الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

وبعد أن بحثت الباحثة في البحث الكيفي تحت العنوان " **شخصية فردوس في رواية " الإمرأة عند نقطة الصفر " لنوال السعداوى (تحليل نفسي عند سيغموند فرويد)**" تستطيع أن تأخذ نتائج البحث ما يلي:

١. ظهرت عن فردوس في رواية " الإمرأة عند نقطة الصفر " لنوال السعداوى.

فردوس هي شخصية الأولى في رواية "الإمرأة عند نقطة الصفر" لنوال السعدوى. هي المرأة الحقيقة والجميلة والرقيقة. المهنة هي المومس.

مولدة فردوس من أب فقير فلاح. لم يقرأ ولم يكتب، ولم يعرف من الحياة. منذ الطفولة انها قد اعتادوا على حياة صعبة. وقبل طلوع الشمس لصحو وآخذ الزلعة لأملاها، ثم تعود لتكنس تحت البهائم، وتعجن الجلة، وترصها في الشمس، وفي أيام الخبيز تعجن وتخبز.

منذ الطفولة أنها قد تعلم القرأة والكتابة من عمها، قد يتعلم إلى الأزهر مصر. وبعد وفاة والديها، أخد فردوس عمها إلى مصر، يعنى المدينة قد يتعلم العم فيها. المدينة الأكثر من الناس السائرين على أقدامهم أو الركبين في الأتوبيسات والسيارات، كلهم مسرعون، كلهم يهرولون. عمها، هو الشيخ محترم ورجل الصالح في مصر. أدخل عمها المدرسة.

رحلة حياتها مليئة بالإثارة وخداع دائما من قبل الرجال، قرر أن تصبح فردوس المومس. فردوس هي المرأة الجميلة ومثقفة وكلها خلق تصبح فردوس المومسا ناجحة فى مصر. بسبب اعتقادها أن قتل الأمير بطل التى

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

قد تنفق الآلاف من أموال الشعب الجائع على المومسات، أخد فردوس إلى السجن، حكم عليها بالإعدام، وقد رفضت التوقيع على الالتماس لرئيس الدولة من أجل تخفيف الحكم عليها من الإعدام إلى السجن المؤبد. لأنها ترى كل الناس تموت، والأفضل أن تموت ولذلك تناول فردوس الحرّيّة ابدا من خادمة الرّجال.

٢. وظهرت عن شخصية فردوس في رواية " الإمرأة عند نقطة الصفر" لنوال السعدوى على تحليل نفسي عند سيغموند فرويد.

من تحليل الباحثة في المبحث السابقة، تناول أن نرى أن هيكل شخصية فردوس معظم على عنصر الهوية (Id). الهوية هي الصفات البدائية للجنس البشري كله من حيوانية وأنانية وعدوان، ورائده دائما اللذة التي تشبع عادة الدوافع الفطرية ولا تؤمن نزعاته باضمير والأخلاق أبدا، إنه الفطرة على صورتها غير المعدلة كما تبدو في الغرائز. وهي الصفة الغريزيّ والأناني وتعسفا وطامع و حيوانية وكل الصفات البدائية للجنس البشري.

ولذلك، تناول الخلاصة أن شخصية فردوس في رواية " الإمرأة عند نقطة الصفر " لنوال السعداوى هي الشخصية الإنساني، متيقّن بأنها الصّدوق، كذلك بسبب نقص المعرفة تمتلكها، تناول معرفتها من شريفة فقط. قلت شريفة: أنك (فردوس) القيمة، لإحترام المرأة الرجال ينبغي أن يكون لها القيمة. لأنّ متيقّن بأنها الصّدوق، تجعل فردوس لا يتعلم من تجربتها السابقة. بدلا فهي متيقّن بأنها الصّدوق. لأنّ المتيقّن الخطئة أخد فردوس إلى السجن، حكم عليها بالإعدام.

ب. الإقتلااحات

بعد أن قامت الباحثة في هذا البحث، لازم عليها أن تقدمت الإقتراحات رجاء أن تكون نافعة لمن هذه العلم:

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

١. لجميع الطلاب قسم اللغة العربية وأدبها

لعل فى هذا البحث العلمى ينفع على الطلاب فى قسم اللغة العربية وأدبها الدراسة العلمية الأخرى التى تتعلق بالرواية خصوصا في هذه الرواية من ناحية السيكولوجية الأدبية حصوصا تحليل نفسي التى لم يبحث قبلها.

٢. للجامعة

إضافة على هذا العلم من خصائص اللغة العربية التي لام تملكه الا اللغة العربية. قدمت الباحثة للجامعة أن تهتموا و تنموا علوم الكثير نف وحصوصا فى الشعبة اللغة العربية وأدبها النثر أو الرواية التى تستطيعها أن تحلل، وبلخصوص من هذا البحث العلمي يستعمل نظرية السيكولودية الأدبية على تحليل نفسي عند سيغموند فرويد.

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id