

كفاءة شخصية المدرس عند الشيخ هاشم أشعري
(دراسة تحليلية عن مدرسي اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية
سومنب)

بحث علمي

الباحثة :

ستي زلفية الليلي

٧٢٢١٤٠٣٩٥



شعبة تعليم اللغة العربية
بقسم اللغة كلية التربية والتعليم
جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠١٨

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siti Zulfiatul Laily

NIM : D72214039

Alamat : Gersik-Putih Gapura Sumenep

Fakultas/Prodi : FTK/ Pendidikan Bahasa Arab

No HP : 085236279124

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar hasil karya sendiri dan bukan merupakan pengambilan tulisan atau pemikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pemikiran saya sendiri. Hasil skripsi yang saya tulis berjudul:

كفاءة شخصية المدرس عند الشيخ هاشم أشعري (دراسة تحليلية عن مدرسي
اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سومنب)

Dengan ini menyatakan sebenar-benarnya, apabila pernyataan tidak sesuai dengan fakta yang ada maka kami selaku penulis bersedia dimintai pertanggung jawaban sesuai ketentuan undang-undang yang berlaku.

Surabaya, 20 Juli 2018

Hormat Saya



Siti Zulfiatul Laily

D72214039

توصية المشرف

صاحب الفضيلة

عميد كلية التربية والتعليم جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

السّلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذه الرسالة بعنوان " كفاءة شخصية
المدرس عند الشيخ هاشم أشعري (دراسة تحليلية عن مدرسي اللغة العربية
بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سومنب)" التي قدمتها الطالبة :

الاسم : ستي زلفية الليلي

رقم التسجيل : ٧٢٢١٤٠٣٩د

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

فقدمتها إلى سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل
بأن هذه الرسالة مستوفية الشروط كبحث جامعي للحصول على الشهادة الجامعة الأولى
(S1) في قسم تعليم اللغة العربية، وأن تقوموا بمناقشتها في الوقت المناسب.

هذا، تفضلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير.

والسّلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابايا، ٣١ يوليو ٢٠١٨

المشرف الأول

المشرف الثاني



الدكتور محمد طاهر الماجستير الحاج

NIP: ١٩٧٤٠٧٢٥١٩٩٨٠٣١٠٠١



الدكتور اندوس صالحا الماجستير

NIP: ١٩٥٩١١٠٤١٩٩١٠٣١٠٠٢

التصديق

لقد أجرت كلية التربية والتعليم مناقشة لهذا البحث العلمي الذي كتبه الباحثة :

الاسم : ستي زلفية الليلي

رقم التسجيل : د ٧٢٢١٤٠٣٩

الموضوع : "كفاءة شخصية المدرس عند الشيخ هاشم أشعري (دراسة تحليلية

عن مدرسي اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية

سومنب)"

و قد قرر مجلس المناقشة بأن صاحبها نجحة فيها و أنها استحققت على الشهادة

(S.Pd) في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية و التعليم بجامعة سونن أمبيل الإسلامية

الحكومية سورابايا.

أعضاء لجنة المناقشة :

(
(
(
(
(

المناقش الأول : الدكتور محمد طاهر الماجستير الحاج

المناقش الثاني : الدكتور شافعي الماجستير

المناقش الثالث : الدكتور اندوس صالحا الماجستير

المناقشة الرابعة : الدكتورة مفلحة الماجستير

سورابايا، ٣ أغسطس ٢٠١٨



عميد كلية التربية والتعليم

البروفيسور الدكتور علي سونن أمبيل الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٣٠١٢٣١٩٩٣٠٣١٠٠٢



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : SITI ZULFIATUL LAILY
NIM : D72214039
Fakultas/Jurusan : FTK/PBA
E-mail address : zulfiaputri97@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

كفاءة شخصية المدرس عند الشيخ هاشم أشعري (دراسة تحليلية عن مدرسي اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سومب)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 06 Agustus 2018

Penulis,

(Siti Zulfiatul Laily)

- (١) **باب الأول** : مقدمة بفصول منها خلفية البحث وقضايا البحث وأهداف البحث وأهمية البحث ومجال البحث وحدوده وتوضيح المصطلحات ودراسة السابقة.
- (٢) **باب الثاني** : دراسة النظرية يتكون من: مفهوم كفاءة المدرس وأقسامها، تعريف شخصية المدرس وأقسامها وعوامل مؤثرها، كفاءة شخصية المدرس ومجالها، وشخصية المدرس عند بعض العلماء، سيرة شيخ هاشم أشعري، و فكرة هاشم أشعري في التعليم
- (٣) **باب الثالث** : طريقة البحث بفصول منها نوع البحث ومدخله، ومصادر البيانات، ومجتمع البحث وعينيته، وطريقة جمع البيانات، وبنود البحث، وتحليل البيانات.
- (٤) **باب الرابع** : دراسة ميدانية وتحليل البيانات يتكون من لمحة المدرسة وتحليل نتائج البحث عن كفاءة شخصية مدرسي اللغة العربية.
- (٥) **باب الخامس** : خاتمة البحث منها نتائج البحث والإقتراحات.

وجه الله تعالى. وأما التواضع قال ابن جماعة أن يتواضع مع الطالب وكل مسترشد سائل.

الثاني: وقار. يجب معلم دوام السكينة والوقار والخشوع والورع والتواضع لله والخضوع. قال عمر رضي الله عنه (تعلموا العلم وتعلموا له السكينة والوقار)

الثالث: المستشعار بالمسؤولية. أن لا يستنكف أن يستفيد ما لا يعلمه ممن هو دونه منصباً أو نسباً أو سناً. وإذا تعددت الدروس قدم الأشراف فالأشراف، والأهم فالأهم. وأن يصون مجلسه من اللغط. وأن يراقب أحوال الطلبة في آدابهم وهديبهم وأخلاقهم باطنا وظاهراً. فمن صدر منه من ذلك ما لا يليق من ارتكاب محرم، أو مكروه، أو ما يؤدي إلى فساد حال، أو ترك اشتغال، أو إساءة أدب في حق الشيخ أو غيره. ثم أن يسعى في مصالح الطلبة وجمع قلوبهم ومساعدتهم بما تيسر عليه من جاه ومال عند قدرته على ذلك وسلامة دينه وعدم ضرورته.

الرابع: عادل وصادق. وعلاماته أن لا يظهر للطلبة تفضيل بعضهم على بعض عنده في مودة أو اعتناء مع تساويهم في الصفات من سن أو فضيلة أو تحصيل أو ديانة. وأن يحب لطالبه ما يحب لنفسه، كما جاء في الحديث "لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه" (رواه بخاري ومسلم). وعلامة الأخرى هي أن يلازم الإنصاف في بحثه وخطابه. ويسمع السؤال من مورده على وجهه وإن كان صغيراً، ولا يترفع عن سماعه فيحرم الفائدة.

الخامس: انقاد له المبادئ. منها أن يتنزّه عن دنيء المكاسب ورذيلها طبعاً، وعن مكروهاها عادة وشرعاً؛ كالحجامة، والدباغة، والصرف، والضيافة. ثم أن يحافظ على القيام بشعائر الإسلام وظواهر الأحكام؛ كإقامة الصلاة في مساجد الجماعات، وإفشاء السلام، للخواص والعوام. ثم أن يحافظ على

وتفهمه ببذل جهده وتقريب المعنى منغير إكثار لا يحتمله ذهنه أو بسط لا يضبطه حفظه ٦- أن يطلب من الطلبة في بعض الأوقات إعادة المحفوظات ٧- أن يقتطف للطلبة المادة المناسبة بكفاءة الطلبة ٨- أن لا يظهر للطلبة تفضيل بعضهم على بعض عنده في مودة واعتناء مع تساويهم في الصفات من سن أو فضيلة أو تحصيل أو ديانة ٩- أن يتودد الحاضرهم ويذكر غائبهم بخير وحسن ثناء ١٠- أن يتعاهد الشيخ أيضا مايعامل به	الهيبة زسيقط الحشمة، ولا يدرس وقت جوع وعطش شديدين أو هم أو غضب أو نعاس أو في حال برد مؤلم وحر مزعج ٥- يجلس بارزا للجميع الحاضرين وليوقرا فاضلهم بالعلم أو السن أو الصلاح أو الشرف ٦- يلتفت إلى الحاضرين التفاتا قصد بحسب الحاجة ٧- يقدم على الشروع في التدريس قراءة شئ من كتاب الله تعالى تبركا وتيمنا ٨- يصل في درسه ماينبغي وصله ويقف في مواضع الوقف ومنقطع الكلام ٩- لا يطيل الدرس تطويلا مما ولا يقصر تقصيرا مخلا ١٠- لا يرفع صوته رفعا	يتوصل به إلى الأغراض الدينيوية من جاه أو مال أو سمعة أو شهرة أو تقدم على اقرنه ٩- أن لا يعظم ابناء الدنيا بالمشي اليهم والقيام لهم ١٠- أن يتخلق بالزهد في الدنيا والتقلل منها ١١- أن يتباعد عن ديني المكاسب ورذيلتها طبعها ١٢- أن يجتنب مواضع التهم وإن بعدت ١٣- أن يحافظ على القيام بشعائر الاسلام وظواهر الاحكام كإقامة الصلاة في المساجد الجماعة ١٤- أن يقوم بإظهار السنن وإماتة البدع وبأمر الدين وما فيه مصالح المسلمين على
--	---	--

بعضهم بعضا	زائدا على قدر الحاجة	الطريق المعروف شرعا
١١- أن يسعى العالم	١١- ولا يسرد الكلام سردا	المألوف عادة وطبعا
في مصالح الطلبة	بل يرتله ويتمهل فيه	١٥- أن يحافظ على
وجمع قلوبهم	ليتفكر فيه هو ومن	المندوبات الشرعية
ومساعدتهم بما تيسر	يسمعه	القولية والفعلية
عليه من جاه ومال	١٢- يصون مجلسه عن	١٦- أن يعامل الناس
عند قدرته على ذلك	اللغظ فإن اللغظ يغير	بمكارم الأخلاق من
وعدم ضرورته	اللفظ	طلاق الوجه وإفشاء
١٢- أن يهتم بحضور	١٣- يذكر الحاضرين ما	السلام
الطلبة وسأل نه عن	جاء في كراهية الممارات	١٧- أن يطهر باطنه ثم
أحواله وعمن يتعلق	لاسيما بعد ظهور الحق	ظاهره من الأخلاق
به	١٤- يبالغ في زجر من	الردئية ويعمره
١٣- أن يتواضع مع	تعدى في بحثه أو طهر	بالأخلاق المرضية
الطالب وكل	منها لدد أو سوء أدب	١٨- أن يديم الحرص
مسترشد سائل	في بحثه	على ازدياد العلم
١٤- أن يخاطب كلا	١٥- يتودد لغريب حضر	والعمل بملازمة الجد
من الطلبة لاسيما	عنده وييسط له لينشرح	والإجتهد
الفاضل بما فيه	صدره	١٩- أن لا يستتكف عن
تعظيمه وتوقيره	١٦- يراعى	استفادة ما لا يعلمه ممن
ويناديه بأحب	الجماعة في تقديم وقت	هو دونه منصبا أو نسبا
الأسماء اليه	الحضور وتأخيره إذا لم	أو سنا
	يكن عليه ضرر ولا مزيد	٢٠- أن يستغل
	كلفة	بالتصنيف والجمع

١		٢		١	العقيدة الأخلاق	٣
١		٢		٣	اللغة العربية	٤
١		٢			التاريخ والثقافة الإسلامية	٥
		٣		١	التعليم فنجاسيلا	٦
		٢		٣	اللغة الإندونيسية	٧
		٢		٦	اللغة الإنجليزية	٨
		١	١	٤	الرياضيات	٩
		٢	١	٢	الفيزياء	١٠
		١		٣	علم الأحياء	١١
		١		٥	الكيمائية	١٢
		٢		٣	الإقتصادية	١٣
		١		٣	التاريخ العامة	١٤
		١		٢	الرياضة	١٥
		١		١	الأنثروبولوجيا	١٦
١		٢		١	علم الإجتماع	١٧
١		١			اللغة الأجنبية	١٨
		٤			الثقافية الفنون	١٩
١		٢		١	الجغرافيا	٢٠
		٣			مهارات البرنامج	٢١
		٤			التعليم الحاسوبية	٢٢

٥- أحوال الطلبة

عدد الطلبة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سومنب عام الدراسي ٢٠١٧-٢٠١٨ هي ١٣٧٧ فتفصيل هذه الحملة وتقسيم الصفوف كما يلي:

اللوحة ٤.٣ : تفصيل الطلبة

النتيجة	الفصل الثاني عشر		الفصل الحادي عشر		الفصل العاشر	
	الطلاب	الطالبات	الطلاب	الطالبات	الطلاب	الطالبات
١٣٧٧	١٧٢	٢٤٢	١٩٨	٣١٩	٢٥١	١٩٥
	٤١٤		٥١٧		٤٤٦	
٣٥ فصلا	١١ فصلا		١٣ فصلا		١١ فصلا	

٦- أحوال الوسائل المدرسية

أما وسائل التعليمية التي تستخدم في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سومنب فهي كما يلي:

اللوحة ٤.٤ : أحوال الوسائل المدرسية

الحال	واسع (m ²)	العدد	الوسائل التعليمية
جيد	٢٣١٤	٣٥	غرفة التعليم
جيد	٣٦٠	٤	معمل
جيد	١٩٥	٢	مكتبة
جيد	٢٢٠	١	قاعة عمومية
جيد	٣١٥	١	مسجد
جيد	١٠٤٧	١٤	غرفة أخرى

(ز) أن يعامل الناس بمكارم الأخلاق من طلاقة الوجه وإفشاء السلام
إطعام الطعام وكظم الغيظ وكف الأذى عن الناس واحتماله منهم
والإيثار وترك الاستتار والإنصاف وترك الإستنصاف وشكر التفضل
وإيجاد الراحة والسعي في قضاء الحاجة وبذل الجاه في الشفاعة
والتلطف بالفقراء والتحبب إلى الجيران والأقرباء والرفق بالطلبة
وإعانتهم وبرهم

(ح) ليباعد عن المزاح وكثرة الضحك فإنه يقلل الهيبة ويسقط الحشمة ولا
يدرس وقت جوع وعطش شديدين أو هم أو غضب أو نعاس أو في
حال برد مؤلم وحر مزجع

(ط) يصون مجلسه عن اللغو فإن اللغو يغير اللفظ وعن رفع الأصوات
واختلاف جهات البحث

(ي) يراعي مصلحة الجماعة في تقديم وقت الحضور وتأخير إذا لم يكن
عليه ضرر ولا مزيد كلفة ويقول بجد ختم كل درس .الله أعلم بعد ما
يقول قبل ذلك كلاما يشعر بختم الدرس كقوله هذا آخره وما بعده
يأتي إن شاء الله تعالى

(ك) أن يحب لطالبه ما يجب لنفسه كما ورد في الحديث ويكره له ما يكره
لنفسه ويعتني بمصالح الطالب ويعامل بما يعامل أعز أولاده من الخو
والشفقة عليه والإحسان إليه والصبر على جفاه وعلى ما وقع منه من
نقص لا يكاد يخلو الإنسان عنه وسوء أدب في بعض الأحيان

(ل) أن يسمح له بسهولة الإلقاء في تعليمه وحسن التلطف في تفهيمه لا
سيما إذا كان أهلا لذلك لحسن أدبه وحوودة طلبه وحرصه على ضبط
الفوائد وحفظ النوادر ولا يدخر عنه من أنواع العلوم ما يسأله وهو
أهل له لأن ذلك ربما يوحش الصدر وينفر القلب ويورث الوحشة

(أ) طاعة الله تعالى

يذكر الشيخ هاشم أشعري في باب آداب العالم أنّ يجب على المدرس أن يدسم مراقبة الله تعالى في السر والعلانية ثم أن يلازم خوفه تعالى في جميع حركاته وسكناته وأقواله وأفعاله. أن يكون تعويله في جميع أموره على الله تعالى^{٧٥} يشدد الشيخ هاشم أشعري على المدرس أن يورط الله دائما في كل حال. كما الحديث النبوية الشهيرة "إنما الأعمال بالنية وإنما لكل امرئ ما نوى" عندئذ يجب على المدرس أن ينشر المعرفة بإخلاص من أجل إفادة الآخرين دون أن يكون له رد دنيوي. بالاعتقاد أن كل الخير الذي نقوم به بإخلاص لله سيعيدها.

حين يفعل كل شيء نتذكر دائما أنّ الله يراقب كل حركتنا. بذلك سنكون دائما في سبيل الله. تزين أنفسنا دائما بأفعال التي تقربنا إلى الله. يجب علينا أن نمسك بدين الله بتنفيذ الوصايا وتجنب الحظرات. كل بداية ونهاية تذكر الله دائما بقراءة بسم الله وتنتهي مع الحمد لله. هذه العادات سوف تعتاد على المدرس أن يتكلم دائما كلمة طيبة. بالإضافة إلى جودة الأخلاق، يجب على المدرس أن يملك أيضًا جودة في التحدث. بذلك فالمدرس يبقى خادما الذين يجب ألا ننسى طبيعته لعبادة الله دائما كشكل من أشكال التفانيق.

قال الشيخ الصالح أبو إسحاق الجبنياني (المتوفى في السنة ٣٧٩) "لا تعلموا أولادكم إلا عند رجل حسن الدين، لأن دين الصبي على دين معلمه" وقال الإمام القايسي "أن يكون المعلم مهيبا لا في عنف، لا يكون عبوسا مغضبا ولا مبسطا، مرفقا بالصبيان دون لين، وينبغي أن يخلص أدب الصبيان لمنافعهم"^{٧٦}

^{٧٥} أنظر إلى الصفحة ٤٨^{٧٦} محمد بن صحنون، آداب المعلمين، (تونس: جميع الحقوق محفوظة، ١٩٧٢ م)، ٤٧

(هـ) تفاعل جيدة

سوى يحافظ حبل من الله، فيحافظ على حبل من الناس هو مهمة. كما مخلوق إجتماعي التفاعل مع الآخرين هو أمر ملح. كما مخلوق إجتماعي جيدة، فيكون تفاعل مناسبة مع الناس من حوله. يشرح هاشم أشعري أن المعلمين ينتمون إلى المجتمع مصحوبين بالأخلاق الحميدة. يمكن للمجتمع المعني هنا أن يكون الطلاب والمدرسين أو كل في المدرسة. على سبيل المثال بنشر التحيات ، ومساعدة بعضنا بعض ، وتقييد الغضب ، ووضع مصالح الآخرين بدلاً من المصلحة الذاتية. في التفاعل مع الطلاب يمكن القيام به أن يسأل شيء على الرغم من المستويات الدنيا. يُطلب من المعلمين غير المباشرين أن يأخذوا يوماً متدنياً حتى إذا لم يكن المعلم يمتنع عن طلب التفسيرات للطلاب طالما أن الطالب يعرف بالفعل ما لا يعرفه معلمه. مع المجتمع خارج المدرسة يجب أن يكون لدى المدرسين تفاعل جيد. يشمل ولي أمر الطالب. عندما يكون هناك طالب مريض ، يقوم المعلم الذي لديه حقل من الصدر بزيارة منزل الطلاب باستخدام معالج الجوز. وبالتالي فإن العلاقة بين التلاميذ والمدرس ستكون راسخة. ولها دور مهم في نجاح عملية التعلم.

فاستدلت الباحثة أن علاقة بين مدرس وتلميذ سيفطر وقع إيجابي للتعليم. هذه المقروبة سيفطر علاقة الحميمة في معاملتهما. فيتسائل التلاميذ ويتداول عن مشكلتهم على المدرس. بذلك يعرف المدرس حالة التلاميذ حتى يتطور نفسه لأداء وظيفته في الفصل خاصة أو في المدرسة عامة ويتطور عملية التعليم حتى يكون ممتعة.

<p>التلاميذ في داخل أو خارج الفصل والمدرس الآخر</p> <p>ب- يساعد مدرسي الآخر الصعوبات</p> <p>ج- يتفاعل التلاميذ دائما</p>	<p>الأخلاق من طلاق الوجه وإفشاء السلام</p> <p>ب- أن يتواضع مع الطالب وكل مسترشد سائل</p>
<p>يبحث في الدرس متعلقة بمادة التعلمية</p>	<p>٤ يباعد المدرس عن المزاح وكثرة الضحك</p>
<p>أ- يبدأ ويختم الدرس بدقة</p> <p>ب- يهتم حضوره وحضور تلاميذه</p>	<p>٥ أ- أن يراعى مصلحة الجماعة في تقديم وقت الحضور وتأخيره إذا لم يكن عليه ضرر ولا مزيد كلفة</p> <p>ب- أن يهتم حضور الطلبة وسأل عنه عن أحواله وعمن يتعلق به</p>
<p>أ- يساعد التلاميذ على فهم الدرس بالصبر والشفقة</p> <p>ب- يحرص على تعليم وتفهم الطلاب يبذل جهده</p>	<p>٦ أ- أن يحب لطالبه ما يحب لنفسه</p> <p>ب- أن يسمح له بسهولة الإلقاء في تعليمه وحسن التلطف في تفهيمه</p>
<p>يقوم نتائج الدرس</p>	<p>٧ أن يطلب من الطلبة في بعض الأوقات إعادة المحفوظات</p>
<p>يدير الفصل جيدة</p>	<p>٨ يصون مجلسه عن اللغظ فإن اللغظ يغير اللفظ</p>
<p>يعامل التلاميذ عديلا</p>	<p>٩ أن لا يظهر للطلبة تفضيل بعضهم على بعض</p>

	√	√		يساعد التلاميذ على فهم الدرس بالصبر والشفقة: أ) يتكلم باللغة العربية عند عملية التعليم		
	√		√	ب) يختار الطريقة التعليم مناسبة بكفاءة التلاميذ		
	√		√	يحرص على تعليم وتفهم التلاميذ ببذل جهده		
	√	√		يدير الفصل جيدة: أ) يقدم لعبة اللغة لياعد عن الملل		
				ب) يستخدم المدرس		
	√	√		يقلل من غائبة		
	√		√	يقوم نتائج الدرس: أ) يقدم إختبار الشفوي ليعرف مهارة الكلام للتلاميذ.		
	√		√	ب) يعطي التلاميذ واجبة المنزلي		
√		√		ت) يعطي التعليقات قبل يختتم الدرس		
	√	√		إنضباط : يبدأ ويختتم الدرس بدقة	قدوة حسنة	٣

	√		√	يعامل التلاميذ عديلاً		
	√		√	يلبس لباساً مرتباً ومهذباً		
٤				يباعد عن المزاح وكثرة الضحك :	وقار	
	√	√		يبحث فيما لا يتعلق من الدرس		
	√	√		يشرح الدرس بالسكينة		
٥				يتكلم بالمعروف مع التلاميذ باللغة العربية	تفاعل جيدة	
	√		√	يتكلم بالمعروف مع المدرسي الآخر		
	√		√	يساعد مدرسي الآخر الصعوبات		

تقدمت الباحثة طاعة الله تعالى بالدلائل يسلم التلاميذ عند ما يبدأ ويختتم
الدرس: (أ) يسلم المدرس بكلمة السلام الكامل باللغة العربية يعني "السلام عليكم
ورحمة الله وبركاته" عند ما يبدأ ويختتم الدرس فالمدرس (أ) و (ب) هما يسلم
بكلمة السلام الكامل باللغة العربية. ثم يبدأ المدرس (ب) الدرس بقراءة بسملة
يقرأ قراءة حمدلة عند ما يختتم الدرس يصلي صلاة جماعة في المدرسة وعلى عكس
بالمدرس (أ).

من ناحية المسؤولية، فمدرس (أ) غير مناسبة مع كفاءة شخصية المدرس
عند الشيخ هاشم أشعري بل مناسبة على كفاءة شخصية المدرس (ب). أما من
قدوة حسنة في مناسبة بينهما رغم أن بالدلائل "إنضباط : يبدأ ويختتم الدرس بدقة"
المدرس (أ) غير مناسبة.

