الفصل الخامس

الخاتمة

أ. الإستمباطات

بعدما انتهت البحثة في هذا البحث وجدت" نرسيسية نوال السّعداوى في رواية "مذكراتي في سجن النساء" (دراسة سيكولوجية أدبيّة) وهي كمام يالي:

١. نظرية نرسيسية هي نظرية عن حب النفس وهذه الكلمة نسبة إلى أسطورة يونانية، ورد فيها أن نرسيسوسNarcissus كان آية في الجمال وقد عشق نفسه عندما رأى وجهه في الماء.

٢. في رواية "مذكراتي في سجن النساء" متحيز إلى نظرية لسغمون فرويد، وهو اد (id)، والأنا (Ego)، والأنا العليا (superego).

٣. في رواية" مذكراتي في سجن النساء "كان ثلاثة أنواع من ظواهر نرسيسية، الأولى نرسيسية ليبيدينال libidinal (الشهوات الجنسية)، و الثانية نرسيسية مخرّبة Destruktif، و الثلاثة نرسيسية سليمة.

ب. الإفتراحات

بعد القيام هذا البحث، فإنه يمكن إعطاء اقتراحات لقارئ على النحو التالي:

١. البحوث التي تبحث في الصراع الداخلي لا يزال يقتصر على الرقم الرئيسية، فإن ذلك يتطلب المزيد من البحث لتحقيق أشياء ترتبط العناصر الأدبية الأخرى، وذلك لنتيجة الأدبية هي أكثر اكتمالا.

٢ . اللغة والأدب المعلم نأمل أن هذا البحث تشكل نموذجا في تطبيق لدراسة الأدب، ويمكن أن تكون بمثابة قدوة للطلاب في نقدر.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id