المراجع

أ. المراجع العربية

أحمد الهاشمي. ١٩٥٥. ميزان الذهب في صناعة شعر العرب. بيروت: دار الكتب العلمية.

إميل بديع يعقوب. ١٩٩١. المعجم المفصل في علم العروض والقافية وفنون الشعر. بيروت: دار الكتب العلمية.

إميل بديع يعقوب. ٢٠٠٦. موسوعة علوم اللغة العربية. بيروت: دار الكتب العلمية.

عبد العزيز عتيق. ٢٠٠٦. علم العروض والقافية. القاهرة: دار الآفاق العربية. القرآن الكريم. سورة الأحزاب: ٥٦.

كرياط فوترا. بدون س<mark>نة. مجم*وعة مولد وأدعية*. سماراين.</mark>

لويس مألوف. ١٩٧٧ منجد في اللغة والإعلام. بيروت: دار المشرق.

محمد بن فلاح المطيري. مجهول السنة. القواعد العروضية واحكام القافية العربية. مجهول المكان.

محمد عبيدات وآخرون. ١٩٩٩. منهجية البحث العلمي. القواعد والمراحل والتطبيقات.

مسعًى حميد. ٢٠٠٤. علم العروض والقافية. سورابايا.

مصطفى الغلايين. ١٩٨٧. جامع الدروس العربية، الجزء الثالث. بيروت: المكتبة العصرية.

http://ar.wikipedia.org/wiki/

http://benhagkhalil.blogspot.com/2010/02/al-imam-al-jalil-abdurrahman-addibai.html

http://shamela.ws/index.php/author/644

http://www.arab-ency.com/

٠. المراجع الأجنبية

Arikunto, Suharsimi. 1996. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan* Praktek. Jakarta: Rineka

Cipta.

Moleong, Lexy. 2000. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Edisi Revisi. (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Sugiono. 2009. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D.* (Bandung: ALFABETA.