Penguji I

Lukman Hakim, M.Si, MA  
NIP. 197308212005011004

Penguji II

Dr. H. Sunarto, AS.M, EI  
NIP. 195912261991031001

**LEMBAR PERNYATAAN PERTANGGUNG JAWABAN**  
**OTENTISITAS SKRIPSI**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Imam Asrori

NIM : B01208019

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas : Dakwah dan Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi tersebut belum pernah diajukan kepada lembaga pendidikan tinggi manapun untuk mendapatkan gelar akademik apapun.

Skripsi tersebut benar-benar hasil karya mandiri penulis dan bukan merupakan jiplakan atau plagiasi atas karya orang lain.

Penulis bersedia menanggung semua konsekuensi hukum bila ternyata dikemudian hari diketahui atau terbukti secara sah dan meyakinkan bahwa skripsi tersebut merupakan hasil plagiasi.

Surabaya, 09 Februari 2015  
Yang membuat pernyataan



**IMAM ASRORI**  
B01208019

## MOTTO

﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ مَثَلُ نُورِهِ كَمِشْكَوَةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ  
الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ إِلَرْجَاجَةٍ كَأَنَّهَا كَوْكِبٌ دُرْيٌ يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ  
مُبَرَّكَةٌ قَرَبَتْهُ شَرْفَيْهِ وَلَا غَرْبَيْهِ وَكَذَرَيْهَا يُضْرِبُ وَلَوْ  
لَمْ تَمْسَسْهُ نَازِرٌ نُورٌ عَلَى نُورٍ يَهْدِي اللَّهُ لِتُورِهِ مَنْ يَشَاءُ وَيَضْرِبُ  
اللَّهُ الْأَمْثَلُ لِلنَّاسِ وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾

Artinya :

"Allah (Pemberi) cahaya (kepada) langit dan bumi. Perumpamaan cahaya Allah, adalah seperti sebuah lubang yang tak tembus, yang di dalamnya ada pelita besar. Pelita itu di dalam kaca (dan) kaca itu seakan-akan bintang (yang bercahaya) seperti mutiara, yang dinyalakan dengan minyak dari pohon yang berkahnya, (yaitu) pohon zaitun yang tumbuh tidak di sebelah timur (sesuatu) dan tidak pula di sebelah barat(nya), yang minyaknya (saja) hampir-hampir menerangi, walaupun tidak disentuh api.

Cahaya di atas cahaya (berlapis-lapis), Allah membimbing kepada cahaya-Nya siapa yang dia kehendaki, dan Allah memperbuat perumpamaan-perumpamaan bagi manusia, dan Allah Maha Mengetahui segala sesuatu."<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Departemen Agama RI, *AlQur'an dan Terjemahnya*, (Semarang: CV. Toha Putra, 1989)

## ABSTRAK

### PENGARUH NOVEL LA TAHZAN FOR HIJABERS TERHADAP CARA MENUTUP AURAT MAHASISWI PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM, FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI, UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA .

Nama Imam Asrori, NIM B01208019, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Jurusan Ilmu Komunikasi, Lembaga UINSA Surabaya, Kata Kunci cara menutup aurat.

. Tujuan penelitian dalam skripsi ini adalah Untuk mengetahui seberapa besar pengaruh novel la tahzan for hijabers terhadap cara menutup aurat mahasiswa Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam di Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Masalah yang diteliti dalam skripsi ini adalah apakah ada pengaruh dari novel la tahzan for hijabers terhadap cara menutup aurat mahasiswa Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam di Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, dan sejauh mana pengaruhnya ?

Untuk mengidentifikasi masalah tersebut, penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif, yaitu proses menemukan pengetahuan yang menggunakan data-data lengkap yang berupa angka sebagai alat untuk menemukan keterangan mengenai apa yang ingin kita ketahui.

Teknik pengumpulan data menggunakan kuisioner baik untuk variabel bebas (x) dan variabel terikat (y), dengan mengambil sampel sebanyak 33 orang. setelah data terkumpul dan dihitung, kemudian dianalisa dengan menggunakan rumus ( $T_{xy}$ ). dalam penelitian ini disimpulkan bahwa pengaruh sebesar 0,47261 yang berarti pengaruh novel la tahzan for hijabers terhadap cara menutup aurat mempunyai korelasi yang rendah atau lemah.

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan syukur kepada Allah SWT dan syolawat serta salam kepada nabi besar SAW, maka Skripsi ini kupersembahkan untuk orang-orang yang saya sayangi dan yang selalu memberiku semangat di saat saya terpuruk.

1. Bapak dan ibuku yang telah memberikan kasih sayang yang tiada tara yang penuh keikhlasan yang selalu memberikan semangat dan selalu mendo'akanku disetiap waktu.
2. Kakak-kakakku yang selalu sabar dan ikhlas membantu dalam proses kuliahku.
3. Adik-adikku tersayang, yang memberikan semangat agar aku menyelesaikan kuliahku.
4. Teman-teman di Prodi KPI.
5. Teman-temanku dijalanan yang memberikan pelajaran dari pengalaman-pengalaman yang tidak aku dapat dari bangku perkuliahan.
6. Semua pihak yang telah membantuku dalam kuliyah maupun dalam penyelesaian skripsiku ini.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT, yang dengan limpahan rahmat, taufiq, serta hidayah-Nya, sehingga penulis dapat selesai dengan baik sebagai bentuk tanggung jawab moral dan akademis. Sholawat serta salam senantiasa tercurahkan pada junjungan Nabiyullah Muhammad SAW yang syafa'at serta barokahnya selalu mengiringi kita. Amin.

Seiring dengan berjalannya proses penulisan skripsi ini, maka penulis sangat berterima kasih sekali kepada kedua orang tua yang telah melahirkan dan mendidik sehingga dapat memahami arti hidup yang sebenarnya.

Selain itu juga tidak lupa saya sampaikan terima kasih kepada ibu Wahyu Ilaihi MA selaku dosen pembimbing yang telah mengarahkan skripsi ini menjadi lebih baik dan bermakna.

Dr.Hj.Rr. Suhartini,M.Si selaku dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi, Wahyu Ilahi. MA selaku ketua jurusan Ilmu Komunikasi, Anis Bachtiar, S.Ag, M.Fil.I selaku ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam. Teman-temanku sekalian yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang telah membantu skripsi ini.

Akhirnya, semoga amal baik yang telah Bapak / Ibu berikan kepada penulis mendapatkan balasan yang sebaik-baiknya dari Allah SWT.

Surabaya, 09 Februari 2015

Penulis

Imam Asrori  
B01208019

## DAFTAR ISI

Judul.....	i
Persetujuan Pembimbing.....	ii
Lembar Pengesahan Tim Penguji .....	iii
Lembar Pernyataan Pertanggung Jawaban Otentisitas Skripsi .....	iv
Motto.....	v
Abstrak .....	vi
Persembahan.....	vii
Kata Pengantar.....	viii
Daftar Isi.....	ix
Daftar Tabel.....	xi

### **BAB I PENDAHULUAN**

A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian .....	8
D. Manfaat Penelitian .....	9
E. Definisi Operasional .....	9
F. Kerangka Teori dan Hipotesis .....	11
G. Metode Penelitian .....	13
H. Sistematika Pembahasan .....	21

### **BAB II KERANGKA TEORITIK**

A. Kajian Pustaka .....	23
1. Novel .....	23
a. Pengertian Novel.....	23
b. Komponen Novel .....	24
c. Kelebihan dan Kekurangan Novel .....	24
d. Novel La Tahzan For Hijabers.....	25
2. Dakwah .....	30
a. Pengertian Dakwah .....	30
b. Pengertian Media Dakwah.....	32
c. Novel Sebagai Media Dakwah.....	33
3. Hijab.....	38
a. Pegertian Hijab.....	38
b. Pentingnya Hijab.....	39
c. Mode atau Trend Berhijab .....	41
4. Aurat.....	42
a. Pengertian Aurat .....	42
b. Aurat Perempuan.....	43
c. Menutup Aurat .....	44
d. Kriteria Berpakaian Menutup Aurat Islami .....	47
B. Kajian Teoritik.....	51

<b>BAB III</b>	<b>METODE PENELITIAN</b>	
A.	Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	54
B.	Obyek Penelitian.....	54
C.	Teknik Sampeling.....	55
D.	Variable dan Indikator Penelitian .....	57
E.	Teknik Pengumpulan Data .....	57
F.	Teknik Analisis Data.....	60
<b>BAB IV</b>	<b>HASIL PENELITIAN</b>	
A.	Deskripsi Obyek Penelitian.....	63
1.	Mahasiswa Prodi KPI Fakultas Dakwah Dan Komunikasi	63
2.	Data Jumlah Mahasiswa Prodi KPI .....	64
3.	Data Semester .....	66
4.	Data Mahasiswa KPI.....	66
5.	Data Mahasiswa KPI/Kelas .....	67
6.	Data Mahasiswa KPI/Kelas.....	68
B.	Penyajian Data .....	69
C.	Analisis Data .....	77
<b>BAB V</b>	<b>KESIMPULAN</b>	
A.	Kesimpulan.....	84
B.	Saran .....	84

**DAFTAR PUSTAKA  
LAMPIRAN-LAMPIRAN**

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel</b>	<b>Halaman</b>
Tabel 1.1 Obyek Penelitian Secara Umum.....	18
Tabel 1.2 Interpretasi $r_{xy}$ .....	20
Tabel 3.1 Data Obyek Penelitian .....	55
Tabel 3.2 Sumber dan Jenis Data.....	58
Tabel 3.3 Interpretasi $r_{xy}$ .....	62
Tabel 4.1 Prosentase pendidikan.....	63
Tabel 4.2 Prosentase daerah .....	64
Tabel 4.3 Mahasiswa KPI.....	64
Tabel 4.4 Semester .....	66
Tabel 4.5 Mahasiswa Semester 2 sampai 8 .....	66
Tabel 4.6 Mahasiswa/kelas.....	67
Tabel 4.7 Mahasiswi/Kelas.....	68
Tabel 4.8 Skor Novel .....	72
Tabel 4.9 Skor Cara Menutup Aurat.....	75
Tabel 4.10 Kerja Product Moment.....	78
Tabel 4.11 Interpretasi $r_{xy}$ .....	82